

از بین مہر سیدین

یعنے

طِبُّ الْعَرَبِ

مراثبہ

ایڈورڈ جی براؤن - ایم بی - ایف - آر - سی - پی -

پروفیسر کیمبرج یونیورسٹی



ترجمہ و تشریحات و تنقیدات

از

حکیم سید علی احمد نیر واسطی



مطبوعاتِ دارِ ثقافتِ اسلامیہ کلب روڈ لاہور

پاکستان

۱۹۵۴ء

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ

الفہرس

صفحہ		صفحہ	
۲۲	نعمان الحارث	۵	تعارف
۲۲	طب اور پیغمبر اسلام	۹	مقدمہ
۲۳	طب نبوی	۱۲	پہلا لکچر
۲۴	خلفائے بنی امیہ کا دور	۱۳	طب عرب
۲۵	عہدِ اول کے عربوں کی سادگی	۱۳	طب کی تدوین
۲۵	فان کریم کی رائے	۱۴	سرمایہ تاریخ طب
۲۵	یونانی علوم کی پہلی تحریک	۱۴	دعوت نقد و تحقیق
۲۶	جابر بن حیان	۱۵	طب اور تاریخ اسلام
۲۶	عربی علم کی عظمت	۱۵	معجزہ رسالت
۲۷	اموی دور کے اطباء	۱۵	تاریخی بصیرت
۲۷	اموی شفا خانہ امراض متعدیہ	۱۶	ضائع شدہ کتابوں کا ماتم
۲۷	بدوی علاج	۱۷	عربی نہ بلن اور سرمایہ علم
۲۸	نہ دیر کی رائے	۱۷	طبّی تالیفات میں عربوں کا حصہ
۲۸	طبّی تراجم عمرو بن العاص کے	۱۷	عربوں کے تمدن اور نظم حکومت پر مکتبہ چینی
۲۸	عہد میں	۱۸	حفاظ کی روایت
۲۸	یحییٰ النخوی	۱۹	اطباء کی ہجو میں نظمیں
۲۹	یحییٰ النخوی اور یحییٰ فیلا بنوس	۲۰	ادوارِ شمس
۲۹	کتب خانہ اسکندریہ کی	۲۱	دورِ جاہلیت کا تصور
۲۹	تبہی کا باعث	۲۱	مارٹ بن کلید

صفحہ	صفحہ
۵۴	۴۷
۵۴	۴۷
۵۴	۴۸
۵۵	۴۸
۵۶	۴۹
۵۶	۴۹
۵۸	۴۹
۵۸	۴۹
۶۰	۵۰
۶۰	۵۰
۶۱	۵۰
۶۱	۵۰
۶۱	۵۱
۶۲	۵۱
۶۲	۵۲
۶۲	۵۲
۶۳	۵۲
۶۴	۵۳
۶۴	۵۳
۶۵	۵۳
۶۵	۵۳

دورثانی

چشمہ شرائط اور حسد

عربی علم مصطلحات کا ارتقاء

سریانی اور لاطینی مصطلحات کے معانی

عربی ترجمہ کی بعض اغلاط

عربی اور یونانی زبان کا مقابلہ

طب کی ایرانی اور سریانی مصطلحات

سنو رتا کی حقیقت

طب قدیم کے قارئین کی مشکلات

عربی صنعت اشتقاق اور

اصطلاحات طبیہ

عربی مصطلحات اور علم ہستی امراض

عربی زبان اور مصطلحات کی عظمت

اسلامی عہد میں لاشوں کا ڈسکشن

قطعی کی خاموشی سے استدلال

یوحنا بن ماسویہ کی درستی مزاج

علی بن ربیع الطبری

علی بن ربیع کا قبول اسلام

مازیارہ کی نظامت

خلیفہ کی لازمت اور

فردوس الحکمت کی تدوین

فردوس الحکمت کی عظمت

فردوس الحکمت کے قلمی نسخے

فردوس الحکمت کی تہذیبی اشاعت

فردوس الحکمت کا تعارف

لفظ استخراج کا مفہوم

اہلواء کا امتحان

امتحان میں نرمی کا سلوک

فردوس الحکمت کی عمومی حیثیت

فردوس الحکمت کا حصہ چہارم

نقد و تبصرہ

ابوبکر محمد بن ذکریا رازی

رازی اور علم مابعد الطبیعیات

رازی اور شیخ کا مقابلہ

رازی اور بیمارستان سے

رازی اور بیمارستان بغداد

منصور بن اسحاق کی سرپرستی

رازی کا زمانہ حیات

رازی کے متعلق عجیبہ و غریب افسانے

رازی کی تصانیف کی فہرست

کتاب الجدری والخصیہ

مقالہ فی الحصى فی الکلی والمثانیہ

رازی کی کتب کے فرائیسی اور جرمنی اجم

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۷۹	نوح بن منصور کے دربار میں رسائی	۶۵	ماذی کے غیر مطبوعہ رسائل
۷۹	شیخ کے مشاغل اور مصائب	۶۶	ماذی کی مبسوط کتابیں
۸۰	شیخ کی وفات	۶۶	حادی
۸۰	مختصر ضمیمہ کا طبع	۶۷	حادی کی جلدوں اور مباحث میں اختلاف
۸۱	شیخ کی تالیفات	۶۸	حادی کے لاطینی ترجمہ کا ماخذ
۸۲	شیخ کی فارسی نظمیں	۶۸	ماذی اور تشخیص علی
۸۲	شیخ کی طبی تالیفات	۶۸	ماذی کی تشخیصات کی حکایات
۸۳	قانون	۶۹	حادی ہیں اذی کی طبی یادداشتیں
۸۴	قانون کی غلطیوں کا اعتراف	۶۹	حادی کی عبارت کا نمونہ
۸۷	تیسرا لیکچر	۷۲	ماذی کی تشخیص کی تشریح اور تعریف
۸۷	عربی طب کا مفہوم	۷۲	علی بن عباس المجوسی
۸۷	طب الرک	۷۲	قسطی کا بیان
۸۸	طباء کے دو دور	۷۳	علی بن عباس کا مذہب
۸۸	چار مشاہیر طب	۷۳	علی بن عباس اور اس کے
۸۹	چار ممتاز تالیفات	۷۳	استاذ کی تالیفات
۸۹	ماذی کی عظمت کا اعلان	۷۴	الملک
۹۰	عربوں کی ذہنی قابلیت	۷۵	قدامہ پر علی بن عباس کی تنقیدات
۹۱	یورپ میں عربی طب کا پہلا مبلغ	۷۶	الملک کا حسی ترتیب معنائیں
۹۱	قسطنطین اور سلونو کا طبیہ کالج	۷۶	مغافرانوں میں حاضری کی اہمیت
۹۲	ایک یہودی طبیب	۷۷	جبریل بن عتیشوع کی فیس
۹۲	صلیبی لڑائیوں میں مبادلہ افکار	۷۸	شیخ ابو علی سینا
۹۲	اسامہ اور اس کا روز نامہ	۷۸	شیخ کے بعض مختصر حالات

صفحہ	صفحہ
۱۰۵	عربی طبیب کے لئے فرنگی افسر
۱۰۶	کی درخواست
۱۰۶	ٹانگ کے پھوڑے کا قدیم ڈاکٹری علاج
۱۰۶	تپ دق کا قدیم ڈاکٹری علاج
۱۰۷	پداری صاحب کا کمال
۱۰۷	منوبی طبیب پر عربی طب کو ترجیح
۱۰۷	فرنگیوں سے انصاف
۱۰۷	اسامہ اور ابن بطلان
۱۰۷	تقریم الصمۃ
۱۱۱	ابن بطلان کی پہلی حکایت
۱۱۲	ابن بطلان کی دوسری حکایت
۱۱۲	قدیم علم ادب اور حکایات طیبہ
۱۱۲	کتاب الفرج بعد الشدة
۱۱۲	حکایت مریض تھے الدم
۱۱۲	حکایت مستقی بظام
۱۱۲	حکایت مستقی کونہ
۱۱۲	حکایت مریض درد شکم
۱۱۲	حکایت مستقی بعداد
۱۱۲	جوامع الحکایات
۱۱۲	ایک طبیب کا مقولہ
۱۱۲	ارسطو کی حکایت
۱۱۲	رستم کی والدہ اور ماروئے بیہوشی
۱۱۲	چهار مقالہ
۱۱۲	چهار مقالہ کا انگریزی ترجمہ
۱۱۲	طبیب کی صفات
۱۱۲	نصاب طب
۱۱۲	ذخیرہ خواندہ شاہی
۱۱۲	بوعلی سینا کا مرتبہ
۱۱۲	چهار مقالہ کی طبی حکایات
۱۱۲	حکایت مریض دجج المفاصل
۱۱۲	حکایت مریض عشق
۱۱۲	مرشد رومی کی حکایت
۱۱۲	حکایت مریض بالیغولیا
۱۱۲	مولانا رومی کی سند
۱۱۲	دو طبیبوں کا مجادلہ
۱۱۲	عربی طب اور علاج بالتحلیل
۱۱۲	اہل مشرق کی عجوبہ پسندی
۱۱۲	مشرقیوں کے حسن اعتقاد
۱۱۲	کا اشمہ ڈاکٹر دلوں پر
۱۱۲	رازی کی کتاب حادی
۱۱۲	کی عظمت کا اعتراف
۱۱۲	عربی علم و حکمت کا دورِ زہدین
۱۱۲	دورِ زہدین کے
۱۱۲	بعد کی تالیفات

صفحہ	صفحہ
۱۲۰	طب اور تاریخ کا تحفظ
۱۲۰	طب کا فارسی سرمایہ تالیفات
۱۲۱	فارسی طبی اطرچہ کی نقد و تحقیق
۱۲۱	ذخیرۂ خوارزم شاہی کے مخطوطات
۱۲۱	فارسی زبان میں طب کی
۱۲۱	دواہم کتابیں
۱۲۱	ابو منصور ہراتی کی
۱۲۱	کتاب الادویہ
۱۲۲	منصور بن محمد کی مصور
۱۲۲	کتاب التشریح
۱۲۲	مشرق میں مغربی طب کا تعارف
۱۲۲	ایران کی مجلس صحت
۱۲۲	ایران میں مغربی طب کا نزول
۱۲۳	ایران میں ایلمنٹی کی
۱۲۳	سب سے پہلی کتاب
۱۲۳	مصر میں مغربی طب کا نزول
۱۲۳	مصر کی نہضت علمیہ
۱۲۴	دواہم تاریخی تشبیہیں
۱۲۵	ابوالعلاء المعری کی تشبیہ
۱۲۶	جو کھا لکچر
۱۲۶	تمتید
۱۲۶	مغربی اہباء کے چند درخشاں نام
۱۲۱	ابوالقاسم انور رومی
۱۲۱	ابن جلیل
۱۲۱	ابن دافد
۱۲۱	ابن الجوزی
۱۲۱	ابن رشد
۱۲۱	ابن زہر
۱۲۱	موسیٰ بن میمون
۱۲۱	ابن البیطار
۱۲۸	یورپ میں عربی طب کی
۱۲۸	تبلیغ کے وسائل
۱۲۸	ایران اور بادشاہوں کی
۱۲۸	نیرین اندین اسماعیل جرجانی
۱۲۸	کا کارنامہ
۱۲۸	ذخیرۂ خوارزم شاہی
۱۲۹	سید اسماعیل جرجانی کی دیگر کتابیں
۱۳۰	تیرہویں صدی عیسوی کی تاریخی کتب
۱۳۰	نجون الانبیاء فی
۱۳۰	طبقات الافباء
۱۳۰	تاریخ الحکماء
۱۳۱	نہ ہمت الامداد
۱۳۱	روضۃ الافراح
۱۳۱	وفیات الاعیان

صفحہ	صفحہ
۱۵۴	کتب خانہ بانکی پورہ سے {
۱۵۴	استفادہ کا مشورہ {
۱۵۶	دعوت وسعت نظر
۱۵۶	علوم کی منازل اولیں کی {
۱۵۷	سیر کا مشورہ {
۱۵۷	طبی حکایات کے مطالعہ {
۱۵۷	کا مشورہ {
۱۵۷	قرنِ وسطیٰ کے علم کی دو خصوصیتیں
۱۵۸	قدماء اور وسعت و شوق علم و نظر
۱۵۸	فرقہ باطنیہ میں خاص {
۱۵۸	اعداد کی اہمیت {
۱۵۸	غنا صراہہ
۱۵۹	کیفیات کے مرکبات کا ایک نقشہ
۱۵۹	علم ارض و سماء
۱۶۰	موجودات ارضی کی پیدائش
۱۶۰	نظریہ ارتقاء
۱۶۱	عام اصول طب
۱۶۴	مزاج
۱۵۴	تغذایا دوا کے چار درجات
۱۵۴	اخلاط
۱۵۶	اخلاط کی اقسام
۱۵۶	اعضاء
۱۵۷	افعال و قوی
۱۵۷	قوائے طبیعیہ
۱۵۷	قوائے حیوانیہ
۱۵۷	قوائے نفسانیہ
۱۵۸	انبساط و انقباض
۱۵۸	عمل تنفس اور روح
۱۵۸	نظریہ دورانِ خون
۱۵۹	نظریہ دردِ خون کی {
۱۵۹	قدامت کا اعتراف {
۱۵۹	ارواح
۱۶۰	مقالہ فی خلق الانسان
۱۶۰	نقشوں سے روح کی پیدائش
۱۶۱	خاتمہ
۱۶۴	تشریحات و تنقیدات

تعارف

تالیخ شاید ہے کہ فلسفہ، ادب اور دیگر علوم کی طرح عربی علم طب ہمارا وجود تو بت
علم ہے جس کی ترقی اور نشر و اشاعت کے لئے اسلاف نے صدیوں تک تالیف و تصنیف
دیں و تدبیریں اور ابتداء و اختراع کے سلسلے جاری رکھے۔

قوم کے اخلاق اور اس کے اعلیٰ درجہ کی تعمیر کے لئے ہر شخص کے لئے اسلاف کے
ان کارناموں کا مطالعہ ضروری ہے لیکن ان لوگوں کے لئے جو علوم طبیہ سے تعلق رکھتے ہیں خصوصاً ان
ضروری ہے تاکہ وہ صحیح طور پر اپنے فن کے نظریات و مسائل کے مبتداء و فہم کے علم کے ساتھ
ساتھ ان کے عہد بعہد کی تبدیلیوں اور ترقیوں کا علم حاصل کرتے ہوئے فن کی تدوین میں
اہلائے سلف کی مساعی۔ ان کی معاینات و صفات ان کی طبی اخلاقیات اور طریقہ
علاج سے متعلق ان کی اہم حکایات اور موقع بموقع ہدایات سے متمتع ہو سکیں۔

یو۔ پ نے اس نکتہ کو صحیح طور پر سمجھا۔ چنانچہ وہاں مختلف ادوار میں متعدد زبانوں
میں طب عربی کی تالیخ پر بہت سی کتابیں شائع ہوئیں اور مغرب کے اہل فن نے
ان سے بیش از بیش استفادہ کیا۔

فاضل مستشرق ایڈورڈ۔ جی ہاؤن۔ ایم۔ بی۔ ایف۔ آر۔ سی۔ پی۔ پروفیسر کیمبرج
یونیورسٹی نے لندن کے رائل کلج آف فزیشنز میں ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۱ء میں اسی سلسلے میں
طب عربی پر چار فاضلانہ خطبات (فٹنریڈک لیکچر) ارشاد فرمائے جو بعد میں
اریمین میڈسین کے نام سے کتابی صورت میں شائع ہوئے۔

پروفیسر ہاؤن کا نام علمی اور ادبی دنیا میں کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے آپ نے
دی ٹریبیٹری آف پرنسپل ہسٹری آف پرنسپل (ٹریچر انڈر ٹائٹل) مینین اور پروز
ینڈ پوٹری آف پرنسپل جیسی بلند پایہ کتابیں لکھ کر فارسی علم و ادب کی بیش بہا خدمت

انجام دی ہے۔ اور عربی طب کی تاریخ پر طب العرب (اربین میڈیسن) کے ذریعہ آپ نے وہ نقوش قائم یا دوکار چھوڑے ہیں جنہیں یقیناً قبول عام کا شرف حاصل ہوا اور بقائے دوام کا فخر حاصل ہوگا۔

پروفیسر براؤن نے جو اپنی محنت کاوش اور وقت نظر کی وجہ سے مستشرقین میں ایک خاص مقام رکھتے ہیں اپنے ان چار خطبات کے ذریعہ طبی ادب عربی علم طب اور علم تاریخ طب پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ یہ خطبات علمی دنیا میں بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے گئے اور یورپ کی کئی زبانوں میں ان کے ترجمے شائع ہوئے چنانچہ ۱۹۳۳ء میں بیرس میں ان کا فرانسیسی ترجمہ شائع ہوا۔

علیم سید علی احمد نیر واسطی ہمارے ولی شکریہ کے مستحق ہیں کہ آپ نے اس مجموعہ خطبات کا انگریزی سے سلسلے اور با محاورہ اردو ترجمہ کیا اور اس میں با بجا اپنی جانب سے مفید تشریحات اور علمی و فنی و تاریخی تنقیدات کا اضافہ کیا۔

پروفیسر براؤن کی تالیف (اربین میڈیسن) کی خوبی اس کے طرز بیان مضامین کے حسن انتخاب اور حسن ترتیب کے واضح ہے۔ یہاں میں چند کلمات اس ترجمہ اور علیم صاحب مصوف کی تشریحات و تنقیدات کے متعلق عرض کرنا چاہتا ہوں۔

طب العرب جو اس وقت آپ کے پیش نظر ہے۔ پروفیسر براؤن کی کتاب اربین میڈیسن کا با محاورہ اردو ترجمہ ہے اور اس ترجمہ کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں اصل کتاب کی طرح طرز اور اسلوب اور زبان کی خوبیوں کو پوری طرح قائم رکھا گیا ہے پس بلاشبہ جس طرح اصل انگریزی کتاب طرز نگارش اور اپنے اسلوب بیان کے اعتبار سے اس کے مؤلف کی عظمت کی آئینہ دار ہے اسی طرح یہ ترجمہ بھی اپنی خصوصیات کے اعتبار سے ترجمہ کے علم و فضل و قدرت بیان اور دیباچہ کمال پر شاہد عدل ہے۔ چنانچہ بادی النظر میں یہ کتاب ترجمہ نہیں بلکہ فصیح و بلیغ اردو زبان میں تاریخ طب کی ایک مستقل تالیف معلوم ہوتی ہے۔

جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا فاضل مترجم نے طب العرب کے آخر میں تشریحات و تنقیدات کا اضافہ کیا ہے اور درحقیقت اس کتاب کا یہی وہ حصہ ہے جس سے ہم علم ادب کے علاوہ فن طب

عظیم نیر واسطی صاحب ہائے تکمیل الطب کالج لکھنؤ کے مایہ ناز فرزند ہیں۔ علمی۔ ادبی اور فنی حیثیت سے آپ کا خاص درجہ ہے اور تالیف فن طب میں آپ کو ملک میں جو امتیازی مقام حاصل ہے۔ طب العرب کا وجود اس کا واضح ثبوت ہے۔

ملک میں ہونہوں کی کمی نہیں لیکن فن طب کا مونس صدیوں سے مفقود تھا جس کی کمی عظیم صاحب صوف کی ذات سے پوری ہوئی ہے۔ خدا ان کی اس علمی خدمت کو مستلزلین حق کے لئے مبارک کرے۔

حکیم نیر واسطی صاحب نے اپنے مطب کی گونا گوں مسروفتیوں کے باوجود اربین مہلبین کے ترجمہ و شرح و نقد و تحقیق میں اپنے وقت کا ایک بہت بڑا حصہ صرف کیا ہے۔ آپ کی تشریحات و تنقیدات کے اضافہ کے ساتھ اصل کتاب یکسر ایک نئی چیز بن گئی ہے اور اس طرح صحیح معنی میں طب قدیم اور اطباء سلف کے حالات پر یہ ایک ایسی مفید، کارآمد اور مستند کتاب تالیف مرتب ہو گئی ہے جس کی رہنمائی میں ہم عربوں کے دہ پر علم و حکمت کے صحیح نقوش دیکھ سکتے اور ان نقوش میں اپنے لئے نشانات راہ تلاش کر سکتے ہیں۔

(۱) ایل اینڈ کو پرنٹرز دی نالی لاہور

(حکیم) عبد اللطیف (شفاء الملک)

پرنسپل طبیعتہ کلج۔ علی گڑھ

4p' - 4 - 1p'

مقدمہ

مجھے گزشتہ دس سال میں جمہور کی طرف سے دو ایسی عظیم القدر عزتیں بخشی گئیں جو میرے لئے بیحد موجب مسرت و شادمانی ہیں۔ اول یہ کہ مجھے ۱۹۱۱ء میں رائل کالج آف فزیشنرز کا فیلو منتخب کیا گیا۔ دوسرے یہ کہ میری ۵۹ ویں سالگرہ (فروری ۱۹۲۱ء) کی تقریب میں ممتاز ایرانی ادیبوں نے مجھے ایک پیاسنامہ سے مشرف کیا جس کے ساتھ پیش قیمت اور نفیس تحفے بھی تھے (اس پیاس نامے میں پیش کرنے والوں نے براہ کرم یہ رائے ظاہر کی تھی کہ میں نے ایران کی زبان اور ادب کی شاندار خدمات انجام دی ہیں)۔

میرا مقصد و طلب عرب پر اس منقہ کتاب کی تالیف و اشاعت سے یہ نہیں کہ ان دو گونہ احسانوں سے یکدوش ہوں بلکہ میں عملاً اعتراف کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے ایک طرف ایرانی فضلاء اور اقباء کی وہ خدمات بیان کرنے کی کوشش کی ہے جو انہوں نے عہد نامہ یک سے عصر حاضر کے علمی ارتقاء تک فن طب کے فروغ کے لئے انجام دیں اور دوسری طرف ادبیات ایران و عرب کے ان قدردانوں پر جو مشرقی ادب کی علمی و استعمول کو اچھی طرح سمجھتے ہیں یہ حقیقت واضح کی ہے کہ انہوں نے شاعروں اور قصیدہ نگاروں کی طرف ضرورت سے زیادہ توجہ کی اور علم اور سائنس کی ان رقموں کو نظر انداز کر دیا جن کی بناء پر مشرقی نے عہد وسطیٰ میں بمقابلہ مغرب ادب اور فنون لطیفہ کو ترقی دی تھی۔ اور جو مشرقی ادبیات سے چونی و امن کا تعلق رکھتی ہیں۔ میں نے ان کتاب میں واضح کیا ہے کہ مولانا جلال الدین رومی کی مشہور عالم مشنوی سے دہی شخص

بیشتر مستفید اور مفید نظر ہو سکتا ہے جو قدیم علم طب کی اصطلاحوں سے واقف ہو۔

میں نے ان تقریروں (Fitz Patric Lectures) (Fitz Patric Lectures)

کی طیارہ سے پہلے کیمبرج یونیورسٹی کے شاہی معلم طب سر کلیفورڈ ایلبرٹ

(Clifford Allbutt) سے استعارہ کیا کہ اس علم طب کی تاریخ پر بہتر کتابیں

کونسی ہیں جس کے متعلق پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے مذہب کی روایات میں ہے کہ اللہ

علمان - علم الادیان و علم الابدان و علم دوائیں - ایک علم دین اور

دوسرا علم بدن - سر کلیفورڈ نے جو کتابیں تجویز کیں اور اکثر مطالعہ کے واسطے مجھے

دیں ان میں پروفیسر میکس نیوبورگر کی کتاب Geschichte der Medizin

زیادہ مفید ثابت ہوئی۔ (اگرچہ اس میں طب عرب کا ذکر ۸۶ صفحات تک محدود ہے)

لیکن اس کے باوجود یہ کتاب حقائق اور مستند تفصیلات سے معمور ہے۔ کتاب مذکور

میں موضوع کے متعلق ایک قابل قدر خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ حتیٰ کہ یہیں مزید توضیح کی گئی اشیاء

بے لیکن تصحیح کی نہیں۔

مجھے یہ زیادہ مناسب معلوم ہوا کہ ان چاروں لیکچروں کو اصل صورت میں شائع

کر دیا جائے۔ چنانچہ ان کو کسی نئے سانچے میں نہیں ڈھالا۔ طباعت کے وقت میرے

دوستوں اور رفیقوں میں سے ڈاکٹر ایف - ایچ - ایچ - گلیورڈ - ایم - ڈی - ڈاکٹر -

ای - ایچ - سنرلٹ ڈی - م - ہذا محمد خاں فرزدینی اور محمد اقبال نے کتاب کی کاپیاں

پڑھیں اور مجھے مفید مشورے دیے۔ جن کے لئے میں ان دوستوں کا احسان مند

ہوں اور پروفیسر اے - اے - بیون - اور ریورینڈ - پروفیسر - ڈی - ایس -

مارگولینو نے رازہ کی کتاب کا ترجمہ کرنے اور تشخیص عملی کے نکات سمجھنے میں مجھے

جو مدد دی میں اس کا بھی شکر گزار ہوں تشخیص عملی کے ان نکات کا بیان دوسرے

لیکچر میں حادثی میں رازہ کی طبی یادداشتوں کے ضمن میں درج ہے۔

میرے لئے یہ امر خاص ضروری ہو۔ پر خوشی کا باعث ہے کہ مجھے یہ کتاب نہ نارس ہو۔ کے

نام کے ساتھ معنون کرنے کی اجازت مل گئی۔ جو طب کی روایات سننی و خدائی کے

لئے غلط ہو۔ اگر بڑی ترجمہ کتاب مذکورہ رازہ سنٹ پیٹریک جو دوواں حصہ دوم صفحات ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲

۲۹۳ - مؤلف :-

کے زندہ پیکر ہیں اور مجھے گیمبرج یونیورسٹی اور سینٹ بارٹھولومیوز کے ہسپتال (St. Bartholomew's Hospital) میں حیثیت طالب علم اُن کے چشمہ فیض سے علم کی پیاس بجھانے کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔ سرکارِ منہجور کے علاوہ تعلیم طب کے ان مشہور مراکز میں مجھے دوسرے اساتذہ سے بھی استفادہ کا موقع ملا ہے اور میں نے تحقیق کے متعلق ان کے اختیار کردہ طریقوں سے علم و فن کے دوسرے شعبوں میں بھی کام لیا ہے۔

ایڈورڈ جی۔ براؤن

۱۶ اپریل ۱۹۲۲ء

پسلا لیکچر

موضوع اور محسوس۔ وہ وقت کا تقاضا یہ ہے کہ میں غیر ضروری اور بے تعلق امور پر گفتگو نہ کروں بایں ہمہ مجھے کالج کا فیلو منتخب ہونے کے بعد ان لیکچروں کے ذریعے قابل قدر اور غیر متوقع اعزاز کی سپاس گزاری کا جو موقع مل گیا ہے میں اس کو ضائع کرنا نہیں چاہتا۔
مجھے یہ اعزاز اسی وجہ سے بخشا گیا ہے کہ میں طب عربی کی تاریخی حیثیت سے واقف ہوں اور کالج کے متعلقین میں سے ایک ایسے فیلو کی مشرتبت مناسب سمجھی گئی ہے جو کتب عربی سے طب عرب کے متعلق براہ راست استفادہ کر سکے۔

عرب میں یہ مثل زبان زد عام ہے کہ ہر شخص او۔ ہر چیز سے استفادہ کا ایک خاص وقت ہوتا ہے عربی مثل یہ ہے ما اذ خرتک یاد معنی الالشدتی داک میرے آنسو میں نے تجھے صرف اس غرض سے سنبھال کر رکھا ہے کہ تو میری مصیبت میں کام آئے، اس سال جب فٹ پیٹرک لیکچروں کے لئے دعوت دی گئی تو میں نے محسوس کیا کہ یہ مثل مجھ پر حرف بحرف صادق آتی ہے۔ اگرچہ میں سمجھتا تھا کہ کالج کی نگرانی انتخاب جس اعزاز کے لئے مجھ پر پڑی ہے میں اس کا مستحق نہیں ہوں تاہم اس کو رد کرنا غیر ممکن ہو گیا۔ خصوصاً اس وجہ سے کہ کالج کے صدر سرنارمن مور (جن سے میں نے زمانہ طلب علم میں استفادہ کیا ہے) بھی یہی چاہتے تھے۔ اور میں ان کا اس قدر احسان مند ہوں کہ سپاس گزاری کے لئے الفاظ نہیں ملتے۔ بہر حال مجھے امید ہے کہ آپ ان لیکچروں کے مطالعہ کے بعد مجھے عرب کی اس مثل کا مصداق نہ پائیں گے کہ من اول غزواتہ

انکسرت عصاۃ (پہلے ہی جسے میں اس کی لاکھی ٹوٹ گئی) ۛ

طب عرب سے وہ طب مراد ہے جو عربی زبان میں پیش کی گئی اس کا بیشتر حصہ یونانی زبان سے ماخوذ ہے۔ اس میں ہندوستان ایران اور شام کے علمائے افاضے کئے ہیں اور عربی ذہانت کی پیدا کردہ چیزیں کم ہیں ۛ

یہ حقیقت دیر سے تسلیم کی جا چکی ہے۔ کہ طب عرب اس وجہ سے ممتاز نہیں کہ یہ عربوں کی ایجاد و اختراع ہے۔ بلکہ اس کے امتیاز کی وجہ یہ ہے کہ زوال یونان اور عروج مغرب کے درمیان حائل ہونے والے تاریک عہد میں عربوں نے علم و حکمت کی روایات کو برقرار رکھا۔ اور بعد میں اہل مغرب نے فلسفہ اور سائنس کی اس گرانقدر پوختی سے فائدہ اٹھایا ۛ

یونانی کتابیں براہِ راست یا سریانی زبان کے تراجم سے عربی میں منتقل کی گئی ہیں۔ اور یہ عظیم الشان علمی خدمت بغداد میں خلفائے بنی عباس کے زیر سرپرستی د آٹھویں صدی اور نویں صدی عیسوی کے درمیان اس عہد کے علماء نے انجام دی۔ تمام مترجمین عرب اور مسلمان نہ تھے بلکہ ان کی اکثریت سریانی۔ جہانی۔ اور فارسی بولنے والوں پر مشتمل تھی۔ اور یہ لوگ بخوبی اور یہودی مذہب کے پیرو تھے۔ مغرب کے فدا یان علم و حکمت کے چارہ یا پانچ صدی کے بعد یونانی زبان کے ذخیرے سے صرف نظر کیے ہوئے اس قدیم فن کو روز افزوں جوش کے ساتھ عربی زبان سے حاصل کرنے کی کوشش کی اور طب کو عربی سے لاطینی میں منتقل کر دیا اور فن طباعت کی پہلی صدی ہی میں فلسفہ سائنس اور طب کی کتابوں کے لاطینی ترجمے بہ تعداد کثیر یورپ کے مطابع میں چھپ گئے۔ یہاں تک کہ اہل مغرب کو یونانی کتابوں سے براہِ راست استفادہ کا موقع ملا۔ اور انہوں نے خود ہی اپنے ذہنی قوی سے اسرار فطرت اور قوانین قدرت معلوم کرنے کے لئے ایک پرزور اور موثر جدوجہد شروع کر دی جس کے نتیجے میں عربی کا اقتدار اور امتیاز کم ہو گیا

کی شہرہ آفاق کتاب قانون کی جلد سوم میں حصہ اول کے پہلے باب کا عنوان لاطینی زبان میں سوڈا Soda قائم کیا گیا ہے لیکن جس شخص کے پیش نظر عربی کی اصل کتاب (قانون) نہ ہو وہ کس طرح سمجھ سکتا ہے کہ سوڈا سے مراد صداع ہے جو صدع سے مشتق ہے اور جس کے معنی عربی میں چیرنے اور شق ہونے کے ہیں۔

طلب عربی تاریخ کے مطالعہ کے لئے اسلام کی تاریخ کا علم بہت ضروری ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ اسلام نے ۶۲۲ء میں سیاسی اقتدار اور تفوق حاصل کیا اس سن میں پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنی سرگرمیوں کو مرکز مکہ سے مدینہ میں منتقل کر دیا اس واقعہ سے منہ اسلامی شروع ہوتا ہے جو سنہ ہجری کہلاتا ہے (اور تاریخ ترتیب کتاب تک اس کے ۱۴۰۰ قمری سال گزر چکے ہیں)۔

حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کا نسب بڑا معجزہ یہ تھا کہ آپ نے عرب کے لڑنے اور ایک دوسرے سے خصومت رکھنے والے قبیلوں میں مذہبی اور معاشرتی یک نگی اور یک جہتی پیدا کر دی جس سے ان کا نصب العین ایک ہو گیا۔ وہ ایک قوم کی صورت میں دنیا سے معلوم کے نصف حصہ پر قابض ہو گئے۔ اور قیصر و کسوف کی حکومتوں کی بجائے انہوں نے ایک عظیم الشان سلطنت قائم کر دی۔

یہ نظام حکومت دنیا میں تقریباً پچھ سو برس قائم رہا آخر ساتویں صدی ہجری (تیسری صدی عیسوی) میں عربی با صبح تر الفاظ میں اسلامی تہذیب کو مغلوں (تاتاریوں) کے ہموں سے ایسا شدید نقصان پہنچا جس سے وہ زندہ نہ رہ سکی۔ اس حادثہ نے خلافت - عرب سلطنت کے نام نہاد اتحاد، شکست و فتنیات بغداد کو (جواسے مرکز علی کی حیثیت سے حاصل تھی) ہمیشہ کیلئے تباہ کر دیا۔

یہاں اس تاریخی حقیقت کا ذکر کرنا ضروری ہے کہ عرب علم و حکمت کے ایران کی بنیاد ساتویں صدی ہجری سے پہلے ہی مزدور چمکی تھی۔ معتزہ کا راجہ مذہبی عقائد میں زیادہ آزاد خیال تھے (تاریخی عروج نروال میں بدل گیا تھا۔ اور ان کی جگہ اشاعرہ اور اقتدار حاصل ہو گیا تھا۔ معتقدات میں قدامت پسندی اور تنگ نظری گئی تھی اس کے علاوہ عربی اور ایرانی اثرات کی جگہ سیاست

سائنس اور علیٰ انصاف فلسفہ میں ترکی اثر غالب ہو چلا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں کے دلوں میں علوم عقلیہ اور فنونِ حکمیہ کی تحصیل کے لئے وہ پیش اور ثباتِ عزم نہ رہا جو خلیفہ مارون الرشید اور اس کے چند پیشروں اور جانشینوں کے عہد میں پایا جاتا تھا۔ اس دور میں فلسفہ کے ساتھ طب کا تعلق اس قدر گہرا رہا ہے کہ طبیب اور ماہرِ علمِ الطبیعات ہر ایک حکیم کہلاتا تھا۔ جیسا کہ اب تک کہلاتا ہے۔

درحقیقت، بی علم و حکمت کا دور ایک صدی یعنی ۸۵۰ء اور ۹۵۰ء کے درمیان ختم ہو گیا تھا اور یہی وہ دور زرین ہے جس میں خلفائے بنی عباس کے اقبال کا آفتاب نصف النہار پر تھل اس عہد کے دس خلفائے بنی عباس سے خلیفہ ثانی یعنی منصور اور خلیفہ ہفتم یعنی ہامون جس کی والدہ اور زوجہ دونوں ایرانی نژاد تھیں اور جس کے عہد میں بڑے بڑے ایرانی اثرات اور ترقی کر گئے تھے۔ ترویج و اشاعتِ علوم اور علمی ذوق کے لئے خاص طور سے ممتاز اور مشہور ہیں منصور اور ہامون علوم و فنون میں بہت زیادہ وسیع النظر اور آزاد خیال تھے اور اسی وجہ سے قدامت پسند لوگ خلیفہ کو بجائے امیر المومنین کے امیر الکافرین کہتے تھے۔

منصور اور ہامون علوم قدیمہ سے خاص دلچسپی اور شغف رکھتے تھے۔ انہوں نے قدیم زبانوں خصوصاً یونانی زبان کے ناوقلمی نسخے خرید کر یا مبادلہ کے ذریعہ حاصل کئے اور انہیں شاہی کتب خانہ میں (جس کا نام بیت الحکمت تھا) جمع کیا۔ نیز علمائے عہد کی خدمات حاصل کیں اور یونانی زبان سے براہ راست عربی میں یا یونانی سے سریانی میں ترجمہ کرائے کے بعد اپنی عربی میں منتقل کرایا۔

کتاب الفہرست مشہور عربی کتابیں جو ۹۸۱ء میں یعنی دور زرین کے ایک سو سال بعد بھی شائع شدہ تھیں کتابوں کا نام گئی ہے (اور جس میں اس عہد کے علوم کا فہرست درج ہے) اس زمانہ کے علوم کی آئینہ (اسے)

۱۰ ملاحظہ ہو البیعقوی صفحہ ۵۴۶ - مؤلف :

۱۱ ص ۱۶۹ پر - مترجم : غالب نے کیا خوب کہا ہے کہ فرقتوانی شدنا چار مسلمان شوقیترجم

۱۲ ص ۱۷۰ پر - مترجم :

یہ کتاب بتاتی ہے کہ دورِ زہرین میں بے شمار علمی کتابیں تھیں جو بعد میں ضائع کر دی گئیں۔ کتابِ الجہر
میں جن کتابوں کا ذکر ہے ان میں فی ہزار ایک کتاب اور وہ بھی بحال خراب و مستند باقی نہیں رہی۔
میتھیو پیرس نے ۱۲۵۶ء میں تاتاریوں کی غارت گری کی تکمیل کے متعلق لکھا تھا۔

”یہ ملعون قوم جس کو تاتاری کہنا زیادہ موزوں ہوگا۔ تاتار سے لشکرِ شیطانی کی طرح
آئی اور شوقِ غارتگری کی تکمیل کے لئے قبائے خلافت کو تار تار کر گئی“

اور اسلامی ثقافت کا باقی اثر بھی ۱۲۵۶ء میں بغداد کی تباہی اور خلافت کے سقوط کے بعد
زائل ہو گیا صرف اس کا موبوم سایہ باقی رہ گیا۔

میں عربی تہذیب کی بجائے اسلامی تہذیب کا لفظ استعمال کروں گا اس کی وجہ سے عربی زبان
اجمالاً بعد میں بیان کی جائے گی، حقیقت یہ ہے کہ جس طرح قرونِ وسطیٰ میں یورپ کی علمی زبان
لاطینی تھی اسی طرح عربی زبان بڑی مدت تک دنیا کے اسلام کی علمی زبان تھی۔ عربی طب اور
عربی علم کہنے میں مضائقہ نہیں بشرطیکہ اس سے وہ علم یا طب مراد ہو جو عربی زبان کی کتابوں
میں ہے ہمیں گیارہویں صدی عیسوی سے عربی زبان کے علمی سرمایہ کا جائزہ لینا چاہیے
کہ اس غمہ کی عربی زبان میں وہ قدیم علمی سرمایہ ملتا ہے جسے بجا طور سے عربوں کا علمی لٹریچر
کہا جاسکتا ہے اس صدی کے لٹریچر میں ایک کتاب التَّقْوِیم ہے جو البیرونی نے فلکیات پر لکھی تھی اور
بارہویں صدی عیسوی میں خوارزم (بخارا) کے بادشاہ کے تحت طب میں ذخیرہ کے نام
سے ایک کتاب تالیف کی گئی تھی۔

مذکورہ بالا علمی لٹریچر عربی زبان میں بیشتر یہ نیوں۔ شامیوں اور یہودیوں اور کچھ
یونانیوں نے پیدا کیا تھا عربوں نے اس میں بہت کم حصہ دیا ہے۔
ابن خلدون نے اس کے مقدمہ تاریخ الفہرست عربی زبان کی ممتاز تصانیف میں سے
اپنے مقدمہ تاریخ میں جو سنہ ۱۴۰۰ء کی تصانیف بے عربوں پر سخت نکتہ چینی کی ہے۔ ابن خلدون
نکتہ چینی

صفحہ ۱۷۵ پر۔ مترجم
صفحہ ۱۷۷ پر۔ مترجم

لکھتا ہے کہ عربوں نے جس ملک کو فتح کیا وہ جلد تباہ ہو گیا۔ وہ باقاعدہ نظام حکومت قائم کرنے کی صلاحیت سے عاری ہیں۔ دیگر اقوام عالم کے مقابلہ میں حکمرانی کی قابلیت کم رکھتے ہیں اور صنعت اور آرٹ کے ذوق سے محروم ہیں۔

گولڈ تسیر نے Gold Ziher جو یہودی المذہب اور عہد حاضر میں عربی زبان کا بڑا فاضل ہے لاگارتسے کے متعلق بجا طور سے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ اس نے یہ کہنے میں غلو سے کام لیا ہے کہ جن مسلمانوں نے علم میں کوئی ابتداء حاصل کیا ان میں سے ایک بھی شامی النسل عربی نہیں۔ مگر وہ خود (گولڈ تسیر) یہ تسلیم کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ علوم دینیہ تفسیر، حدیث، فقہ وغیرہ میں بھی عربوں کے مقابلہ میں عرب مصنفین کم نظر آتے ہیں۔

عربوں کے مقابلے میں غیر عرب اطباء اور مصنفین کی مقبولیت اور کثرت کا مزید ثبوت پیش کیا جاسکتا ہے مگر میں صرف ایک مثال پر قناعت کروں گا اس سے ظاہر ہوگا کہ عرب اطباء پر خود عربوں کو اعتماد نہ تھا۔ (غالباً یہ مثال ہنوز اہل مغرب کی نظر سے نہیں گزری)۔

عرب کے مشہور فاضل اور ظریف مصنف جاحظ (جاحظ عربی میں اس شخص کو کہتے ہیں جس کی آنکھیں ابھری ہوئی ہوں) نے کتاب البخلاء میں لکھا ہے کہ اسد بن جانی ایک

جاحظ کی روایت

۱۔ De Slanes Translation Page 310. مؤلف

۲۔ De Slanes Translation Page 311. مؤلف

۳۔ De Slanes Translation Page 314. مؤلف

۴۔ De Slanes Translation Page 365. مؤلف

۵۔ خطہ ہوماری کتاب لثیری بمسفری آف پرشیا۔ جلد اول صفحہ ۲۶۰ مؤلف

۶۔ El Van Vloten P. P. 109-110. مؤلف

۷۔ صفحہ ۱۶۸ پر مترجم ۸۔ صفحہ ۱۸۹ پر مترجم

عرب طبیب تھا۔ پیانیوں کی کثرت اور شدت کے زمانہ میں بھی بہت کم لوگ اس کے پاس علاج کے لئے جاتے تھے اگرچہ اس کا علم و فضل مسلم تھا۔ ایک بار ایک دوست نے جاحظ سے اس کے مطب کے بے رونق ہونے کا سبب پوچھا تو اس نے جواب دیا کہ اول تو یہاں ہوں اور اس سے پہلے کہ میں طب پڑھوں یا اس سے پیشتر کہ پیدا ہوں لوگ یہ رائے قائم کر چکے تھے کہ مسلمان کا میاب طبیب نہیں بن سکتا۔ اس کے علاوہ میرا نام اسمد ہے حالانکہ ہونا چاہیے تھا علیہا۔ ماراٹیل۔ یوحنا یا بیہار یعنی مہریانی یا عبرانی نام ہونا چاہیے تھا پھر میری کنیت ابو الحارث ہے۔ حالانکہ ہونی چاہیے تھی۔ ابو عیسیٰ۔ ابو ذکریا یا ابوبراہیم یعنی کنیت اسلامی نہیں بلکہ یہودیوں یا نصرانیوں کی سی ہونی چاہیے تھی، میں ایک سفید سوتی جتہ پہنتا ہوں۔ حالانکہ سیاہ پشیم عبا پہننی چاہیے تھی۔ میں عربی میں تقریر کرتا ہوں۔ حالانکہ جندی شاپور (جنوب مغربی ایران) کی زبان میں ہونی چاہیے تھی۔

ادبائی ہجو
میر نظیم

مذہبی امور میں آزاد خیالات رکھنے والے عرب طب کو کسی فرقہ یا مذہب کے لوگوں سے مخصوص نہیں سمجھتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے مذہب اور ملت سے صرف نظر کرتے ہوئے اطباء کی ہجو میں نظمیں لکھی ہیں۔ مثال کے طور پر وہ نظم درج کی جاتی ہے جو مسیحی طبیب یوحنا بن ماسویہ (جسے قرون وسطیٰ کے مغربی مصنفین میسوئز Mesues کہتے ہیں) کی وفات پر لکھی گئی۔

یوحنا بن ماسویہ کی وفات ۸۵۸ء میں ہوئی تھی۔

لا یستطیع دماغ امر قد راتی	ان الطیب بطبہ و دوائہ
اس امر پر قادر نہیں کہ اپنے کو انیوالی موت پہنچا سکے	طبیب اپنی طب اور دوا کے باوجود
قد کان یبری منہ فما قد مضی	ما للطیب یوت بالداغ الذی
جس سے وہ عہدِ ماضی میں ویران نہ ہو گیا تھا	طبیب کو کیا سوا کہ وہ خود اس مرض کا شکار ہو گیا
جلب الدوائہ و دباغہ و من ہستری	ما ت المداوی و المداوی والذی
اور نہ دواؤں نے دوا حاصل کی ہیں نہ دواؤں کی دوا تیری	غلطی کہ نہ دوا نہ دوا اور نہ دوا استعمال کی نہ دوا

اسی طرزہ کی ایک اور نظم قدیم عرب بدوی شاعر عنترہ کی تھنیف ہے جو ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

ليقول لك الطبيب دواء عندى اذا ما جئت زندق والذراعا
طبيب كمتا ہے کہ میرے پاس تیری دوا ہے جب وہ تیری نبض اور بازو کا معائنہ کرتا ہے
ولو علم لطبيب دواء داء یرد الموت ما قاسى المزاجا یرد الموت کو لوٹا دیتی تو وہ خود نزع کی تکلیف میں مبتلا نہ ہوتا
لیکن اگر طبیب کو ایسی دوا معلوم ہوتی جو موت کو لوٹا دیتی تو وہ خود نزع کی تکلیف میں مبتلا نہ ہوتا
اگرچہ عربی طب کے ارتقا کی حدود واضح ہو گئیں تاہم بہت سی تفصیلات باقی ہیں اور
اس سلسلے میں یہ امر حقیق طلب ہے کہ قدیم عربوں کی طبی معلومات (اس زمانے میں جبکہ
اسلام نے ان کی زندگی میں انقلاب پیدا کر کے انہیں اس عہد کی معلومہ دنیا کے نصف پر
حکمران بنادیا۔ اور یونانی۔ ایرانی۔ مصری اور ہندی تہذیبوں کے قریب نہ
کر دیا تھا) کس قدر تھیں۔

ادوارہ ثلثہ

جس دورِ زہرین کا ذکر کیا گیا اس سے پہلے تین دور اور گزر چکے ہیں۔

(۱) دورِ جاہلیت وہ زمانہ جو اسلام کی اشاعت اور مسلمانوں کی فتوحات کے آغاز سے
تھوڑی مدت پہلے ساتویں صدی عیسوی کے وسط سے قبل گزرا۔

(۲) پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) اور آپ کے خلفائے اربعہ کا دور جو ۶۲۲ء
سے کہ ۶۶۱ء تک (ہجرت کے بعد تقریباً چالیس سال تک) حضرت علی (کریم اللہ وجہہ)
پر ختم ہوا۔ اس دور میں مدینہ مرکز اسلام تھا جس کا قدیم نام یثرب اور یونانی نام
(Iathribna) تھا۔

(۳) خلفائے بنی امیہ کا دور جن کی سلطنت ہسپانیہ سے سمرقند تک پھیلی ہوئی تھی۔
یہاں دمشق میں ان خلفاء کے درباروں نے وہ شان پیدا کر لی تھی جس کا عربوں کو خواب میں
بھی خیال نہ آیا تھا۔

پیش نظر مقصد کے لئے ضروری نہیں کہ ان ادوار میں سے پہلے اور دوسرے پر علاوہ
 بحث کی جائے۔ اگرچہ یہ ادوار مذہبی اخلاقی اور سیاسی اعتبار سے بہت مختلف ہیں لیکن
 لحاظ علوم و فنون ایک ہی سطح پر نظر آتے ہیں۔ قدیم جاہل عربوں کی زندگی سراسر وحشیانہ تھی۔
 جس کے آثار آج بھی ریگستان عرب میں باجا نظر آتے ہیں۔ یہ لوگ آپس میں ہمیشہ برسرِ پیکار
 پر خاش رہتے تھے۔ صرف طاقتور اور بااثر اشخاص ہی اپنی حفاظت کر سکتے تھے۔ غریبوں اور
 کمزوروں کے لئے اپنا بچاؤ کرنا دشوار تھا۔ عرب ہوشیار۔ بہادر اور جفاکش تھے اور عورتوں
 کا احترام اور قدرت کے قانون کا مطالعہ کرتے تھے ان کی زبان نہایت وسیع اور فصیح تھی اور انہیں اپنی
 زبان پر بہت ناز تھا۔ آج بھی جب وہ اپنی فصیح زبان میں جس کو خدا نے تمام زبانوں سے افضل
 بنایا ہے خدا کی حمد و ثنا کرتے ہیں۔ تو سننے والوں پر وجد طاری ہو جاتا ہے۔

قدیم عربوں کی نظمیں جوان کے جنگ و جدل۔ سفر اور عاشقانہ زندگی کے جذبات
 پر مشتمل ہیں۔ عرب زبان کی فصاحت اور عظمت کی سرمایہ دار ہیں۔ عربوں کے اکثر قبیلے جو باہم لڑتے
 تھے کسی کے تابع فرماں نہ تھے۔ وہ صرف اپنے سرداروں کی اطاعت کرتے تھے۔ اس
 وقت حیرہ اور غسان کی ریاستوں میں تہذیب و تمدن کے کچھ آثار پائے جاتے تھے
 غالباً اس وجہ سے کہ یہ ریاستیں سلطنت ایران اور روم کی سرحدوں کے قریب واقع تھیں
 تھیں اور ابن ابی اسیبہ (جنہوں نے اپنی کتابوں میں اطباء اور حکماء کے حالات
 تفصیل سے لکھے ہیں) کے نزدیک پہلا عرب طبیب حارث بن کلدہ تھا۔ جس نے اپنی
 آخری عمر میں پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کا زمانہ پایا۔ حارث نے طبی تعلیم کی مکمل
 جندی شاپور کے مشہور مدرسہ طبیبیہ میں کی تھی اور اسے کم از کم ایک بادشاہ ایران
 نوشیروان سے گفتگو کا اعزاز بھی حاصل ہوا تھا۔ نوشیروان کو عرب کسریٰ اور یونانی
 کوروز Chosroes کہتے تھے اسی بادشاہ نے افلاطون کے فلسفہ جسدیہ
 کے حاملین کو (جو قدیم رومن قوانین کے پرستار مطلق العنان بادشاہوں کی بے توجہی
 سے دل شکستہ تھے) پناہ دی تھی۔

نضر بن حارث

نو شیروان سے حارث بن کلدہ کے طبی مکالمہ کا حال ابن ابی شیبہ نے اپنی کتاب
طبقات الاطباء میں تحریر کیا ہے جو اس کتاب کے دو صفحوں پر پھیلا ہوا ہے۔ اور جس کا مختص
ڈاکٹریوسین لکھارک نے اپنی کتاب تاریخ طب عربی میں درج کیا ہے) اس میں صحت کے
عام اصول پر بحث کی گئی ہے اور یہ اصول بڑی حد تک درست ہیں لیکن اپنے اند کوئی معروف
دلچسپی نہیں رکھتے۔

اسی حارث کا فرزند نضر بن حارث بھی طب اور ایرانی علوم میں اپنے باپ کی طرح لائق
تھا۔ اس کے متعلق یہ غناک داستان بیان کی گئی ہے کہ اس نے ایرانی تعلیم کے زیر اثر قرآن کی
حکایات اور قصص کو سن کر یہ کہنا شروع کر دیا تھا کہ یہ افسانے رستم و اسفندیار کے ایرانی
قصصوں کے مقابلے میں بہت کم دلچسپ ہیں۔ وہ اسی طرح لوگوں کو اسلام سے بدظن کیا کرتا تھا
اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب بدر میں مسلمانوں کو کفار پر فتح حاصل ہوئی جو کفار پر مسلمانوں کی پہلی
فتح تھی، تو اسے تہ تیغ کر دیا گیا۔

طب اور
پیغمبر اسلام

پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) طب اور اصول حفظِ صحت کے متعلق جن کی نسبت بہت ممکن
ہے کہ آپ نے حارث بن کلدہ سے بھی مشورہ کیا ہو جو خیالات رکھتے تھے ان کا حال کتبِ احادیث
میں معلوم ہو سکتا ہے جو قرآن کے بعد کا درجہ رکھتی ہیں یہ کتب احادیث و روایات آخری بار نویں
اور دسویں صدی عیسوی میں تدوین کی گئی ہیں۔ کتب احادیث میں ہر ایک موضوع اور بحث
کو کتاب اور ہر ایک روایت کو باب قرار دیا گیا ہے۔ صحیح بخاری (جو کتب احادیث میں
مقبول ترین کتاب ہے) کی چوتھی جلد کے شروع میں دواؤں اور مریضوں کے متعلق دو کتابیں
وقت کر دی گئی ہیں جو انتی ابواب پر مشتمل ہیں۔ یہ امر امید افزا معلوم ہوتا ہے لیکن جب ہم
اصول فن کی روشنی میں تحقیق کے لئے ان ابواب پر غور کرتے ہیں تو ظاہر ہوتا ہے کہ طب

لے Histoire de La Medecine Arabe. مؤلف

سید میرے فضل و دست مرزا محمد قزوینی نے ان صفحات کو پڑھنے کے بعد بہت دائل سے ثابت کیا
کہ یہ نضر بن حارث بن کلدہ ثقفی کا نہیں بلکہ حارث بن عقیل بن عمار کا بیٹا تھا۔ مؤلف

علم جراحہ اور علم الادویہ پر بہت کم بحث کی گئی ہے اکثر ابواب - عیادت - بیماریہ کی حوصلہ افزائی
روحانی تسکین نظر بد اور سحر کے ازالہ کے طریقوں اور محفوظ رہنے کی دعاؤں سے تعلق رکھتے
ہیں۔ اگرچہ پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا ہے کہ کل داء دواء (ہر مرض کی
دوا ہے) لیکن آپ نے علاج کے ہر فن میں طریقے بیان کئے ہیں۔

(۱) شہد کا استعمال (۲) حجامت بانہار (۳) گئی کرنا یا داغ دینا - داغ دینے کی
نسبت آپ نے فرمایا کہ اس کو یا تو بالکل ترک کر دیا جائے - یا اس سے بہت کم کام لیا جائے
احادیث میں اونٹنی کا دودھ - ایلوا - شیر خشک (من) وغیرہ ادویہ کا ذکر پایا جاتا ہے اور
امراض چشم کے لئے سرمہ اور نہخوں سے خون روکنے کے لئے سوختہ چٹائی کی راکھ لگانا تجویز
کیا گیا ہے۔

احادیث میں درد سر - درد شقیقہ - آشوب چشم - جذام - ذرت الجنب - وبا اور
بخار کا تذکرہ ہے اور ان کو فیج جہنم سے تعبیر کیا گیا ہے - پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم)
نے اپنے اصحاب کو حکم دیا کہ کسی ایسے ملک میں نہ جاؤ جہاں وبا پھیلی ہوئی ہو - اور اگر اس
جگہ وبا پھیل جائے تو جہاں مقیم ہو وہاں سے ترک سکونت نہ کرو۔

ان عام طبی معلومات اور بعض دوسرے فنی امور کے علاوہ کتب احادیث سے اور
کچھ معلوم نہیں ہوتا البتہ قرآن مجید میں جروح و قروح اور تخلیق انسانی کے مشہور ابتدائی
مدارج کا ذکر ہے - ان کے علاوہ اس سے بھی طبی اور فنی معلومات بمشکل حاصل ہو سکتی ہیں
بعد میں لوگوں نے احادیث و روایات وغیرہ سے کم و بیش ایک باقاعدہ طب بنانے کی کوشش
کی ہے اور انہی پر طب نبوی کی بنیاد رکھی ہے۔

مجھے معلوم ہوا ہے کہ ہندوستان میں طب قدیم کے طلباء کو شیخ الرئیس ابو علی بن سینا
طیب نبوی
کے قانون کی تلخیص کے ساتھ طب نبوی کے نام کی ایک کتاب بھی پڑھائی جاتی
ہے۔

ابن خلدون (جس سے آپ کا تعارف کرایا جا چکا ہے) نے طب نبوی کے متعلق اچھی رائے ظاہر نہیں کی اور کہا ہے کہ ہم طب نبوی (جو جزوی طور سے عرب کی دیسی طب پر مشتمل ہے) کے قواعد کی پابندی کے لئے مکلف نہیں۔ اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بعثت کا مقصد لوگوں کو طب کی تعلیم دینا یا عام زندگی کی معمولی باتیں بتانا نہیں بلکہ خدا پرستی کے طریقوں کی تلقین کرنا تھا۔“

اسی سلسلہ میں ابن خلدون نے یہ واقعہ بھی لکھا ہے کہ ایک بار پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کھجور کے درختوں میں پیوند لگانے سے روک دیا۔ جس سے پھلوں کی پیداوار کم ہو گئی۔ بعد میں آپ نے یہ کہہ کر پیوند لگانے کی اجازت دے دی کہ تم لوگ اپنے دنیاوی مفاد کو مجھ سے بہتر سمجھتے ہو۔ ابن خلدون اس واقعہ پر رائے زنی کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ

”مذکورہ بالا واقعہ کے پیش نظر معتبر روایات سے بھی جو طبی ہدایتیں ہم کو ملی ہیں وہ ہمارے واسطے قوانین کا حکم نہیں رکھتیں۔ ہم ان کی پابندی پر مجبور نہیں اور نہ روایات سے یہ ثابت ہونا ہے کہ ان ہدایتوں کی پابندی ضروری ہے۔ البتہ اگر کوئی شخص خدا کی برکت حاصل کرنے کے لئے ان پر اخلاص سے کاربند ہو تو کثیر فائدے حاصل کر سکتا ہے۔ اگرچہ ان ہدایتوں کو باضابطہ طب کا جزو نہیں کہہ سکتے ہیں۔“

میں امید کرتا ہوں کہ یہ جو کچھ عرض کیا گیا اس حقیقت کی وضاحت کیلئے کافی ہے کہ عربوں کی اس ابتدائی طب اور اس مکمل طب میں کس قدر فرق ہے جسے خلفائے بنی عباس کے دورِ اوّل میں بقراط اور جالینوس کے افادات کی اساس پر ترقی ہوئی تھی۔ البتہ یہ بتانا دشوار ہے کہ اس نظامِ طب نے خلفائے بنی امیہ کے درمیانی عہد میں (ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی کے وسط) میں کیا ترقی کی؟

خلفائے بنی امیہ کا دور

خلفائے بنی امیہ خالص عرب تھے اور ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی کے مابین
 پر سکون زندگی اور تہذیب کی برکات سے متمتع ہو چکے تھے۔ ان میں اب عربوں کی وہ سادگی باقی
 نہ رہی تھی جس کا ابتداء میں یہ حال تھا کہ عرب فوج نے ساسانیوں کے پایۂ تخت مدائن
 کو فتح کیا تو چند سپاہیوں نے کافر کو نمک سمجھ کر دیگچی میں ڈال لیا۔ ایک مرتبہ چند عربوں
 نے سوئے کے بدلے چاندی خرید لی اور یہ کہہ کر خوشی کا اظہار کیا کہ ہم نے نردچیز کے عوض
 سفید چیز حاصل کی ایک بار چند عربوں نے ایک گہراں بہا اور نادر گوہر کو چاندی کی ایک
 ہزار ٹکلیوں کے عوض بیچ دیا۔ خریدار کو تعجب تھا کہ عرب اس گوہر کو اتنا اذناں کیوں فرخت
 کر رہے ہیں۔ بعد میں اسے معلوم ہوا کہ یہ لوگ ایک ہزار سے اوپر گنتی نہیں جانتے اسی
 وجہ سے زیادہ مطالبہ نہیں کر سکے۔

خلفائے بنی امیہ کے درمیانی عہد میں عربی یا اسلامی سلطنت انتہائی وسعت کو پہنچ
 چکی تھی۔ وہ ہسپانیہ پر قابض تھے جو ان کا بہترین مرکز عیش و راحت تھا، ہسپانیہ
 نے خلفائے بنی عباس کی سیادت اور قیادت کبھی تسلیم نہیں کی۔ وہ مصر و ایران شام اور
 اس کے پایۂ تخت دمشق میں دربار کیا کرتے تھے۔ اور قدیم علمی مراکز سے قریب تھے۔ لیکن
 اب سوال یہ ہے کہ خلفائے بنی امیہ نے ان ذرائع سے کس حد تک فائدہ اٹھایا۔ فان کریمر Kremer
 کے بیان کے مطابق خلفائے بنی امیہ نے علوم عقلیہ کی نشر و اشاعت اور ترقی کے سلسلہ
 میں یقیناً یوحنا دمشقی سے استفادہ کیا۔ جس کا لقب کرائسوروز Chrysorrhoeas تھا اور جسے
 اہل عرب منصور کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اولین اموی خلیفہ امیر معاویہ منصور پر
 بے حد مہربان تھے +

اموی شہزادہ خالد بن یزید بن معاویہ علم کیا کا بہت دلدادہ تھا۔ اسی نے عربوں میں
 یونانی علوم سے بہرہ ور ہونے کی تحریک کی۔ کتاب الفہرست میں (جو ان امور میں معلومات کا

لے (Culturgeschichte d. orient, Vol. ii, pp. 401) مؤلف

۱۷ صفحہ ۱۹۶ پر۔ مترجم +

بہترین اور قدیم ترین وسیلہ ہے، لکھا ہے کہ خالک نے یونانی فلسفہ کے علماء کو مصر میں جمع کیا۔ اور کیمیا کے متعلق یونانی اور مصری کتابوں کو عربی میں منتقل کرنے کا حکم دیا۔ اسلامی عہد کے آئین تراجم ہی تھے۔ خالد بن یزید کے ساتھ مشہور ماہر کیمیا جابر بن حیان بھی ان علمی مشاغل میں شریک ہو گیا۔ جابر بن حیان کو فردن وسطیٰ میں اہل مغرب گیبر (Geber) کے نام سے یاد کرتے تھے۔

جابر بن حیان

فردن وسطیٰ میں اہل مغرب نے طینی زبان کی جو کتابیں جابر کے نام سے منسوب کیں ان میں سے اکثر یوہنین محققین کی تصانیف ہیں جنہوں نے اپنی کتابوں کو مقبول اور مستند بنانے کیلئے انہیں جابر بن حیان کے مشہور اور معروف نام سے منسوب کر دیا۔

جابر بن حیان کی اصل عربی کتابیں کم یاب ہیں۔ البتہ برتھیلوٹ (Berthelot) کی مقبول عام کتاب تاریخ کیمیا میں جابر بن حیان کا ایک عربی رسالہ متن واہ فرانیسی ترجمہ کے ساتھ نقل کیا گیا ہے۔

برتھیلوٹ نے اپنی تصنیف تاریخ کیمیا میں لکھا ہے کہ اگرچہ یہ امر بدت سے تسلیم شدہ ہے کہ فن کیمیا نے قدیم سے ماہرین علم کیمیا کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ رنگ پائیں اور اکسیر کا انکشاف کیا جائے۔ لیکن اس کے باوجود عربوں نے علم کیمیا میں کثیر المقداد بیش قیمت اور اہم معلومات فراہم کیں اس فن پر عربوں کے جو احسانات ہیں ان کا اندازہ انکلی۔ قرع انبیق اور اسی قسم کے دوسرے علمی الفاظ اور مصطلحات سے کیا جاسکتا ہے جو آج تک مروج اور مستعمل ہیں۔ بہر حال عربوں نے علم کیمیا اور علم الادویہ کے سلسلے میں ان معلومات پر گراں قدر اضافہ کیا جو انہیں یونانیوں سے حاصل ہوتی تھیں۔

عربی

علم کیمیا

کی عظمت

۱۴ ملاحظہ ہو کتاب الفہرست صفحہ ۲۷۲ مؤلف

۱۵ Histoire de -la Chimie au Moyen Age مؤلف

۱۵ صفحہ ۱۹۸ پر۔ مترجم

۱۶ صفحہ ۱۹۸ پر۔ مترجم

اموی دور کے عربوں میں خصوصیت کے ساتھ طب کا بہت کم سراغ ملتا ہے۔ صرف تین یا چار اطباء کا ذکر پایا جاتا ہے اور یہ بھی اکثر مسیحی یا غیر عرب تھے۔ ایک ابن اثال تھا جو پچھے اموی خلیفہ امیر معاویہ کا طبیب خاص تھا۔ ابن اثال کو قبیلہ مخزوم کے ایک شخص نے اس شبہ کی بنا پر قتل کر دیا کہ اُس نے خلیفہ کے ایماء سے اس کے ایک رشتہ دار عبد الرحمن کو زہر دے کر ہلاک کر دیا تھا۔

اس عہد کا دوسرا طبیب ابوالحکم تھا اور یہ بھی مسیحی تھا۔ اس نے نو سال کی عمر پائی اور اس کا فرزند حکم بھی سو سال زندہ رہا حکم کے کامیاب علاج کا یہ واقعہ کتب تاریخ میں شرح بسط کے ساتھ راج ہے کہ اس نے ایک مریض کی شریان کے جریان خون کو جو خطرناک حد تک پہنچ گیا تھا بند کر دیا۔ مریض کی شریان کو ایک نا تجربہ کار حجام (جراح) نے کھول دیا تھا۔ ان اطباء کی کسی تالیف کا ذکر کتب تاریخ میں نہیں ملتا۔ البتہ غیلیسی بن حکم کے نام سے کتاب کناشش منسوب کی جاتی ہے۔ جو فن طب پر تھی لیکن اس کا کوئی جزو باقی نہیں رہا۔ اس دور کے اطباء کے سوانح نگاروں نے تیار ذوق (یونانی نام تھیوڈوسی۔ ایس یا تھیوڈوسی) کا بھی ذکر کیا ہے جو یونانی معلوم ہوتا ہے تیار ذوق مشہور ظالم اور طاقتور فرمانروا حجاج بن یوسف کا طبیب خاص تھا جس کا حجاج بے حد احترام کرتا تھا۔ اس کے بعض رسائل تاہنوز محفوظ ہیں اور ان کی تعداد تین یا چار سے زیادہ نہیں۔ اموی عہد کے دور کے چند اطباء کی یہ مختصر فہرست بدوی خاندان زینب کے نام پر ختم ہو جاتی ہے جو امراء صحن چشم کا علاج کیا کرتی تھی۔

اموی خلفاء کے عہد میں حفظ صحت عامہ پر نسبتاً زیادہ توجہ کی جاتی تھی۔ مورخ طبری نے لکھا ہے کہ شہ ہجری مطابق سن ۷۰۰ء میں خلیفہ ولید نے مریضان ہذا م کے قیام کے لئے ایک علیحدہ جگہ بنادی تھی اور ان کو کھانا باقاعدہ مہیا کیا جاتا تھا۔ اس زمانہ میں بدوی عرب صحرا اور ہوا دوسے کام لیتے اور حباڑ پھونک کر آنے والے

۱۔ ابن ابی اصیبعہ نے اپنی کتاب کی جلد اول صفحہ ۱۲۱ و ۱۲۲ پر اس طبیب کا نام تیار ذوق لکھا ہے مؤلف
۲۔ لاحظہ ہو۔ جلد دوم صفحہ ۱۱۹۶۔ مؤلف۔
۳۔ صفحہ ۲۰۵ پر۔ مترجم۔

نام طور پر اپنا لعاب دہن مریض کے جسم کے اس حصہ پر لگا دیتے تھے جہاں تکلیف ہوتی تھی مثال کے طور پر مشہور عربی شاعر جریر کا یہ واقعہ کتب تاریخ میں مذکور ہے کہ اس نے اپنی دختر اتم غیلان کی شادی ابلق نامی ساحر کے ساتھ اس بناء پر کر دی تھی کہ اس نے جریر کو مھر کے ذریعہ مرض ماشر سے شفا یاب کیا تھا۔

زویمر (Zwemer) نے اپنی کتاب غرب گہوارۃ اسلام (اریبیادی کہ یڈل آف اسلام) میں وضاحت کے ساتھ بتایا ہے کہ آج کل عرب کے دیہاتی اور شہری باشندوں میں علاج کے کوئی طریقہ مروج ہیں۔ اور وہاں طب کس کس میں ہے۔ زویمر کی تصریحات سے اس امر کا فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ ابتدائی دور میں عرب کے اندر وہ طب کس شکل میں تھی جس کے متعلق یہاں بحث کی جا رہی ہے۔

بعد اذ میں خلفائے بنی عباس کے ابتدائی عہد (آٹھویں اور نویں صدی عیسوی) کی علمی ہنگامہ آرائیوں کا ذکر کرنے سے پہلے ایک اور اہم مسئلہ غور طلب ہے اور وہ یہ کہ کلازک نے اپنی کتاب تاریخ طب عربی میں یہ رائے ظاہر کی ہے کہ عباسی عہد سے تقریباً ایک صدی پیشتر ہی عربوں نے یونانی کتب سے اخذ ونقل شروع کر دی تھی جبکہ فتح مصر کے بعد وہاں اسلامی حکومت قائم ہوئی۔ اس سلسلے میں کلازک یحییٰ النخوی (جان دی گرامیرین) john the Grammarian کا ذکر کرتا ہے جس پر۔

ایمیر بن العاص فاتح واولین عامل مصر بہت مہربان تھے اور کہتے ہیں کہ یہ وہی شخص ہے جس کو جان فیلدپونس john Philoponus بھی کہتے ہیں جو فلسفہ ارسطو کا شارح ہے۔

یحییٰ النخوی جس کا ذکر تفسلی کی تاریخ الحکماء میں بہ تفصیل موجود ہے اسکندریہ میں یعقوبی فرماتے

۱۔ Beven's ed. of the Naqaid, p. 840 - مؤلف

۲۔ Arabia, the Cradle of Islam p. 280 - مؤلف

۳۔ ملاحظہ ہو تاریخ الحکماء مطبوعہ لیبیرٹ پریس ۱۹۵۴ء - مؤلف

کاندہی رہنما (بشپ) تھا بعد میں اس نے عقیدہ تثلیث کو جس سے موقد مسلمان سخت
بیزار ہیں ترک کر دیا اور دائرۃ اسلام میں داخل ہونے کے بعد مسلمانوں کے عام جذبات ہمدردی
اس کی طرف منعطف ہو گئے۔ یحییٰ النخوی نادانستہ اسکندریہ کے اس عظیم الشان کتب خانہ
کی تباہی کا موجب بنا جس کو مسلمانوں نے نذر آتش کیا تھا۔ اس کے متعلق اگرچہ یہ افسانہ مشہور
ہے لیکن تمام مستشرقین نے اس کو غلط قرار دیا ہے مگر تعجب ہے کہ نگار کتاب مسلمانوں اور
عربوں کا حامی ہونے کے باوجود کتب خانہ اسکندریہ کے جلانے کو تاریخی حقیقت قرار دیتا ہے
بہر حال یحییٰ یونانی زبان کا متبحر عالم تھا۔ بقول قفطی اس نے اپنی ایک کتاب کا سن
تصنیف ۸۳۷ھ ڈاکلیٹین لکھا ہے جس کی ابتداء ۸۳۷ھ سے ہوتی ہے اور اس سے
معلوم ہوتا ہے کہ جب عربوں نے ۶۷۰ھ میں مصر کو فتح کیا تو یحییٰ وہاں موجود تھا۔

قفطی کے اس قول کے مطابق یحییٰ النخوی جان فیلڈپونس نہیں ہو سکتا یہ و فیئر بری
Bury نے گبن (Gibbon) کی ایک تحریر پر حاشیہ میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ
جان فیلڈپونس ساتویں صدی میں نہیں بلکہ چھٹی صدی عیسوی کے ابتدائی دور میں گزرا ہے۔
کتب خانہ اسکندریہ کی تباہی کو مسلمانوں سے منسوب کیا جانا ہے لیکن گبن کی رائے
ہے کہ مصر میں اسلامی فتوحات سے تین صدی پیشتر ہی مسیحی مذہب کے پرمجوش حامی اس کو تباہ
کر چکے تھے۔

کتب خانہ اسکندریہ کے انجام اور اس امر کا فیصلہ کرنے کے لئے کہ یحییٰ النخوی اور جان
فیلڈپونس ایک ہی شخص کے نام ہیں یا دو جداگانہ شخصیتیں ہیں۔ یہ دیکھنا ضروری ہے کہ
مصر میں عربوں کی فتوحات کے وقت قدیم علوم فنون کی کیا حالت تھی اس سلسلے میں نگار کتاب

لے اس وقت کی تردید میں سٹراپل کریل نے مستشرقین کی چوتھی بین الاقوامی کانگریس کے ایک اجلاس
میں بروکلین میں ۱۸۸۷ء میں منعقد ہوئی نہایت معقول اور پرزور دلائل پیش کئے ہیں۔ مؤلف
۵۷ Vol. v of Bury ed., p 452 مؤلف
۱۸ صفحہ ۲۰۶ پر۔ مترجم : ۱۹ صفحہ ۲۰۷ پر۔ مترجم۔

نے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ مصر میں قدیم نظام طب فلسفہ قدیم سے پہلے ہی رو بہ زوال ہو چکا تھا۔ اور عربوں کی فتوحات کے زمانہ تک طب قدیم اپنی شان و عظمت کھو چکی تھی۔

میں نے اس ضمن میں ڈاکٹر والیس بچ Wallis Budge سے استفادہ کیا تو انہوں نے کہا کہ اس عہد کی مصری کتابوں میں (یونانی ہوں یا غیر یونانی) علم طب کا سراغ بہت کم ملتا ہے لیکن میرے نزدیک اس معاملہ میں عربوں کی اس مستند روایت کو پوری وقعت دینی چاہیے کہ مصر میں اموی شہزادہ خالد بن یزید کے لئے علم کیمیا کی یونانی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا گیا تھا۔ اس لئے ہو سکتا ہے کہ اس عہد میں ان یونانی کتابوں کے تراجم بھی کئے گئے ہوں جو فلسفہ طب اور دوسرے علوم سے تعلق رکھتی تھیں۔

غرض آٹھویں صدی عیسوی کے وسط میں جدید اسلامی پائے تخت بغداد سے یونانی اور دوسرے علوم و فنون کی شعاعیں تمام اسلامی دنیا میں پہنچنے لگیں اور اس عہد میں بے شمار پرانی یونانی کتابوں کو عربی زبان میں منتقل کیا گیا۔

جہاں تک فقہ طب کا تعلق ہے آٹھویں صدی عیسوی سے پہلے جندی شاپور کے قدیم

ساسانی مدرسہ طب کی تعلیم ایک امتیازی حیثیت رکھتی تھی۔ یہ مدرسہ کسی زمانہ میں بہت مشہور

تھا لیکن اب اس کا صرف نام باقی رہ گیا ہے۔ عہد حاضر کے تیاروں اور محققوں نے بڑی

مشکل سے جندی شاپور کا محل وقوع معلوم کیا ہے ان کی تحقیق کا خلاصہ یہ ہے کہ جندی شاپور

موجودہ موضع شاہ آباد (صوبہ خوزستان جنوب مغربی ایران) کی جگہ واقع تھا۔

ساسانی فرمانروا شاپور فرزند اول و جانشین آردشیر بابکان نے جندی شاپور کی

بنیاد رکھی تھی۔ تیسری صدی عیسوی میں ساسانی خاندان کی حکومت قائم ہوئی، اور یہ ساسانی

خاندان ۵۵۰ سال تک برسر عروج رہا اور اس نے ایران قدیم کے ہخامنشیوں (اکامینین

Achaemenian) کی عظمت و شوکت گذشتہ کواند سر نو زندگی بخشی۔

ملاحظہ ہو راولنسن (Rawlinson) کی وہ تنقید جو اس نے رائل جیوگرافیکل سوسائٹی کے

جلد علمی میں کتاب سفرنامہ خوزستان (ذباب خوزستان) پر کی ہے اور جو جگہ مذکور ہیں (جلد ہفتم صفحت ۷۱ و ۷۲)

پر درج ہے اور اسی سلسلے میں لیا رڈ (Layard) کی وہ رائے ملاحظہ کیجئے جو اس سالہ کی جلد

شانزدہم کے صفحہ ۸۶ پر مسطور ہے۔ مؤلف

والیس بچ
کی رائے

یونانی علوم
کی روشنی

جندی شاپور
کا مدرسہ طب

جندی شاپور
کا بانی

شاہ پور اول نے شہنشاہ دلیریاں کو شکست دے کر گرفتار کر لیا۔ اور اس کے مشہور

اندیو رانیٹوک - بیتھ لے پٹ Bêth Lâpât (سریانی) کو تباہ کر کے جندی شاہ کی وجہ سے
 وہ اندیو شاہ پور کے نام سے نیا شہر آباد کیا وہ اندیو شاہ پور کے معنی ہیں شہر شاہ پور بہتر
 اندیو) رفتہ رفتہ یہ نام بگڑ کر گندی شاہ پور بن گیا اور عربوں نے اس کو جندی شاہ پور بنالیا۔
 اسی طرح چھٹی صدی عیسوی میں خسرو نوشیروان نے (جس کو یونانی کسروز) اور عرب
 کسری کہتے ہیں) بھی ایک شہر آباد کیا تھا اور اس کو بھی بہ اندیو قرار دیا گیا تھا۔ اور وہ
 اندیو شاہ پور سے ممتاز کرنے کے لئے اس کا نام وہ اندیو خسرو تجوینہ کیا گیا تھا (وہ اندیو
 اندیو خسرو کے معنی ہیں شہر خسرو بہتر اندیو) اس شہر میں قدیم ایرانی رواج کے مطابق (جو
 سولہویں صدی عیسوی تک قائم رہا) بیشتر اہل حرفہ اور کاریگر باہر سے صنعتی اغراض کے لئے
 آکر آباد ہوتے رہے۔

خسرو نوشیروان کے شہر کی طرح غالباً جندی شاہ پور میں بھی یونانی ہنرمند اور علماء
 بڑی تعداد میں آئے شہر صطخر (ایران کا قدیم پایہ تخت) کی چٹانوں پر شاہ پور اول نے جو
 کتبے پہلوی زبان میں کندہ کرائے تھے یونانی زبان میں ان کا ترجمہ بھی پایا جاتا ہے جس سے
 ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت ایران کے اندیو یونانی ہنرمندوں کی خدمات میسر آتی تھیں۔
 شاہ پور دوم کے عہد میں (چوتھی صدی عیسوی کے آغاز سے چالیس پچاس سال بعد)
 جندی شاہ پور پایہ تخت بنایا گیا اور حکومت کا مستقر بننے کے بعد شہر کی شان بڑھ گئی۔ اسی
 شہر میں مانی یا مینس Manes کو جس نے پارسیوں کے مذہب میں ایک نئے فرقہ کی بنیاد
 ڈالی تھی سزائے موت دی گئی اور اس کی کھال بھس۔ بھر کر شہر کے دروازہ پر لٹکا دی گئی۔
 یہ دروازہ مدت تک حتیٰ کہ اسلامی فتوحات کے بعد بھی باب المانی کہلاتا رہا۔

Th. Nöldeke's Gesch. d. Perser u. Arab. ۱

Zur Zeit der Sasaniden (Leyden 1889) PP. 40. 42.

صفحہ ۲۰۰ پر - مترجم

تیار دوس اور جندی شاپور
شاہ پور دوم نے غالباً اسی جندی شاپور میں یونانی طبیب تھیوڈوسی اس یا تھیوڈوس کو دربار میں طلب کر کے اپنا طبیب مقرر کیا تھا۔ الفہرست میں تھیوڈوس کے نظام طب کا ذکر موجود ہے اور یہ کہا گیا ہے کہ اسے قدیم ایرانی زبان میں طب پر ایک کتاب لکھی تھی۔ جس کا عربی ترجمہ دسویں صدی عیسوی تک باقی رہا۔

تھیوڈوس مسیحی مذہب کا پیرو تھا اور ایران میں اس کا اس درجہ احترام کیا جاتا تھا کہ شاپور دوم نے اس کے لئے ایک گرجا تعمیر کرایا تھا۔ اور اس کی درخواست پر اس کے بہت سے ہم وطن قیدیوں کو رہا کر دیا تھا۔

جندی شاپور کے مدرسہ طب کی ترقی بڑی حد تک بآزاد طبعی حکومت کے تعصب اور عدم مداخلت کا نتیجہ تھی۔ اس حکومت نے پانچویں صدی عیسوی میں قبادیسہ کے مدرسے سے نسطوریوں کو خارج کر دیا تھا۔ اور اس لئے وہ لوگ ایران میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے تھے۔

چھٹی صدی عیسوی میں ایران کا بادشاہ خسرو نوشیروان بڑا بیدار مغز اور علم دوست تھا اس نے تقریباً ۳۱۵ء میں افلاطون کے جدید فلسفہ کے ماہرین نیو پلٹونسٹس (Neo-

Platonists) کو اپنے دربار میں پناہ دی۔ اور اپنے وزیر بزرگوار کو ہندستان بھیجا جو وہاں سے شطرنج اور مشہور کتاب کلیلہ دمنہ اور طبی کتابیں لایا اور متعدد ہندوستانی اطباء بھی غالباً اس کے ساتھ ایران آئے۔

جندی شاپور اور یونانی و شامی علماء
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے وقت مدرسہ طبیبہ جندی شاپور ترقی کی ابتدائی یونیورسٹی پر تھا۔ یونانی اور مشرقی علوم کے سرچشمے ایک دوسرے سے اسی جگہ ملے اور یہیں یونانی علوم یونانی علماء کے ذریعہ پھیلے اور ان علوم کی اشاعت میں یونانیوں کی نسبت شاپور نے زیادہ حصہ لیا۔ شامی علماء اگرچہ مبادیات اختراعات اور معلومات فن میں پس ماندہ تھے۔ لیکن اس پس ماندگی کی تلافی ان کی محنت اور ذہانت سے ہو جاتی تھی۔ سرچشمہ باشندہ رہیں

جو اس عہد سے کچھ پہلے گزرا، ان فاضل مترجمین میں سے تھا۔ جنہوں نے بقراط اور جالینوس کی کتابوں کا ترجمہ سریانی میں کیا تھا۔

قرون وسطیٰ کے اس سریانی طبی لٹریچر میں سے غالباً اکثر کتابوں کا ترجمہ آٹھویں اور نویں صدی عیسوی میں بزرگان عربی کیا جا چکا تھا، لیکن یہ کتابیں اب ایک حد تک نیا ہیں (سریانی زبان بہر حال قدیم سریانی لٹریچر کی قدر و منزلت کا اندازہ بقراط کی کتاب فصول بقراط ایفامز (Apharisms) سے جس کا سریانی ایڈیشن ایم۔ ایچ۔ پوگنون (M. H. Pognon) نے شائع کیا ہے۔ اور سریانی سے اس کے فرانسیسی ترجمے اور ڈاکٹر وائس جی کی سریانی کتاب طب Syriac Book of Medicines سے کیا جاسکتا ہے

قدیم اہل شام نے جو طبی لٹریچر یادگار چھوڑا اگرچہ اس میں کچھ خامیاں ہیں لیکن ایشیا کے باشندے طب قدیم کی خدمت کے سلسلے میں اس کے بہت مدہین منتہا ہیں۔ شام کے نسخہ پردازوں کا بھی احسان اس باب میں کچھ کم نہیں۔ منگولیا اور منچوریا کی اقوام اور مغربی ایشیا کی اقوام کے رسم الخط سے ثابت ہوتا ہے کہ ان پر ارامی (سریانی) یونانی و رومن کا بہت اثر تھا۔

ہندی شاپور کے مدرسہ میں طباء کو یونانی زبان کے ذریعہ تعلیم دی جاتی تھی اور اس میں کچھ ایرانی عنصر بھی شامل تھا۔ خصوصاً علم الادویہ میں جس کی بہت سی عربی اصطلاحات ایرانی زبان سے ماخوذ ہونے کا ثبوت دیتی ہیں۔

ایران قبل از اسلام کو دو حکومتوں اور ان کی شان و شوکت کو بیرونی حملہ آوروں نے فنا کر دیا یعنی ہخامنشیوں کی عظمت کو رجن کا دور ۳۳۰ قبل مسیح سے ۳۳۰ قبل مسیح تک، یونانیوں اور ساسانیوں کے قہار و جلال کو رجن کا دور ۲۲۶ء سے ۶۵۰ء تک رہا۔ عربوں نے خاک میں ملا دیا

۱۰ سر جس نے تقریباً ۳۵۰ء میں قسطنطنیہ میں وفات پائی۔ مؤلف

۱۱ یہ ترجمہ لپیزک میں ۱۹۰۳ء میں شائع ہوا ہے۔ مؤلف

۱۲ یہ کتاب دو جلدوں میں اصل مع ترجمہ ۱۹۱۳ء میں شائع ہوئی ہے۔ مؤلف

۱۳ صفحہ ۲۰۸ پر۔ مترجم

ان حملوں میں قدیم ایرانی علوم بالکل تباہ ہو گئے اور اب ان قدیم تہذیبوں کے دور کے صرف خاص خاص خط و نشان ہی معلوم ہو سکتے ہیں۔

زرتشتیوں کی مقدس کتاب زنداوستا میں تین قسم کے معالجات کا ذکر کیا گیا ہے۔

زرتشتیوں کی
کتاب مقدس
اور طب

اول دعاؤں اور مذہبی رسوم کے ذریعہ علاج کرنے والے۔ دوم دواؤں اور غذاؤں کے ذریعہ علاج کرنے والے اور سوم آلات کے ذریعہ علاج کرنے والے یعنی مذہبی پیشوا، اطباء اور جراح (وندیداد) میں تاکید کے ساتھ حکم دیا گیا ہے کہ کوئی نو آموز جراح زرتشتی مذہب کے پیرو پر عمل جراحی نہ کرے۔ جب تک وہ تین کافروں (مذہب زرتشت کے منکروں) پر عمل جراحی نہ کر چکا ہو۔

ایران قدیم کے تاریخی انکشافات سے ثابت ہو چکا ہے کہ مقدمہ دینیہ میں سکندر اعظم کے عہد سے قبل ایران کے ہنڈشی بادشاہوں کے درباروں میں ایک مصری طبیب کے علاوہ یونانی انتباہی لہا کرتے تھے جنہیں اس (Stesias) خصوصیت سے ممتاز تھا۔

ایرانی دربار
اور یونانی اطباء

تاریخ شاہد ہے کہ عرب حملوں اور ساتویں صدی عیسوی کی اسلامی فتوحات سے ہندوستان کے مذہب طہیہ پر بہت کم اثر پڑا اور آٹھویں صدی عیسوی کے وسط تک (جب کہ بغداد اسلامی دار الخلافہ اور مرکز علم و فضل تھا) ہندوستان کا مذہب تمام عالم اسلامی پر اثر انداز نہ ہوا۔ بنی عباس کا دوسرا خلیفہ منصور ۷۵۵ء میں کسی خاص مرض میں مبتلا ہوا۔ شاہی الحبا بیماری کو سمجھنے اور علاج کرنے سے قاصر رہے۔ آخر جو رجس بن بختیشوع کو طلب کیا گیا۔ جو اس وقت شافانہ ہندو شاہی میں طبیب اعلیٰ تھا۔ (جو رجس کے باپ بختیشوع کا نام نیم ایرانی اور نیم سریانی ہے جس کے معنی ہیں عطا کردہ مسیح)

بغداد کا
دوسرا شافانہ
ہندو شاہی

جو رجس

۱۔ ۳۵ خط جو تاریخ اکبر از ابن القفطی صفحہ ۱۵۸۔ مؤلف

۲۔ ان ایرانی ناموں کی تفسیر کے لئے جن کے اول یا آخر میں بخت آتا ہے۔ ہم پروفسر تھامس نلڈ کے

Th. Nöldeke کے ہیں کہ وہ ہیں۔ مؤلف

۳۔ صفحہ ۲۰۸ پر۔ مترجم

جورجس چار سال تک خلیفہ منصور عباسی کی خدمت میں رہا۔ اور اتفاقاً پیارہ پڑ گیا۔ لہذا اس نے رخصت کی درخواست کی تاکہ اپنے اہل و عیال سے ملنے کے لئے وطن بہا سکے اور اگر وقت موعود آجائے تو اسی خاک کا پیوند ہو جاں اس کے اسلاف مدفون ہیں خلیفہ نے اس کو اسلام سے ہم آغوش ہونے کی دعوت دی لیکن اس نے جواب دیا کہ خواہ دو رخ ہو یا جنت میں اپنے آبا و اجداد کے ساتھ رہنے کو بہتر سمجھتا ہوں۔ خلیفہ اس کے جواب پر ہنسنا اور کہنے لگا کہ جورجس ہمارے آنے سے مجھے ان تمام بیماریوں سے افاقہ ہوا جو مجھے مدت سے تکلیف دے رہی تھیں۔ بالآخر خلیفہ نے جورجس کو دس ہزار دینار عطا فرما کر رخصت کیا۔ اور اپنا ایک خاص آدمی اس غرض کے لئے مامور کیا کہ جورجس کو باہرام تمام زندہ اور اگر راہ میں مر جائے تو اس کی میت کو جندی شاپور (مرکز علوم بقراطیم) Civitas Hippocratica پہنچا آئے جو اسے بے حد محبوب تھا۔

وقت دداغ جورجس نے وعدہ کیا کہ میں دوبار خلافت میں طبی خدمات کے لئے اپنے شاگرد عیسیٰ بن شہلا کو۔ ورنہ کہ دوں گا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے معذرت کی کہ میں اپنے فرزند بختیشوع ثانی کو یہاں نہیں بھیج سکتا۔ اس لئے کہ جندی شاپور کے شفا خانہ میں اس کا رہنا ضروری ہے۔

جورجس کا خاندان مسلسل چھ نسلیں (۱۵۰ سال) تک دنیا طے طب میں ممتاز رہا۔ اس کا آخری طبیب جبریل بن علیدا اللہ بن بختیشوع بن جبریل بن بختیشوع بن جورجس بن جبریل بن علیدا اللہ بن بختیشوع نے ۱۰۰۰ میل سنہ کو وفات پائی۔ معالجہ امراء اور فرمانروا جبریل اول کی طرح اس کی بھی سجدہ تعظیم و تکریم کرتے تھے۔

اطباء جندی شاپور باہر کے رہنے والوں اور غیروں کو علم طب سکھانا پسند نہ کرتے تھے۔ اور اس کا ثبوت ان کے اس سلوک سے ملتا ہے جو انہوں نے مشہور و مقبول طبیب اور یونانی زبان سے عربی زبان میں طبی کتب کے مشہور مترجم حنین بن اسحق کے ساتھ اس

اس کے ابتدائی زمانہ حصول تعلیم میں کیا۔

حنین بن اسحاق ایک نہایت بلند پایہ طبیب گزرا ہے یہ طبیب حجرہ کا باشندہ تھا مسیحی المذہب تھا۔ اور علم و حکمت کا بڑا عاشق اور دلدادہ تھا۔ قرون وسطیٰ کے مغربی مصنفین اس کو جانی ٹی اس (Johannitus) کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

حنین بن اسحاق

حنین بن اسحاق یکیم یوحنا بن ماسویہ (جس کو لاطینی کتب میں میسوز Messues کے نام سے یاد کیا گیا ہے) کے شفا خانہ کا دو سالہ تھا۔ اور اس کے حلقہ درس میں شریک ہو کر اس کی تعلیم سے بھی استفادہ کیا کرتا تھا۔ لیکن دورانِ درس میں وہ استاد سے بالعموم نہایت ادق پیچیدہ اور داغ سوز سوالات کیا کرتا تھا۔

آخر ایک روز یوحنا تنگ آگیا اور فرط غیظ و غضب سے بے اختیار ہو کر حنین بن اسحاق سے کہنے لگا کہ بھلا حجرہ کے باشندوں کو طب سے کیا نسبت۔ جا! اور بازار میں صرافی کر۔ چنانچہ یوحنا بن ماسویہ نے یہ کہہ کر حنین کو باجشم گریاں اپنی مجلس درس سے باہر نکلوا دیا کیونکہ بقول قفطی یہ جندی شاہ پور کے اہلکار یہ یقین رکھتے تھے کہ صرف جندی شاہ ہی کے لوگ علم طب کے مستحق اور وارث ہیں اور اس فن کو ان سے اور ان کے بچوں اور رشتہ داروں سے باہر نہیں جانے دینا چاہیے۔

لیکن اس امتلا اور پریشانی کے باوجود حنین نے دل نہیں چھوڑا۔ بلکہ یہ مصیبت اس کے سمند شوق کے لئے تازہ یا نہ ثابت ہوئی۔ چنانچہ حنین کا متعلہ شوق حصولِ علم بھڑک اٹھا اور اس نے پہلے سے بھی زیادہ حصولِ علم کے لئے جدوجہد کا قصد کر لیا۔ اور اس سلسلے میں اس نے یہ طے کیا کہ اولاً یونانی زبان حاصل کی جائے جو علم طب کے لئے سرچشمہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ لہذا وہ روانہ ہوا۔ اور اس نے مختلف مقامات پر کئی سال یونانی زبان سیکھنے میں صرف کر دیئے۔

حنین کا شوق حصولِ علم

اس اثنا میں ایک دن اس کے قدیم دوست حکیم یوسف نے دیکھا کہ ایک شخص جس کی

دارتھی بڑھی ہوئی اور مونچھیں لمبی ہیں سرگ پر کھڑا یونان کے بے نظیر شاعر ہومر کے اشعار پڑھ رہا ہے۔ اگرچہ اس کی ہیئت یکسر بدلی ہوئی تھی لیکن یوسف نے اس کی آواز پہچان لی۔ کہ یہ حنین ہے۔ چنانچہ یوسف نے جب اس سے پوچھا تو اس نے اثبات میں جواب دیا۔ لیکن ساتھ ہی اس نے یوسف کو یہ کہہ کر خاموش کر دیا کہ میں نے یہ عہد کیا ہے کہ جب تک یونانی زبان میں ہمارے تمامہ حاصل نہ کر لوں یطلم طب کی تحصیل سے بچتا رہوں گا۔

بالآخر جب حنین یونانی زبان کی تحصیل سے فارغ ہو کر واپس لوٹا تو جہرلی بن بختیشوع (جس کے ساتھ اب وہ رہنے لگا تھا) اس کو یونانی زبان کا ایک اعلیٰ فاضل اہل اور محقق پا کر بہت خوش ہوا۔ اور کہا کہ تمہارا علم تو معجزہ ہے۔ یوحنا بن ماسویہ کو بھی (جو قبل ازیں حنین کو اپنی مجلس درس سے نکلوا چکا تھا) حنین کے علم و فضل کی خبر ہوئی تو اس نے یوسف کے توسط سے اس کو خوشنود کر لیا۔

حنین نے بعد میں خلیفہ وقت کی توجہ اپنی طرف منطوف کر لی غلبہ اس کی پیشہ ورانہ دیانت کا ثبوت چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے حنین کو اپنے ایک دشمن کے لئے زہر تیار کرنے کا حکم دیا اس اعلان کے ساتھ کہ بصورت تحصیل گرانقدر انعامات ملیں گے ورنہ قید یا موت کی سزا۔

حنین نے تعمیل حکم سے انکار کر دیا اور اس کی پاداش میں ایک سال تک قید کی سختیاں اٹھائیں۔ اس کے بعد اسے دوبارہ خلیفہ کے سامنے لایا گیا۔ خلیفہ نے کہا یا تو حکم کی تعمیل کر کے اعزاز و انعام حاصل کرو یا سرکٹانے کے لئے آمادہ ہو جاؤ۔

حنین نے جواب دیا میں نے خدا سے یہ عہد کیا ہے کہ قلع طب کو ذریعہ انسانی کی فلاح کے لئے استعمال کروں گا۔ ہلاکت اور تباہی کے لئے نہیں۔ میں قلع پہنچانے والی باتوں کے سوا اور کچھ نہیں جانتا۔ اس کے بعد حنین کو جلدیہ تیغ کئے جانے کی دھمکی دی گئی۔ تو اس نے کہا کہ اگر آپ میرے ساتھ نا انصافی کریں گے تو قیامت کے روز میرا مالک میرے ساتھ انصاف کرے گا۔ ہاں آپ کی روح آلودہ گناہ ہو جائے گی۔ آپ شوق سے میرے ساتھ ہو

سہولک پہنچیں۔ دیکھیں۔ اس جواب پر خلیفہ نے متبسم ہو کر فرمایا۔ کہ یہ محض امتحان تھا میری خواہش تھی کہ کامل اعتماد کرنے سے پہلے تمہاری دیانت اور راست بازی کا امتحان لے لوں تو تم اس میں کامیاب رہے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خلافت عباسیہ کے ابتدائی عہد میں شاہی اطباء کی سخت آزمائشیں ہوتی تھیں اور اس دستور کا ثبوت الف لیلة کی مشہور داستان حکیم دوبان و شاہ یوزان سے بھی ملتا ہے جو ایک المیہ افسانہ ہے۔

حنین بن اسحاق اپنے دور کا ممتاز اور مقبول طبیب ہی نہیں۔ یونانی طب کا سب سے بڑا مترجم بھی تھا۔ اس نے اپنے عہد کے مترجمین میں سب سے زیادہ کتابوں کا ترجمہ کیا۔ صاحب کتاب اکثر سرتے بقراط کی دہائی کتابوں کے عربی ترجموں کا ذکر کیا ہے۔ جو اس کے عہد میں پائے جاتے تھے ان میں سات کتابوں کا ترجمہ حنین بن اسحاق اور تیس کا اس کے شاگرد عباسی بن سنجی نے کیا۔ ہایینوس کی سولہ کتابوں کا مترجم بھی حنین ہی ہے یا اس کا شاگرد جیث کتاب الفہرست سے معلوم ہوتا ہے کہ حنین عموماً یونانی سے سریانی میں اور جیث اسی کو سریانی سے عربی میں ترجمہ کیا کرتا تھا۔ جیث کے ترجموں پر حنین نظر ثانی اور بعض ادوات خود بھی یونانی سے براہ راست عربی میں ترجمہ کر لیا کرتا تھا۔ اس عہد میں اکثر مترجمین یونانی اور عربی تینوں زبانیں جانتے تھے اور اس سلسلے میں لٹلارک کا یہ خیال قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ عمدائیسیموں کے لئے یونانی کتابوں کا ترجمہ سریانی اور مسلمانوں کے لئے عربی میں کیا جاتا تھا۔

طبی تراجم پر
حنین کا احسان

ان ان عربی تراجم کے صرف معدودے چند نسخے پائے جاتے ہیں اور وہ بھی قلمی۔ چنانچہ بولش میوزیم میں ایفارزمز (Apharisms) اور پیراگناس (Pragnostics) کے صرف دو قلمی نسخے محفوظ ہیں۔

دور حاضر
کے عربی تراجم

۱۔ خطہ سوافیلہ کے متن کا انگریزی ترجمہ (مطبوعہ لندن ۱۸۵۹ء) جلد اول صفحہ ۸۳ و ۸۶۔ مؤلف۔

۲۔ خطہ سوافیلہ کتاب الفہرست۔ صفحہ ۲۸۹۔ مؤلف۔

۳۔ صفحہ ۲۰۹ پر۔ مترجم۔ ۲۶ صفحہ ۲۰۹ پر۔ مترجم۔

۴۔ صفحہ ۲۰۹ پر۔ مترجم۔ ۲۸ صفحہ ۲۱۱ پر۔ مترجم۔

ان کے علاوہ ہالینڈس کی مولہ کتابوں کا ترجمہ بھی جن کا مترجم یحییٰ الکخوی تیار کیا تھا،
برٹش میوزیم میں موجود ہے اور ایفامز و فصول بقراط کا ایک عربی ترجمہ ہندوستان میں
ولیعجب میں طبع ہوا ہے لیکن میری نظر سے نہیں گزرا۔

عربی طب۔ طلباء اور مطالعہ کرنے والوں کے لئے طب کے متن کی یہ ندرت و قلت بڑی
کم نصیبی ہے۔ اس لئے طلباء کے واسطے ان دو ابتدائی اور اہم سوالوں کا حل کرنا دشوار ہے کہ
(۱) یونانی طبی کتابوں کے عربی تراجم کس حد تک صحیح ہیں۔
(۲) اور ان طبی مصطلحات کا ارتقاء کس طرح عمل میں آیا جو کثرتِ اوقات اس یونانی اصطلاحات
سے مقابلہ کئے بغیر سمجھ میں نہیں آتیں۔

نکارک کی یہ رائے درست معلوم ہوتی ہے کہ ابتداءً یونانی سے عربی میں جو تراجم ہوئے
وہ عموداً بعد کے ان ترجموں کی نسبت جو عربی سے لاطینی میں کئے گئے زیادہ صحیح اور قابلِ قدر
ہیں۔ اس لئے جو شخص عربی طب کی قدر و قیمت کا فیصلہ لاطینی تراجم سے کرنا چاہتا ہے۔
وہ یقیناً اس کے رتبہ کو کم کر دے گا۔ اور طب عربی کے ساتھ نا انصافی کرے گا۔ یقیناً اہم
یہ نتیجہ اخذ کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ شیخ الرئیس دہلی نے یونانی سے لاطینی تراجم نہ کر
کیا گیا ہے۔ مترجم اس کے اکثر حصوں کو غلط سمجھا ہے یا کمالی نہیں سمجھ سکا اور اس وجہ سے
قانونِ شیخ کا لاطینی ترجمہ بڑے بڑے واسطے پر کن سب کے مسائل کی حقیقت صحیح طور پر بیان
نہیں ہو سکتی۔

ترجمین کا ایک دستِ گروہ یونانی سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔ سرائی تھا حیران کو قدیم کتب میں
کھیرا Charrae کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ یہاں سحیت تیرھویں صدی
عیسوی میں پھیلی تھی۔ اور چونکہ یہاں قدیم تہذیب و تمدن کے اثرات مدت تک اور اعلیٰ

لے Arabe, Hist, de la Medicine بلودوم صفحہ ۲۵۲-۲۵۳

۲۵۲ صفحہ ۲۱۵ پر۔ مترجم

مسیار پر قائم رہے اس لئے اس کو مرکز تہذیب یونانی ہیپے نپولس (Hellenopolis) سمجھا جاتا رہا۔

عمران کے باشندے نویں صدی عیسوی کے بعد صابی مشہور ہو گئے۔ حالانکہ انہیں کلدانی کے ان اہل صابین سے کوئی تعلق نہ تھا۔ جن کی ایک باقی ماندہ جماعت مسلمانوں میں المغتسلہ رہانے دعوے والی قوم کے لقب سے مشہور تھی اس لئے کہ وہ اپنے رسم و رواج کے مطابق نہاتی دھوتی زیادہ تھی۔ اور اسی لئے اہل مغرب بھی ان کو پروان جان دی ریپٹسٹ Cristians of John The Bepstist کہتے

تھے۔ اصل صابین کی یہ قوم ہنوز بصرہ اور سواہل شط العرب کے قریب آباد ہے اب سوال یہ ہے کہ جب عمران کے باشندے صابی نہ تھے تو صابی کیوں مشہور ہو گئے؟ یہ ایک بڑی دلچسپ داستان ہے جس کا ذکر چوتھوں نے اپنی مشہور تالیف صابین و مذہب صابین میں کیا ہے۔

عمران کے علماء اور فضلا میں ثابت بن قرۃ (المتولد ۸۳۶ھ و المتوفی ۹۰۱ھ) اور اس کے بیٹوں ابی اییم و سنان اس کے پوتوں ثابت و ابی اییم اور اس کے پوتے پوتے سنان کو رب سے زیادہ شہرت حاصل تھی اور ان کے علاوہ خاندان نہروان کو بھی خاص امتیاز حاصل تھا۔ یہاں ایک اور فاضل عمران منترجم کی جانب بھی اشارہ کرنا ضروری ہے اور وہ قسطابن لوقا ہے۔ قسطابن لوقا طب کی نسبت نہایت نامی سے زیادہ شغف رکھتا تھا۔ مسیحی المذہب اور شام کے شہر لبلبک کا باشندہ تھا۔ تقریباً ۹۲۳ھ میں فوت ہوا۔ اس طرح دسویں صدی عیسوی کے قریب عربی بلا لحاظ قومیت مسلمانوں کی نہ صرف مذہبی زبان بلکہ ان کے علوم و فنون، سیاسیات، و تہذیب و تمدن کی ترقیات کا بہترین ذریعہ بن گئی۔ یہاں تک کہ اس میں فلسفہ اور سائنس پر قدیم یونانی حکما کی عموماً تمام مشہور کتابوں کے تراجم کا ذخیرہ جمع ہو گیا۔

ملاحظہ ہو کتاب Die Ssabier und Ssabismus

جلد اول صفحہ ۱۳۹ و ۱۵۷ - مؤلف :

دربار میں ثابت بن قرۃ عمران کی ایک اہم کنش کتاب المذخو بہت مشہور تھی جو حال میں مصر میں ڈاکٹر سوہبی کے اہتمام سے شائع ہوئی ہے اور اس وقت ہمارے پیش نظر ہے۔ (مترجم)

عربوں کے
محبوب علوم
اور مصنفین

عربوں نے یونانی فنونِ ثبیل (ڈراما) کی طرف بہت کم توجہ کی اور اسی طرح انہوں نے
لاطینی زبان کے مصنفین کی طرف بھی چند ایسی التفات نہ کیا یونانی طب کے مصنفین میں وہ خصوصیت
کے ساتھ جالینوس - بقراط - روس اندریاسیوس اور اسکندر افروڈیسی کے مداح
تھے اور علم الادویہ میں ویسقودیرس ان کا پسندیدہ مصنف تھا۔

جالینوس کی
کتاب التشریح
کا ترجمہ

بعض صورتوں میں اصل یونانی کتابیں مفقود ہو چکی ہیں اور ہمارے ہاتھوں میں صرف
ان کے عربی تراجم باقی رہ گئے ہیں۔ اس کی ایک مثال جالینوس کی کتاب التشریح (گیلین
انالومی) ہے۔ اصل یونانی کتاب تو تلف ہو گئی صرف اس کا عربی ترجمہ موجود ہے۔
جس کو ڈاکٹر سائمن نے جرمن زبان میں ترجمہ کر کے اصل عربی متن کے ساتھ شائع کیا
ہے۔ اور اس پر مبسوط تبصرہ بھی لکھا ہے اس کے علاوہ اس نے عربی یونانی اور جرمن
طبی اصطلاحات بھی بالمقابل لکھ دی ہیں۔ جن کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔

سربانی تراجم
پر نقد و تبصرہ

اصل یونانی کتابیں موجود نہ تھیں تو ان تراجم کا جو براہ راست یونانی سے عربی میں کئے
گئے ان تراجم سے مقابلہ کرنا غالی از دلچسپی نہ ہوتا۔ جو سربانی سے عربی میں کئے گئے۔ چند
سربانی تراجم جو باقی ہیں ان کے متعلق کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا۔ کیونکہ میں سربانی
سے نا آشنا ہوں۔ لیکن ایم پوگنون (M. Pognon) جس نے فصول بقراط کے
سربانی ترجمہ کا ایک ایڈیشن اپنے فرانسیسی ترجمہ کے ساتھ شائع کیا ہے، نے ان سربانی
تراجم پر سخت تنقید کی ہے۔ وہ کہتا ہے۔

”فصول بقراط کے سربانی ترجمہ کا جو سربانی نسخہ میرے پاس ہے وہ لفظ بہ لفظ
ترجمہ ہونے کے باعث بہت قابل اعتماد ہے۔ یہ یونانی متن کا سراسر نقلی
ترجمہ ہے اور نقلی ترجمہ ہونے کے باعث کہیں کہیں بے معنی اور مہمل ہو گیا
ہے۔ اور چونکہ سربانی زبان کے اکثر مترجمین نقلی ترجمہ میں بہت غلو کرتے تھے

۱۔ ملاحظہ ہو کتاب سائمن جو ۱۹۰۶ء میں دو جلدوں میں لیمزگ میں طبع ہوئی ہے۔ مؤلف
۲۔ ملاحظہ ہو فصول بقراط کا سربانی ترجمہ جس کو ایم پوگنون نے فرانسیسی زبان میں ترجمہ کیا اور ۱۹۰۳ء میں لیمزگ
میں طبع ہوا۔ مؤلف - ۳۔ صفحہ ۲۱۷ پر۔ مترجم :-

اس لئے بد قسمتی سے اب یہ اندازہ کرنا دشوار ہے کہ یہ ترجمہ کس زمانہ میں کیا گیا۔
آگے چل کر ایم۔ پوگنن نے یہ رائے ظاہر کی ہے۔

”میں یہ کہنے کی جرأت تو نہیں کرتا کہ سریانی زبان میں صاف اور واضح تراجم جن میں صحیح اندازہ تحریر اختیار کیا گیا ہو مفقود ہیں۔ لیکن یہ کہہ سکتا ہوں کہ اکثر سریانی تراجم میں جو ہم تک پہنچے ہیں اندازہ بیان درست نہیں۔ عبارت الجھی ہوئی ہے اور الفاظ کو ان کے صحیح معانی میں استعمال نہیں کیا گیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عموماً سریانی مترجم کی خواہش یہ ہوتی تھی کہ ترجمہ لفظی ہونا کہ یونانی متن کو سریانی زبان میں زیادہ قابل اعتماد طور سے پیش کر سکے۔ بسا اوقات جب سریانی مترجم یونانی کتب کے ذخائر حصوں کو سمجھنے میں قاصر رہتے تھے۔ تو وہ مشکل الفاظ کو قابل فہم جملوں میں کہنے کی بجائے ہر مشکل یونانی لفظ کی جگہ سریانی کا ایک لفظ لکھ دیتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ آج ہم ان تراجم میں بہت سے غیر صحیح جملے دیکھتے ہیں بلکہ اکثر ایسی عبارتیں بھی نظر آتی ہیں جو نثر مندرجہ معنی نہیں۔ علاوہ ازیں بعض سریانی مترجمین جب کسی سریانی لفظ کے معنی نہیں سمجھ سکتے تھے۔ تو وہ اس کو سریانی حروف تہجی میں بجنسہ نقل کر دینے سے بھی دریغ نہیں کرتے تھے۔ اور پڑھنے والوں سے یہ توقع رکھتے تھے کہ وہ خود ان پیہ تانوں کو حل کر لیں گے۔“

ایم۔ پوگنن اصول بقراط کے سریانی ترجمہ کے متعلق جو اس کے پیش نظر تھا اپنی یہ رائے ظاہر کرتا ہے کہ ”یہ ترجمہ سخت نامرغوب و ناپسندیدہ ہے۔“ اور پھر آگے چل کر لکھتا ہے کہ ۱۔

”جب اس کا مترجم کسی عبارت کا مطلب نہیں سمجھتا تو گول مول ترجمہ کر دیتا ہے اور جب وہ ایسی عبارت پر پہنچتا ہے جس کے کئی معانی نکلتے ہوں۔ تو وہ اس کا ترجمہ کئی مختلف طریقوں سے کر دیتا ہے۔“

ایم۔ پوگنن نے اپنے بیان کی تائید میں بہت سی مثالیں پیش کی ہیں۔

۱۔ ملاحظہ ہو۔ کتاب سامعی جو سنہ ۱۹۰۶ء میں دو جلدوں میں پیرزک میں طبع ہوئی۔ مؤلف۔

اس کے برعکس عربی دماغ ایک روشن دماغ اور عرب ذہانت حقیقی ذہانت ہے۔ عربی زبان عربی پُر زور اور مردانہ زبان ہے۔ جس میں ہر حیثیت سے الفاظ کا ذخیرہ موجود ہے۔ قدیم عرب وہیں اور فرس تھے۔ مناظر قدرت کا صحیح مطالعہ کرتے تھے۔ اور ان تمام چیزوں کے لئے جو ان کی نظر سے گزرتی تھیں عربی میں بہترین اور موزوں ترین الفاظ موجود تھے۔ عربوں کو یونانی سے عربی میں ترجمہ کرنے کے لئے بسا اوقات جدید اصطلاحات وضع کرنی پڑیں اس کے لئے اصل یونانی الفاظ کا عربی میں ترجمہ کر دیا گیا۔ یا یونانی الفاظ کو معرب بنالیا گیا۔ اور یا پھر یونانی الفاظ کو مشہور اور زبانزد ہونے کے باعث اصل صورت میں رہنے دیا گیا۔ عربوں کو علم تشریح کی اصطلاحات وضع کرنے کی ضرورت خصوصاً بہت کم پیش آئی۔ کیونکہ ان کے پاس تشریح کے متعلق الفاظ کا بڑا ذخیرہ پہلے سے موجود تھا جس کو وہ روزمرہ کی گفتگو بلکہ نظم میں بھی استعمال کرتے تھے۔

اس سلسلے میں ایک دلچسپ لطیفہ مشہور ہے۔ اور وہ یہ کہ خلیفہ ینیدین عبد الملک (جو ۵۸۰ھ ہجری مطابق ۱۱۸۳ء میں ایک کنیز حبابہ کے عشق میں فوت ہوا) حبابہ کے گانے پر وجد کیا کرتا تھا جب وہ مندرجہ ذیل شعر گایا کرتی تھی۔

بین التراقی واللمحاة حرارة ما لطمش ولا تسوخ فبرد

ہنسی کی ہڈی اور حلق کے کوسے کے درمیان ایک آتش سوزاں ہے جو نہ سکون پذیر ہوتی ہے اور نہ ٹکلی جاسکتی ہے تاکہ ٹھنڈی ہو جائے۔

دسویں صدی عیسوی کا مشہور عرب شاعر متنبی ایک بار قیام مصر کے دوران میں ذی الحجہ ۳۷۸ھ مطابق فروری ۹۶۹ء میں بعارضہ تپ مبتلا ہو گیا تھا۔ غسل صحت کے بعد اس نے بحث پر ایک دلچسپ نظم لکھی جو حسب ذیل ہے۔

علیل الجسم ممتنع القیام تشدید السكر من غیر المدام

میراجسم بیمار ہے اور میں کھڑا ہونے سے معذور ہوں اور میں شراب پیئے بغیر نشہ میں بہور ہوں

۱۔ مخطوط کتاب الغزلی صفحہ ۱۵۵۔ مؤلف :

۲۔ ملاحظہ ہو۔ ایران متنبی کا مغربی ایڈیشن صفحہ ۶۷۵-۶۸۰۔ مؤلف :

۳۔ صفحہ ۲۱۸ پر۔ مترجم :

پھر آگے چل کر منتہی نے بخار کو ایک شرمیلی نازنین کے ساتھ تشبیہ دی ہے جو
اس سے صرف رات کی تاریکی کے پردہ میں ملاقات کے لئے آتی ہے چنانچہ اس سلسلے میں
وہ کہتا ہے ۔

در اعمق کان بوجھا حیا
میری ملاقات کے لئے جو نازنین آتی ہے وہ شرمیلی معلوم ہوتی ہے
بن لث لھا، مطاردن والمشاہدا
میں نے اس کو اپنی پیادریں اور تکیے پیش کئے ۔
فلیس تزور الا فی الظلام
کیونکہ وہ میری ملاقات کیلئے صرف رات کی تاریکی ہی میں آتی ہے
فما فتھا و با ت فی عظامی
لیکن اُس نے ہلکے قبول کہ نیسے اٹھا کر دیا اور میری یوں میں شب بھر گئی
یضیق الجاں عن نفسی و عتھا
میری جلد تک سوجھیں میری اور اس کی اُن دنوں مل کر نہیں سکتے
اذا ما فارقتنی غسلتنی !
جب وہ مجھ سے جدا ہوتی ہے تو مجھے غسل دینی ہے یعنی مجھ کو
پیسینے میں شرابور کر دینی ہے ۔

کان المصم یطردها فتمتہا
اب جب صبح ہوتی ہے تو وہ گریا اس کو مجھ سے جدا کر دیتی ہے
اراقب وقتھا من غیر مشوق
اب پھر میں اس کی آمد کا انتظار کرتا ہوں لیکن بغیر شوق کے
ول یصدق وعدھا والصدق
وہ اپنے وعدہ پر سچی ثابت ہوتی ہے لیکن یہ سچائی بھی شرمیلی نہیں
تنبی نے شاعرانہ رنگ میں بخار کی تمام کیفیت وضاحت سے بیان کر دی ہے اور
بتایا ہے کہ بخار کس قسم کا ہے اور اس کی کیفیت ظاہری کرتا اور کس طرح رات کو آتا اور صبح کو رخصت
ہو جاتا ہے ۔ ابتداء میں کیا تکلیف ہوتی ہے اور کس طرح پسینہ آنے کے بعد ختم ہو جاتی ہے

بخار کی آخری حالت کو وہ محشوقہ کے رونے سے تشبیہ دیتا ہے جو صبح کے وقت بالہ چشم پر آب
آغوش عاشق سے جدا ہوتی ہے ۔

عہد خلافت
میں طب سے
عام دلچسپی

عہد خلافت میں ہر بڑے مکھٹے شخص سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ طب سے کچھ تعلق رکھتا
ہوگا اور علم تشریح کے متعلق کچھ جانتا ہوگا۔ چنانچہ توڈو کے متعلق جو ایک بڑی عالمہ اور
خوبصورت کنیز تھی الف بیلہ کی یہ حکایت مشہور ہے جس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس
عہد کے لوگ علم تشریح سے کس قدر دلچسپی رکھتے تھے ۔

توڈو کے
علم و فضل
کی داستان

الف بیلہ کی حکایت یہ ہے کہ ایک شخص مسمیٰ ابو الحسن کے پاس ایک عالمہ اور خوبصورت
کنیز تھی جس کا نام توڈو تھا۔ ابو الحسن نادارہ اور قلاش ہو گیا۔ تو اس نے توڈو کو خلیفہ
لاریون المرشیدہ کی خدمت میں پیش کر دیا اور دس ہزار دینار قیمت بتائی۔ خلیفہ توڈو
کو اس قیمت پر خریدنے کے لئے تیار ہو گیا۔ اس شرط سے کہ وہ جن علوم میں مہارت کا دعویٰ
کرتی ہے ان کے ماہرین کے سوالات کا تسلی بخش جواب دے سکے۔ چنانچہ دینیات۔
قانون۔ تفسیر۔ طب۔ فلکیات۔ فلسفہ۔ ادب اور شطرنج کے ممتاز علماء نے اس کا
امتحان لیا جس میں وہ کامیاب ہوئی۔ توڈو نے صرف سوالات کا اطمینان بخش جواب
دی نہیں دیا بلکہ جواب کے بعد خود بھی علماء اور ماہرین سے ہر فن کے متعلق ایسے ایسے
ٹیرٹھے سوالات کئے جن کے جواب علماء قاصر رہے۔

لین کی
رائے

لین Lane نے الف بیلہ کے ایک ہزار ایک قصوں میں سے اس قصہ چشم کے متعلق یہ رائے
ظاہر کی ہے کہ قارئین کے لئے اس کا سمجھنا دشوار ہے تاہم اس لحاظ سے یہ قصہ زیادہ
دلچسپ ہے کہ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ فردین وسطی کے مسلمان ہر قسم کی عام اور ہائے گیر
تعلیم کا کس قدر اہتمام کرتے تھے ۔

توڈو کا
طبی امتحان

طب میں توڈو کا امتحان لیا گیا تو قدیم عربی معلومات کے مطابق علم التشریح اور
علم وظائف الأعضاء کے سوالات کئے گئے اور علم تشخیر بالاعلامات والحوار عن علم الامراض

|||||

لے ملاحظہ ہو الف بیلہ کا انگریزی ترجمہ جس کا نام اریبین نائٹ ہے صفحہ ۴۴۹ د ۴۵۴۔ مؤلف
ن۔ علاوہ انہیں غویہ کیجئے۔ اس نظم میں سکر۔ غظام۔ سقام۔ درام۔ سجام وغیرہ طبعی الفاظ موجود ہیں (مترجم)

علم حفظ صحت۔ اور علم الاغذیہ وغیرہ کے متعلق مسائل دریافت کئے گئے۔ تو دونوں ہڈیوں کی تعداد مکمل طور پر صحیح بتائی۔ لیکن عروق کی نسبت شک ظاہر کیا چنانچہ جب قلب کی شریان اعظم اور طی۔ ایارٹا (Aorta) کی شاخوں کے متعلق سوال کیا گیا تو اس نے جواب دیا کہ اس بات کو خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ البتہ کہا جاتا ہے کہ ان کی تعداد تین سو ساٹھ ہے۔ یہ ایک مخفی المعنی اور مقدس عدد ہے اور اب تک بعض اسلامی فرقوں کے اصول سے اس عدد کو خالص تعلق ہے۔ جو اس کو عدد کی شئی (ہر چیز کا عدد) کہتے ہیں۔ غالباً اس سے کثرت کا مفہوم لیا گیا ہے۔

میں نے آج سہ پہر کو تاریخ طب عربی کی مبادیات پر بحث کرتے ہوئے آپ کا بہت سا وقت لے لیا اب دوسرے لیکچر میں ابتدائی عہد کے ان چار فاضل مصنفین طب کا ذکر کروں گا۔ جو ان علیل القدر مترجمین کے بعد گذرے جن کا ذکر اس لیکچر میں کیا گیا ہے۔ یہ چاروں طبیب مصنفین ایرانی نژاد تھے۔ لیکن ان کی تصانیف عربی میں ہیں۔ ان میں سے تین یعنی رازی۔ علی بن عباس اور شیخ بوعلی سینا کی خاص خاص طبیبی کتابوں کا ترجمہ لاطینی میں ہو چکا ہے لاطینی کتابوں میں رازی کو ریزہ Rhazes علی بن عباس کو ہالی عباس (Haly Abbas) اور بوعلی سینا کو ایوی سینا (Avicenna) لکھا جاتا ہے۔ یہ تینوں نہایت بلند مرتبہ اطباء تھے اور انہوں نے علم طب پر نہایت معقول اور شاندار کتابیں لکھی ہیں۔ جن کو یورپ میں قرون وسطیٰ میں خاص مقبولیت اور شہرت حاصل تھی۔

چند
مشاہیر طب

دوسرا لکچر

میں نے اپنے پہلے لکچر میں عربی طب کے ارتقاء کے متعلق نویں صدی عیسوی تک کے حالات بیان کر دیئے ہیں۔ اور یہ وہ زمانہ ہے۔ جب عباسی خلافت کے ابتدائی عہد میں عربی طب کے جلیل القدر مترجمین پیدا ہوئے۔ اور اس سلسلے میں یہ بتا چکا ہوں۔ کہ کس طرح ان مترجمین کی ذہانت اور تحصیل علم کی بدولت یونان قدیم کے ممتاز ترین اطباء علی الخصوص بقراط جالینوس اور یبسیکوس روفس (ساکن فسیس) اور پالوس (ساکن اجینیا) کی تعلیمات دنیائے اسلام میں پھیلیں۔

اس کے بعد عربی طب کا دوسرا دور شروع ہوتا ہے۔ جو طب میں عربی زبان کے ^{دور ثانی} ^{صحیح} الفکر اور آزاد رائے مصنفین کے حالات سے متعلق ہے۔ جنہوں نے مترجمین کے تراجم کی بنیاد پر طب میں تالیفی کام کا آغاز کیا۔ اور پھر طبی مددک ذاتی غور و فکر اور مشاہدات سے فن میں ذاتی معلومات کا ایک ذخیرہ فراہم کر دیا۔ اور اس طرح طرز خاص سے اپنی رائے کے مطابق فن کی ترتیب و تدوین کی۔

ان مصنفین کی خدمات کا بیان ایک وسیع موضوع ہے اور اس کی وسعت کے لحاظ سے یہ امر میرے لئے ضروری ہے کہ مکان و زمان اور بحث سے متعلق اپنے اوپر چند سخت قیود عائد کر لوں تاکہ سلسلہ کلام زیادہ طویل نہ ہو۔ لہذا میں سلسلہ بحث کو ان دو حصوں میں محدود رکھوں گا جو اس دورِ زرین کے بعد آئیں جو ۵۰۰ء سے لے کر ۵۵۰ء تک مار۔

چند شرائط
اور حدود

اور خلافت اسلامیہ کے صرف مشرقی مقبوضات علیٰ الخصوص ایمان کے متعلق ذکر کر دیں گے۔
 نیز لیکچر کو اس دور کے صرف چار پانچ ممتاز ترین جہتی مصنفین کے حالات تک محدود
 رکھوں گا۔ ان کی صرف ایک کتاب پر روشنی ڈالوں گا۔ اور اس طرح اس موضوع پر نہایت
 جلدی اور اجمالی بحث کر سکوں گا۔ کیونکہ ہر ایک کتاب پر جس کے متعلق میں آج بحث
 کرنا چاہتا ہوں، مبسوط اور مفصل تبصرہ کی صرف یہی صورت ہے۔ کہ چاروں لیکچر صرف
 اسی کے لئے وقف کر دیئے جائیں۔

جہتی مصنفین کے متعلق سلسلہ بحث کا آغاز کرنے سے پہلے بعض دیگر ابتدائی امور
 پر چند الفاظ کہنا چاہتا ہوں اور یہ بتانا چاہتا ہوں کہ عربی علمی اصطلاحات کا ارتقاء
 کیونکر عمل میں آیا۔

اس سلسلے میں جیسا کہ میں پہلے لیکچر میں عرض کر چکا ہوں سریانی مترجمین یونانی
 زبان سے ترجمہ کرتے وقت بالعموم یونانی الفاظ کو بجز نسخہ نقل کر دیا کرتے تھے۔ اور خود ان
 کے معانی واضح کرنے کی جگہ تنہیم و لغزیم کا معاملہ تمام تر اپنے قارئین پر چھوڑ دیتے تھے۔
 قرون وسطیٰ میں عربی سے لاطینی زبان میں ترجمہ کرنے والوں نے بھی یکسر یہی طریقہ عمل
 اختیار کیا ہے۔ چنانچہ شیخ الرئیس ابو علی سینا کے قانون کا لاطینی ترجمہ بہت ایسے بربری
 الفاظ پر مشتمل ہے۔ جو ترجمہ نہیں بلکہ اکثر مقامات پر الفاظ کی تقریباً ناقابل امتیاز اور
 بگڑی ہوئی شکل ہے۔ مثلاً قانون کے اس لاطینی ترجمہ میں ڈیچی کی ہڈی کو جس کو عربی میں
 عصب یا العصب کہتے ہیں۔ اللوس دس (Alhosos) کہہ جس کو عربی
 میں القطن کہتے ہیں۔ الکاتم (Alchatim) ڈھڈی کی ہڈی کے مقام کو جس کو عربی
 میں العجز کہتے ہیں۔ الحائزہ (Alhauis) یا الحاجزی (Alhagiaz) اور
 عقل ڈاڑھوں کو جس کو عربی میں النواجذ کہتے ہیں۔ ناچڈ (Nuaged) یا
 نے جڈی (Neguegidi) کی صورت میں تحریر کیا گیا ہے۔

عربی علمی
 مصطلحات
 کا ارتقاء
 سریانی اور لاطینی
 مصطلحات کے
 معائب

اس قسم کی بسیوں عجیب و غریب غلطیاں ہیں۔ جو اکثر ہر مل کی کتاب علم تشریح میں عربی
 اور سریانی زبان (Das Arabische und Hebraische in der Anatomie)

سب جمع کی جاسکتی ہیں (یہ کتاب ۱۸۷۹ء میں دی آنا میں طبع ہوئی ہے)

عربی مترجمین نے بھی یونانی سے عربی میں ترجمہ کرتے ہوئے اس قسم کی غلطیاں کی ہیں
اگرچہ ان کی غلطیوں کی تعداد نسبتاً بہت کم ہے۔ مثلاً عربوں نے یونانی لفظ *duvelos*
کی شکل بدل کر اس کو *Abgas* بنا دیا۔ اور پھر جب یہ لفظ لاطینی مترجمین کے سامنے آیا تو انہوں نے
اسے ابگس *Abgas* بنا دیا۔

درحقیقت عربی زبان یونانی زبان کے مقابلہ میں عموماً پس ماندہ ہے۔ اور عربی میں نئے
اور پیچیدہ مفہیم کے اظہار کے لئے وہ سہولت یا سہولت نہیں جو یونانی زبان میں بصورت ترکیب
الفاظ موجود ہے۔ لیکن اس کے باوجود عربوں نے عربی میں یونانی اصطلاحات کا مفہوم
 واضح کرنے میں نمایاں کامیابی حاصل کی ہے۔ مثلاً ڈیاگنوسس (*Diagnosis*)
کے لئے انہوں نے تشخیص کی اصطلاح وضع کی حالانکہ اس کے معنی ہیں کسی شخص کی شخصیت
کو متعین کرنا اور پراگنوسس (*Prognosis*) کا ترجمہ تقدیمہ المعرۃ کیا جس کے
معنی ہیں علم کو آگے بھیجنا۔

ابتدائی عربی طبی کتب مثلاً فردوس الحکمتہ میں (جس کے متعلق میں ابھی اظہارِ نچیل
کرنے والا ہوں) بعض ایسے عجیب و غریب الفاظ موجود ہیں۔ جو ایرانی و سریانی دونوں
زبانوں سے مرکب اور غالباً جندی شاپور کی طبی درسگاہ سے لئے گئے ہیں۔ اور عربی
طب میں عربی مصطلحات کی جگہ سنجی مستعمل ہیں۔

مثال کے طور پر غور کیجئے کہ فردوس الحکمتہ کے ایک نادر قلمی نسخہ میں اس درد سر کے
لئے جو بخلاف شقیقہ (آدھا سبسی کے درد) تمام سر پر حاوی ہوتا ہے۔ دوبار ایک لفظ
ایک جگہ سنوریا اور دوسری جگہ سورتا لکھا گیا ہے۔ لیکن سریانی زبان کے علماء سے بہت سی
تحقیقات کے بعد یہ معلوم ہوا ہے کہ درحقیقت یہ لفظ سنوریا ہے اور نہ سورتا۔ بلکہ
یہ سریانی لفظ سنورتا (*snort*) ہے جو سریانی زبان میں ایک فارسی لفظ
سر بند یا سر وند سے ماخوذ ہے۔ جس کے معنی خود کے ہیں۔ بعد میں سر وند کی را اور نون
کو آگے بھیج کر کے سنورد بنا دیا گیا۔ اور پھر سریانی زبان میں الف کا اضافہ کر کے سن وردا

کر لیا گیا۔ اور وال تا سے تبدیل کر دی گئی۔ کیونکہ دال اور تا متقارب^{۳۴} الخرج ہیں (اس طرح سنو تا بن گیا مترجم)

طبہ قدیم کے
قارئین کی
مشکلات

لفظ سنو تا کی تحقیق کے سلسلے میں مثال مذکور سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ قدیم عربی طبی کتب کے قارئین مترجمین یا مدیرین کو کس قسم کی دشواریاں پیش آتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ جن عربی طبی کتب کے اصل متن شائع ہو گئے ہیں۔ ان کے ایسے ایڈیشن بہت کم موجود ہیں۔ جن میں نقد و تبصرہ کا حق پوری طرح ادا کیا گیا ہو^{۳۵}۔

۳۴ ذہان میں۔ علم تشریح، علم امراض اور فروغ فن کی دیگر اصطلاحات کے بہتر اور کثیر ذخیرہ کے علاوہ جو اس میں پہلے سے موجود تھا۔ موجودہ مادوں سے مشتقات بنائے جانے کی ایک بہت بڑی صلاحیت اور قدرت پائی جاتی ہے۔ جو بنتے ہی فی الفور اپنا مفہوم واضح کر دیتے اور سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ چنانچہ اصل کلمہ فعل میں تنم فا اور اضافہ الف کے ساتھ فعال کے وزن پر بہت سی بیماریوں کے نام رکھے گئے ہیں۔ مثلاً صداع درد سر کے معنی میں فعال کے وزن پر ہے جسے طبی ذہن میں غلطی سے سوڈا Soda لکھا گیا ہے یہ ذکر پہلے لیکچر میں ہو چکا ہے) اسی طرح زکام جس کو انگریزی میں کٹار کہتے ہیں اور جذام جس کو انگریزی میں ایلی فن ٹائی سس کہتے ہیں۔ فعال کے وزن پر ہیں۔^{۳۵}

عربی صفت
اشتقاق
اور اصطلاحات
طبیہ

۳۵ اسی طرز پر دورے دوار بنایا گیا ہے۔ جس کے معنی دوران سر (سر چکرانے) کے ہیں اور بحر سے بخار بنایا گیا ہے۔ جس کے معنی سمندر کی بیماری کے ہیں۔ اور خر سے خمار بنایا گیا ہے جو کثرت شراب نوشی سے پیدا ہونے والے درد سر و گرانی کے معنی میں مستعمل ہے۔ اور یہ سب فعال کے وزن پر ہیں۔ میری نظر سے لفظ جبال کسی کتاب میں نہیں گزرا وہ نہ میں ضرور سمجھ لیتا کہ اس کے معنی پہاڑ کی بیماری کے ہیں۔ اور یہ لفظ جبل سے مشتق ہے۔ غری میں مصطلحات علم ماہیت امراض کے نظریہ کو بھی خوب واضح کرتی ہیں چنانچہ

عربی مصطلحات
اور علم ماہیت
امراض

۳۴ صفحہ ۲۱۹ پر۔ مترجم ۳۵ صفحہ ۲۱۹ پر۔ مترجم۔

۳۶ صفحہ ۲۲۰ پر۔ مترجم ۳۷

سقی لیتی سے استسقاء اور استسقی بنائے گئے ہیں۔ المستقی کے معنی ہیں پانی پلانا اور استسقاء کے معنی ہیں پانی طلب کرنا۔ چونکہ اس بیماری میں جس کو انگریزی میں ڈرائیسی (جبلند صر) کہتے ہیں۔ مرہین بالعموم پانی مانگتا ہے۔ اس لئے یہ نام رکھا گیا ہے اور اسی تعلق کی بنا پر نا طبعی میں اس مرض کا نام ہائی ڈرائیس (Hydrops) رکھا گیا ہے۔

عربی زبان نے بحیثیت مجموعی نہایت موزوں طبی اصطلاحات مہیا کی ہیں۔ اور وہ صرف عربوں کے لئے نہیں۔ بلکہ تمام دنیا نے اسلام کے لئے ہیں۔ جہاں عربی فارسی ترکی یا اردو بولی جاتی ہے۔ دورِ حاضر کے مصری بحوالہ و کتب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آج بھی یہ اصطلاحات دہلی رائج ہیں۔

ایک دورِ اترقایل تو جبر ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ آیا اصلی غمد میں کبھی لاشوں کے پیرنے ڈیسیکشن کی مشق کرائی گئی یا نہیں؟ اس کا جواب بالعموم نفی میں دیا جاتا ہے۔ میرے نزدیک بھی یہ صحیح ہے۔ لیکن ایک فارسی کتاب نامہ دانشوران سے (جو ایران جدید کے دورِ حاضر کے سلسلہ معلومات پر مشتمل تاریخی قاموس ہے) معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان لاشوں کو پیرا کرتے تھے۔

نامہ دانشوران سابق شاہ ایران ناصر الدین قاجار کے حکم سے قاجار مشہور فضلا۔ مرزا ابو الفضل تقیم سادہ طبیب۔ شیخ محمد ہمدانی شمس العلماء۔ عبدالرب عبادی۔ مرزا حسن طالقانی ادیب اور مرزا عبدالوہاب بن عبدالعلی قزوینی نے مرتب کی تھی اور پچیس سال پیشتر طہران میں زیور طبع سے آراستہ ہوئی تھی۔

کتاب نامہ دانشوران میں لکھا ہے۔ کہ یوحنا بن ماسویہ انسانی لاشیں پیر نہ کرنے کی وجہ سے اپنے ایک خاص ڈیسیکشن روم میں جو اس نے اسی مقصد کے لئے دیبائے جلہ کے کنارے تعمیر کرایا تھا۔ بندہ رول کا ڈیسیکشن کیا کرتا تھا۔ اور ۳۶ سال میں خلیفہ

نے ملاحظہ ہو۔ نامہ دانشوران جلد دوم صفحہ ۳۸۵ - نوٹ ۱

مصنوع باللہ کے حکم سے فرمانہ داتے نو بہ نے اس کو بندہ کی ایک خاص قسم مہیا کی تھی
حوت و قامت میں انسان سے بہت مشابہ تھی۔

یہ قصہ نامہ دانشوراں میں ابن ابی اصیبعہ کے حوالے سے نقل کیا گیا ہے اور ابن
ابی اصیبعہ کی کتاب طبقات الاطباء میں اس کا غیر واضح اور غیر مفصل ذکر موجود ہے۔
چونکہ قفطی کی کتاب تاریخ الحکماء میں ڈبیکشن کا کوئی ذکر نہیں۔ اس لئے میں خیال
کرتا ہوں کہ ابن ابی اصیبعہ کی یہ روایت یہ ثابت کرنے کے لئے کوئی وزن دار اور وقیع شہادت
نہیں ہے۔ کہ عربوں کی جی ڈر سکا ہوں میں لاشوں کی چیر بھاڑ ہوتی تھی۔

یوحنا بن ماسویہ نہایت درشت مزاج تھا۔ اور اس کی زبان قلیبی کی طرح تیز چلتی تھی
چنانچہ کتاب انہرست میں یہ ضیفہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ ایک مدعی نے جب یوحنا کو عدالت
پہنچانے کے سامنے پیش ہونے کے لئے زیادہ تنگ کیا۔ تو اُس نے مدعی سے جھنجھلا کر کہا۔ کہ اگر
جہالت حماقت جس میں تو مبتلا ہے عقل سے بدل دی جائے اور پھر اس عقل کو سو کیڑوں میں
تقسیم کیا جائے۔ تو ہر کیڑا اسطو سے زیادہ ذہین و عقیل ثابت ہوگا۔

اب میں حسب وعدہ طبی مصنفین کا ذکر کرتا ہوں۔ ان میں سب سے قدیم علی بن رہن
ساکن طبرستان ہے۔ طبرستان ایران کا ایک صوبہ ہے۔ جو بحیرہ اخضر کے جنوب میں واقع
ہے، رہن (جیسا کہ علی بن رہن نے اپنی کتاب کے دیباچہ میں بیان کیا ہے) اُس کے والد
کا نام نہیں بلکہ لقب ہے۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

”میرا باپ شہر فرد کے ایک خاندان کا چشم و چراغ اور بڑا استباز شخص تھا۔
اُس نے طب اور فلسفہ کی کتابوں سے استفادہ کیا۔ اور اپنے اجداد کے پیشہ
پر طب کو ترجیح دی اس سے یہ مقصد نہ تھا کہ لوگوں سے نفع اور ان کی مدح و تائید

ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۸۷، مطبوعہ قاہرہ۔ (مؤلف)

صفحہ ۲۲۱ پر۔ مترجم :

صفحہ ۲۲۱ پر۔ مترجم :

سے کوئی بڑا منصب حاصل کرے۔ بلکہ غرض یہ تھی کہ اپنے اندر انسانی

ہمدردی کا ایک اعلیٰ جذبہ پیدا کر سکے۔ لہذا ان لوگوں نے اس کو رہن

کے لقب سے ملقب کیا۔ جس کا ترجمہ ہے 'ہمارے آقا یا ہمارے استاد'

علی بن رہن
کا قبول اسلام

رہن کے لقب سے معلوم ہوتا ہے کہ علی کا باپ مسیحی یا یہودی تھا۔ چنانچہ قفطی نے بھی اپنی
مشہور کتاب میں مختصر ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے :-

"علی کا باپ یہودی تھا۔ اور اس کا اصل نام تہل تھا اور صرف اس کے بیٹے علی نے

خلیفہ متوکل باللہ کی ملازمت میں داخل ہو کر اسلام قبول کیا تھا۔"

مازیار کی

علی اس سے قبل مشہور شہر بارمازیار کا سیکڑی تھا۔ جو ایران کے ایک معزز خاندان

نظمت

فاران سے تعلق رکھتا تھا۔ اور جس نے خلیفہ کے خلاف اس امید پر بغاوت کی تھی کہ عربوں

کی غلامی کا جو اپنے ملک کی گردن سے اتار پھینکنے میں کامیاب ہو سکے گا۔ لیکن پایان کار مازیار

گرفتار ہوا اور باغی اور گمراہ بابک کے ساتھ بغداد میں پھانسی پر لٹکا دیا گیا۔

خلیفہ کی
ملازمت اور

علی بن رہن نے آخر میں خلیفہ کی ملازمت اختیار کر لی۔ اور خلیفہ کے عہد حکومت کے

فردوس الحکمت

تیسرے سال ۳۵۸ھ میں اپنی گرانقدر کتاب طب و فلسفہ طبیعیات پر پانچ جلدیں کو بیچ لی

کی تدوین

ر جس کی ترتیب و تدوین میں وہ مدت سے مصروف تھا۔ اور جس کی تالیف میں بہت سے

وقتے پڑتے رہے تھے، اس نے اس کتاب کا نام فردوس الحکمت رکھا۔

بہیں علی بن رہن کی زندگی کے متعلق تقریباً صرف اسی قدر معلوم ہے۔ البتہ کتاب

فردوس الحکمت کے ایک دو حوالوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ طبرستان کے پہاڑوں

اور حالات سے جیسا کہ اس کی نسبت وطن سے ظاہر ہے۔ بخوبی واقف تھا اور ایک خاص

اور اہم بات یہ ہے کہ وہ جلیل المرتبت طبیب رآزی کے اساتذہ میں سے تھا۔ اور اسی

حقیقت نے فردوس الحکمت کو بہت بڑی چسپی کا مرکز بنا دیا ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ الحکماء صفحہ ۱۳۴ - مؤلف :

۲۔ ملاحظہ ہو فردوس الحکمت نقلی محفوظہ برطانی عجائب خانہ (برٹش میوزیم) - مؤلف :

فردوسِ حکمت
کی عظمت

کتاب الفہرست سے معلوم ہوتا ہے کہ علی بن ربیع نے صرف پچاس کتابیں لکھی ہیں۔ جن میں سب سے زیادہ اہم فردوس الحکمت ہے۔ فردوس الحکمت ایک زمانہ میں یقیناً بہت زیادہ مشہور ہو گئی۔ اور بہت بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہوگی۔ چنانچہ ہم یا قوت الحموی کی کتاب معجم الادباء میں پڑھتے ہیں کہ جب مشہور متاثرہ مورخ محمد بن جریر طبری بسترِ علالت پر پڑا تھا۔ تو وہ اس کتاب کا مطالعہ کیا کرتا تھا اور اسی کتاب میں ہم دیکھتے ہیں۔ کہ صاحب اسمعیل بن عباد کو اہل علم نے اس بنا پر ملامت کی تھی۔ کہ وہ اپنی کتاب کو تمام علوم و فنون کی کتب سے افضل و برتر خیال کرتا تھا۔ اور ان کتب میں اس نے علی بن ربیع الطبری کی فردوس الحکمت کا بھی ذکر کیا تھا۔

فردوسِ حکمت
قلمی نسخے

بعد میں یہ کتاب دوسری گرانقدر عربی کتب کی طرح تقریباً مفقود ہو گئی اور اب (جہاں تک مجھے معلوم ہے) اس کے صرف دو قلمی نسخے موجود ہیں۔ ان میں سے ایک علمِ بصوت اور پرانا نسخہ تو برطانی عجائب خانہ (برٹش میوزیم) میں ہے۔ جس کے اوراق کے نوٹوں نے اپنے استفادہ کے لئے حاصل کئے ہیں۔ اور دوسرا نسخہ برلین میں ہے۔ لیکن ثانی الذکر نسخہ کی حیثیت جہاں تک میں معلوم کر سکا ہوں۔ صرف ایک تلخیص کی سی ہے یا کم از کم اس میں کچھ قطع و برید کر دی گئی ہے۔ یا متن کے بعض حصص حذف کر دیئے گئے ہیں۔

فردوسِ حکمت
کی تہذیب و
اشاعت

فردوس الحکمت کے متعلق میری خوبش ہے۔ کہ اس کو شائع کروں۔ یا اس کا ترجمہ کر دوں۔

۱۔ ملاحظہ ہو کتاب الفہرست صفحہ ۲۹۶ - مؤلف

۲۔ ملاحظہ ہو معجم الادباء مطبوعہ ای۔ جے۔ ڈبلیو۔ کب میموریل جلد ششم صفحہ ۴۲۹ - مؤلف

۳۔ ملاحظہ ہو معجم الادباء مطبوعہ ای۔ جے۔ ڈبلیو۔ کب میموریل جلد دوم صفحہ ۲۷۹ - مؤلف

۴۔ صاحب معجم الادباء نے اپنی کتاب میں ربیع کی جگہ زین لکھ دیا ہے۔ - مؤلف

۵۔ صفحہ ۲۳۵ پر مترجم

۶۔ صفحہ ۲۳۵ پر مترجم

فردوس الحکمت
کا تعارف

فردوس الحکمت بیشتر طبی مباحث پر مشتمل ہے۔ لیکن ایک حد تک اس کا تعلق فلسفہ علم تغیر الموائع، علم الحیوانات، علم تولید، نفسیات اور فلکیات سے بھی ہے یہ ایک بڑی ضخیم کتاب ہے جو تقریباً پانچ سو پچاس صفحات پر مشتمل ہے۔ اور اس کے سات حصوں (انواع) تیس مقالات اور تین سو ساٹھ ابواب ہیں۔

فردوس الحکمت کا مصنف اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں بقراط، ارسطو۔

جالیفوس۔ یوحنا بن ماسویہ جس کو لاطینی کتب میں میسونڈر (Messues) لکھا جاتا ہے) اور حنین مترجم یعنی حنین بن اسحق (جس کو لاطینی کتب میں جانی ٹی اس (Johannitius) لکھا جاتا ہے) کی تصانیف و معلومات کو اصل مآخذ کی حیثیت سے ذکر کرتا ہے۔ اور کتاب کے ساتویں حصہ کا چوتھا اور آخری مقالہ جس میں ۳۶ ابواب ہیں۔ آیور ویدک یعنی ہندوستانی طب کے خلاصہ پر مشتمل ہے اگر اس کتاب کے مباحث کے خلاصے آپ کے سامنے پیش کر دوں۔ جو میں نے طیار کئے ہیں۔ تو یہ امر آپ کے لئے موجب زحمت ہوگا۔ اور خود مصنف کو یہ طریقہ پسند نہ تھا۔ چنانچہ وہ اپنی کتاب میں لکھ چکا ہے :-

جو شخص اس کتاب کا سوچ سمجھ کر مطالعہ کرتا ہے۔ وہ اس شخص کی طرح ہے جو پہلوں سے لئے ہوئے فرحت بخش باغوں کی سیر کرتا ہے۔ یا بڑے بڑے شہروں کے بازاروں میں سیر کرتا ہے جہاں ہر ایک مانع کے لئے مسرت اور خوشی کا سامان مہیا ہے لیکن جو شخص ان باغوں اور شہروں کے دروازوں ہی تک اپنے علم کو محدود رکھے (اور اندر داخل نہ ہو) تو گویا اس نے کچھ نہیں دیکھا۔ اسی طرح جو شخص میری کتاب کے ابواب گنتا ہے اور جو کچھ میں نے ان میں لکھا ہے۔ اس کو توجہ اور غور کے ساتھ نہیں پڑھتا۔ تو وہ میرے مطلب کو نہیں سمجھ سکتا۔ لیکن جو شخص کتاب پر پورے طور سے حاوی ہونا چاہتا ہے اور پوری توجہ اور تعمق نظر سے مطالعہ کرتا ہے۔ تو وہ اس کے اندر ان معلومات کا بیشتر حصہ پاتا ہے۔ جن کا علم عالم صغیر اور کل کائنات کے باب میں علم طب اور اعمال تو اسے طبیعیہ سے متعلق

ایک نوجوان متخرج کے لئے ضروری ہے۔“

لفظ متخرج
کا مفہوم

اطباء کا
امتحان

امتحان میں
نرمی کا سلوک

یہاں صاحب فردوس الحکمۃ کے متخرج کے متعلق کچھ تشریح ضروری ہے۔ جو آج کل کے انگریزی لفظ گریجویٹ کے مترادف ہے اور جس کے واضح معنی ہیں اسکول یا کالج سے فارغ التحصیل ہو کر باہر آنے والا۔ جس میں اس نے اپنی تعلیم مکمل کی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لفظ طب کے امتحان میں کسی قسم کے امتیاز کے لئے مستعمل تھا۔ اگرچہ سترہویں صدی میں جب فردوس الحکمۃ لکھی گئی، طب کے باقاعدہ امتحان کے رواج کا ثبوت نہیں ملتا۔ لیکن انیسویں سال کے بعد خلیفہ مقتدر باللہ کے عہد میں ملٹی امتحان کا باقاعدہ نظام جاری ہو چکا تھا۔ جبکہ خلیفہ کوستورہ میں علاج و معالجہ میں ایک نیم حکیم کی غلطی کی اطلاع پہنچی۔ چنانچہ قفطی ہم کو مطلع کرتا ہے۔ کہ خلیفہ نے ایک فرمان جاری کر دیا۔ کہ بعد ازاں کوئی شخص طب نہ کرے۔ جب تک وہ اس قابل نہ ہو کہ سان بن ثابت حرانی کو اپنی پوری قابلیت اور بیادقت سے مطمئن کر سکے۔ البتہ ان چند اطباء کو امتحان سے مستثنیٰ کر دیا جائے۔ جن کی شہرت ان کی قابلیت کی بنا پر مسلم ہے۔ چنانچہ ان کو مستثنیٰ کیا گیا۔ اور باقی اطباء کو جن کی تعداد تقریباً آٹھ سو ساٹھ تھی امتحان میں شامل ہونا پڑا۔

یہ امتحان ہمیشہ نہایت مشکل اور معیاری طور پر بہت زیادہ قابلیت اور حالات کی تحقیق پر مشتمل نہیں ہوتا تھا۔ جیسا کہ اس امر سے ظاہر ہے کہ ان طبابت پیشہ اشخاص میں سے جو سان بن ثابت کے سامنے امتحان کے لئے پیش ہوئے ایک خوش وضع اور خوش پوش بوڑھا بھی تھا جس کی ظاہری حالت بہت دل نشین اور مؤثر تھی سان پیر مرد کے ساتھ نہایت توجہ اور احترام کے ساتھ پیش آیا۔ اور اس نے اس سے ان مرعینوں کے متعلق جو سامنے تھے چند سوالات کئے۔

جب دوسرے لوگ امتحان لے کر فارغ کر دیئے گئے اور وہ چلے گئے تو سان

نے بوڑھے سے کہا کہ میں آپ کے استاد کے متعلق آپ سے چند امور معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ یہ فرمائیے کہ طب میں آپ کا استاد کون ہے؟

یہ سن کر بوڑھے نے ایک کیسے زرہ سنان کے آگے رکھ دیا۔ اور کہنے لگا: کہ میں ابھی طرح پڑھ نہیں سکتا۔ اور نہ میں نے طب میں کوئی کتاب باقاعدہ پڑھی ہے لیکن میں ایک خاندان رکھتا ہوں جس کا پیٹ پیٹیٹ طبابت کی مزدوری سے بھرتا ہوں۔ لہذا میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ میرے سلسلہ معاش کو قطع نہ کریں۔

سنان ہنسا۔ اور کہنے لگا۔ کہ تمہیں بایں شرط اجازت دی جاتی ہے۔ کہ کسی ایسے مریض کا علاج نہ کرو۔ جس کی بیماری کے متعلق کچھ نہ جانتے ہو۔ اور کسی کے لئے قصہ بگڑ نہ کرو۔ اور سوائے سادہ اور بے ضرر دواؤں کے کسی کو سہل نہ دو۔

یہ سن کر بوڑھا بولا کہ بندہ نواز! اس طریق پر ساری عمر میرا عمل رہا ہے اور میں تو کبھی مسکنجبین اور جلاب (جلاپا) سے آگے بڑھا ہی نہیں!

اگلے دن جو امتحان دینے والے سنان کے رہبر پیش ہوئے۔ ان میں ایک خوش پوش اور بیچہ نوجوان بھی تھا۔ جو شکل سے ذہین معلوم ہوتا تھا۔ سنان نے اس سے دریافت کیا۔ کہ تم نے طب کس سے سیکھی ہے؟ جوان نے جواب دیا۔ کہ اپنے باپ سے پھر سنان نے استفسار کیا کہ تمہارا باپ کون ہے؟ تو اس نے کہا۔ کہ وہی بوڑھا۔ جو کل آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔

سنان بولا۔ کہ اچھا! وہ خوش پوش بوڑھا۔ تو پھر کیا تم اس کے طریق علاج پر عمل پیرا ہو؟

نوجوان نے جواب دیا۔ کہ جی ہاں ہوں۔

یہ سن کر سنان نے کہا۔ کہ اچھا جاؤ۔ مگر احتیاط رکھنا اور بوڑھے کے طریق علاج سے آگے نہ نکل جانا!

ذردس الحکمتہ
کی عمومی
حیثیت

جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں۔ یہاں فردوس الحکمتہ کے مباحث کا مفصل بیان بے محل ہوگا۔ تاہم یہ امر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کی مجموعی حیثیت کو اختصار کے ساتھ واضح کر دیا جائے۔

حصہ اول - نام فلسفیانہ مباحث - امور کلیہ - کیفیات اربعہ - ارکان استحالہ اور عمل کون و فساد کے ذکر پر مشتمل ہے۔

حصہ دوم - علم جنین - حمل مختلف اعضاء - اعمار اور فصول کے اعمال و طبائع شخصی استعداد - بعض عصبی امراض (مثلاً کزاز - خدر - اختلاج - کابوس وغیرہ) نقص بصارت - علم حفظ صحت اور علم تغذیہ کے بیان پر مشتمل ہے۔

حصہ سوم - تغذیہ اور تغذیہ کے ذکر پر مشتمل ہے

حصہ چہارم - (یہ حصہ سب سے زیادہ طویل ہے - اور اس میں بارہ مقالات ہیں) اس میں سر سے لے کر پاؤں تک کے تمام عام و خاص امراض کی ماہیت کا ذکر ہے - عضلات - اعصاب اور اور وہ کی تعداد کا بیان ہے - اور آخر میں فصدہ فیض اور معائنہ بول پر مفید روشنی ڈالی گئی ہے۔

حصہ پنجم - میں ذوق - رواج - اور الوان کا ذکر ہے۔

حصہ ششم میں علم الادویہ اور علم السموم پر بحث کی گئی ہے۔

حصہ ہفتم میں آب و ہوا اور فصول کے متعلق یہ بتایا گیا ہے کہ ان کا صحت انسانی کے ساتھ کیا تعلق ہے - نیز علم ہیئت اور علم نجوم کے اصول بیان کئے گئے ہیں - علم طب کے فوائد پر روشنی ڈالی گئی ہے اور آخر میں جیسا کہ میں پہلے ذکر کر چکا ہوں چھتیس ابواب میں ہندوستانی طب یعنی آیور ویدک کا خلاصہ بیان کیا گیا ہے اس سے ظاہر ہے کہ اس کتاب میں علم تشبیح یا علم جراثیم کے متعلق بہت کم معلومات ہیں اور اس کا زیادہ حصہ آب و ہوا تغذیہ اور ادویہ سے متعلق ہے - جس میں علم السموم بھی شامل ہے۔

کتاب کا حصہ چہارم جس میں علم ماہیت امراض سے بحث کی گئی ہے بحیثیت مجموعی

فردوس الحکمتہ کا
حصہ چہارم

دلچسپ ترین ہے۔ اور مجھے اجازت دیجئے۔ کہ میں آپ کو اس کے بارہ مقالات کی ان معلومات سے کسی قدر تفصیل سے مطلع کروں۔ جن پر یہ حصہ مشتمل ہے۔

مقالہ اول (۵۔ ابواب) اس میں عام علم الامراض۔ باطنی امراض و عوارض کی علامات اور اصول علاج کا ذکر ہے۔

مقالہ دوم (۱۴۔ ابواب) اس میں سر اور دماغ کے امراض اور عوارض کا ذکر ہے جن میں مرگی مختلف اقسام در و سر۔ دوی وطنین صدر و دوار نسیان اور کابوس شامل ہیں۔ مقالہ سوم (۱۲۔ ابواب) اس میں آنکھوں۔ پتکوں کان اور ناک کے امراض کا ذکر ہے (جن میں نکیسر اور زکام و نزله شامل ہیں) نیز چہرہ دہن اور دانتوں کے امراض کو بیان کیا گیا ہے۔

مقالہ چہارم (۷۔ ابواب) اس میں عصبی بیماریوں کو بیان کیا گیا ہے۔ جن میں تشنج فالج اور لغوہ وغیرہ شامل ہیں۔

مقالہ پنجم (۷۔ ابواب) اس میں علق سینہ اور آلات صوت کے امراض کا بیان ہے۔ جن میں دہن بھی شامل ہے۔

مقالہ ششم (۶۔ ابواب) امراض شکم پر مشتمل ہے۔ جن میں تھکی کابین بھی ہے۔ مقالہ ہفتم (۵۔ ابواب) امراض جگر کے متعلق ہے۔ جن میں بستقا کا بیان بھی شامل ہے۔

مقالہ ہشتم (۱۸۔ ابواب) پیش۔ پتہ اور تلی کے امراض پر مشتمل ہے۔ مقالہ نہم (۱۵۔ ابواب) آنتوں کے امراض (علی الخصوص قولنج) اور امراض آلات و اعضائے خاص کے ذکر کے لئے وقف ہے۔

مقالہ دہم (۲۶۔ ابواب) حیات۔ حئی یومیہ۔ حئی دق۔ حئی لازمہ۔ غیب دائرہ حئی رزق اور رزق لازمہ پر۔ ذات الجنب ماثرا۔ اوپہ چپک اور خسرہ پر اور بکرات اور علم تقدمتہ المعرفة پر اور موافق اور غیر موافق عوارض و علامات مرگ کے بیان پر مشتمل ہے۔ مقالہ یازدہم (۱۳۔ ابواب) وجع المفاصل۔ نقرس۔ عرق النساء۔ جذام و اہل

خنازیر - قروح خبیثہ - سرطان - سلعہ - شقاقلوس - جروح - ضربہ بسقطہ اور طاعون کے متعلق ہے - اور آخری پچار باب علم تشریح کے لئے مخصوص کئے گئے ہیں - جن میں عضلات اعصاب اور شرائین و اورده کی تعداد بھی بتائی گئی ہے -

مقالہ دوم (۲۰ - ابواب) فصد - حجامت غیسل اور بغض و قہر کے دلائل کے بیان پر مشتمل ہے - یہ چوتھا حصہ ساری کتاب کے ۱/۲ حصہ کے برابر ہے جس نے کل ۲۷۶ - اوراق میں سے اس کتاب کے ۱۰۷ - اوراق گھر لئے ہیں اور یہ حصہ ۱۵۲ ابواب پر مشتمل ہے - لہذا ہر باب بہت مختصر ہے یعنی اکثر ایک صفحہ اور شاذ و نادر دو صفحات پر ختم ہوتا ہے -

ان ابواب میں امراض کے متعلق صرف ان کی خاص اور اہم علامات اور مجوزہ طریقہ علاج کو بیان کیا گیا ہے اور اس سے آگے جانے کی بہت کم کوشش کی گئی ہے اور جہاں تک میں نے دیکھا ہے، مبتلائے مرض اشخاص کے حالات کے حوالے یا البتہ علامات پر پڑے ہوئے مریضوں کے باب میں بڑی یادداشتیں موجود نہیں -

کتاب کا پہلا حصہ عام فلسفیانہ مباحث پر مشتمل ہے - اس میں بعض دلچسپ مباحث طالع اربعہ حرارت برودت - پیوست اور رطوبت اور عناصر اربعہ (خاک - باد - آتش اور آب) کی ترکیب کے متعلق بھی درج ہیں اور ان کے استحالة کا بھی ذکر کیا گیا ہے - جو دلچسپ ہے لیکن اگر ان امور سے قطع نظر کر لیا جائے - تو یقیناً کتاب کی حیثیت ایک طبیب کی خاص بیاض سے کچھ ہی زیادہ ہے - جو اس لحاظ سے خاص طور پر بہت دلچسپ ہے - کہ یہ عربی زبان کی قدیم ترین اور حریت لائے کے ساتھ لکھی ہوئی طبی تصانیف میں سے ہے - جو اب تک محفوظ ہیں - اور طبیب اعظم رازی کے اسناد کے قلم کی یادگار ہے جس کا ذکر میں آگے کروں گا -

ابوبکر محمد بن ذکریا رازی مسلمان المباء میں غالباً سب سے زیادہ جلیل القدر اور جدت پسند طبیب تھا - اور بحیثیت مصنف سب سے زیادہ ذاتی معلومات سے لبریز اور پُر از منافع کتب کا مصنف تھا - ابومحمد بن ذکریا کا وطن رے تھا - اور اسی لئے اس کے عربی میں رازی اور قرون وسطیٰ کی لاطینی زبان میں ریئز Rhazes لکھا

جاتا ہے۔ رے۔ ایمان کے موجودہ پایہ تخت طہران سے چند میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور یہ رے قدیم ترین ایرانی شہروں میں سے ایک شہر ہے۔ جس کو ژند اوستا میں تین قبیلوں کا رافہ بیان کیا گیا ہے۔ اور بتایا گیا ہے۔ کہ یہ ان مقدس مقامات میں سے بارہواں شہر ہے۔ جن کو ہرمز نے پیدا کیا تھا۔

رازی کو ابتدائی عمر میں موسیقی سے خاص شغف تھا۔ اور وہ عود بجانے میں بڑا ماہر تھا۔ بعد ازاں فلسفہ کا مطالعہ شروع کیا۔ لیکن قاضی صاعد کی رائے ہے۔ کہ وہ علم مابعد الطبیعات کو بخور و لعن نظر نہیں سمجھ سکا۔ اور نہ وہ فلسفہ کا صحیح مقصد معلوم کر سکا چنانچہ یہی وجہ ہے کہ اس علم میں رازی کا فیصلہ خام ہے اور اس نے غلط اور غیر محفوظ اصول اختیار کئے ہیں۔ اور قابل اعتراض یعنی خلاف مذہب معلومات کی حمایت کی ہے اور ان لوگوں پر نکتہ چینی کی ہے۔ جن کو وہ نہیں سمجھ سکا اور جن کے طریقوں کا اس نے اتباع نہیں کیا۔ ہم غور کرتے ہیں۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ رازی علمی خصوصیات میں شیخ بوعلی سینا (جس کے متعلق ہم آگے چل کر لکھیں گے) کے عین مقابل اور برعکس تھا چنانچہ بوعلی سینا بہ نسبت طبیب ہونے کے فلسفی زیادہ اچھا ہے۔ لیکن رازی بہ نسبت فلسفی ہونے کے طبیب زیادہ اچھا ہے۔

ابن ابی اصیبعہ کے بیان کے مطابق رازی نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ اپنے وطن ایمان میں بسر کیا۔ جہاں اس کا بھائی اور دیگر اقربا رہتے تھے۔ جب وہ سن شباب کو پہنچا۔ تو دل میں علم طب کی تحصیل کا شوق پیدا ہوا۔ شوق کا سبب یہ تھا کہ رازی کو ہسپتال بار بار جانے اور ایک بوڑھے دوا ساز یا دوا فروش سے گفتگو کرنے کا موقع ملا جو وہاں کام کرتا تھا۔ بعد میں رازی نے طب میں اتنی مہارت حاصل کی۔ کہ رے کے بیمارستان کا افسر الاطباء بن گیا۔

۱۔ ملاحظہ ہو ژند بہاد جلد دوم صفحہ ۱۶۔ مؤلف : علامہ محمد طہرانی الاطباء جلد اول صفحہ ۱۵۰۔ مؤلف

۲۔ صفحہ ۲۷۳ پر۔ مترجم +

رازی ہسپتال کی باقاعدہ طبی خدمات انجام دیتا تھا۔ اور اپنے شاگردوں اور شاگردوں کے شاگردوں سے گہرا رہتا تھا۔ ہر بیمار جو ہسپتال میں پہنچتا تھا۔ پہلے آخر الذکر اس کا طبی معائنہ کرتے تھے۔ جن کو کلینیکل کلرک کہنا چاہیے۔ اور اگر مرض بہت عسیر الفہم ثابت ہوتا۔ اور وہ اس کو نہ سمجھتے۔ تو مریض کو ثانی الذکر اہلنا یعنی رازی کے بلا واسطہ شاگرد دیکھتے تھے اور اگر وہ بھی مرض کو سمجھنے سے قاصر رہتے تھے۔ تب مریض کو اول الذکر یعنی رازی کی خدمت میں پیش کیا جاتا تھا۔

رازی اور
بیمارستان
بعد

اس کے بعد رازی بغداد کے عظیم الشان ہسپتال کا افسر الاطباء مقرر ہوا جس کی بنیاد اس کے مشورہ سے رکھی گئی۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ جب رازی سے کہا گیا۔ کہ وہ ہسپتال کی عمارت کے لئے کوئی موزوں اور مقام انتخاب کرے۔ تو اس نے شہر کے مختلف محلوں میں گوشت کے ٹکڑے لشکر دادیے۔ اور وہ مقام تعمیر بیمارستان کے لئے پسند کیا۔ جہاں ان گوشت کے ٹکڑوں میں بعض اور فساد کی علامات تمام مقامات سے نسبتاً زیادہ دیر میں نمودار ہوئیں۔

منصور بن
اسحق کی
سرپرستی

قیام ایران کے دوران میں رازی کو منصور بن اسحق فرمانروائے خراسان کی دوستی اور سرپرستی کا شرف حاصل ہوا۔ اور منصور کے لئے اس نے کتاب منصوری تالیف کی۔ جس کو لاطینی میں لبر المنصور (Liber Almansoris) کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

رازی کا
زمانہ حیات

رازی کی زندگی کی تاریخ بہت مشتبہ ہے۔ چنانچہ ۹۰۳ء سے ۹۲۳ء تک اس کی وفات کی مختلف تاریخیں بیان کی گئی ہیں۔ اور اس پر لطف یہ ہے کہ بعض سوانح نگاروں نے بیان کیا ہے کہ رازی دہلی خاندان کے فرمانروا عضدالدولہ کے ساتھ وابستہ تھا جس

۱۔ ملاحظہ ہر طبقات الاطباء جلد اول ۱۴۱۔ مؤلف نے ملاحظہ ہو۔ ایضاً صفحہ ۳۰۹ و ۳۱۰ لیکن اس سلسلے میں ابن ابی اصبہ اپنی یہ بھیج رائے بھی بیان کرتا ہے۔ کہ رازی عضدالدولہ سے پہلے تھا۔ اور وہ ہسپتال جس سے رازی کا تعلق ہوا بعد میں بیمارستان عضدی کے نام سے موسوم ہوا ہے۔ مؤلف ۲۷۲ صفحہ ۲۷۲ پر۔ مترجم ۲۷۲ صفحہ ۲۷۲ پر۔ مترجم ۲۷۲

اپنی سلطنت کے آخری ایام میں وہ بیمارستانِ عضدی قائم کر دیا۔ جس کے محل وقوع کا انتخاب رازئی نے طریقِ مذکور سے کیا تھا۔

رازئی کے اکثر سوانح نگاروں نے بیان کیا ہے کہ وہ اپنی زندگی کے آخری حصہ میں نزلِ دل امراءِ موتیا بند کی وجہ سے نابینا ہو گیا تھا۔ اور اس پر پریشانی سے یہ کہہ کر انکار کر دیا تھا۔ کہ میں اس دنیا کو اب زیادہ عرصہ تک دیکھنا نہیں چاہتا۔ مجھے اس نے بایوس کیا ہے۔ اور میرے ساتھ دعا کی ہے۔

رازئی کی بصارت کے زوال کا بالواسطہ سبب یہ بیان کیا گیا ہے کہ وہ علمِ کیمیا سے بہت زیادہ شغف رکھتا تھا۔ چنانچہ قفطی اور ابن ابی صیبہ نے اس کی کتاب کی تصانیف کی جو فہرست دی ہے۔ اس سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ رازئی نے علمِ کیمیا پر بڑا سنا لکھے ہیں۔

ان میں سے ایک سالہ اس نے کسی رئیس کے نام کے ساتھ معنون کیا۔ اس کی خدمت میں پیش کیا۔ رئیس نے گر انقدر انعام دیا۔ لیکن جب رئیس نے رازئی کو حکم دیا۔ کہ وہ اپنے بیان کردہ علم سے سونا بنا کر دکھائے۔ تو رازئی نے مختلف عذرات پیش کر کے امتحان سے بچھا چھڑانا چاہا۔ اس پر رئیس کو طیش آگیا۔ اور اس نے رازئی کو محض ایک فریب کا سمجھ کر اس کے سر پر ایک ایسی ضرب لگائی جس کی وجہ سے وہ نابینا ہو گیا۔

دیگر مصنفین کا بیان ہے کہ رازئی سونا بنانے میں ناکام رہا۔ تو رئیس نے غصہ طوہ پر اس کو پھانسی دلوادی اور دوسرے سوانح نگار زوالِ بصارت کا سبب یہ لکھتے ہیں کہ رازئی باقلا کی پھلیاں زیادہ کھایا کرتا تھا۔ جن کا وہ بہت مشتاق تھا۔ اس لئے نابینا ہو گیا۔

مختصر یہ کہ رازئی کے سوانح نگار اس کے مختصر حالات کو مفصل بنانے کے لئے ہمارے

سامنے عجیب و غریب افسانے بیان کرتے ہیں۔ جس طرح قرون وسطیٰ میں یورپ میں فلسفہ طبعیات کے علماء اور ماہرین کی نسبت غیر معمولی دور اندازہ کار داستانیں مشہور کی جایا کرتی تھیں۔ جب وہاں سائنس کا ایک طالب العلم بوڑھا ہو جاتا تھا اور اس پر جادوگر ہونے کا شبہ کیا جاتا تھا۔

رازہ کی تصانیف کی فہرست کا مطالعہ کرتے ہیں تو دہم کو صحیح معلوم ہوتی ہے اور اسیں شک و شبہ کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ اس فہرست کو تین قابل اعتماد سوارخ نگاروں نے ذکر کیا ہے اور خود رازہ کی کے حوالوں اور بیانیوں سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔
فہرست میں ہمارے قدیم ترین کتاب ہے۔ رازہ کی ایک سو تیرہ بڑی اور اٹھائیس چھوٹی تصانیف اور دو نظموں کا ذکر ہے۔ اکثر کتابیں مفقود ہو گئی ہیں لیکن جو باقی ہیں ان سے ہم رازہ کی علم و فضل کا بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں اگرچہ تصانیف رازہ کی کے قلمی نسخوں کے علاوہ ہماری رسائی اس کی صرف چند کتابوں ہی تک ہو سکتی ہے۔

رازہ کی تصانیف کی فہرست

کتاب الجذری والحصہ

رازہ کی کثیر التعداد تالیفات میں سے جن کا یورپ میں بہت زیادہ خیر مقدم کیا گیا ہے۔ اس کا مشہور ترین رسالہ کتاب الجذری والحصہ ہے۔ جس کو اصل عربی متن اور لاطینی ترجمہ کے ساتھ سب سے پہلے لندن میں ۱۶۶۶ء میں چیننگ نے شائع کیا۔ اور اس سے پہلے ۱۶۵۵ء میں ویلس میں اس کا لاطینی میں ترجمہ شائع ہو چکا تھا۔ بعد کو انگریزوں میں اس کا ترجمہ گرین ہل نے کیا۔ جو سیڈنہم سوسائٹی کے زیر اہتمام ۱۸۴۸ء میں شائع ہوا۔

یہ رسالہ ابتداء یورپ میں ڈی پیسٹ (De Peste) یا ڈی پیسٹینٹیا (De Pestelentrā) کے نام سے مشہور تھا۔ اور یورپ بھر اس کی نسبت یوں رقم طراز ہے:-

۱۔ ملاحظہ ہو۔ آرٹ پیٹ فیروز ڈائلیشن جلد اول صفحہ ۲۶۲۔ مؤلف

۵۱ صفحہ ۲۷۸ پر ترجمہ ۵۲ صفحہ ۲۸۰ پر ترجمہ

یہ ایک صداقت ہے۔ کہ یہ رسالہ آج ہر ایک ہاتھ میں عربوں کے طبی نسخے کے ایک زیور کی حیثیت سے دیکھا گیا ہے۔ اور اپنی اہمیت کے اعتبار سے بہت بڑا درجہ رکھتا ہے۔

پھر اس کے بعد نیو یورک آگے چل کر لکھتا ہے۔ کہ :-

”وہ بانی امراض کی تاریخ میں یہ سب سے پہلی کتاب ہے۔ اور ہم کو بتاتی ہے کہ رازی ایک بڑا روشن ضمیر اور ذی ہوش طبیب تھا۔ وہ بقراط کے نفوذِ قدم پر چلتا تھا۔ اور خود رالی اور ہٹ دومری کے احساسات و اثرات سے پاک تھا۔“

رازی کا ایک رسالہ گروہ اور مشانہ کی پتھری کے متعلق ہے جس کو عربی متن اور فرسی ترجمہ کے ساتھ ڈاکٹر پی۔ ڈی کینگ نے لیڈن میں ۱۸۶۶ء میں شائع کیا ہے۔
ڈاکٹر پی۔ ڈی کینگ نے رازی کی کتاب عاداتی کے اس حصہ کو بھی جو علم تشریح سے متعلق ہے۔ علی بن عباس مجوسی کی کتاب الملکی اور ابو علی سینا کی کتاب قانون کے علم تشریح سے متعلق موصوں کے ساتھ باب جگہ مع اصل متن عربی کے فرسی زبان میں ترجمہ کر کے شائع کیا ہے۔ رازی کے دوسرے رسالوں کے جرمن ترجمہ کے لئے ہم سین شینڈلہ کے یہی منت ہیں۔ ان میں سے وہ رسالہ بہت دلچسپ ہے جس میں یہ بتلایا گیا ہے کہ بسا اوقات نیم حکیم اور عطائی معالج وہ ہر دلعزیزی حاصل کر لیتے ہیں۔ جو مستند اور لائقِ اطمینان کو میسر نہیں ہوتی۔

ان کے علاوہ رازی کے دیگر غیر مطبوعہ رسالے بھی یورپ اور ایشیاء کی مختلف لائبریریوں میں پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ حال ہی میں ایک قلمی نسخہ گیمبرج یونیورسٹی کی لائبریری۔ نے خریدا۔

۵۳ صفحہ ہو - Vinchow's Archiv صفحہ ۵۷ و ۵۸ - مؤلف :-

۵۴ صفحہ ۲۸۰ پر - مترجم + ۵۵ صفحہ ۲۸۸ پر - مترجم +

۵۵ صفحہ ۲۸۹ پر - مترجم +

ہے۔ جو مختلف رسالوں پر مشتمل ہے۔ ان میں سے ایک رسالہ مجمع المفاسل اور ایک دوسرا قواعد لنگ پر ہے۔ ان رسالوں کا ذکر تفصیلی نے بھی کیا ہے۔

رازی کی بسوط
کت ہیں

رازی نے کثیر التعداد طبی رسالوں کے علاوہ طب عمومی پر جو بسوط کتابیں لکھی ہیں۔ ان کی تعداد تقریباً نصف درجن ہے۔ ان میں ایک کتاب جامع ہے۔ دوسری کافی۔ تیسری مدخل صغیر۔ چوتھی مدخل کبیر۔ اور پانچویں ملکی ہے۔ جو رازی نے فرمانروائے ہرستان کے لئے لکھی تھی۔ اور چھٹی فاخر ہے۔ لیکن فاخر کی نسبت یقین کے ساتھ یہ کہنا مشکل ہے کہ اس کا مصنف رازی ہی ہے۔ اور ساتویں منصوری ہے۔ جس کو لاطینی مترجمین Liber Almansovis (کتے ہیں اس کا لاطینی ترجمہ ۱۷۸۹ء میں شائع ہوا ہے۔

رازی کی بسوط کتابوں میں آٹھویں کتاب حاوی ہے۔ جس کا لاطینی ترجمہ ۱۷۸۶ء میں بریشیا میں اور پھر ۱۵۴۲ء میں وینس میں شائع ہوا ہے۔ یہ ترجمہ بہت نادر ہے۔ اور اس کا صرف ایک نسخہ گلکز کالج کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

حاوی

میں یہاں صرف حاوی کا ذکر کرنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ یہ کتاب رازی کی تصانیف میں سب سے زیادہ اہم ہے۔ بد قسمتی سے حاوی کا مطالعہ بہت سی خاص مشکلات کو شامل ہے کیونکہ کبھی اس کا عربی متن شائع نہیں ہوا۔ اور نہ اس کا کوئی مکمل نسخہ موجود ہے۔ اور جہاں تک میری موجودہ معلومات کا تعلق ہے میں خیال کرتا ہوں کہ اس عظیم الشان تصنیف کا نصف حصہ بھی آج دنیا میں موجود نہیں۔

علاوہ انہی نادری کی جو جلدیں محفوظ ہیں۔ وہ بھی جا بجا دنیا میں پھیلی ہوئی ہیں۔ یعنی میں جلدیں برطانوی عجائب خانہ (برٹش میوزیم) میں ہیں۔ تین بوڈلین لائبریری میں۔ چار یا

لد ایف ایف ۱۱۰ - ۱۸۲ - مؤلف بر - لد ایف ۸۸ - ۶۲ - مؤلف -

۳ اس کا کلاس مارک ۷۰۴۰۲ ہے۔

۵۶ صفحہ ۲۸۹ پر - مترجم -

پانچ ایسکوریل لائبریری میں چند جلدیں میونسک اور پیٹر گریڈ کے کتب خانوں میں اور چند تلخیصات برکن میں ہیں۔

حادی کی
جلدوں اور
مباحث میں
اختلاف

مزید برآں حادی کی جلدوں کی تعداد اور ان کے مباحث کے متعلق بھی اختلاف موجود ہے۔ چنانچہ کتاب الفہرست میں اس کی صرف بارہ جلدیں بتائی گئی ہیں۔ لیکن اس کا دینی ترجمہ پچیس جلدوں پر غتوی ہے۔ اور پھر مباحث و ترتیب کے لحاظ سے اس کتاب کی مختلف جلدوں کے درمیان کوئی مناسبت نہیں پائی جاتی۔

اس خلط مبحث کا سبب کچھ تو یہ ہے کہ حادی یقیناً ایک ایسی کتاب ہے جو مصنف کی وفات کے بعد عالم وجود میں آئی۔ کیونکہ حادی کی تکمیل راندی کی وفات کے بعد تلامذہ نے ان نام نامیادداشتوں اور کاغذات سے کی ہے۔ جن کو وہ اپنے پیچھے چھوڑ گیا تھا۔ اور ظاہر ہے کہ اس علویت میں وہ تسلسل خیال اور حسن بیان پیدا نہیں ہو سکتا جس کو صرف مصنف ہی پیدا کر سکتا تھا۔ اور کچھ یہ سبب معلوم ہوتا ہے۔ کہ حقیقتاً بعض اوقات حادی کا نام راندی کی دوسری ضخیم کتب پر بھی بولا جاتا ہے۔

پھر اس سلسلے میں ایک قابل غور امر یہ بھی ہے کہ حادی کا حجم بہت بڑا اور حد سے زیادہ بڑھا۔ اور اس میں تفصیلات کا ایک انبار جمع ہوا۔ اس لئے بہت بڑے جفاکش کاتب بھی اس کو نقل کرنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ اور اس تک صرف بڑے دولتمند ارباب فن اور مؤرخین ہی کی رسائی ہو سکتی تھی۔ اسی لئے علی بن عباس مجوسی لکھتا ہے۔ کہ اس زمانے میں جہاں تک مجھے علم ہے۔ حادی کے صرف دو مکمل نسخے ہیں مولیٰ بن عباس مجوسی کا حال میں آگے چل کر بیان کر دیں گا۔ اس نے اپنی کتاب الملکی راندی کے انتقال سے صرف پچاس یا ساٹھ سال بعد لکھی ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو کتاب الفہرست صفحہ ۳۰۰۔ مؤلف

۲۔ ملاحظہ ہو کامل الصناعة (کتاب الملکی) صفحہ ۶۵۵ جو ۱۲۹۱ھ مطابق ۱۸۷۴ء میں

قاہرہ میں طبع ہوئی۔ مؤلف

۳۔ صفحہ ۲۹۰ پر۔ مؤلف

نادی کا یہ لاطینی نسخہ جو آج موجود ہے کس اصل عربی نسخہ سے ترجمہ کیا گیا ہے۔
اور وہ اصل عربی نسخہ اب موجود بھی ہے یا نہیں۔ اور اگر موجود ہے تو کہاں؟ بد قسمتی
سے ان سوالوں کا ہمارے پاس کوئی جواب نہیں۔ کیونکہ قرون وسطیٰ کے مترجمین میں
نسخہ کی تفصیلات کو نظر انداز کر دیا کرتے تھے۔

ان مشکلات کے پیش نظر جو کچھ میں کہہ سکا ہوں۔ وہ صرف یہ ہے۔ کہ میں نے حادثی کی
ان چھ جلدوں کے سرسری طور پر مطالعہ کر لیا ہے۔ جو بہطانیوی عجائب خانہ (برٹش میوزیم)
اور بوڈلین لائبریری میں موجود ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ دلچسپ بوڈلین لائبریری کی
وہ جلد ہے۔ جس کا لائبریری نمبر ۶۵۷۱ ہے اور تصویف کے ساتھ اس کے بعض حصے
بہت ہی دلچسپ ہیں۔ جن کے نوڈ ڈاکٹر کاڈلے اور پروفیسر راکو لیتھ کو مہربانی کی
بدولت میں نے حاصل کر لئے ہیں۔

اس موضوع پر ممتاز علماء فن کی جانب سے میں پہلے یہ کہہ چکا ہوں اور یہ حقیقت
تھی کہ راتہ رات تشخیز عملی کے لحاظ سے اپنے تمام اقران و امثال سے افضل و برتر تھا۔ اور
چونکہ قدیم عرب الہیاء کے متردک علم وظائف الاعضاء اور علم امراض اور ان کے پیمانے
اور فرسودہ علم تشخیز کے مقابلہ میں ان کی تشخیصی یادداشتیں اور تحریریں بہت زیادہ
دلچسپ اور اہم ہیں۔ اس لئے راتہ رات کی تصانیف اور بالخصوص اس کی کتاب حادثی
کا مطالعہ علم علاج و علم الادویہ میں عربی طب کے محقق کے لئے غالباً بہت نفع بخش ہے۔
راتہ رات کی بعض مشہور اور معروف آثار تشخیصات کے حالات حکایات و قصص کی کتب
میں مندرج ہیں۔ چنانچہ عربی تالیف کتاب الفرج بعد الشدة میں جس کو تنوخی راتہ رات نے
نے لکھا ہے۔ اور فارسی کتاب چہار مقالہ میں جس کو نذامی عروضی سمرقندی نے تقریباً ۱۱۵۵ھ
میں تحریر کیا ہے۔ راتہ رات کے تشخیصی اشعار نے مسطور ہیں۔ اور اس سلسلے میں ابن ابی صیبر
اپنی کتاب طبقات الانبیاء میں اس طرح رقمطراز ہے:-

وہ راتہ رات کے متعلق بہت سے بیانات اور مختلف قیمتی چشم دید حالات ہیں۔ جن
سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنے علم و دانش سے نوا طب میں کیا کام حاصل کیا

حادی کے
نسخہ کی
کاخذ

راتہ رات اور
تشخیز

راتہ رات کی
تشخیصات
و حکایات

بیماروں کو تندرست کرنے کے لئے کیا طریقے اختیار کئے۔ اپنے علم
تقدمۃ المعرفة سے مریضوں کے حالات پر کیا حکم لگائے۔ اور مریضوں
کے عوارض اور اپنے طریقے علاج سے متعلق وہ کونسی بیش قیمت معلومات بیان
کیں۔ جن سے صرف چند ہی اطباء باخبر تھے۔ رازی کے متعلق اس قسم کی بہت
سی حکایات ہیں۔ جو طبی تجارب کے ذکر پر مشتمل اس کی اکثر کتابوں میں درج
ہیں۔“

ہاوی میں رازی کی
طبی یادداشتیں
بوڈلین لائبریری کے مذکورہ قلمی نسخہ میں جو بارہ تصانیف پر مشتمل ہے۔ مرصعہ کے
طبی معائنہ کے متعلق رازی کی بیش قیمت طبی یادداشتیں موجود ہیں۔ جن کا ذکر ابن ابی صیبع
نے کیا ہے اور اس بارہ صفحہ کے قلمی نسخہ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے۔ کہ یہ حاوی کی ساتویں
جلد ہے۔ لیکن حاوی کے لاطینی ترجمہ کے لحاظ سے یہ اس کی سترھویں جلد معلوم ہوتی ہے۔
اس جلد کا نام امثلة من قصص المرضى وحکایات لنا خلط نوادر ہے
یعنی مریضوں کے حالات کی مثالیں اور ان کے متعلق وہ حکایتیں جن کی تشخیص میں یہیں
شکوک و شبہات تھے۔ اس جلد میں تقریباً چوبیس مریضوں کا ذکر کیا گیا ہے اور ان کے
بالعموم پورے نام بتائے گئے ہیں۔ اور ساتھ ہی عوارض۔ علاج اور اس کے نتائج کو بیان
کیا گیا ہے۔ ان کا سمجھنا آسان نہیں کیونکہ اس جلد کا صرف ایک عربی متن موجود ہے
اور انملاط کتابت کے علاوہ اس کا اندازہ بیان الجھن ہوا ہے۔ اور عبارت مصطلحات
سے لبریز ہے۔

ہاوی کا
عبارت
ذیل میں بصدق مشتمل نمونہ از خروارے اس جلد سے پہلے مریض کے متعلق حاوی
کی عبارت نقل کرتا ہوں جس کے ترجمہ میں میں نے اپنی جانب سے پوری کوشش کی ہے :-
کان یاتی عبد اللہ بن سوادہ حمیات مغلطۃ تنوب موة فی ستة

۱۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات اطباء جلد اول۔ صفحہ ۳۱۱۔ مؤلف -

۲۔ لاطینی زبان میں اس کے ترجمہ کا نام ہے - De Passionibus

cordis et epatis et Splenis; Book

xvii De effimera et elhica & hectica

ایام مرۃ غب و مرۃ ربع و مرۃ کل یوم - و یتقدمہا نافع فی یسیر و کان یبول
مرات کثیرۃ و حکمت اللہ لا یخلوان تکلون ہنۃ الحمیات ترید ان تتقلب
ربعا و اما ان یكون جبہ خراج فی کلاہ فلم یلبث الامد یدۃ حتی بال مدۃ
اعلمتہ اند لا یعاد دھنۃ الحمیات و کان کذاک و انما صدنی فی اول الامر عن
ان ابت القول بان بہ خراجا فی کلاہ اند کان یجم قبل ذالک حمی غب و
حمیات اخر فکان للطن بان تلک الحمی المخلطۃ من احتراقات ترید ان
تصیر رابعاً موضعاً اقوی و لم یثک انی ان قطنہ شبہ ثقل معلق منذ ان
قام را غفلت انا ایضاً ان سئلہ عنہ و قد کان کثرۃ البول یقوی طنی بلخراج
فی الکلی الا انی کنت لا اعلم ان ابالا ایضاً ضعیف المائد یعتریہ ہذا الداء و هو
ایضاً قد کان یعتریہ فی صحتہ فینبغی ان لا یفعل بعد ذالک غایۃ
المتقاضی ان شاء اللہ و لما جال المدۃ الکبیت علیہ بما یدر البول حتی صفا
البول من المدۃ ثم سقیتمہ بعد ذالک الطین المختوم و الکندر و دم الاخوی
و تخلص من علته و برآ بروراً فاما سرلیجاً فی نحو من شہمین و کان الخراج
صغیراً و دنتی علی ذالک اند لم یثک الی ابتداء ثقلانی قطنہ - لکن بعد
ان بال مدۃ قلت لہ ہل کنت تجوز ذالک قال نعم فلو کان کثیراً لقد کان
لشکو ذلک فان المدۃ تنبت سرلیجاً تدل علی صغیر الخراج فاما غیرہ من
الاطباء فانہم کانوا بعد ان بال مدۃ ایضاً لا یعلمون حالۃ البتۃ

ترجمہ: عبداللہ بن سواد مدت سے حمیات مرکبہ میں مبتلا تھا۔ چنانچہ کبھی اس کو پچھٹے
دن اور کبھی تیسرے دن بخار آتا تھا۔ اور کبھی چوتھے دن اور کبھی ہر روز۔ بخار سے پہلے
اس کو تھوڑا سا لرزہ آتا تھا۔ اور بار بار پیشاب کی حاجت ہوتی تھی۔ یہ علورت حال
دیکھ کر میں نے حکم لگا دیا۔ کہ یہ حمیات مرکبہ یا تورع یعنی چوتھیا بخار میں تبدیل ہو جائیں
گے۔ اور یا مریض کے گردوں میں پھوڑا موجود ہے۔ تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا۔ کہ مریض کے
پیشاب میں پیپ آئی۔ لہذا میں نے مریض کو خبر دے دی۔ کہ اب تم کو بخار کی بات یاں
نہیں آئیں گی۔ اور ایسا ہی ہوا۔

وہ چیز جس نے مجھ کو پہلی مرتبہ یہ کہنے سے باز رکھا۔ کہ مریض کے گردوں میں پھوڑا ہے۔ یہ تھی کہ مریض اس سے پہلے حلی غیب (تبیئہ بخار) اور دوسرے قسم کے مرکب بخاروں میں مبتلا تھا۔ اور یہ حالت دیکھ کر میں نے یہ گمان کیا تھا۔ کہ یہ حیات عمل احتراق (اعطال) کا نتیجہ ہیں۔ جو قوی ہو کر ربع میں منتقل ہو جائیں گے۔

علاوہ ازیں مریض نے مجھ سے یہ شکایت نہیں کی تھی کہ جب وہ کھڑا ہوتا ہے تو اپنی کمر میں ایک طرح کا بوجھ محسوس کرتا ہے۔ اور میں بھی یہ بات پوچھنے سے چوک گیا۔ یہ پیشاب کا بار بار آنا مریض کے گردوں میں پھوڑے کے گمان کو میرے دل میں قوی کر دیتا۔ لیکن مجھے یہ معلوم نہ تھا۔ کہ اس مریض کے باپ کو بھی ضعیف مثانہ کی شکایت ہے اور وہ بھی اس مرض میں مبتلا ہے اور اپنی صحت کے زمانہ میں بھی دلچنی بخاروں کی بادیوں آنے سے پہلے، وہ اس مرض میں اسیر تھا۔ لیکن اب یہ مریض آخر تک انشاء اللہ اس مرض میں مبتلا نہ رہے گا۔

پس اب جبکہ مریض کے پیشاب میں پیپ برآمد ہوئی۔ تو میں نے اس کو پیشاب آؤ دوائیں استعمال کرائیں۔ حتیٰ کہ پیشاب پیپ سے صاف ہو گیا۔ بعد ازاں میں نے اس کو گل مختوم۔ کندر اور دم الاخوبین دوائیں دیں۔ جن سے اس نے بیماری سے نجات پائی۔ اور تقریباً دو ماہ میں اس کو شفا کے کامل و عاجل نصیب ہو گئی۔

یہ پھوڑا اچھوٹا تھا۔ اور اس کا چھوٹا ہونا مجھے یوں معلوم ہوا۔ کہ مریض نے ابتداء میں اپنی کمر میں بوجھ کے محسوس ہونے کی شکایت نہیں کی۔ لیکن پیشاب کی رائیپ خارج ہو چکی تو میں نے اس سے پوچھا۔ کہ کیا تو کمر میں کچھ بوجھ محسوس کرتا تھا۔ جو کچھ کو اب نہیں محسوس ہوتا۔ تو اس نے کہا۔ ہاں۔ اب ظاہر ہے کہ اگر یہ پھوڑا بڑا ہوتا۔ تو مریض پیپ کے خارج ہونے سے پہلے کمر میں بوجھ کی ضرور شکایت کرتا۔ علاوہ ازیں چونکہ یہ پیپ جلد ہی پیدا ہو کر خارج ہو گئی۔ لہذا اس سے بھی اس پھوڑے کے چھوٹا ہونے کا ثبوت ملتا ہے میرے علاوہ جو دوسرے طبیب تھے۔ وہ بیچارے اس مریض کے مرض کی نوعیت اور حالت پیشاب میں پیپ کے خارج ہونے سے پہلے تو کیا سمجھتے پیپ کے

خارج ہونے کے بعد بھی کچھ نہ سمجھ سکے۔

اس عبارت میں دونوں یعنی لفظی اور معنوی کئی قسم کی مشکلات کے باوجود جن کو میں اطمینان بخش طور پر حل نہیں کر سکا۔ اس پیش کی حالت کیسرو انج ہے۔ اس مریض کو پہلے لرزہ سے اور سردی محسوس ہو کر مختلف ایام میں وقفہ کے ساتھ بے قاعدہ طور پر باری کے بخار کے حملے ہوتے تھے اور عام طور پر اس ملک اور وقت کے اطباء اس کو لیبریا بخار سمجھتے اور لیبریا کی طرح اس کا علاج کرتے تھے۔

مگر حقیقت میں یہ ایک قسم کا فنی بخار (سیپٹک فیوریہ) تھا۔ اور رازی نے خود بھی اس کو ابتداء میں لیبریا سمجھا تھا۔ لیکن آخر میں جب اس نے مریض کے پیشاب میں پیپ ڈیکمی تو سمجھا۔ کہ یہ مریض درحقیقت قرح کلیہ (پائی لائی ٹس) کا مریض ہے۔ تب اس نے اس کا قاعدہ کے مطابق علاج کیا اور کامیاب ہوا۔

اب ہم اپنی فہرست کے تیسرے نام یعنی علی بن العباس کے نام پر آتے ہیں۔ جو یورپ میں قرون وسطیٰ میں ہالی عباس Haly Abbas کے نام سے مشہور تھا۔ اس کی ایک تالیف الملکی ہے۔ جس کا ترجمہ ناٹینی زبان میں مشہور فلسفی سٹیفن نے کیا ہے۔ جو مائیکل ڈی کیپلا (Michael de Capella) کے تحشیہ کے ساتھ ۱۵۲۳ء میں لائسنس میں شائع ہو چکا ہے۔ اور لبریریجی اس Liber Regius کے نام سے موسوم ہے۔

علی بن العباس کے متعلق قفطی نے جو حالات لکھے ہیں۔ وہ اس قدر مختصر ہیں۔ کہ ہم ان سب کو ذیل میں ترجمہ کر کے درج کرتے ہیں:

علی بن العباس مجوسی یا زرتشتی ایک نہایت فاضل اور اہل ایران نژاد طبیب تھا اور ابن الجوسی کے نام سے مشہور تھا۔ اس نے ایرانی شیخ یعنی پروفیسر ابو نہرد موسیٰ بن شیخ سے تعلیم حاصل کی اور خود بھی اپنے ذاتی شوق سے بہت سا مطالعہ کیا۔ اور کتابیں لکھیں۔ اور قدما کی تصانیف پر عبور کامل حاصل کیا۔ عند الدلدہ فنا خسرو بن بویہ الدیلمی کے لئے جس نے ۹۷۹ء

رازی کی
تشخیص کی
تشریح اور
تعریف

علی بن العباس
المجوسی

قفطی کا بیان

سے لے کر ۹۸۲ء تک حکومت کی اسکی کے نام سے اپنی طب پر ایک شاندار کتاب لکھی یہ کتاب درحقیقت ایک عظیم الشان کارنامہ اور ایک گرانقدر طبی خزائنہ ہے۔ جس میں فن طب کی علمی و ادبی معلومات کو ایک نہایت دلچسپ ترتیب کے ساتھ جمع کیا گیا ہے۔ اس تالیف کو مؤلف کے عہد میں بے حد مقبولیت حاصل تھی اور لوگ اس کو بڑی محنت اور دلچسپی کے ساتھ پڑھتے تھے۔ تا آنکہ بوعلی سینا کی تصنیف قانون نے اس کی ہر ضرورت کو کم کر دیا۔ اور لوگوں کی توجہ الملکی کی طرف کسی قدر کم ہو گئی۔ ثانی الذکر کتاب علمی لحاظ سے اور اول الذکر علمی حیثیت سے تفوق اور فضیلت رکھتی ہے۔

علی بن عباس
کا وطن

اب کتاب الفہرست ہمارے لئے مفید نہیں۔ کیونکہ ہم جس زمانہ کا ذکر کر رہے ہیں اس سے قبل یہ کتاب مکمل ہو چکی تھی۔ المذاکرہ سے کہ علی بن عباس کے حالات فہرست میں نہیں مل سکتے، ہاں ابن ابی اصیبعہ کی کتاب سے ہم اس کے متعلق حالات میں یہ خاص اور اہم چیز اضافہ کر سکتے ہیں کہ وہ اہواز کا اصل باشندہ تھا۔ جو جنوب مغربی ایران میں جندی شاپور کے قریب واقع تھا۔ جس کے مدرسہ طبیبہ کے متعلق ہم پہلے لیکچر میں تفصیل شے لکھ چکے ہیں۔

علی بن عباس
کا مذہب

علی بن عباس اور
اس کے استاد کی
تالیفات

علی بن عباس کے نام کے ساتھ لفظ جوحوسی یعنی اس کی نسبت اسکی سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا باپ یا دادا ایران کے قدیم زرتشتی مذہب کا پیرو تھا۔
علی بن عباس نے یائس کے استاد ابو ابراہیم نے بہت زیادہ کتابیں نہیں لکھیں۔ صرف الملکی ہی ایک کتاب ہے جس کو علی بن عباس کے سوانح نگاروں نے اس کے نام کے ساتھ منسوب کیا ہے۔ البتہ یہ برہمکن کا بیان ہے کہ گوٹھا (Gotha)

۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ اکلماء صفحہ ۲۳۲ - مؤلف

۲۔ ملاحظہ ہو - لطائف الاطباء جلد اول صفحہ ۲۳۳ و ۲۳۴ - مؤلف

۵۵ صفحہ ۲۹۳ پر - مترجم : ۵۹ صفحہ ۲۹۴ پر - مترجم :

میں ایک اور طبی کتاب کا قلمی نسخہ موجود ہے۔ جو علی بن عباس سے منسوب کی جاتی ہے اور اس کے استاد ابو ماہر کے متعلق بھی صرف دو مختصر کتابیں بیان کی گئی ہیں۔ ان میں سے ایک فصد یہ ہے اور دوسری اسحق بن حنین کی ان مختصر کتابوں کے ضمیمہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ جو اسحق نے طب عملی پر لکھی ہیں۔

الملکی

تیس علی بن عباس کے متعلق صرف یہی مختصر حالات معلوم ہیں جو ذکر کئے گئے اور اس کے زمانہ و حیات کے متعلق بھی اختصار کے ساتھ صرف اسی قدر علم ہے کہ وہ جلیل المرتبت اور روشن خیال بادشاہ عضد الدولہ کا محضر تھا جس نے بغداد میں بیمارستان غصہ قائم کیا۔ جس کو دسویں صدی عیسوی کے آخری نصف حصہ میں بڑی شہرت اور ترقی حاصل ہوئی۔ لیکن اس کی تالیف الملکی یا (ابریجی اس) سہل الحصول کتاب ہے۔ اور جلیل القدر عربی نظام طب پر بہت مطالعہ کی جاتی ہے۔ الملکی کا ایک نفیس عربی ایڈیشن دو جلدوں میں ۱۲۹۴ء مطابق ۱۸۷۷ء میں قاہرہ میں شائع ہو چکا ہے۔ الملکی کا لاطینی ترجمہ بھی اگرچہ قلیل الوجود ہے۔ لیکن خوش قسمتی سے کتب نادرہ میں شمار نہیں کیا گیا۔ اور اس لئے ان کتب خانوں سے جن میں موجود ہے۔ مستعار لیا جاسکتا ہے۔

الملکی کا عربی متن تقریباً چار لاکھ الفاظ پر مشتمل اور بیس مقالات میں منقسم ہے اور ہر مقالہ میں بہت سے ابواب ہیں پہلے دس مقالات طب کے جزو نظری پر ہیں۔ اور دوسرے دس مقالات جزو عملی پر۔ الملکی کا دوسرا اور تیسرا مقالہ علم تشریح پر ہے۔ جس کو ڈاکٹر پی۔ ڈی کینگ نے فرانسیسی زبان میں ترجمہ کر کے مع اصل متن کے بیڈن میں ۱۹۰۳ء میں شائع کیا ہے۔ اور اس کی کتاب عربی علم تشریح "Trois Traites de Anatomie Arabs میں (از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۳۴) درج ہے۔ الملکی کا تیسرا مقالہ علم جراحات سے متعلق ہے اور ایک سو دس ابواب پر مشتمل ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو گیش ڈی اریب ریچرچز اول صفحہ ۲۳۷۔ مؤلف

۲۔ ملاحظہ ہو الملکی از صفحہ ۲۵۴ تا ۵۱۶ جلد دوم مطبوعہ قاہرہ (مؤلف)
۳۔ صفحہ ۲۹۵ پر۔ مترجم
۴۔ صفحہ ۲۹۵ پر۔ مترجم

الملکی کا تعارف فی حصہ جو اس کے پہلے مقالہ کے تین ابواب پر مشتمل ہے۔ نہایت اچھا لکھا گیا ہے۔ اور بغایت دلچسپ ہے اور اس میں بھی وہ حصہ خصوصاً بہت خوب اور دلچسپ ہے۔ جس میں سابقہ طبعی کتب پر تنقید کی گئی ہے۔

اس میں علی بن العباس یونانی اطباء میں خصوصیت کے ساتھ بقراط۔ جالینوس اور ریاسیوس اور بولیس (پال آف ایکلینا) پر بحث کرتا ہے۔ اور شامی اور مسلمان اطباء میں سے اہرون افس۔ یوحنا بن سرافیمون اور رازی پر نقد و نظر کرتا ہے۔ اس کی رائے ہے کہ بقراط کی تحریکات بہت زیادہ مختصر اور اس لئے بعض صورتوں میں مبہم ہیں۔ اور جالینوس کے یہاں الفاظ کی بھرا رہے۔ اور اطباء ہے۔ اور ریاسیوس اور بولیس (پالوس) کے متعلق اس کی رائے ہے۔ کہ انہوں نے علم تشریح۔ علم جراحہ فلسفہ طبیعات علم تشخیص امراض علامات اخلاط اور علم اسباب امراض کے مسائل فلم اندازہ کر دیئے ہیں۔ اور بیان پر مکمل طور پر بحث نہیں کی۔

اپنے عہد کی تالیفات میں علی بن العباس صرف اہرون کی کتاب کو اپنی طرز میں مکمل کتاب سمجھتا ہے۔ لیکن اس کے متعلق بھی یہ شکایت ہے کہ اس میں عربی ترجمہ کی زبان خراب اور مبہم ہے۔ اور ابن سرافیمون کی نسبت لکھا ہے۔ کہ اس نے اپنی تالیفات میں علم جراحہ کی بحث نظر انداز کر دی ہے اور بہت سے اہم امراض کا کوئی ذکر نہیں کیا۔ جن میں ابورسما بھی شامل ہے۔ اور بتایا ہے۔ کہ اس تالیف کے مباحث کی ترتیب بُری اور بے فائدہ ہے۔

رازی کی کتاب حاوی کے بے انتہا حجم اور طویل مضامین کے متعلق میں علی بن العباس کی رائے پہلے نقل کر چکا ہوں۔ جس میں وہ یہ امر ظاہر کرتا ہے کہ وہ اس قدر ضخیم اور گرماں قیمت کتاب سے کہ اس پر ایک صرف بڑے دولت مند اشخاص ہی کی رسائی ہو سکتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ ایکسٹرا کتاب ہے۔ اور رازی کی وفات کے کچھ عرصہ بعد سے ہی حاوی کے بہت مشکل سے دستیاب ہوتے ہیں۔ یا تو یہی رازی کی دو کمری مشہور طبی تالیف

منصوری کے متعلق کتنا ہے کہ اس میں غیر واجب ایجاز و اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ اس کے بعد علامہ ابن الجصاص اپنی کتاب المملکی کی نسبت یہ امر واضح کرتا ہے کہ میں اس کی ترتیب و تدوین میں راہ اعتدال اختیار کرنا چاہتا ہوں۔ اس لئے نہ زیادہ اختصار سے کام لوں گا اور نہ اپنے بیان کو غیر ضروری طویل دوں گا۔ اس سلسلے میں اس نے اپنے طریق کی تمثیل کے طور پر ذات الجنب کا بیان درج کیا ہے۔ جس میں ابتداء میں اس مرض کی تعریف تحریر کی ہے۔ اس کے بعد اسباب و علل پر روشنی ڈالی ہے اور پھر علامات خاصہ گنتی ہیں۔ جو چار ہیں۔ بخار۔ کھانسی۔ درد اور تنگی نفس۔ زوال بعد مرض کی آئندہ حالت کے متعلق پیش گوئی کرتا ہے۔ اور خصوصیت کے ساتھ ان علامات کا ذکر کرتا ہے۔ جو مریض کے بلغم کے ذریعہ ظاہر ہوتی ہیں۔ اور آخر میں اس کا علاج بیان کرتا ہے۔

اسکی کا
حسرتیب
مضامین

اس باب کے آخر میں علی بن العبدی نے بیادستہ نون میں باقاعدہ حاضری کی اہمیت بیان کی ہے۔ جو یہاں قابل ذکر ہے۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

شفافانور
بہن حاضری
کی اہمیت

”ان امور میں سے جو اس فن کے طباء کے لئے لازمی ہیں۔ ایک اہم امر یہ ہے

کہ وہ ہمراہ بیمارستانوں اور بیمار گھروں کی حاضری دیں۔ اور ان میں جو بیمار رہتے ہیں۔ فاضل ترین اساتذہ فن یعنی طبی پروفیسروں کی معیت میں ان کے حالات اور کوائف پر توجہ اور غور کریں۔ مریضوں سے اکثر ان کے حالات اور علامات و علامات معلوم کرتے رہیں۔ جو ان میں ظاہر ہوں اور اپنے دماغ میں ان معلومات کو بھی مستحضر رکھیں۔ جو انہوں نے ان تغیرات کے متعلق کتابوں میں پڑھی ہیں۔ اور اب وہ ظاہر ہو رہی ہیں۔ جو وہ دیکھتی ہیں یا پڑھتی ہیں۔ اگر کوئی بیمار بیمار ہو گا تو وہ اس فن میں پائیدار حاصل کرے گا۔ لہذا جو شخص طبیب کامل بننا چاہتا ہے اس کو چاہیے کہ متذکرہ صدر امور کا خاص خیال رکھے ان کو اپنی سیرت کا جزو بنائے۔ اور ان سے غافل نہ ہو۔ اگر وہ ایسا کرے گا تو وہ مریضوں

کا علاج کامیابی سے کر سکے گا۔ لوگ اس پر اعتماد کریں گے اور اس کی طرف محبت کے ساتھ کھینچے چلے آئیں گے۔ اس سے ہمدردی کریں گے اس کا احترام ملحوظ رکھیں گے اور اس کو شہرت حاصل ہوگی۔ اور نہ صرف یہ بلکہ وہ لوگوں سے مالی نفع اور مفاد بھی حاصل کرے گا۔
واللہ اعلم بالصواب

محولہ فوق تلخیصات اور مہم سال ۱۸۸۲ء کے ذکر کے سلسلے میں یہاں یہ امر بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ خلفائے نبیؐ خیانت کے ابتدائی ہمدیں اس دور کے ایک ممتاز ترین طبیب جبریل بن بختیشوع المتوفی ۸۳۲ء کو فیس سے کس قدر آمدنی تھی۔
فقہی کے بیان کے مطابق جبریل کو پہلک خند یعنی خزانہ عامرہ سے دس ہزار درہم یا نہ ملنے تھے اور اس کے علاوہ خلیفہ اپنی حبیب خاص سے ہر سال کے شروع میں پچاس ہزار درہم نقد اور دس ہزار درہم کے ملبوسات عطا کرتا تھا۔ اور پھر سال میں دو دفعہ جبریل خلیفہ لانہ وان الرشید کی خدمت کھولتا تھا۔ جس کے لئے اس کو ایک لاکھ درہم وصول ہوتے تھے۔ اور اسی قدر رقم خلیفہ اس کو خلیفہ کو سال میں دو بار باقاعدہ مسہل دینے کے صلہ میں مل جاتی تھی۔

اس کے علاوہ جبریل کو امراء سے تقریباً چار لاکھ درہم سالانہ کی نقد آمدنی تھی جس میں تحائف بھی شامل ہیں۔ اور خاندان براءک سے اس کو ہر سال چودہ لاکھ علیحدہ وصول ہوتے تھے۔

فقہی کا اندازہ ہے کہ اگر اس آمدنی کو نظر انداز کر دیا جائے۔ جو جبریل کو عام مرصعوں سے فیس کے طور پر وصول ہوتی تھی اور صرف اس رقم کو جمع کیا جائے۔ جو اس نے مستذکرہ فوق مسائل سے فراہم کی تو اس نے مارون الرشید کی اس خدمت ۲۳ سالہ اور براءک کی سترہ سالہ خدمت کے صلہ میں آٹھ لاکھ درہم سالانہ دینا دیکھا۔

لے ملاحظہ ہو۔ الملکی جند اہل صفحہ ۹۔ مؤلف

غور کیجئے۔ کہ اگر نالی کریم کا یہ اندازہ درست تسلیم کیا جائے کہ ایک درہم تقریباً ایک فرینک (چاندی کے ایک فرانسیسی سکہ) کے برابر ہے۔ تو رقم مذکورہ جو چوہدری نے کمائی مینتیس لاکھ پونڈ سے زیادہ ہوتی ہے۔

شیخ بوعلی
سینا

اب میں آخری اور چاروں ائمہ ان نژاد اہلبائیں سب سے زیادہ مشہور اور کامل طبیب بوعلی سینا کے نام نامی پر آتا ہوں۔ جس کو اہل مغرب ابو علی سینا (Avicenna) کے نام سے یاد کرتے ہیں اس کا پورا اور صحیح نام ابو علی حسین بن عبد اللہ بن سینا ہے لیکن اس کو عام طور سے شیخ الرئیس یا معلم الثانی (بعد از اسکو) کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔

اب یہاں مشکل یہ پیش آتی ہے۔ کہ ان پیشمار قابل ذکر خصوصیات میں سے جو بوعلی سینا کی ذات میں موجود ہیں۔ اس کی کس کس خصوصیت پر لکھنے کا فیصلہ کیا جائے۔ کیونکہ وہ فلسفی بھی ہے، طبیب بھی ہے۔ شاعر بھی ہے۔ اور ایک معاملہ فہم مدبر و مفکر بھی ہے اور طب عربی کو اس کی ذات نے معراج کمال پہنچا دیا ہے۔ گویا کہ اس نے فنی طب میں بحران ڈال دی ہے۔

اپنی ان پابندیوں کی بنا پر جو میرے لئے مقرر ہیں یہ نامکن ہے کہ میں ان پیشمار ضخیم کتب کے نام گناؤں جو شیخ بوعلی سینا نے فلسفہ اور سائنس پر لکھیں۔ یا اس کی زندگی کے وہ تفصیلی حالات تحریر کروں جو اب تک ہمارے پاس محفوظ ہیں اور جن کو اس نے اپنی زندگی میں کئی سال کی عمر تک خود قلمبند کیا۔ اور اس کے شاگرد اور دوست ابو یوسف جو زبانی نے لکھا ہے۔

شیخ کے
بعض مختصر
حالات

شیخ کا باب قرۃ السعیدہ سے تعلق۔ کسانقا اور بلخ کا باشندہ تھا۔ اور اس کی

سے پیادہ ایران نژاد اطباء سے یہاں ابو علی بن سینا، ابو یوسف، محمد بن زکریا رازی، علی بن عباس

محموسی اور شیخ بوعلی سینا مراد ہیں۔ مترجم

صفحہ ۲۹۶ پر۔ مترجم

والدہ کا وطن ایک گاؤں تھا جو بخارا کے قریب واقع تھا۔ شیخ تقریباً ۹۸۰ھ میں پیدا ہوا۔ دس سال کی عمر تک اس نے قرآن اور ابتدائی عربی کتب درسیہ کی تکمیل کر لی اور مزید چھ سال فقہ۔ فلسفہ اور علم طبیعیات میں صرف کئے اور منطق اور اقلیدس وغیرہ کا مطالعہ کیا۔ اور محسوطی کو پڑھا۔

اس کے بعد سولہ سال کی عمر میں شیخ نے طب کی طرف توجہ کی۔ لیکن اس کو ان مسائل نے بہت پریشان کیا۔ جو علم بالبعد الطبیعات سے متعلق تھے بالآخر یہ پریشانی بھی اس طرح دور ہو گئی کہ خوش قسمتی سے مشہور فلسفی فارابی کی ایک چھوٹی اور سستی کتاب ہاتھ لگ گئی۔ جس نے اس کی مشکلات کو حل کر دیا۔

ابھی شیخ کی عمر اٹھارہ سال ہی کی تھی۔ کہ اس کو ایک طبیب کی حیثیت سے اس قدر نوح بن منصور شہرت حاصل ہو گئی۔ کہ وہ نوح بن منصور سامانی کے محلے کے لئے جس نے ۹۷۶ھ کے دربار سے لے کر ۹۹۷ھ تک حکومت کی طلب کیا گیا۔ جب نوح بن منصور شفا یاب ہو گیا۔ تو اس نے خوش ہو کر شیخ کو شاہی کتب خانہ سے استفادہ کرنے کی اجازت دیدی۔ جس میں کثیر التعداد نادر اور بے مثال کتابیں موجود تھیں۔ یہ کتب خانہ بعد میں جل کر ضائع ہو گیا۔ اور اس سلسلے میں بوعلی سینا کے بعض حاسدین یہ کہنے سے باز نہیں رہے۔ کہ اس نے کتب خانہ کو خود آگ لگا دی تھی۔ تاکہ کوئی دوسرا شخص ان معلومات سے کیف اور متمتع نہ ہو سکے جو اس نے اس نادر کتب خانہ کے ذریعہ سے حاصل کیں۔

شیخ اکیس سال کی عمر میں سایہ پداری سے محروم ہو گیا۔ اور تقریباً اسی زمانے میں اس نے اپنی پہلی کتاب مرتب کی۔ نہ اں بعد وہ کچھ عرصہ کے لئے علی بن مامون حاکم خوارزم (یا خجوا) کی ملازمت میں رہا۔ لیکن بالآخر یہاں سے بھاگا۔ کیونکہ سلطان محمود غزنوی اس کو گرفتار کرنا چاہتا تھا۔ آخر الامری بڑی سرگردانی اور بادیہ پیمائی کے بعد جرجان کے حاکم قابوس کی علم دوستی کا شہرہ سن کر جرجان پہنچا۔ لیکن یہاں وہ اس وقت پہنچا۔ جب قابوس معزول و مقتول ہو چکا تھا۔ اُس نے اپنی بد بختی کا اظہار ایک غمناک انداز سے ایک نظم میں کیا ہے جو اس نے اس موقع پر لکھی تھی۔ وہ کہتا ہے:-

لما عظمت خلیس مصر واسعی

جب میں باعتبار علم و فضل بڑا آدمی بنا تو اب دنیا میں میرے لئے کوئی جگہ نہیں

لما علا ثمنه عن مت المشتري

اور جب میری قیمت بڑھ گئی - تو اب میرا کوئی خریدار نہیں

پایان کار خدا نے شیخ کی سسلی - اور امیر شمس الدولہ حاکم ہمدان کی شکل میں اس کو

ایک خریدار مل گیا شیخ نے اس کے مرض قولنج کا علاج کیا - اور اس نے شیخ کو اپنا

وزیر اعظم بنالیا -

مگر تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا - کہ فوج نے امیر شمس الدولہ کے خلاف علم بغاوت بلند

کر دیا - جس پر امیر مملوک نے شیخ کو ملازمت سے برطرف کر کے قید کر دیا - لیکن بعد میں

جب قولنج کا پھر حملہ ہوا - تو اس نے شیخ کو پھر طلب کیا - معافی مانگی اور سابقہ منصب

پہ بکال کر دیا -

شیخ کی زندگی غیر معمولی طور پر مشاغل اور سرگرمیوں سے معمور تھی - وہ تمام دن امیر

کی خدمت میں مصروف رہتا تھا - اور رات کا بیشتر حصہ لکچر دینے اور اپنی کتابوں کے

لئے مختلف مباحث املاء کمرانے میں صرف کرتا تھا - اور رات کے وقت تھوڑے تھوڑے

وقفہ سے موسیقی اور مے نوشی کا شغل بھی رہتا تھا -

بالآخر بہت سے انقلابات اور حوادث کے بعد جن کی تفصیل کے لئے میرے پاس

وقت نہیں - لیکن جن کو اس کے شاگرد اور وفادار دوست ابو عبدیہ جوزجانی نے

بلا کم و کاست قلمبند کر دیا ہے - بوعلی سینا جو سخت مشاغل اور سخت زندگی سے

تھک چکا تھا - اٹھاون سال کی عمر میں ۷۲۵ ھ مطابق ۱۳۷۷ء میں فوت ہو گیا -

شیخ اپنی آخری بیماری کا علاج کرنے سے قاصر رہا - جس پر معتز ضنین نے کہا - کہ

شیخ کا علم طبیعات اس کے جسم کو نہ بچا سکا - اور نہ اس کا علم بالبعد الطبیعات روح کو -

شیخ کی
وفات

معتز ضنین
کا طعن

۱۵ معتز ضنین نے یہ مفہوم اشاریہ اور یہ اشعار ابن ابی اصیبعہ نے اپنی کتاب لطائف لاطباء کی جلد دوم میں صفحہ ۶

پر درج کئے ہیں اور یہ اشعار چھاپہ مقالہ کے حواشی میں بھی نقل کئے گئے ہیں - جس کا ترجمہ میں نے کیا ہے - اور جس کو ربیعہ یحوی

رٹس کے ارکان نے شائع کیا ہے - ملاحظہ ہو ترجمہ چھاپہ مقالہ جلد دوم صفحہ ۱۵۶ - مؤلف

۱۵۷ صفحہ ۲۹۶ پر ترجمہ ۱۵۷ صفحہ ۲۹۷ پر ترجمہ ۱۵۷

۱۵۷ صفحہ ۳۰۰ پر - مترجم ۱۵۷ صفحہ ۳۰۰ پر - مترجم

شیخ بوعلی سینا کی تالیفات بیشمار ہیں۔ اور ان میں اکثر بہت ضخیم اور مجلد ہیں۔
بعض بڑی کتابیں تو بیس بیس جلدوں پر مشتمل ہیں۔ قفطی نے شیخ کی تالیفات کی جو
فہرست دی ہے۔ اور جو بظاہر مکمل معلوم ہوتی ہے۔ اس میں اس کی اکیس بڑی اور
چوبیس چھوٹی کتب کے نام مندرج ہیں۔ یہ فلسفہ طب، دینیات، اقلیدس، فلکیات
لسانیات وغیرہ ہیں۔

ان میں سے اکثر کتابیں عربی زبان میں ہیں۔ لیکن شیخ نے اپنی مادری زبان فارسی
میں بھی دو کتابیں لکھی ہیں۔ ایک بڑی اور ضخیم کتاب فلسفیانہ معلومات پر مشتمل ہے
جس کا نام دانش نامہ علانی ہے اور جس کا ایک قلمی نسخہ برطانوی عجائب خانہ (بیت میوزیم)
میں بھی ہے۔ اور دوسری ایک مختصر سا رسالہ ہے جو بعض کے متعلق ہے۔

لیکن براکن نے اپنی کتاب گیشٹ ڈیر اربابی شین لٹریچر Geschichte
der Arabischen Litterature

کی جلد اول میں
از صفحہ ۷۵۲ تا صفحہ ۸۵۸، کتب بوعلی سینا کی فہرست دی ہے۔ وہ قفطی کی فہرست
سے بہت زیادہ طویل ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بوعلی سینا نے دینیات اور
علم مابعد الطبیعات پر اڑھائی سو کتابیں لکھی ہیں۔ اور گیارہ کتابیں فلکیات اور فلسفہ
طبیعیات پر اور ستر گز طب پر تالیف کی ہیں۔ اور چار کتابیں اس
کی نظموں پر مشتمل ہیں۔ یعنی کل ننانوے کتب لکھی ہیں۔

شیخ کی مقبول ترین عربی نظم وہ ہے جس میں اس نے بتایا ہے کہ روح کس طرح عالم علوی
(محل الرفیع) سے جو اس کا وطن ہے۔ اتر کر جسم میں داخل ہو گئی۔ یہ نظم حقیقتاً نہایت دلکش
ہے۔ اور میں نے اپنی کتاب تاریخ ادبیات ایران (لٹریچر آف پارس) کی

۱۱۸ صفحہ ۸۱۸ مطبوعہ لپیرٹ - مؤلف

۱۱۹ صفحہ ۸۱۹ مطبوعہ کتب فارسی - مٹراے - جی۔ آئیں نے میری توجہ کو اس طرف منعطف کرایا
ہے۔ کہ اس کتاب دانش نامہ علانی کا ایک نسخہ ہندوستان میں ۱۳۰۹ھ مطابق ۱۸۹۱ء میں بینقویں شائع ہو چکا
ہے۔ مؤلف ۱۱۸ صفحہ ۳۰۰ پر - مترجم ۱۱۹

جلد دوم میں صفحہ ۱۱۰ و ۱۱۱ پر اس کا ترجمہ دیا ہے۔

شیخ کی
فارسی نظمیں

ڈاکٹر ایٹھے Ethe آنجنانی کی محنت بھی مستحقِ داد ہے جس نے مختلف کتبِ نایاب سے شیخ کی پندرہ مختصر فارسی نظمیں جمع کی ہیں۔ ان میں سے اکثر رباعیات ہیں جن کے اشعار کی مجموعی تعداد تقریباً پچاس ہے۔ اور ان میں سے بالعموم مشہور ترین رباعی وہ ہے جو شاید غلطی سے عمر خیام کی جانب منسوب کی جاتی ہے۔ جس کی مشہور رباعیوں کا کم از کم ۱/۵ حصہ دیگر اشخاص کی جانب منسوب کئے جانے کے متعلق بہترین شہادت رکھتا ہے۔

اس رباعی کا فٹنہ جیرالڈ نے انگریزی زبان میں نظم میں جو ترجمہ کیا ہے وہ درج ذیل ہے۔

"Up from Earth's Centre through the Seventh -
Gate."

مرکزِ زمینی سے روانہ ہو کر فلکِ ہفتم سے گزر کر۔

I rose, and on the throne of Saturn Sate,

میں از بین سے اُٹھا اور زحل کے تخت پر جا بیٹھا۔

And many a knot unravelled by the Road,

اور میں نے بہت سی گرہیں راہ چلتے کھول کر رکھ دیں۔

But not the Master-knot of Human Fate."

مگر مجھ سے انسانی تقدیر کا عقدہ دشوار نہ کھل سکا۔

شیخ کی یہ اصل رباعی مجمع الفصحاء میں موجود ہے۔ جو ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

از تحریرِ سیاہ تا اوجِ زحل کردم ہمہ مشکلات گیتی را حل

بیروں جستم ز قیدِ ہر کر و حل ہر بند کشادہ شد مگر بندِ اجل

شیخ بوعلی سینا کی طبی کتب میں نصف یعنی آٹھ منظوم ہیں۔ اور ان میں امرام کے مسلک

نتیجہ سے آگاہ کرنے والی پچیس علامات۔ صفحانِ صحت کے احکام۔ مسئلہ طریقہ علاج

شیخ کی
طبی تالیفات

علم تشریح کی تلخیص وغیرہ اور پر قلم اٹھایا گیا ہے۔ اور ان منظوم رسالوں میں سے ایک یاد و مشرق میں طبع ہو چکے ہیں۔ لیکن میری نظر سے نہیں گزرے۔ بہر نوع میرا خیال ہے کہ یہ منظوم رسالے نہ شاعری کے اعتبار سے بہت زیادہ وسیع ہیں اور نہ علمی لحاظ سے۔

قانون کے بعد نشر میں شیخ کی طبی تصانیف میں غالباً سب سے زیادہ اہم کتاب الادویۃ العظیمہ ہے۔ جس میں دل کی دوائیں بتائی گئی ہیں اور جس کے کئی نفیس قلمی نسخے برطانی عجائب خانہ دہلی میں موجود ہیں لیکن ان میں سے ایک بھی ابھی تک نہیں چھپا۔ اور ان کا مطالعہ صرف برطانی عجائب خانہ یا دوسرے بڑے کتب خانوں کی چار دیواریوں کے اندر ہی کیا جاسکتا ہے۔

یقیناً قانون بوعلی سینا کی سب سے بڑی اور سب سے زیادہ مشہور اور سب سے زیادہ قانون اہم طبی کتاب ہے اور اسی طرح سب سے زیادہ سہل الحصول بھی ہے۔ اور اس کے اصل عربی نسخہ کے لاطینی ترجمہ تک جو جرارد آف کرمونا (Gerard of Cremona) نے سپرد قلم کیا ہے۔ باسانی رسائی حاصل کی جاسکتی ہے۔ اصل عربی قانون کا ایک مصری ایڈیشن بھی موجود ہے۔ جو حال ہی میں طبع ہوا ہے۔ پھر اصل متن کا ایک رومی ایڈیشن بھی ملتا ہے جو ۱۵۹۳ء میں چھپا ہے۔ اور وہ خوبصورت لاطینی ترجمہ بھی دستیاب ہوتا ہے۔ جو ۱۵۹۷ء میں شائع ہوا تھا۔

قانون میں کم از کم دس لاکھ الفاظ ہیں۔ اور اکثر عربی کتب کی طرح اس کے حصص کی تقسیم بقتیم خوش اسلوبی کے ساتھ کی گئی ہے۔ ساری کتاب پانچ کتابوں (حصوں) پر مشتمل ہے۔ کتاب اول میں عام اصول طب کا بیان ہے۔ کتاب دوم میں ترقیب اجدہ مفردات کا ذکر ہے۔ کتاب سوم میں امراض اعضائے خاصہ کا بیان ہے۔ اور اس میں سرے لے کر پاؤں تک ہر عضو کے امراض پر علیحدہ علیحدہ بحث کی گئی ہے

مثلاً برکن۔ گوتھامیلین اور اسکویٹیل کے کتب خانوں میں۔ ٹولٹ

۶۹ صفحہ ۳۰۱ پر۔ مترجم : ۶۹ صفحہ ۳۰۱ پر۔ مترجم :

کتاب چہارم میں امراض عامہ پر خامہ فرسائی کی گئی ہے۔ جو اگرچہ ابتداء میں مقامی اور مخصوص ہونے میں لیکن آگے چل کر جسم کے دوسرے اعضاء تک ان کا اثر پھیل جاتا ہے۔ مثلاً حیات اور کتاب پنجم میں ادویہ مرکبہ کا بیان ہے۔

یہ بیانات درحقیقت بہت ناکافی ہیں۔ اور کتاب چہارم میں صرف حیات ہی کا ذکر نہیں بلکہ اس میں ایام بحران - تقدمية المعرفة - رسولیوں - زخموں - شکست عظام و ٹی (جوڑ اترنے) اور علم السموم کا بیان بھی ہے۔

میں نے چاہا تھا کہ میں اس گرامی قدردار و مقبول ترین کتاب کے متعلق بحث پر اس سے زیادہ وقت صرف کر دوں۔ جتنا وقت کہ آج میرے لئے مقرر ہے۔ لیکن چونکہ کالج نے اگلے سال پھر مجھ کو عربی طب پر لیکچر دینے کی عزت بخشی ہے۔ اس لئے میں توقف رکھتا ہوں۔ کہ سال آئندہ تشدد بحث اس پر پرورید گنگو کر سکوں گا۔

قانون کی عظمتوں کا اعتراف

تاہم اختصار کے ساتھ یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ قانون کی قاموسانہ شلن قابل تعریف ترتیب و تمویب۔ فلسفیانہ انداز بیانی اور بدلت مضامین طب کے علاوہ دیگر شعبہ ہائے علوم و فنون کے میدانوں میں اس کے مؤلف کی زبردست شہرت کے ساتھ مل کر دنیا کے اسم کے طبی طریقہ میں اس کو ایک خاص مرتبہ بلند پر پہنچا رہی ہے۔

اس لئے ابتدائی عہد کی راندی اور مجوسی کی طبی تصانیف جن کی خوبیاں بلاشبہ مستم ہیں۔ قانون کی وجہ سے عملی طور پر کتب منسوخہ قرار دے دی گئیں۔ اور اب بھی مشرق میں طب یونانی کے حاملین دستور علاج میں قانون کی آراء کو دلائل میں ایک آخری اور قطعی دلیل سمند اور ثبوت کی حیثیت سے استعمال کرتے ہیں۔

اس بیان کے ثبوت کے لئے اور اس عزت و تکریم کے اعلان کے لئے جو یو علی بیغا کو حاصل ہے میں چار مقالہ سے ایک حوالہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔ یہ چار مقالہ بارہویں صدی عیسوی کے وسط میں نظامی غزنوی سمرقندی نے فارسی زبان میں لکھا ہے۔ جس میں بنی نوع انسان

نظامی غزنوی کی لئے

نچاہ طبقتوں (دیروں، شاعروں، منجموں اور اطباء) کا ذکر کیا ہے جن کا وجود وہ سلاطین کی خدمت کے لئے ضروری سمجھتا ہے۔

نظامی عروضی اطباء کے ذکر کے سلسلے میں بہت سی کتابوں کے نام گننے کے بعد جن کا عمیق مطالعہ طب میں کمال حاصل کرنے والے کے لئے اندیس ضروری ہے، کہتا ہے۔ کہ اگر کوئی طالب علم یہ چاہتا ہے۔ کہ تمام دیگر طبی کتابوں سے بے نیازہ اور آزاد ہو جائے۔ تو وہ پورے اعتماد کے ساتھ قانون شریخ پر اکتفا کر سکتا ہے۔

نظامی عروضی اس کے بعد لکھتا ہے۔ کہ سرور دو جہاں دہادی انس و جان کا ارشاد ہے کہ گور خرم کے شکار میں ہر قسم کا کھیل شامل ہے۔ یہی حال بحیثیت مجموعی قانون کا ہے کہ یہ طب کے ہر ایک شعبہ پر مشتمل ہے۔ جو شخص اس کی جلد اول کا پوری طرح مطالعہ کرے گا اس پر نظریات اور اصول طب میں کوئی چیز مخفی نہ رہے گی۔ پس اگر بقرآن اور جالیئوس زندہ ہو کہ دوبارہ دنیا میں آسکیں۔ تو یقین کیجئے کہ وہ بھی اس کتاب کا احترام کرنے پر مجبور ہوں گے۔

ہاں میں نے ایک عجیب بات سنی ہے کہ ایک شخص نے اس کتاب پر اعتراضات کئے ہیں۔ اور ان کو جمع کر کے اس نے اس کا نام اصلاح قانون رکھا ہے۔ میں نے ان دونوں کتابوں (قانون اور اصلاح قانون) کو پڑھا ہے۔ اور دیکھا کہ مؤلف اصلاح قانون کس قدر احمق اور اس کی کتاب کس قدر قابل نفرت ہے؛ غور کیجئے۔ کہ جو شخص قانون کے پہلے ہی مسئلہ کو صحیح طور پر نہ سمجھ سکے۔ اس کو کیا حق پہنچتا ہے۔ کہ بوعلی سینا جیسی جلیل القدر شخصیت پر نکتہ پھینکیں کہ؟

چار ہزار سال تک حکمائے قدیم نے پوری قوت کے ساتھ جدوجہد کی اور اس کام میں اپنی زندگیاں صرف کر دیں۔ کہ علم فلسفہ کے چند مستحکم اصول منضبط کریں لیکن ان کو کامیابی نصیب نہ ہوئی۔ آخر اس دور کے گزرنے کے بعد ایک حقیقی فلسفی اور بہت بڑا فکرمند

ارسطو دنیا میں پیدا ہوا۔ جس نے اس سکر کو منطق کی ترازو پر تولایا۔ تعریفوں کی کسوٹی پر پرکھا۔ اور تشبیہات و استعارات کے پیمانوں سے ناپا۔ پس اس علم کے متعلق تمام شکوک و شبہات رفع ہو گئے۔ اور اس کی بنیاد قطعی اور ممتاز دلائل پر قائم ہو گئی۔

پھر ارسطو کے عہد کے بعد پندرہ صدیوں تک کوئی ایسا فلسفی دنیا میں نہ آیا۔ جو اس کی تعلیم کی گہرائیوں تک پہنچا ہو۔ اور جس نے وہ مرتبہ بلند حاصل کیا ہو۔ جس پر ارسطو فائز تھا۔ بالآخر افضل المتأخرین فلسفی مشرق آیۃ من آیات اللہ ابوعلی بن عبد اللہ بن سینا پیدا ہوا۔ اور اس کو یہ شرف حاصل ہوا۔

لہذا جو شخص ان دو جلیل القدر ہستیوں پر نکتہ چینی کرے گا۔ وہ اپنی ذات کو عقلاء کی محفل سے باہر پھینک کر پاگلوں کے زمرہ میں داخل کرے گا۔ خرد باختہ سمجھا جائے گا۔ اور اپنے آپ کو صرف بے وقوفوں کی صحبت کے قابل بنائے گا۔ فدائے برتر ہم کو اپنے لطف و کرم سے ایسی خطرناک لغوشوں اور لغو خیالات سے بچائے۔

۱۰۰۰ء یہ عبارت چہار مقالہ کے صفحہ ۷۰ و ۷۱ پر درج ہے جس کو ۱۹۱۱ء میں ای۔ بی۔ جے ڈیوگریمیری نے ٹرسٹ نے شائع کیا تھا۔ نیز صفحہ ۱۱۰ و ۱۱۱ پر چہار مقالہ کے اس ترجمہ میں موجود ہے جو ۱۸۹۹ء میں جرنل آف دی رائل ایشیاٹک سوسائٹی میں نے شائع کرایا۔ اور چہار مقالہ کے نئے ایڈیشن میں جو میری نظر ثانی کے بعد گب مہوریل ٹرسٹ کی جانب سے شائع ہوگا۔ یہ عبارت صفحہ ۷۰ و ۸۰ پر ملے گی۔ (نوٹ)

تیسرا لیکچر

اپنے موضوع پر قلم اٹھانے سے پہلے شاید یہ بہتر ہوگا۔ کہ میں بہت اختصار کے ساتھ ان اصل امور کو دوبارہ عرض کر دوں۔ جن کو گزشتہ سال اپنے ہر ڈیلیکچروں میں آپ کی خدمت میں پیش کر چکا ہوں۔

میں نے اپنے سابقہ لیکچروں میں یہ عرض کیا تھا۔ کہ عربی طب کو جس کو اسلامی طب کہنا زیادہ صحیح ہے۔ صرف اس لحاظ سے عربی طب کہا جاسکتا ہے کہ یہ عربی زبان میں ہے نیز میں نے یہ بتایا تھا کہ یہ طب زیادہ تر قدیم نظاماتِ علاج اور خصوصاً یونانی علاج کے طریقوں کا منتخب مجموعہ ہے لیکن اس کی ترکیب میں کسی قدر ہندوستانی اور قدیم ایرانی طب اور دیگر غیر ملکی قوانینِ علاج کے خلاصہ سے بھی مدد لی گئی ہے۔ جن کی توضیح ذرا مشکل ہے اور میں نے اس سلسلے میں یہ بھی واضح کیا تھا۔ کہ اصل باشندگانِ بادیہ عرب کی طب ان کے پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ظہورِ قدسی کے وقت جو ساتویں صدی عیسوی میں ہوا۔ بہت ابتدائی طرز کی طب تھی۔ جو کم و بیش اسی پہنچ پر رہی۔

میں نے اسی سلسلہ میں ڈاکٹر ذومیر کی کتاب عرب (Arabia) (the Cradle of Islam)

سے ذومیر کے مشاہدات بطور حوالہ پیش

کئے تھے اور اب ایک مصری ڈاکٹر عبدالرحمن آفندی اسماعیل کی ایک چھوٹی سی دلچسپ ترین عربی کتاب کا حوالہ پیش کرتا ہوں۔ جس میں اصل باشندگانِ دادی عرب کی مقبول طب اور عربوں اور زیادہ تر عربی عورتوں کے طبی معتقدات اور توہمات سے بحث کی گئی ہے۔

یہ کتاب قاہرہ میں ۸۹۲ھ یا ۱۴۹۳ء میں شائع ہوئی ہے۔ اور اس کا نام طب الکبیر ہے جس کا سادہ مفہوم ہے۔ طب الکبائر یعنی بڑی عورتوں کی طب۔

اس میں قدیم بدوی عربی طب پر جو آج تک مصر جیسے ملک میں اور موجودہ ریاستی کے عہد میں پائی جاتی ہے۔ اس کے مؤلف کی جانب سے سختی کے ساتھ نکتہ چینی کی گئی ہے اور اس کو ایک قابل احترام چیز بیان کیا گیا ہے۔

اس منتخب اور ممتاز تہذیب اور علم کے نظام عمومی کے لئے جس کو مسلمان محققین اور مفکرین نے بغداد کی خلافت کے عہد زریں میں (جو آٹھویں صدی عیسوی کے وسط سے لے کر کچھ عرصہ تک قائم رہا) تعمیر کیا۔ جس عربی طب کو ترقی دی گئی یا ذرا وسیع معنی میں جس یونانی طب کو اختیار کیا گیا۔ اس کے میں نے دو دور بیان کئے ہیں۔ دور اول وہ ہے جس میں مستقبل میں مزید طبی مطالعہ کی بنیاد قائم کرنے کے لئے یونانی سرمایہ علم طب کے شاہکاروں کو عربی زبان میں ترجمہ کیا گیا۔ اور دور دوم وہ ہے جس میں عربی یونانی والے یا بہر نوع عربی لکھنے والے اطباء نے جن میں اکثر یہودی مسیحی۔ صابی اور مجوسی تھے۔ یونانی زبان کے اس قدیم سرمایہ طب کو جو اب عربی زبان میں منتقل ہو چکا تھا اپنے تجارب کی روشنی میں نظر ثانی کر کے یا اس کی طرز اور قدیم شکل تبدیل کر کے اپنی ذاتی ذہنی کاوشوں کے نتائج سے معمور اور مقلدانہ انکار و معلومات سے آزاد نئے طرز و انداز کی کتابیں لکھیں۔

طب عربی کے دو دور

اس دور دوم کے مصنفین میں سے چارہ قابل ذکر مشاہیر اطباء کے متعلق جنہوں نے ایران میں ۸۵۰ھ اور ۱۰۳۶ھ کے درمیان بہت بڑی شہرت اور ترقی حاصل کی میں اختصار کے ساتھ پہلے لکھ چکا ہوں۔ اور یہ ۱۰۳۶ھ وہ سن ہے جس میں بوعلی بن سینا نے جو مغرب میں ایوی سینا Avicenna کے نام سے مشہور ہے، وفات پائی۔

چہار مشاہیر طب

۱۔ غالباً اطالوی لفظ روکور (Roco) سے عرب کیا گیا ہے۔ اس لفظ کے متعلق والرس نے اپنی کتاب میں جو ۸۹۰ھ میں شائع ہوئی ہے۔ صفحہ ۳۶۲ پر لکس روشنی ڈالی ہے۔ (مؤلف) ۲۔ یہ کتابیہ مطبوعہ مصر میں طبع ہوا اور ہمارے مطالعہ سے بھی گزر چکا ہے۔ مترجم۔

باقی تین مشاہیر طبائے ایران میں سے پہلا علی بن ربیع ہے جس نے خلیفہ متوکل باللہ کے لئے مشہور میں فردوس الحکمتہ تالیف کی۔ دوسرا ابو بکر محمد بن زکریا الرازی ہے۔ جو قرون وسطیٰ میں یورپ میں ریزہ Rhazes کے نام سے مشہور تھا۔ اور تیسرا علی بن عباس مجوسی ہے۔ جو بربرہ کی لاطینی زبان میں قرون وسطیٰ میں ہالی عباس Haly Abbas کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔

پہلا ممتاز تالیفات میں ان چاروں جلیل القدر طباء کی چاروں ممتاز تالیفات سے بھی آپ کو اختصار کے ساتھ متعارف کرا چکا ہوں۔ یعنی میں نے فردوس الحکمتہ سے جس کا مغربی نام پیراڈائز آف ویزڈم (Paradise of Wisdom) ہے اور جو آج اپنے کمال قدرت کی وجہ سے برطانی عجائب خانہ (برٹش میوزیم) اور برلن کے کتب خانوں کی غربی فہرستوں سے باہر ندر غفلت و بے توجہی ہو کر رہ گئی ہے۔ حاوی سے جس کا مغربی نام کانٹیننس (Continens) ہے۔ کامل الصناعتہ سے جس کا لاطینی نام لبر ریجی اس (Liber Regius) ہے اور بوعلی سینا کے قانون سے جس کا مغربی نام کینن آف میڈیسن (Canon of Medicine) ہے۔ آپ کا تعارف کرا دیا ہے۔

نہیں نے اس سلسلے میں نیو برگ۔ بیچل اور دیگر مؤرخین طب کی رائے سے پورا اتفاق رازی کی ظاہر کیا ہے۔ کہ باوجودیکہ بوعلی بن سینا نے سب سے زیادہ شہرت اور مقبولیت حاصل کی ہے۔ لیکن وہ اگر اندر طبی یادداشتیں جو رازی نے اپنے زیر علاج مریضوں کے حالات کا مشاہدہ کر کے لکھی ہیں۔ جن میں سے بعض حاوی کے اس قلمی نسخہ کی ایک جلد میں جو آج بوڈلین لائبریری میں ہمارے پاس محفوظ ہے۔ درج ہیں۔ رازی کو ان چاروں طباء میں سب سے افضل و برتر قرار دیتی ہیں۔ اور اس بنا پر شاید یہ کہنا بے جا نہ ہوگا۔ کہ اسلام نے تیرہ صدیوں میں جتنے اطباء پیدا کئے ہیں رازی کا مرتبہ ان میں سب سے

فردوس الحکمتہ اب مطبع آفتاب برلن میں چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔ (مترجم)

بلند ہے۔

راتی کی حاوی اور متذکرہ فوق تین الہاء کی تالیفات و حالات کی نسبت میں پھر
کچھ غرض کروں گا۔ بشرطیکہ مجھ کو میرے مختصر مقررہ وقت نے اجازت دی لیکن ہر دست پہلے
ان امور پر غور کرنا ضروری ہے جو اسلامی دنیا میں طب کی تاریخ ادب اور مرتبہ سے تعلق
رکھتے ہیں۔ تاکہ تفصیلات میں پڑنے سے پہلے اس تمام میدان کی پیمائش ہو کر آپ کے سامنے
ایک مکمل خاکہ آجائے۔

العو
الی المقصود

یہ حقیقت پہلے واضح کی جا چکی ہے۔ کہ مسلمانوں نے طب میں کوئی جدید نظام پیدا
کرنے کے مقابلے میں بڑا کام یہ کیا ہے۔ کہ انہوں نے قدیم یونانی علم کو اپنی زبان میں نہایت
دیانت داری کے ساتھ صحیح شکل میں منتقل کر دیا ہے۔

عربوں کی
مساعی طیبہ

اس مسئلہ پر دو تھنگٹن نے اپنی کتاب تاریخ طب میں اس قدر خوش اسلوبی
کے ساتھ روشنی ڈالی ہے۔ کہ مزید غرض کرنے کی جگہ میں بہتر سمجھتا ہوں کہ ذیل میں صرف اس
کے الفاظ نقل کر دوں۔ چنانچہ وہ عربوں کی ان حیرت انگیز فتوحات کا ذکر کرنے کے بعد جو
ساتویں صدی عیسوی میں ہر دئے کا را آئیں رقمطراز ہے کہ۔

عربوں کی
ذمہ داری

”جسمانی قوت کے اس مظاہرہ کے سلسلے میں عربوں نے جس دماغی اور ذہنی
قابلیت اور قوت کی نمائش کی وہ بھی کچھ کم حیرت انگیز نہیں۔ چنانچہ ایک
بانہ لطینی شہزادہ یہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا کہ بربر کے ایک عرب فاتح
نے اس کے سامنے جو شرائط پیش کیں۔ ان میں سے ایک شرط یہ بھی تھی کہ
اس کو یونانی قلمی نسخے خریدنے اور جمع کرنے کا پورا پورا حق ہوگا۔ اور ایک
عرب سردار کو اس بادشاہ کے تحائف میں سب سے زیادہ جو تحفہ پسند آیا وہ
دیسٹوریڈوس کی کتاب کا ایک صورت قلمی نسخہ تھا۔“

لہذا دیکھو۔ ہمشری آف میڈیسن جو لندن کے سائنٹفک پریس میں ۱۸۹۷ء میں طبع ہوئی

صفحہ ۱۳۸ و ۱۳۹۔ (مؤلف)

صفحہ ۳۰۷ پر : مترجم :

قسطنطنیہ کے فلسفی مسلمان مصنفین کی علوتیں دیکھ کر حیران ہو گئے اور انہوں نے ان کی شاندار ذہنی قابلیت کا منظر دیکھ کر بادلِ ناخواستہ ان کی قدر کرتے ہوئے ان کو وحشی اور غیر مہذب علماء کے لقب سے یاد کیا۔ اور یہی حال اس دور کے نیم مہذب عیسائیوں کا ہوا۔ کہ انہوں نے مسلمانوں کی عقل و ذہانت کا تباہ دیکھ کر یہ سمجھا۔ کہ یہ لوگ تو بنی نوع انسان کے مقابلے میں کوئی بالاتر مخلوق ہیں۔

یہی وہ لوگ تھے۔ جنہوں نے بحالیہ تہذیب اور بقراط کے نا اہل خلاف کے ہاتھوں سے طب یونانی کی ٹمٹاتی ہوئی مشعل اپنے ہاتھ میں لی اور اگرچہ ابتدا میں وہ اس میں پہلی سی روشنی اور بجلی پیدا نہ کر سکے۔ لیکن اس وقت انہوں نے اس کو کم از کم بجھنے سے بچا لیا۔ اور پانچ صدیوں کے بعد اس کو پہلے سے زیادہ درخشاں اور فروزاں شکل میں واپس کر دیا۔

غالباً پانچ صدیوں کا اندازہ زیادہ ہے۔ کیونکہ بوعلی سینا (متوفی ۳۹۶ھ) ابھی اپنے عہد طفولیت میں ہی تھا۔ کہ شمالی افریقہ (غالباً ٹونس) میں ایک ایسا شخص پیدا ہو چکا تھا جس نے پہلی مرتبہ مغربی یورپ کو لاطینی زبان کے توسط سے عربوں کے علوم سے آشنا کرایا۔

اس شخص کا تذکرہ حیات لوگوں کو بہت کم معلوم ہے۔ لیکن قدرت کو منظور تھا۔ کہ اس کی ذات گرامی کو اس کے نام قسطنطین افریقی (کنسٹینٹین ٹونس افری کے نس)

(Constantinus Africanus.)

کے ساتھ شہرت حاصل ہو۔

یہ قسطنطین افریقی سلاو کے مشہور طبی کالج (مرکز علوم بقراطیہ) سے وابستہ تھا۔ اور

قسطنطین اور
سلاو کا بلدیہ کالج

لے ملاحظہ کیجئے وہ مقالہ رملیہ جو قسطنطین افریقی پر مشہور جرمن مستشرق مارٹن سٹینڈر نے لکھا ہے اور فرکوار کیو، *Virchow's Archiv* کی کتاب میں جو ۱۸۵۱ء میں برلن میں چھپی ہے صفحہ ۳۵۱ سے لے کر ۴۱۰ تک درج ہے (مؤلف)

اُس نے اپنی زندگی میں بہت سی شاندار خدمات انجام دینے کے بعد ۱۸۷۷ء میں جبل مانٹے گسینڈا میں وفات پائی۔ اور اس کی وفات بحیرہ ڈیوٹ کریمونا کی وفات سے ۶۰ سالہ شرفیہ کا زندہ بھادیدہ مشہور فاضل اور مترجم تھا۔ ٹھیک ایک صدی پہلے واقع ہوئی ان کے طبی علم و فضل کی بناء پر ان دنوں جلیل القدر شخصیتوں کے علاوہ قرون وسطیٰ

ایک

یہودی طبیب کے اہل یورپ یہودی طبیب فرج بن سالم د مغربی نام فارے ری اس Fararius. یا فارے جٹ Faragut. کے بھی منون احسان ہیں۔ جس نے ۱۲۷۹ء میں آدمی کی کتاب عادی کا ترجمہ لاطینی زبان میں پاتھیکیا کو پہنچایا۔

صلیبیوں

مشرق و مغرب کے درمیان افکار و خیالات کا مبدلہ ادبی وسائل کے علاوہ دیگر ذرائع سے بھی ہوا۔ اور اس سلسلے میں قابل غور چیز یہ ہے کہ اگرچہ صلیبی جنگ کے دور میں عربوں اور صلیبی محاربین میں ہر دو جانب سخت تلخ احساسات موجود تھے۔ لیکن تعجب انگیز امر یہ ہے کہ جب جنگ چند روز کے لئے رُک جاتی تھی تو فریقین کے درمیان دوستانہ تعلقات پیدا ہو جاتے تھے۔

میں مبادلتہ فکا

اس دور کے بعض خشک حالات ہمارے پاس محفوظ ہیں اور وہ اس طرح کہ اس عہد کے ایک عرب امیر اسامہ بن منقذ کا ایک درخشاں اور شاندار روزنامہ جس کو ایم ہارٹ وک ڈیبرگ نے فرانسیسی زبان میں ترجمہ کر کے مع اصل عربی متن کے شائع کیا ہے موجود ہے۔

اسامہ اور

اس کا روزنامہ

اسامہ بن منقذ بادہ ہوئی عین میں شام میں گزرا ہے۔ اور اس کی زندگی کا بیشتر حصہ مغربی یورپ کے فرنگیوں کے ساتھ جنگ کرنے میں بسر ہوا ہے۔ وہ ۱۱۹۵ء میں پیدا ہوا تھا جبکہ صلیبی محاربین نے یہ قلم اور انطاکیہ پر قبضہ کیا، اور ۱۱۸۸ء میں وفات پائی۔ اتفاقاً ۱۱۴۰ء سے لے کر ۱۱۴۳ء تک عارضی طور پر جنگ صلیبی ملتوی ہو گئی۔ لہذا اس عرصہ میں

لے ملاحظہ ہو روزنامہ اسامہ بن منقذ جو پیر میں ۱۸۹۶ء اور ۱۸۹۳ء میں شائع ہوا۔ (مؤلف)

صفحہ ۳۰۹ پر۔ (مترجم)

صفحہ ۳۰۸ پر۔ (مترجم)

اس کو فرنگیوں کے ساتھ ملنے بھلنے کا پوری طرح موقع ہے۔

اسامہ بن منقذ اپنے غیر مسلسل نگر و لحسپ روزنامچہ میں فرنگیوں کی بہت سی اہم رسوم اور عادات و خصائل سے بھی بحث کرتا ہے۔ جو اس کو عجیب یا دلچسپ معلوم ہوئی ہیں۔ اور اس سلسلے میں وہ ان کے طریقئے علاج کے متعلق بھی چند عجیب و غریب فقے لکھتا ہے۔ اسامہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ لبنان کے قلعہ عینطیرا کے فرنگی محافظ افسر کی درخواست پر اس کے چچا نے اپنے مہیسی طبیب ثابت کو ان مریضوں کے علاج کے لئے بھیجا۔ جو قلعہ میں بیمار پڑے تھے۔

جب ثابت دن روز کے بعد اس قلعہ سے واپس آیا تو اس کو بیمار بکباد دی گئی کہ اس نے مریضوں کو اس قدر جلد اچھا کر دیا۔ لیکن ثابت نے کہا کہ میں کسی تہنیت کا مستحق نہیں ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ مجھے دو مریض دکھلائے گئے تھے۔ ایک مرد جس کی ٹانگ میں پھیڑا تھا اور دوسری ایک عورت جو تپ دق میں مبتلا تھی۔

ان میں سے میں نے پہلے مریض کی ٹانگ پر پلٹسیں بندھوائیں اور دوسرے کے لئے مناسب اغذیہ اور ادویہ تجویز کیں۔ جن سے ان دونوں کو اطمینان بخش طور پر فائدہ ہونے لگا۔ اسی اشار میں ایک فرنگی ڈاکٹر آگیا۔ اور اس سے کہا کہ یہ علاج فضول ہے پھر اس نے مریض سے دریافت کیا کہ تم دو ٹانگوں کے ساتھ مرنا پسند کرتے ہو یا ایک ٹانگ کے ساتھ زندہ رہنا۔ مریض نے دو راچارہ کاہل پسند کیا۔

اس پر اس فرنگی ڈاکٹر نے ایک طاقتور سپاہی کو زخم کھارڑی کے طلب کیا اور اسے حکم دیا کہ مریض کی ٹانگ کو ایک ہی ضرب میں کاٹ ڈالے لیکن وہ ایک ضرب میں نہ کاٹ سکا اور اسے دوسری ضرب لگانی

۱۔ روزنامچہ اسامہ بن منقذ میں اصل عربی متن میں صفحہ ۹۷ سے لے کر صفحہ ۱۰۱ تک اور اس کے فرانسیسی ترجمہ میں ۴۹۱ سے لے کر صفحہ ۴۹۷ تک یہ فقے لکھے گئے۔ (مؤلف)

۲۔ صفحہ ۳۱۰ پر۔ (مترجم)

۳۔ صفحہ ۳۱۰ پر۔ (مترجم)

عربی طبیب کے
فرنگی افسر کی
درخواست
ٹانگ کے پھیڑے
کا قہیم ڈاکٹر
علاج۔

پڑی۔ جس سے ٹانگ ٹوٹ گئی۔ لیکن ساتھ ہی مریض کا رشتہ جیات بھی منقطع ہو گیا۔ اور اب حالت یہ تھی۔ کہ گودا ہڈی سے باہر نکل آیا تھا۔ اور مریض ٹانگ عدم کو سدھار چکا تھا۔

نہیں بعد اس فرنگی ڈاکٹر نے اپنی توجہ مریضہ کی طرف منقطع کی اور اس کا طبی امتحان کر کے یہ تجویز فرمایا۔ کہ اس کے دماغ میں کسی بھوت پریت یا شیطان نے اپنا گھر کر کے اس پر قبضہ کر لیا ہے۔ چنانچہ یہ تجویز کر کے حکم کر دیا۔ کہ مریضہ کا سر مونڈ دیا جائے۔ اور اس کو معمولی خوراک مثلاً دیسی غذا مسن اور میل دی جائے۔

نپتی کا
قدیم ڈاکٹر کا
علاج

مگر جب مریضہ کی حالت اس طریق علاج سے بہت خراب ہو گئی۔ تو ڈاکٹر صاحب نے اس کے سر پر صلیب کی شکل کا ایک گہرا شکات دیا۔ اور جب ہڈی عریاں ہو گئی تو اس زخم پر خوب نمک ملا۔ یہاں تک کہ مریضہ کی روح نفس عنصری سے پروانہ کر گئی۔

آخر میں ثابت کا بیان یہ ہے۔ کہ اس کے بعد میں نے فرنگی قطعہ کے افسردوں سے دریافت کیا کہ کیا اب بھی میری خدمات درکار ہیں؟ تو اس کا جواب مجھ کو نفی میں ملا۔ اور میں فرنگیوں کے علاج کے یہ عجیب و غریب طریقے سیکھ کر۔ جن سے میں اب تک ناواقف تھا۔ واپس آ گیا۔

اساتمہ نے گیٹوم ڈی پورا (Guillaumed de Bures) کے حوالہ سے جس کے ساتھ اس نے (شام کے) ایک شہر عتکہ سے بکریہ تک کا سفر کیا تھا۔ اسی طرح کا ایک اور قصہ بیان کیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ کہ گیٹوم نے کہا کہ ہمارے ملک میں ایک بہت بڑا بہادر اور جنگ آزما سردار تھا۔ جب وہ بیمار ہو کر مرنے کے قریب ہوا۔ تو علاج کے لئے ہم نے آخری چارہ کار سمجھ کر ایک بہت بلند مرتبہ سیچی پیشوا کو یاد کیا۔ اور اس کی خدمت میں پہنچ کر عرض کیا۔ کہ ہمارے ساتھ آئیے۔ اور فداں مردانہ کا معائنہ کیجئے۔

پادری
صاحب کا
کمال

وہ سیچی پادری رضامند ہو کر ہمارے ساتھ چل پڑا۔ ہمارا اعتقاد تھا۔ کہ یہ مریض کو ہاتھ لگاتے ہی تندرست کر دے گا۔ لیکن ہوا یہ کہ جب وہ آیا۔ تو آتے ہی مریض کو دیکھنے

کے بعد موم منگوایا۔ جوہم نے لادیا۔ اور اب اس نے انگلی کے دو پوروں کے برابر موم کو بگھلا کر اس کے دو ڈاٹ بنائے۔ اور ان کو مریض کے دونوں نکتوں میں ٹھونس دیا جس سے مریض رہی ملک بقاء ہوا۔

اب ہم رو کر پلائے، اور کہنے لگے کہ پادری صاحب! مریض تو جان بچ ہو گیا۔ جس پر پادری صاحب نے ارشاد فرمایا:۔۔

”کہ ہاں وہ تکلیف میں تھا۔ اور میں نے اس کے نتھنے بند کر دیئے تھے۔

تاکہ وہ آرام کے ساتھ مر جائے۔“

اُس دور کے عربوں کی نگاہ میں جیسا کہ ہم سمجھتے ہیں۔ ان کی اپنی طب کے مقابلہ میں فرنگی طب بہت زیادہ وحشیانہ اور ابتدائی طرز کی طب تھی اور ہم کو اس پر متعجب نہ ہونا چاہیئے۔ کہ جب اسامہ خود ایک مرتبہ شیندار۔ میں تب دہلیزہ میں مبتلا ہوا۔ تو اس نے فرنگی ڈاکٹر کی جگہ ایک عرب طبیب سے اپنا علاج کرانا پسند کیا۔ جس کا نام شیخ ابوالوفاء تیمم تھا۔

ہاں اس کے بعد اسامہ نے فرنگیوں سے انصاف کرتے ہوئے دوا ایسے مریضوں کا بھی ذکر کیا ہے۔ جو فرنگی معالجوں کے علاج سے شفا یاب ہو گئے تھے پہلے مریض کا نام بہ نادرہ تھا جو فرانس کے شہر آنژ (انجو) کے نواب فولکرز کا خاندان تھا۔ اور جس کو اسامہ فرنگیوں میں سب سے زیادہ شہرہ اور ذلیل سمجھتا اور بددعا کرتا تھا۔ اور دوسرا مریض ایک عرب صناع کا لڑکا تھا۔ جس کا نام ابو الفتح تھا۔ اور وہ خنانہ بیمار کی بیماری میں مبتلا تھا۔

اول الذکر مریض کی ٹانگ میں اس کے گھوڑے کی لات سے چوٹ لگ کر نہ خوں کی تکلیف تھی۔ اور ان نہ خوں پر چوڑا شگاف دیئے گئے تھے لیکن ٹانگ صحیح ہونے میں نہیں آتی تھی۔ بالآخر اس کو ایک فرنگی ڈاکٹر نے دیکھا۔ اور وہ تمام مراہم اور صناعات انہر وادیئے جو

۱۔ ملاحظہ ہو۔ اصل عربی روزنامہ اسامہ صفحہ ۱۳۶۔ اور اس کا فرانسیسی ترجمہ صفحہ ۲۹۱ مؤلف

۲۔ ملاحظہ ہو اصل روزنامہ اسامہ صفحہ ۹۸۔ اور اس کا فرانسیسی ترجمہ صفحہ ۲۹۲ و ۲۹۳ مؤلف

۳۔ ملاحظہ ہو اصل روزنامہ اسامہ صفحہ ۹۸ و ۹۹۔ اور اس کا فرانسیسی ترجمہ صفحہ ۲۹۳ و ۲۹۴ (۱)

زخموں پر لگائے گئے تھے۔ اس کے بعد وہ ان زخموں کو تیز سرکہ سے دھوتا رہا۔ جس سے رفتہ رفتہ ٹانگ باکل اچھی ہو گئی۔ اور مریض اسامہ کے لفظوں میں تندرست ہو کر شیطان کی طرح اٹھ کر کھڑا ہوا۔ اور کسی تازہ شرارت کے لئے طیارہ ہو گیا۔

ثانی الذکر لڑکا جس کی گردن میں خنازیری گلیاں تھیں انطاکیہ میں مقیم تھا۔ کیونکہ اس کا باپ یہاں تجارت کرتا تھا۔ ایک دن یہ دونوں باپ بیٹے ایک فرنگی ڈاکٹر کے سامنے پہنچے تو اس کو لڑکے کی حالت دیکھ کر حیرت آئی۔ اور اس نے اس کے باپ سے کہا کہ میں تجھ کو اس مرض کا نسخہ بتاتا ہوں۔ مگر شرط یہ ہے۔ کہ پہلے تو اپنے ایمان کی قسم کھا کر وعدہ کر۔ کہ جو علاج میں تجھ کو تیرے لڑکے کے لئے بتاؤں تو اس علاج کا کسی اور مریض سے جو اس بیمار ہی میں مبتلا ہو کر تیرے پاس آئے۔ سونے یا چاندی کی شکل میں کوئی معاوضہ نہ لے گا۔ چنانچہ لڑکے کے باپ نے یہ ارشاد منا اور بصمیم قلب وعدہ کر لیا۔

اب لڑکے کے باپ کو ہدایت کی گئی کہ وہ بے پسا سوڈا روغن نہ تیون اور تیز سرکہ میں گرم کر کے رکھ لے۔ اور پہلے اس دوا کو لڑکے کی بہتی ہوئی خنازیری گلیوں پر لگایا کر اور بعد ازاں پر پھللا ہوا سیسہ مکھن یا چمبی میں ملا کر لگاتا رہے۔

اسامہ کے روزہ ناچھ میں ہم پڑھتے ہیں۔ کہ اس طریق علاج سے وہ لڑکا اچھا ہو گیا اور بعد ازاں یہ طریق علاج اس بیماری کے دیگر مریضوں پر بھی کامیاب ثابت ہوا۔

اسامہ اور ابن بطلان
اس دلچسپ روزہ ناچھ کی طبی معلومات کا سرمایہ متذکرہ فوق بیانات پر ختم نہیں ہو جاتا۔ چنانچہ اس سلسلے میں اسامہ نے ایک مشہور عرب مسیحی المذہب طبیب ابن بطلان کے متعلق بھی چند قصے لکھے ہیں۔ جو اس نے ایام طفلی میں اپنے گھر والوں سے سنے تھے۔
ابن بطلان نے تقریباً ۶۷۰ھ میں وفات پائی اور اس نے بہت سی طبی کتابیں لکھی ہیں جن کو نگارگر نے اور برائے لکھنے نے اپنی اپنی کتابوں میں شامہ کرا یا ہے۔ اس کی سب سے

اسامہ اور

ابن بطلان

تقریباً صحیحہ

Hist de la Médecine Arabe

ملاحظہ ہو استوار وہا میتیس اریب

جلد اول صفحہ ۷۸۹ و ۷۹۰ - (مؤلف)

Gesch d. Arab. Litt.

ملاحظہ ہو گشتہ ڈی اریب لشریچر

جلد اول صفحہ ۸۸۳ (مؤلف) - ۸۸۴ صفحہ ۸۸۵ پر (مترجم)

زیادہ مشہور اور مقبول کتاب تقویم الصحتہ ہے جس کے لاطینی ترجمہ کا نام ٹاسوینی سانیٹاس
Tacuini Sanitatis ہے جو سٹریسبرگ میں ۱۵۳۱ء یا ۱۵۳۲ء
میں شائع ہو چکا ہے۔ اور اس تقویم الصحتہ کا ایک اصل عربی غلی نسخہ کیمبرج یونیورسٹی کے
ایڈمز کالج کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

ابن بطلان اپنی طویل میر و سیاحت کے دوران میں کچھ عرصہ کے لئے شہزادہ میں اس کے
کے پمہ ادائی خدمت میں بھی رہا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اساتذہ نے اسی سلسلے میں ابن بطلان
کے متعلق اپنے گہر والوں سے بچپن میں بعض حکایات سنی ہیں۔

ان میں سے ایک حکایت یہ ہے کہ ایک مرتبہ ابن بطلان کے پاس استسقاء کا ایک
مریض لایا گیا۔ جس کو اس نے لا علاج سمجھ کر واپس کر دیا۔ لیکن بعد میں جب وہ اس سے ملا تو
مریض کلبتاً درست ہو چکا تھا۔ جب مریض سے علاج کے متعلق دریافت کیا گیا تو اس قدر کامیاب
ثابت ہوا تھا تو اس نے کہا کہ اس مصیبت میں سوائے میری بوڑھی ماں کے کوئی میرے کام نہ آیا
چنانچہ وہی میرا علاج کرتی رہی اور وہ اس طرح کہ ہر روز روٹی کا ایک ٹکڑا مجھے سرکہ میں بھگو کر جو ایک
مرتبہ میں پڑا تھا۔ کھلا دیتی تھی۔

ابن بطلان نے اس مرتبہ کو منگوا یا۔ جس میں سرکہ تھا۔ مرتبان کو الٹ کر باقی ماندہ سرکہ باہر
نکالتے پر معلوم ہوا کہ مرتبان کی تلی میں دو ذہریلے سانپ پڑے ہیں۔ جو آب سوکھ کر کاٹا ہو چکے
ہیں۔ یا بہت حد تک سرکہ میں حل ہو چکے ہیں۔

یہ نظارہ دیکھ کر ابن بطلان نے کہا کہ اے پر خیر داد! خدا کے سوائے جو قادر اور مہربان
ہے۔ تیرا علاج سرکہ میں ان سانپوں کے فیساندہ سے اور کون کر سکتا تھا۔

دوسرے موقع پر ایک مریض بخار و الصوت (گلا بیٹھ جانے) کی شکایت کے سلسلے میں اپریش
کی غرض سے علب میں ابن بطلان کی خدمت میں آیا۔ اس کا گلا بیٹھ گیا تھا۔ اور آواز نہ بکسر
ابن بطلان کی دوسری حکایت

۱۷۹۰ء ملاحظہ ہوا اصل عربی روزنامہ چتر اسامہ صفحہ ۱۳۵ اور اس کا فرانسیسی ترجمہ صفحہ ۴۸۸ و ۴۸۹ (نوٹ)
۱۷۹۰ء صفحہ ۳۱۶ پر۔ مترجم ج

بند ہو گئی تھی۔

مریض کو دیکھ کر حبيب ابن بطلان نے اس کے پیشہ کے متعلق سوالات کئے تو اس نے جواب میں کہا۔ کہ میں مزدور ہوں اور مٹی پھانا کرتا ہوں۔ ابن بطلان نے اس کو تقریباً پاؤں بھر تیز سرکہ پلا دیا۔ جس سے مریض کو فوراً قے شروع ہوئی۔ اور کچھ دیر تک ہوتی رہی اور بہت سی مٹی سرکہ میں مل کر خارج ہوئی۔ جس سے مریض کا گلا صاف ہو گیا اور آواز کھل گئی۔

اب ابن بطلان نے اپنے بیٹوں اور شاگردوں سے کہا۔ کہ تم لوگ اس طریق سے اس بیماری کے ہر ایک مریض کا علاج نہ کر بیٹھنا۔ ورنہ مریض کو ہلاک کر دو گے۔ کیونکہ یہاں تو صورتِ حالات یہ تھی کہ کچھ مٹی پھلنی میں سے اڑ کر مریض کے معدہ کی نالی (مری) میں جم گئی تھی۔ اور وہ صرف سرکہ ہی سے قے کے ذریعہ دماغ سے اکھڑ کر خارج ہو سکتی تھی۔

میں یہ امر تقریباً پہلے واضح کر چکا ہوں کہ اسلامی دنیا میں قرونِ وسطیٰ میں عام طور پر طبی مسائل کے ساتھ کس قدر دلچسپی لی جاتی تھی۔ اور یہ حقیقت ہے۔ کہ فارسی ادب عربی علم ادب کی ایک بڑی مشہور شاخ عجیب و غریب حکایات و قصص کی ان کتب پر مشتمل ہے جن کو نوادر کہا جاتا ہے۔ ان میں تاریخی یا نیم تاریخی قصے مناسب عنوانوں کے تحت ایک خاص ترتیب کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں اور طب اور اطباء کے لئے بھی ایک حصہ مخصوص کیا گیا ہے۔ کتب حکایات طب و طبائک کا یہ سرہائے معلومات میرے خیال میں توجہ کا مستحق ہے۔ اگرچہ اس کی جانب کچھ زیادہ التفات نہیں کیا گیا۔

اس نوع کی ایک قدیم عربی کتاب کا نام الفرع بعد الشدہ ہے۔ جس کے لغوی معنی ہوئے خوشی بعد از غم یا راحت بعد از مصیبت اس کتاب کے مؤلف کا نام قاضی ابی القاسم القنوجی ہے۔ جو ۹۳۹ء میں پیدا اور ۹۹۴ء میں رہ کر اسے عالم بقا ہوا۔ یہ کتاب ۱۰۱۳ء اور ۱۰۱۴ء میں دو جلدوں میں مصر میں چھپی ہے۔ اس میں چودہ ابواب ہیں۔ اور اس کے دسویں باب میں جو اس کی جلد دوم میں صفحہ ۹۴ سے لے کر ۱۰۴ تک پھیلا ہوا ہے۔

قدیم
علم ادب
حکایات

کتاب الفرع
بعد الشدہ

حکایت مریض
قے الدم

قابل ذکر امراض کے متعلق پندرہ حکایات بیان کی گئی ہیں۔
پہلی حکایت بغداد کے ایک نوجوان کے متعلق ہے۔ جو رازی کے پاس قے الدم
(خون کی قے) کی شکایت لے کر پہنچا رازی نے اس کا بغور معائنہ کیا۔ لیکن وہ اس
کے مرض کا سبب بیان کرنے سے قاصر رہا۔

یہ دیکھ کر مریض صحت سے مایوس ہوا۔ اور اس نے دیکھا۔ کہ جب رازی جیسا
طیب حافظ میرے مرض کو نہ سمجھ سکا۔ تو اب اور کوئی کیا سمجھے گا۔

رازی نے جب مریض کی پریشانی اور غرط عقیدت کو دیکھا۔ تو اس نے از سر نو
یوہری تہجہ کے ساتھ مرض کے متعلق سوالات کئے۔ اور مریض سے پوچھا کہ تو نے
اپنے سفر میں کس قسم کا پانی پیا تھا۔ اور اس سلسلے میں اس نے یہ معلوم کر لیا کہ بعض مقامات پر مریض نے
ان نالابوں کا بھی پانی پیایا ہے۔ جو بند اور ٹھیرا ہوا تھا۔

یہ معلوم کر کے رازی نے مریض سے کہا کہ جب میں کل آؤں گا۔ تو تیرا علاج کر دوں گا
اور تجھ کو اس وقت تک نہ پھوڑوں گا۔ جب تک تو کلیتاً صحت یاب نہ ہو جائے۔ مگر
شرط یہ ہے کہ تو اپنے ملازموں سے یہ کہہ دے کہ جو کچھ میں ان کو تیرے بارہ میں حکم دوں۔
اس کو پوری طرح بجالائیں۔ چنانچہ مریض نے اس کا وعدہ کر لیا۔

اگلے دن رازی واپس آیا اور اپنے ساتھ کافی کے دو گھڑے بھر داکر لایا۔ جس کو
عربی میں طحلب اور فارسی میں جامہ غوک (مینڈک کا لباس) یا پشم وزغ (مینڈک کی اون)
کہتے ہیں۔ اور اس کے بعد اس نے مریض کو حکم دیا۔ کہ اس کو کھا جائے۔ مریض نے کافی
کی کافی مقدار کھا لینے کے بعد کہا کہ اب اس سے زیادہ نہیں کھا سکتا۔ اس پر رازی نے

ملاحظہ ہو کتاب الفرج بعد الشدة جلد دوم صفحہ ۹۶۔ علاوہ انہیں ابن ابی اسیبہ نے بحریہ حکایت بیان کی
ہے ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۱۲ و ۳۱۳ (مؤلف) کا کافی کا انگریزی نام ڈاؤنڈ ہے اور
انہوں نے اپنی کتاب کے صفحہ ۳۳۳ و ۳۸۲ پر لکھا ہے کہ اس کو طینی میں لینا یا ہرینیش پیسٹس کہتے ہیں۔ اور یہ یقیناً
کی زبان میں اس کا یونانی نام Phakos ہے۔ جرمنی میں واسرلنڈے بولتے ہیں اور دور حاضر میں
اس کو فارسی میں جلّی نوع کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔
صفحہ ۳۱۶ پر۔ (مترجم)

نے ملازموں کو حکم دیا۔ کہ وہ مریض کو چت لٹا کر پکڑیں۔ اور اس کے منہ کو کھولے رکھیں جس میں رازنی بار بار زیادہ سے زیادہ کاٹی ڈالتا جاتا تھا۔

بالآخر مریض کو سخت قے ہوئی اور جب رازنی نے اس کا معائنہ کیا۔ تو دیکھا۔ کہ اس میں ایک جونک موجود تھی۔ جس کے خارج ہوتے ہی مریض صحت یاب ہو گیا۔

اس حکایت کو عوتی نے بھی جس کے متعلق میں آگے چل کر کچھ عرض کر دیں گا۔ اپنی فارسی کتاب جو اجماع الحکایات میں بیان کیا ہے۔ اور اس میں بھی امتنا کہہ کیا ہے کہ جب مریض نے جونک کو پانی کے ساتھ پی لیا۔ تو وہ اس کے فم معدہ پر جا کر چٹ گئی اور چھٹی رہی۔ حتیٰ کہ اس کو کافی نظر آئی۔ اور وہ فم معدہ کو پھوٹ کر کافی میں آلیٹی۔ جو اس کو زیادہ مرغوب تھی۔

دوسری حکایت کا مفاد یہ ہے۔ کہ جب رازنی امیر خراسان کا علاج کر کے جس کے لئے اس نے کتاب منصوری تالیف کی تھی۔ واپس آیا تو راستہ میں بمقام بسطام (شمالی مشرقی ایران میں) ایک شخص نے اس سے اپنے بیٹے کے علاج کے لئے درخواست کی جو استسقاء میں مبتلا تھا۔

رازنی نے مریض کو دیکھ کر کہا۔ کہ اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں جو مانگے اسے کھانے اور پینے کے لئے دے دیا کرو۔

جب ایک سال کے بعد رازنی کا گھر دوبارہ اس مقام پر ہوا۔ تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ لڑکا بالکل تندرست ہے۔ آخر دریافت کرنے پر اس کو بتایا گیا کہ لڑکے کے گھر فرشر پمغیض (پچھا پچھ) سے بھرا ہوا ایک پیالہ رکھا ہوا تھا۔ اتفاقاً ایک سانپ آیا اور اس نے کچھ پچھا پچھ پی لی اور اس پیالہ میں قے کر دی جس کی وجہ سے پچھا پچھ کا

۱۔ کتاب الفرج بعد الشدة جلد دوم صفحہ ۱۰۳ و ۱۰۴ یا طبقات الالباء جلد اول صفحہ ۱۲۳ (توف)
۲۔ امیر خراسان در حقیقت رے کا گورنر تھا اور اس کا نام منصور بن اسحق بن احمد تھا اور اس کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو میرا چار مقالہ کا ترجمہ جلد دوم صفحہ ۱۵۰۔ (مؤلف)

ننگ بدل گیا۔

اس لڑکے نے جو اپنی جوانی سے بیزار تھا۔ اور چاہتا تھا کہ جلد ہی زندگی کا خاتمہ کر لے یہ سب کچھ دیکھا اور مرنے کے ارادے سے چھاچھ کا بہت سا حصہ پی لیا۔ اس کے بعد گہری نیند سو گیا۔ لیکن جب بیدار ہوا تو پسینہ میں بٹرا رہا تھا۔ پھر اس کو بہت بڑے بڑے دست آئے۔ آخر مرض کا ثور ہو گیا۔ اور اس کو از سر نو بھوک لگنے لگی۔

تیسری حکایت اس دوسری حکایت سے مشابہ ہے۔ اس کا راوی ابو علی عمر بن یحییٰ العلوی ہے۔ جو بیان کرتا ہے کہ حج کے سفر میں کوفہ سے ایک شخص میرے ساتھ ہوا۔ جو استسقاء کا مریض تھا۔ اس کو اونٹ سمیت عرب کے ڈاکوؤں نے گرفتار کر لیا۔

ایک روز یہ ڈاکو اس بھونپڑے میں جس میں یہ مریض استسقاء پڑا ہوا تھا۔ چند سانپ پکڑ کر لائے۔ اور سر اور دم کاٹنے کے بعد ان کو بھون کر کھانے لگے۔ مریض نے یہ سوچ کر کہ شاید یہ عجیب غذا جس کے استعمال کا میں عادی نہیں میری زندگی کا خاتمہ کر سکے ان ڈاکوؤں سے سانپوں کا ایک ٹکڑا مانگ کر کھا لیا۔ کھانے کے بعد اس مریض میں بھی وہی علامات ظاہر ہوئیں جو دوسری حکایت میں مذکور ہوئیں۔ چنانچہ یہ مریض بھی مذکورہ سابق مریض استسقاء کی طرح تندہ ست ہو گیا۔

چوتھی حکایت میں ایک لڑکے کا ذکر ہے۔ جس کے شکم میں سخت درد اور مروڑ پیدا ہو گیا تھا۔ اور اس کا کوئی سبب معلوم نہ ہوتا تھا۔ چنانچہ مشہور شہر اہواز میں جو جنوبی مغربی ایران میں جندی شاپور کے قریب دھس کے مدد سے طبیب کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں، واقع تھا۔ بہت سے اطباء نے اس کا معائنہ کیا۔ لیکن کوئی مرض کی صحیح تشخیص نہ کر سکا۔ بالآخر وہ لڑکا اپنے گھر واپس بھیج دیا گیا۔ اور یہاں اتفاقاً ایک راہ چلتے طبیب نے

لہذا اس نوع کی بہت سی حکایات طبقات الاطباء اور تاریخ الحکماء میں درج ہیں۔ مترجم

۱۔ ملاحظہ ہو کتاب الفرج بعد الشدة جلد دوم صفحہ ۱۰۰ (مؤلف)

۲۔ ملاحظہ ہو کتاب الفرج بعد الشدة جلد دوم صفحہ ۹۷ د ۹۸۔ (مؤلف)

۳۔ صفحہ ۳۱۶ پیمہ مترجم

حکایت
مستشفى کوفہ

حکایت
مریض درد شکم

جس کا نام مذکور نہیں مریض کے متعلق چند سوالات کئے اور معلوم کر لیا۔ کہ پیٹ میں درد اس وقت سے شروع ہوا ہے۔ جب سے مریض نے انار کھائے ہیں جو ایک ایسے گھیرے ہوئے تھے۔ جہاں گائیں باندھی جاتی ہیں۔

دوسرے دن اس طبیب نے ایک کتے کے پتے کو پکا کر اس کے گوشت کا سالن تیار کیا۔ اور اس لڑکے سے کہا کہ تو جتنا زیادہ کھاسکے کھالے لیکن یہ نہ بتایا کہ یہ کیا چیز ہے اس کے بعد مریض کو خبر بوزہ کھلایا۔ اور پھر دو گھنٹہ بعد گرم پانی میں جو کی شراب ملا کر پلائی۔ اور اس کے بعد مریض کو بتایا کہ یہ سالن کس چیز کا تھا۔

اس پر مریض کو سخت تکلیف کے ساتھ قے ہوئی۔ اور قے میں ایک سیاہ سی چیز نکلی جو کھجور کی بڑی گٹھلی کے برابر تھی۔ اور حرکت کر رہی تھی۔ غور سے دیکھنے پر معلوم ہوا۔ کہ یہ چھری ہے جو بالعموم چوپایوں کے جسم سے چٹ جایا کرتی ہے۔ یہ چھری کسی طرح انار کے اندر گھس گئی اور لڑکا اتفاقاً انار کے ساتھ اس کو نگل گیا۔ اور یہ چھری پہلی حکایت میں بیان کردہ جونک کی طرح معدہ کی بھتی کے ساتھ چٹ گئی۔ اور اس وقت تک چٹی رہی۔ جھٹک کہ اس کاں کی زیادہ مرغوب چیز نظر نہ آئی۔

پانچویں حکایت میں ایک اور مریض استسقاء کا ذکر ہے جس کو بہت سی دوائیں استعمال کرانے کے بعد بغداد کے اطباء نے لا علاج قرار دے دیا تھا۔ اور ابھارت دیدی تھی کہ جو مرضی ہو کھائے پیے۔ تاکہ بد پرہیزی کے ساتھ کثرت استعمال غذا سے ہلاک ہو جائے۔

ایک دن مریض نے دیکھا کہ ایک شخص بگی ہوئی ٹڈیاں بیچ رہا ہے۔ اس نے بہت سی ٹڈیاں خرید کر کھالیں۔ کھانے کے بعد اس مال آنے شروع ہوئے اور مسلسل تین دن تک آتے رہے جن سے وہ اس قدر کمزور ہو گیا۔ کہ زندگی سے بالہی پیدا ہو گئی۔ لیکن چند روز بعد وہ بتدریج درست ہونے لگا۔ اور مرض استسقاء جانا رہا۔ حتیٰ کہ پانچویں دن وہ اچھی طرح چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا۔

تندرست ہونے کے بعد وہ ان اطباء میں سے جو اس کو پہلے دیکھ چکے تھے، ایک

طیب سے ملا۔ جو اس کو دیکھ کر حیران رہ گیا اور ماجرا دریافت کیا۔ مریض بیان کر چکا تو اُس نے کہا کہ یہ معمولی ٹڈیاں نہ تھیں۔ تو میرے ساتھ آ۔ اور مجھے بتا کہ وہ کون شخص تھا۔ جس سے تو نے ٹڈیاں خریدیں ؟

بالآخر یہ طیب ٹڈیاں بیچنے والے تک پہنچ گیا۔ اس نے دریافت کرنے پر بتایا کہ یہ ٹڈیاں میں نے ایک گاؤں سے پکڑی تھیں۔ جو بعد آد سے چند میل کے فاصلہ پر واقع ہے اس کے بعد یہ ٹڈیاں بیچنے والا طیب سے کچھ مزدوری لے کر اس کو اس گاؤں میں لے گیا۔ جہاں پہنچ کر اس نے ایک کھیت دیکھا۔ جس میں مازیون اُگی ہوئی ہے۔ جس کو شہزادہ انخوند نے لاطینی میں ڈیفنے آلیو آئیڈز (Daphne Oleoides) لکھا ہے اور انگریزی میں لارل سپرگ یا سپرگ فلیکس کہتے ہیں۔^{۸۲}

مازیون قلیل مقدار میں استسقاء کے لئے مفید مشہور ہے۔ مگر بالعموم نہ زیادہ مقدار میں اس کا استعمال خطرناک ہے۔ لیکن یہاں چونکہ ٹڈیوں کو آگ پر خوب جوش دیا گیا تھا اور اس وجہ سے مازیون کی قوت اور تیزی کم ہو گئی تھی لہذا اس کے استعمال سے پورا پورا فائدہ مترتب ہوا۔

ان کے علاوہ تالیف الفرج بعد الشدة میں جو دیگر حکایات مندرج ہیں۔ ان کے بیان کرنے کے لئے میرے پاس وقت نہیں۔ ان حکایات میں بتایا گیا ہے۔ کہ سکنہ کوٹھے مام نے سے ذات الجنب ایک بچہ کے کاٹنے سے اور فالج دودھ میں حنظل کے جوشاندہ کے پلانے سے دور ہو گیا۔

۸۱ ملاحظہ ہو قانون بوعلی سینا کا صفحہ ۱۲۰۵ جو ۱۵۹۳ء میں روم میں چھپا، یا پھر ملاحظہ ہو قانون دے لاطینی ترجمہ کا صفحہ ۱۴۷ جو ۱۵۴۷ء میں بنس میں طبع ہوا۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ دڈ درہم مازیون انسان کو ہلاک کر دیتی ہے اس سلسلے میں ایک قابل غور امر یہ ہے کہ برہان قاطع اور فرہنگ نامہ میں مازیون کو ذال کی جگہ زائے معجم سے لکھا گیا ہے۔ (نوٹ)

۸۲ صفحہ ۳۱۸ پر۔ (مترجم)

میں نے قصص و حکایات کی جس فارسی کتاب کا ذکر کیا۔ وہ محمد عوفی نے

۱۲۳۰ء میں تالیف کی ہے۔ اس کا نام جوامع الحکایات و لوامع الروایات ہے یہ ایک ضخیم کتاب ہے جو چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ اور اس کی ہر جلد میں ۲۵ ابواب ہیں۔ اور یہ کتاب کبھی شائع نہیں ہوئی لیکن خوش قسمتی سے میرے پاس اس کا ایک مکمل قلمی نسخہ موجود ہے۔ اور اس کے علاوہ اس کی پہلی جلد کا ایک اور قلمی نسخہ بھی میرے پاس ہے۔

اس کی پہلی جلد کے بیسویں باب میں اطباء کا ذکر ہے۔ اور اس میں اطباء کے متعلق نو حکایات بیان کی گئی ہیں۔ جن میں سے چار تنوخی کی کتاب الفرج بعد الشدق سے ماخوذ ہیں۔ اور ان کا بیان ابھی ہو چکا ہے۔ باقی پانچ نئی حکایات میں سے ایک رازی کے متعلق ہے۔ جس میں بتایا گیا ہے کہ ایک مریض کی آنتیں بڑھ گئی تھیں۔ یا ان میں سدا پڑ کر راستہ بند ہو گیا تھا۔ اس کا علاج رازی نے اس طرح کیا۔ کہ مریض کو دو درہم (تقریباً) ماشہ (پارہ) کھلا دیا۔ باقی رہیں چار حکایتیں۔ تو ان میں سے سرف و چیزیں ذرا دلچسپ ہیں۔ اول ایک طبیب کا مقولہ اور دوسری آرسطو کی ایک حکایت۔

جوامع الحکایات

مقولہ یہ ہے کہ ایک دفعہ ایک نامعلوم الاسم طبیب نے ایک مریض سے کہا۔ کہ میں اور تو اور مرض تین فریق ہیں جو باہدگر ہر سیر جنگ و پیکار ہیں۔ پس اگر تو میرا طرفدار بن جائے اور میرے حکم کی تعمیل کرے۔ حتیٰ کہ میں جس غذا سے تجھ کو روکوں اس سے تو پرہیز کرے تو ہم ایک کے مقابل میں دو ہو کہ مرض پر غالب آجائیں گے۔

یہ طبیب کا مقولہ

اب رہی آرسطو کی حکایت تو وہ یہ ہے۔ کہ ایک مرتبہ آرسطو کے پاس ہندوستان سے ایک طبیب پہنچا۔ جس کا نام مہرباب یا سرباب تھا۔ یہ طبیب اپنے آپ کو غیر طبیب ظاہر کر کے اس کا شاگرد بن گیا۔ تاکہ اس کے طریقے علاج کا مطالعہ کرے اور شاگرد نے اس وقت اپنے آپ کو ظاہر کیا۔ جبکہ آرسطو ایک مریض کے کان میں اہلشن کر کے ککجھور اٹھاتے وقت پریشان تھا۔ یہ ککجھور اہلشن کے کان میں گھس کر دماغ میں چمٹ گیا تھا۔ ککجھورے کو

آرسطو کی حکایت

فارسی میں ہزار پایہ یا گوش خوک کہتے ہیں۔

یہ حکایت یکسر ناقابل یقین ہے۔ لیکن اس حکایت میں یہ امر دلچسپ ہے کہ اوسط نے مرین کو کان کا اپریشن کرنے سے پہلے ایک دوا پلا کر بیہوش کیا تھا۔

عہد قدیم میں اپریشن کے متعلق کتب قدیمہ میں صرف ایک اور حوالہ فارسی علم ادب میں شاہنامہ فردوسی سے ملتا ہے جو گیارہویں صدی عیسوی سے قبل لکھا گیا ہے۔

اس میں مذکور ہے کہ رستم کی ولادت کے وقت اس کی ماں روداہ پر عمل جراحی کیا گیا تھا اور عمل جراحی سے قبل اس کو ایک زہتی مذہب کے پیٹھوانے نے شراب پلا کر بیہوش کر دیا تھا۔

رستم کی والدہ
اور وارث
بیہوشی

چہار مقالہ

ایک اور فارسی کتاب چہار مقالہ ہے جس کو مرقند کے درباری شاعر نظامی عروضی نے تقریباً ۱۱۵۵ء میں تالیف کیا ہے۔ اس میں کتب متذکرۃ السابق کے مقابلے میں ہماری موجودہ ضروریات کے لئے بہت قابل قدر سرمایہ معلومات موجود ہے۔

چہار مقالہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ کے دربار میں چار قسم کے لوگوں دیروں شاعروں نجومیوں اور طبیبوں کا وجود ضروری ہے۔ کیونکہ بادشاہوں کا نظم و نسق حکومت صحیح طور پر مستحکم نہیں ہو سکتا۔ تاوقتیکہ وہ فصیح اللسان اور خوش بیان شعراء کو اپنے دربار میں مقرر نہ کریں۔ ان کی ہمت کامیاب نہیں ہو سکتیں۔ تاوقتیکہ وہ قابل نجومیوں کے مشورہ سے نیک ساعات میں شروع نہ کی جائیں۔ اور وہ صحت سے جو تمام مسرتوں اور کامزانیوں کی بنیاد ہے، بہرہ مند نہیں ہو سکتے۔ جب تک کہ حادث اور قابل اعتماد ادباء کو اپنی خدمت کا شرف نہ بخشیں۔

چہار مقالہ کے ہر ایک مقالہ میں علیحدہ علیحدہ ہر قسم کے لوگوں کے متعلق ان کے پیشہ میں کامیابی کے لئے مطلوبہ قابلیت کے باب میں چند ابتدائی امور ذکر کرنے کے بعد دس دس حکایتیں بیان کی گئی ہیں۔ جو مصنف کی اپنی یادداشتوں اور اپنے تجارب سے تعلق رکھتی ہیں اور اس لئے یہ حکایتیں ایک خاص قدر وقعت رکھتی ہیں۔

اب سے کہ ۱۹۲۰ء گزر رہا ہے۔ تقریباً بیس سال ہوئے کہ میں نے چہار مقالہ

ملاحظہ ہوتا ہوا فردوسی مرتبہ ٹرنر میسن جلد اول صفحہ ۱۲۲ و ۱۲۳ - (نوٹ)

کاکس انگریزی ترجمہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے رسالہ میں چھپوایا تھا اس کے دس سال بعد میرے
فاضل ایرانی دوست مرزا محمد علی قزوینی نے متن کی تصحیح کر کے فارسی میں تفسیر کیا۔ جس کو
ای بے ڈبلیو گب میموریل ٹرسٹ کے آرکائیو نے طبع کرایا۔

اب میں چہار مقالہ کے انگریزی ترجمہ پر جو قبل ازیں جرنل آف دی رائل ایشیاٹک
سوسائٹی میں شائع ہو چکا ہے نظر ثانی کر رہا ہوں۔ جس میں طبی حکایات پر خاص توجہ کی جائیگی
چہار مقالہ باسانی دستیاب ہو جاتا ہے اسلئے میں اس کے مباحث سے تعارف کے لئے
بالتفصیل گفتگو کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ ہاں جو تھے مقالے کے متعلق جس میں اہل کاذکر
ہے۔ صرف چند نکات ضرور کہنا چاہتا ہوں۔ صاحب چہار مقالہ اہل کاذکر کے متعلق
رقم طرا ہے :-

چہار مقالہ کا
انگریزی ترجمہ
طبیب کی
صفات

وہ ایک طبیب کے لئے ضروری ہے کہ وہ رفیق الخلق حکیم النفس اور جید الخمد ہو اور
علی الخصوص اس قابل ہو کہ ہر ایک کی اپنی جو دت جس اور اپنے صحیح طرز تشخیص سے فائدہ
پہنچا سکے۔ یعنی ہاں میں یہ قابلیت ہو کہ بہت جلد امور غیر معلومہ کو امور معلومہ سے دریافت
کر سکے۔ اور کوئی طبیب رحمہاں اور رفیق الخلق نہیں ہو سکتا۔ اگر وہ اس قابل نہیں کہ شرافت
انسانی کو صحیح طور پر نہ سمجھ سکے۔ اور کوئی طبیب حکیم النفس نہیں ہو سکتا۔ تاؤتئیکہ وہ منطق سے
آشنا نہ ہو۔ اور کوئی طبیب جید الخمد نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ تائید الہی اس کے
شامل حال نہ ہو۔ اور جو طبیب جید الخمد نہیں وہ مرض کا صحیح سبب نہیں معلوم کر سکتا۔
انسانی عرونی اس مضمون کو تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کے بعد اس مرض کا ذکر کر کے
جو ایک مرد خدا کی دعا سے شفا یاب ہوا تھا۔ ان کتابوں کی ایک مکمل فہرست پیش کرتا ہے
جن کا پڑھنا ایک معلم طب کے لئے ضروری ہے۔ وہ فصول بقراط اور جالینوس کے متوالہ

نقد طب

۱۔ ملاحظہ ہوں۔ دی رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے رسالے متعلقہ جولائی و اکتوبر ۱۸۹۹ء (مؤلف)

صفحہ ۳۱۸ پر - (مترجم)

صفحہ ۳۱۹ پر - (مترجم)

رسائل سے لے کر ذخیرہ خوارزم شاہی تک پورا بلقی نصاب بیان کرتا ہے۔

ذخیرہ
خوارزم شاہی
کتاب ذخیرہ خوارزم شاہی کو انگریزی میں تھی سارس (Thesaurus) کہتے ہیں۔ اور یہ فارسی زبان کی ایک جلیل القدر بلقی تصنیف ہے۔ جو سید تمحیل بحر جانی نے شاہ خوارزم یا خوارزم کے لئے چہار مقالہ کی تالیف سے صرف بیس یا تیس سال پہلے مرتب کی تھی۔

یہ سب کچھ ذکر کر کے نظامی عروصی نے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ اگر کوئی متعلم طب تمام دوسری طبی کتب سے بے نیاز نہ ہونا چاہتا ہے تو اس کے لئے صرف بوعلی سینا کا قانون کافی ہے۔ نظامی عروصی کی رائے میں شیخ بوعلی سینا ارسطو کے بعد دیگر تمام اطباء و حکماء سے افضل و برتر ہے اور اس نے نہایت شاندار الفاظ میں شیخ کی تعریف کی ہے۔ چنانچہ دیکھتا ہے کہ گزشتہ پندرہ صدیوں میں صرف شیخ ہی دنیا میں ایک ایسا مفکر انسان پیدا ہوا۔ جس نے فلسفہ ارسطو طالیس کے معارف کی گہرائیوں تک پوری رسائی حاصل کی اور علم و حکمت کی منزل میں وہ عظیم الشان مرتبہ حاصل کیا جو ارسطو طالیس کو نصیب تھا۔ چہار مقالہ سے جو طبی حکایات ہم درج کریں گے۔ وہ ذرا مختلف طرز کی ہیں اور ہم دیکھتے ہیں کہ ان حکایات میں غیر قدرتی طور پر جو نگوں اوڈیچڑیوں وغیرہ کے حملہ کے عجیب و غریب حالات یا نہ ہر یلے ساپنوں اور ٹڈیوں کے طبی فوائد مذکور نہیں۔ بلکہ ان میں کم از کم چار حکایات ایسی ہیں جن میں علم نفسیات کے بنیادی اصول اصل مرایہ معلوم ہیں اور ان میں سے بعض حکایات کو وہ شہرت نصیب ہوئی ہے۔ کہ انہوں نے عام فارسی کائنات علم و ادب بلکہ نظموں میں بھی جگہ حاصل کر لی ہے۔ ان میں سے پہلے ہم ان دو حکایتوں کو بیان کرتے ہیں۔ جن میں بتایا گیا ہے کہ غصہ اور حیا سے وجع المفاصل کی تکالیف کا کس طرح علاج کیا گیا۔

حکایت مرصع
وجع المفاصل
ایک مرتبہ طبیب عظیم رازی کو امیر منصور کے علاج کے لئے جو وجع المفاصل میں مبتلا تھا۔ اور جس کے علاج میں تمام اطباء ناکام ہو چکے تھے ماوراء النہر طلب کیا گیا۔

ن۔ مگر تعجب ہے کہ پرفیسر بوادوق نے پھر ان روایتوں کو بیان کرنے کے لئے کیوں منتخب کیا۔ (تہجیم)

راستہ میں جب رات ہی دیر پائے جھوٹا پرہنچا۔ تو وہ چھوٹی سی کمزور اور شکستہ کشتی کو دیکھ کر جو اس کی سواری کے لئے لائی گئی تھی خوفزدہ ہوا۔ اور اس نے اس پر سوار ہو کر آگے جانے سے انکار کر دیا۔

شاہی ملازموں نے جو رات ہی کو لینے کے لئے آئے تھے اس کے ہاتھ پاؤں باندھے اور زبردستی کشتی میں ڈال کر پارہنچایا۔ لیکن بعد میں انہوں نے رات ہی کی بہت تعلیم کی۔ اور اس تشدد آمیز گستاخی کی معذرت چاہی اور کہنے لگے کہ ہمیں آپ کی ذات سے کوئی عداوت نہیں۔

یہ دیکھ کر رات ہی نے ان ملازمان سلطان کو یہ یقین دلایا۔ کہ میں کشتی میں سوار ہونے سے متاثر نہیں ہوا۔ اور پھر ان سے یہ کہا۔ کہ میں یہ جانتا ہوں کہ ہر سال ہزاروں آدمی دریائے جھوں کو بغیر نیام عبور کرتے ہیں۔ لیکن تم غور کرو کہ میں اس نازک اور شکستہ کشتی میں بیٹھ کر ڈوب جاتا۔ تو لوگ کہتے۔ کہ واہ محمد بن زکریا رات ہی کیسا بے وقوف تھا کہ اس نے دیدہ دانستہ اپنی جان کو ہلاکت میں ڈال دیا۔ لیکن اگر دست و پا بستہ کشتی میں ڈال کر زبردستی لے جانے کی حالت میں غرق دریا ہو جاتا۔ تو لوگ مظلوم قرار دے کر مجھ پر رحم کھاتے۔ بخارا پہنچ کر رات ہی نے کئی طریقوں سے امیر کا علاج کیا۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی تاہم اس نے پیر سے کہا۔ کہ کل میں ایک نئے طریق علاج کی آزمائش کروں گا۔ لیکن اس میں آپ کو اپنے اصطبل کا بہترین گھوڑا اور بہترین پتھر صرف کرنا پڑے گا۔

امیر رہنا مند ہو گیا۔ اور رات ہی کی تجویز کے مطابق دونوں جانوروں کو متعین کر دیا گیا۔ اگلے دن رات ہی امیر کو شہر کے باہر ایک گرم حمام میں غسل کرانے کے لئے لے گیا۔ حمام کے باہر اس نے پہلے اپنے گھوڑے اور پتھر کو باندھا اور ان پر زین کسا اور گام باندھی اور پتھر نہا امیر کو ہمراہ لے کر حمام میں داخل ہوا۔

وہاں پہنچ کر رات ہی نے امیر کے جسم پر پانی کا دھاریں ڈالیں اور ایک دوا پلائی۔ جو

اس وقت کے لئے لیٹا کر رکھی تھی۔ تا آنکہ جسم کے فضلات اور رطوبات میں نفع پیدا ہو گیا جیسا کہ راوی بیان کرتا ہے۔

اس کے بعد راندی باہر گیا۔ کپڑے پہنے اور ایک چاقو اپنے ہاتھ میں لے کر حمام میں داخل ہوا اور وہاں تھوڑی دیر کھڑا ہو کر ابیر کو گالی دے کر کہنے لگا۔ کہ اونا بکا رہا کیا تو نے میری جان لینے کے لئے سازش نہیں کی تھی؟ اب اگر میں انتقام میں تجھ کو ہلاک نہ کر دوں تو میرا نام محمد بن زکریا نہیں۔

یہ سن کر ابیر بے قابو ہو کر اٹھا۔ کچھ تو غصہ کی وجہ سے اور کچھ خوف کی وجہ سے اور راندی نے جب یہ دیکھا۔ تو فوراً حمام سے نکل کر باہر آیا۔ جہاں اس کا ملازم گھوڑا اور خچر لئے انتظار کر رہا تھا۔ باہر آتے ہی سوار ہو کر اس نے اپنا گھوڑا سرپٹ دوڑانا شروع کر دیا۔ اور اس وقت اہمیان کا سانس لیا۔ جب جیحوں کو عبور کر کے مرد پہنچ گیا۔ مرد پہنچ کر راندی نے ابیر کے نام حسب ذیل خط لکھا۔

”خدا نے برتر بادشاہ کی زندگی کو معصوم و اقبال دراز کرے۔ میں نے اپنے وعدہ کے مطابق اپنی انتہائی توجہ اور قابلیت کے ساتھ آپ کا علاج کیا ہے۔ اب میرے علاج کی کیفیت سنئے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ کی حرارت غریزی ضعیف تھی اور دواؤں اور غذاؤں کے ذریعہ حرارت کو بڑھا کر دفع مرض کرنے میں علاج کے بہت زیادہ طوالت پذیر ہو جانے کا اندیشہ تھا۔ اس لئے میں نے علاج دوائی کو تو پھوڑا اور اس کی جگہ آپ کے لئے علاج انسانی اختیار کیا۔ اور جب میں نے دیکھا

۱۷ میں نے اس خط کو مختصر کر دیا ہے اور آپ انگریزی زبان میں اس کا مکمل ترجمہ پڑھنا چاہتے ہیں تو وہ آپ کو چار مقالہ کے برابر ہے اس انگریزی ترجمہ میں جو ۱۸۹۹ء میں دی جنرل آف دی رائل ایسٹک سوسائٹی میں صفحہ ۱۱ پر شائع ہوا ہے گایا پھر آپ کو چار مقالہ کے اس ایڈیشن میں جس پر میں نے نظر ثانی کی ہے صفحہ ۸۲ پر ملے گا۔ (مؤلف)

کہ گرم حمام میں غسل کرنے کے بعد اخلاط فاسدہ میں پوری طرح نرمی اور نفع کی علامات پیدا ہو گئی ہیں تو پھر اچھی طرح سوچ سمجھ کر عمدہ آپ کو اشتعال دلایا تاکہ آپ کی حرارت غریزی میں اضافہ ہو کر آہنی قوت پیدا ہو جائے کہ وہ پوری طرح جسم کی نفع یافتہ اخلاط کو تحلیل کر سکے لیکن اب یہ امر خلاف مصلحت ہے کہ آئندہ ہم ایک دوسرے سے ملیں۔

ادھر جب راندی کے جانے کے بعد امیر کا غصہ فرو ہوا۔ تو اُسے یہ دیکھ کر بے حد مسرت ہوئی کہ میں صحت یاب ہو چکا ہوں اور باسانی چل پھر سکتا ہوں۔ لہذا اس نے راندی کو ادھر ادھر تلاش کرایا۔ لیکن کوئی سراغ نہ ملا۔ آخر ساتویں روز راندی کا نوکر گھوڑا۔ خچر اور راندی کا تذکرہ بالا خط لے کر امیر کی خدمت میں پہنچا۔

چونکہ راندی نے خط میں واضح طور سے لکھ دیا تھا۔ کہ اب میں امیر کی خدمت میں حاضر ہونا نہیں چاہتا۔ اس لئے امیر نے ایسا خلعت فاخرہ۔ ایک جتہ ایک علامہ۔ ایک غلام ایک کنیزک ایک گھوڑا مع ساز و سامان اور چند اسلحہ بطور انعام بھیجا دیئے اور آئندہ کئے لئے دو ہزار دینار سالانہ وظیفہ مقرر کر دیا۔ اور حکم دے دیا۔ کہ ہر سال دو سو خردارہ اناج راندی کے گھر بھیجا دیا جائے۔

یہ حکایت اخلاق جلالی میں بھی مذکور ہے۔ جو علم الاخلاق پر مشہور ترین فارسی کتاب ہے اور چہار مقالہ کی تالیف سے تین سو سال بعد لکھی گئی ہے۔

دوسری حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک بادشاہ کی ایک کنیز ایک دسترخوان کو زمین پر بچپانے کے لئے بھکی جس سے فوری طور پر اس کے جسم کے جوڑوں میں سوجن ہو گئی۔ اور درد پیدا ہو گیا جس کی وجہ سے وہ سیدھی کھڑی نہیں ہو سکتی تھی۔ لہذا شاہی طبیب کو جس کا نام نہیں لیا گیا حکم دیا گیا کہ کنیز کا علاج کرے۔

شہابی طبیب نے مریضہ کا معائنہ کیا۔ اور چونکہ دو آئین موجود نہ تھیں۔ لہذا اس نے نفسیاتی طریق سے جس کو قدیم اصطلاح میں تدبیر نفسانی کہا جاتا ہے۔ معالجہ شروع کیا۔ پہلے مریضہ کی نقاب اٹھائی۔ پھر اس کے پیر میں پرہاتہ ڈالا جس سے مریضہ کا جذبہ حیاء بوش میں آگیا اور مؤلف چہار مقالہ کے لفظوں میں مریضہ کے جسم میں حرارت پیدا ہو گئی۔ جس سے درد کا مادہ تحلیل ہو گیا۔ اور مریضہ کامل طور پر صحت یاب ہو کر سببھی کھڑی ہو گئی۔

اس حکایت کو طویل لفظہ شاعر جامی نے بھی جو تقریباً پندرہویں صدی عیسوی کے آخر میں گزرا ہے اپنی کتاب سلسلۃ الذہب میں بیان کیا ہے لیکن اس سلسلے میں ایک خاص اہم چیز یہ ہے کہ یہ حکایت کتاب المبدأ والمعاد میں بھی مذکور ہے۔ اور جیسا کہ نظامی عروضی نے خود بیان کیا ہے یہ حکایت اس فہم کتاب مذکورہ سے اخذ کی ہے۔ یہ کتاب المبدأ والمعاد بوعلی سینا کی تالیف ہے اور اب تک کہیں نہیں چھپی۔ لیکن اس کا ایک نایاب قلمی نسخہ مرزا محمد خاں قزوینی کے پاس ہے جس میں یہ حکایت درج ہے۔

بوعلی سینا اس حکایت کو بظاہر مستحکم سمجھتا ہے لیکن وہ بھی اس طبیب کا نام نہیں بتاتا جس کے ساتھ یہ حکایت متعلق ہے۔ صرف یہ لکھتا ہے کہ وہ دسویں صدی میں خراسان اور ماوراء النہر کے کسی سامانی بادشاہ کا طبیب خاص تھا۔

حکایت مریضہ عیسیٰ میں نے چہار مقالہ کی دس حکایات میں سے چار طبی حکایات بیان کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ ان میں سے دو بیان کی جا چکی ہیں۔ باقی دو حکایتیں بوعلی سینا کے متعلق ہیں۔ ان میں سے پہلی حکایت کا مفاد یہ ہے کہ جب بوعلی سینا محمود غزنوی کے خوف سے بھاگا اور چھپ کر حیرجان یا گرگان پہنچا۔ جس کا قدیم نام ہیرکانیہ Hyrcania تھا اور جو بحیرۂ اخضر کے کنارے آباد ہے۔ تو اس صوبہ کے حاکم کا ایک رشتہ دار

۱۔ ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۳۷۷ مطبوعہ لیسٹن۔ مؤلف۔

۲۔ ۳۲۰۔ ۳۔ (مترجم)

ایک قسم کے جنون میں مبتلا تھا۔ جس کے علاج سے تمام مقامی اہلکار عاجز آچکے تھے۔^{۹۱}
اس وقت اگرچہ بوعلی سینا کی شخصیت گرگان میں غیر متعارف تھی تاہم مریض کے
متعلق رائے دینے کے لئے اس کو بھی طلب کیا گیا۔

بوعلی سینا نے پہلے بیمار کا طبی معائنہ کیا اور پھر ایک ایسے شخص کو طلب کیا۔ جو صوبہ
کے تمام اضلاع اور قصبہ کے ناموں سے واقف تھا اور جب وہ آگیا تو شیخ نے
کہا۔ کہ میں اس مریض کی نبض پر انگلی رکھتا ہوں اور تو اس صوبہ کے مقامات نام بیان کر
چنا پھر اس شخص نے چند مقامات کے نام ذکر کئے ہی تھے کہ ایک قصبہ کے نام پر نوجوان
کی نبض تیز ہو گئی۔ اور شیخ نے اس کو معلوم کر لیا۔

اس کے بعد شیخ نے ایک ایسے شخص کو طلب کیا۔ جو قصبہ کی تمام سڑکوں اور مکانات سے
باخبر تھا اور کہا۔ کہ تو قصبہ کی تمام سڑکوں اور مقامات کا نام لے اور میں مریض کی نبض دیکھتا
ہوں۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ قصبہ کی ایک سڑک کا نام آنے پر نبض پھر تیز ہو گئی۔ اور جب سڑک
پر رہنے والوں کے ایک خاندان کے افراد کے نام گنائے گئے تو نبض میں مکرر تغیر آگیا۔

اب شیخ بوعلی سینا نے مریض کے متعلقین سے مخاطب ہو کر کہا۔ کہ تو قصہ ختم ہوا
محالہ یہ ہے کہ یہ لڑکا فلاں کی پر جو فلاں مکان میں فلاں سڑک پر فلاں محلہ میں اور فلاں قصبہ میں
رہتا ہے ناشن ہے اور اس کا علاج وصال محبوبہ ہے۔ پس ایک ساعت معجبہ میں جس کا
انتخاب بھی شیخ ہی نے کیا تھا۔ محبوبہ سے اس نوجوان کی شادی کرادی گئی۔ اور بوعلی سینا
کا علاج کامیاب ہوا۔^{۹۲}

حکایت کی تصدیق مذکورہ بالا حکایت کی تصدیق کے لئے ہمارے پاس بہترین سند موجود ہے۔ اور وہ
قانون میں شیخ بوعلی سینا کا اپنا بیان ہے۔ جہاں وہ داغی یا ذہنی امراض کے سلسلے میں بہت
سیان۔ ماتیا۔ دارالکلب۔ مایخولیا وغیرہ کے ساتھ عشق کو بھی بیان کرتا ہے۔

۱۔ حافظہ قانون شیخ جو ردیائیں ۱۵۱۳ میں ہوا۔ اس کے متعلق ایک قابل ذکر امر یہ ہے کہ اس ابی الیقین

نے اپنی کتاب طبقات الاولیاء میں جلد دوم صفحہ ۱۰۸ پر جالینوس اور حکیم رشید الدین ابوعلیفہ کے متعلق بھی

اسی طرح کی حکایتیں بیان کی ہیں۔ جو اس حکایت سے بہت ملتی جلتی ہیں۔ (مؤلف)

۹۱۔ صفحہ ۳۲۲ پر۔ مترجم، ۹۲۔ صفحہ ۳۲۳ پر۔ مترجم،

یہ مضمون عشقِ قانون کے لاطینی ترجمہ میں، شکل پہچانا جاسکتا ہے۔ جہاں لفظ عشق کی شکل بجا رہ کر عنوان ڈی الکسی (De Alixi) قائم کیا گیا ہے اور حاشیہ پر اس سے اختلاف کرتے ہوئے اس کو الکس (Alhasch) لکھا گیا ہے۔ عشق کی علامات اور خصوصاً اس عدم انتظام کا ذکر کرتے کے بعد جو مریض کی نبض میں پیدا ہو جاتا ہے۔ شیخ قانون میں لکھتا ہے۔

”اگر مریض عشقِ محبوبہ کا نام و نشان نہ بتائے تو ایک ایسا طریقہ ممکن ہے جس سے محبوبہ کا پتہ معلوم کر کے مریض کا علاج کیا جاسکتا ہے۔ اور وہ اس طرح کہ طبیب مریض کی نبض پر انگلی رکھ کر بہت سے نام لینے شروع کرے اور جب دیکھے کہ کسی ایک نام پر پہنچ کر نبض مختلف ہو گئی ہے اور پھر تقریباً منقطع ہو گئی ہے تو سمجھ لے کہ یہ مریض عشق ہے۔۔۔ جو فلاں معشوقہ کے عشق میں مبتلا ہے۔ میں نے بار بار یہ طریقہ خود آزمایا ہے۔ اور اس طریقہ سے محبوبہ کا نام معلوم کر لیا ہے۔

اس کے بعد طبیب کو چاہیے کہ اس مریض کی نبض پر انگشت رکھ کر معشوقہ کے نام کے ساتھ بہت سی سڑکوں، مکانوں، صنعتوں، حرفتوں، غانہ انوں اور شہروں کے نام بیان کرے اور جس نام پر کئی بار غور کرنے کے بعد نبض میں تغیر محسوس ہو، اس کو معشوقہ کے نام اور اس کی ذات کے ساتھ مخصوص سمجھے۔ ہم نے خود یہ عمل کیا ہے اور اس طرح بہت سی بیش قیمت معلومات حاصل کی ہیں۔

طبیب کو چاہیے کہ وہ یہ دیکھے کہ اگر جانبین کے وصال کے علاوہ اور کوئی علاج کی صورت نہیں تو شادی کرادے۔ بشرطیکہ قانون اور مذہب اجازت دے ہم نے دیکھا ہے کہ بہت سے مرصاء جو بے حد ضعیف و لاغر تھے۔ اور سخت قسم کی مریض بیماریوں میں مبتلا تھے۔ اور فردِ عشق کی وجہ سے کمزور ہو جانے کے باعث ان کی تپ طول پکڑ چکی تھی۔ جب ان کے لئے وصلِ محبوب کی متقل صورت بہم پہنچا دی گئی۔ تو تھوڑے ہی عرصہ

لے ملاحظہ ہو قانون کا لاطینی ترجمہ جو ونیس میں ۱۵۴۷ء میں چھپا۔ (مؤلف)

میں ان کی صحت اور قوت رفتہ کسل طور پر واپس آگئی۔ اور وہ دوبارہ تنومند و توانا ہو گئے۔
یہ تماشا دیکھ کر ہم حیران رہ گئے۔ اور بالآخر سمجھ میں آیا کہ طبیعت انسانی ذہنی تصورات اور خیالات
و احساسات کی کس قدر محکوم ہے۔

شیخ کے اس طریق علاج کا حوالہ ذخیرہ خوارزم شاہی میں بھی موجود ہے۔
ذخیرہ خوارزم شاہی ایک میڈیکل انسائیکلو پیڈیا (طبی دائرۃ المعارف) ہے۔ جو ۱۳۶۱ھ اور
۱۳۶۲ھ کے درمیان تالیف کیا گیا اور یہ وہ تالیف ہے جس کے متعلق یہ کہنا چاہیے کہ یہ وہ
عظیم الشان نظام طب ہے۔ جو پہلی مرتبہ عربی زبان کی جگہ فارسی زبان میں مرتب کیا گیا،
سید اسماعیل جرجانی مؤلف ذخیرہ خوارزم شاہی مرض عشق کے متعلق شیخ بوعلی سینا
کی مذکورہ بالا طبی ہدایات و معنومات بیان کرنے کے بعد لکھتا ہے۔ کہ شیخ بوعلی سینا رحمۃ اللہ علیہ
لکھتے ہیں کہ میں نے اس طریق علاج کو آزمایا ہے۔ اور یہاں تک معلوم کر لیا ہے کہ
مریض عشق کا معشوق کون ہے۔ اور اس کے بعد شیخ اسماعیل جرجانی شیخ کی اصل عبارت
کا نہایت موزوں ترجمہ درج کرتا ہے۔ جس کا مفہوم یہ ہے کہ اگر مریض عشق کی آمد و پوری
ہو جائے تو وہ بہت جلد صحت یاب ہو جاتا ہے۔

اس سے ایک صدی بعد تیرہویں صدی عیسوی کے وسط میں علیل القدرہ اور عارف باللہ
شاعر جلال الدین رومیؒ نے جن کو دینے آف پرشیا (ایران کا ڈیپٹے) کہا جاتا ہے۔ اس مضمون کو
اپنی ایک تشیلی حکایت کا موضوع بنایا ہے۔ جو آپ کی مشہور مثنوی کی ابتداء میں درج ہے۔
اس حکایت میں مولانا رومیؒ نے بیان کیا ہے کہ ایک بادشاہ نے اٹھائے شکار میں ایک
نہایت حسین ماوراء بخارا لڑکی کو دیکھا اور مبتلائے عشق ہو کر اس سے شادی کر لی
شادی ہوتے ہی کچھ عرصہ کے بعد بد قسمتی سے یہ لڑکی بیمار ہو گئی اور اچھا جو علاج کے لئے
بلائے گئے تھے بیماری دور کرنے سے عاجز رہے (انہوں نے جب بادشاہ کو یہ یقین دلایا
کہ ہم اس لڑکی کو صحت یاب اور تندرست کر سکتے ہیں تو کلمہ استثناء یعنی انشاء اللہ تعالیٰ
کہنا بھول گئے تھے)۔

مرشد وی
کی حکایت

نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ان طبیبوں کی تمام دواؤں نے ان کی مرضی کے برعکس اپنے مقررہ

انفال و منافع کے خلاف متضاد اثرات ظاہر کئے چنانچہ سکنجبین سے صفر اگھٹنے کی بجائے
بڑھنے لگا۔ اور ہلبیلہ سے دست آنے کی بجائے قبض کی شکایت پیدا ہو گئی۔

بالآخر بادشاہ نے ہر طرف سے یاروں سے ہر گاہ خداوندی میں دعا کی جس کے نتیجہ
میں ایک طبیب الہی بادشاہ کی مدد کے لئے پہنچا اور اس نے پہلے تو اچھی طرح رخصتہ کا معائنہ کیا
اور اس کے بعد اعلان کیا کہ مریضہ کا جس طریق سے علاج کیا گیا۔ وہ یکسر غلط۔ اور غلط تشخیص
پر مبنی تھا۔

طبیب الہی نے بادشاہ سے لڑکی کے ساتھ خلوت میں کچھ گفتگو کرنے کی اجازت مانگ
کی اور لڑکی سے ان شہروں کے متعلق دریافت کیا۔ جہاں وہ پہنچ رہی تھی اور مصلحت یہ
بیان کی کہ ہر شخص کے مستقل اور عارضی دشمن کئے مطابق اس کے علاج مختلف ہوتا ہے یعنی
ہر جگہ کے رہنے والوں کا علاج جداگاتا ہے۔ اس کے بعد طبیب نے لڑکی سے اس کی زندگی
کے گزشتہ حالات اور تالیف پر گفتگو کرتے ہوئے اپنی انگشت بیمن پر رکھی لیکن کسی خاص احساس
اور جذبہ کی کوئی نشانی نہ دیکھی تا آنکہ اس نے سمرقند کا نام لیا۔ اور سمرقند کی ایک سڑک پر
اور ایک محلہ خالفرا ذکر کیا۔ تو نبض میں تغیر پیدا ہو گیا۔

بالآخر طبیب نے طریق مذکور سے جس کو بری علی بیٹا نے بیان کیا ہے یہ معلوم کر لیا۔ کہ
یہ لڑکی ایک سناہ کے عشق میں مبتلا ہے۔ جو سمرقند کے ایک محلہ میں رہتا ہے۔

طبیب نے اب لڑکی کو اطمینان دلایا اور صحت یابی کا وعدہ کیا اور اس کے بعد بادشاہ سے
کہا کہ وہ قاصدوں کو سمرقند روانہ کرے جو اس سناہ کو دربار شاہ میں لائیں۔ اور طبیب نے
یہاں پہنچ جائے تو اس کو معقول معاوضہ دیا جائے۔ چنانچہ طبیب یہ وقت سناہ کے پاس پہنچے
تو وہ اپنے دل میں کسی قسم کا شبہ کئے بغیر بادشاہ کے پیش قیستہ الفاظ کو بخور و شادمانی اور خوش
مواہبہ سے فریب خوشامد میں اسیر ہو کر خوشی و بے باقی ہو گئی۔ اور سمرقند کے لئے
کی ہدایت کے مطابق اس کی شادی لڑکی سے کر دی گئی۔

شادی کے چھ مہینہ بعد لڑکی باغی تندرست ہو گئی۔ اور اب طبیب الہی نے اپنے آہستہ آہستہ
اثر کرنے والا سناہ کو پلانا شروع کیا۔ جس سے وہ بے صورت۔ قابیل نفرت، خوف و

ناغ اور نہ درد و بن گیا اس لئے ایک کی نے سنار کے مرنے سے پہلے ہی جواب مل مرگ کے قریب تھا۔ اس سے
 نفرت اور علیحدگی اختیار کر لی۔ اور بادشاہ کی درخواست کے مطابق اس سے دوبارہ شادی کر لی۔
 میرے پاس وقت نہیں کہ اس حکایت کے اخلاقی پہلو پر گفتگو کروں لیکن اس طبعی سرمایہ کا
 جو غالباً بلا واسطہ اس بولنے سینا سے لیا گیا ہے، خالص ادبی استعمال خاص دجیسی کا حامل ہے
 اب میں چہارہ صفائے سے پختہ حکایت اور بیان کرنا چاہتا ہوں۔ بولنے سینا ہی کے
 متعلق ہے۔ وہ اس طرح ہے کہ خاندان بویہ کا ایک شہزادہ مایچی لیا میں مبتلا ہوا اور اس
 کے دماغ میں یہ وہم سا سما گیا کہ میں گائے ہوں۔

حکایت
 مریض مایچی لیا

مؤلف چہارہ مقالہ لکھتا ہے کہ وہ ہر ایک کے سامنے گائے کی طرح "ابھیں ابھیں" کرتا
 تھا۔ اور ہر ایک سے کہتا تھا "مجھ کو ذبح کر کے میرے گوشت سے مزہ دار قبیلہ پکاؤ۔ اور یہ
 وہم اس کو اس حد تک بڑھ گیا کہ اس نے کھانا پلینا تک چھوڑ دیا۔ اہل جیران تھے کہ اس کا
 کیا علاج کریں۔

پایان کار بولنے سینا سے جو اس وقت حاکمِ مملکت بن گیا کہ وہ بولنے سینا کا وزیر اعظم تھا۔ درخواست کی گئی
 کہ بیمار کا علاج کرے۔ اور بولنے سینا نے ہجومِ خلافت ذاتی مشاغل اور اپنی سیاسی ملی اور ادبی مصروفیتوں
 کے باوجود یہ درخواست منظور کر لی۔

بولنے سینا نے یہ کیا کہ پہلے تو مریض کو یہ پیغام بھیجوا یا کہ تو خوش ہو کہ قصاب تجھے کو ذبح
 کرنے کے لئے آ رہا ہے۔ اور حقیقتاً اس مرثدہ کو سن کر وہ بہت خوش ہوا۔ اس کے بعد بولنے سینا
 ایک تیز چھری لے کر پیچھے کے کمرے میں داخل ہوا۔ اور پوچھنے لگا کہ وہ گائے کہاں ہے؟
 میں اس کو ذبح کرتا چاہتا ہوں۔

یہ سن کر مریض نے بولنے سینا کے لئے کہ وہ کہاں موجود ہے۔ گائے کی طرح ڈکارنا اور بولنا
 شروع کر دیا۔ بولنے سینا نے مریض کے ہاتھ پاؤں باندھ کر زمین پر لٹا دیا۔ اور یہ بسم کو اچھی طرح
 پڑھا۔ کہ اس کے دل سے اس کے ذہن کو قابو نہیں ہے۔ ذبح کرنے سے پہلے

۹۳ صفحہ ۳۳ پر۔ (مترجم) نہ بڑا محمد خاں قزوینی نے چہارہ مقالہ کے تو شیعہ تصریح کی ہے کہ
 بولنے سینا نس الدولہ کا وزیر تھا اور علاء الدولہ کا وزیر نہ تھا بلکہ تقریباً اور بدیم تھا ملاحظہ ہو چہارہ مقالہ صفحہ ۲۵
 مطبوعہ لیدن (مترجم)

اس کو کھلا ہلا کر موتا کرنا چاہیے۔

بوعلی سینا یہ کہہ کر پھلا گیا اور مریض کے رشتہ داروں نے اس کو بہترین اور مناسب
نذائیں کھلائی مگر مرغ کیوں اور وہ نہیں بچتا جلد فریہ ہو کر بچ ہونے کے خیال میں بدست شوق سے
کھانے لگا۔ لیکن ان اچھی غذاؤں کا اثر یہ ہوا۔ کہ ان کے استعمال سے مریض میں آہستہ آہستہ
قوت پیدا ہو گئی۔ اس کا دہم زور ہو گیا۔ اور کمال صحت حاصل ہو گئی۔

مؤلف چہار مقالہ لکھتا ہے۔ کہ تمام اعلیٰ عقل و بصیرت سمجھ سکتے ہیں کہ علاج کے ان
طریقوں سے صرف وہی شخص مریض کا کامیاب معاملہ کر سکتا ہے۔ جس کو غیر معمولی عقل و دانش
مکمل علم اور ذہانت کی دولت اور برکت حاصل ہو۔

اس حکایت کو مولانا جامی رح نے بھی اپنی کتاب سلسلۃ الذہب میں (جو آپ نے ۱۲۸۵ھ
میں چہار مقالہ کی تالیف سے تین سو بیس سال بعد تالیف کی ہے) نظم کا لباس پہنا دیا ہے۔
لیکن مجھ کو قانون ابو علی سینا میں مانجھ لیا کہ زہر عفون اس قسم کے کسی طریق علاج کا حوالہ نہیں دیتا
حکایات کے اس موضوع پر سلسلہ نظام منجم کرنے سے پہلے میں عیا ہوتا ہوں کہ نظامی گنجوی
کی کتاب مخزن الاسرار کی وہ حکایت مذکور بیان کر دوں جس میں خیالی اور تدبیر نفسانی سے صحت
اور شفا پہنچانے کی جگہ ہلاک کرنے کا کام لیا گیا ہے۔

اس حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک بادشاہ کے در طبیب تھے جو آپس میں لڑتے
رہا کرتے تھے۔ ایک بار دن دونوں میں سخت مجاہدہ ہوا۔ اور لڑنے لڑنے آخر میں یہ قرار پایا
کہ اپنے اپنے لیٹا کر دہ زہر کے ذریعہ مقابلہ کیا جائے چنانچہ دونوں اس پر رضامند ہو گئے
کہ ہر ایک باہمی باری اپنے حریف کے ہاتھ سے زہر کا پیالہ پیئے۔ اور پھر اس کے ملک
اثرات زائل کرنے کے لئے مناسب تریاق استعمال کرے۔

چنانچہ اس قرار داد کے مطابق پہلے طبیب نے ایک ایسا خطرناک زہر طیار کر کے
اپنے مقابل کو دیا۔ جو سنگ مباد کو بھی چھوڑ کر کھانچا۔ دہ زہر کے پیالہ کو ایسا ہی زہر

نٹ غٹ پی گیا اور بعد میں اس نے ایک ایسا قریاق استعمال کر لیا جس سے اُسے زہر کا ذرا بھی گزند نہ پہنچا۔

اس کے بعد زہر پینے والے طبیب کی باری آئی۔ اس نے صرف یہ کیا کہ باغ سے گلاب کا صرف ایک پھول توڑا اور اس پر کچھ پڑھ کر دم کیا۔ اور اپنے زہر پلانے والے حریف سے کہا کہ تو اس کو صرف سونگھ لے۔ چنانچہ اس نے پھول کو سونگھا ہی تھا کہ زمین پر گر پڑا اور مر گیا یہ موت صرف خوف کی وجہ سے واقع ہوئی۔ زہر سے یا گلاب کے پھول میں کسی جادو کا تاثر کی وجہ سے نہیں چنانچہ نظامی بخوی رد خود واضح الفاظ میں اس حقیقت کا اظہار اس طرح کرتے ہیں۔

دشمن زان گل کہ فسوں خواں بداد کہ من بد و چہرہ شد و جاں بداد
اُن علاج اذتن خود زہر برد دیں سیکے گل نہ تو ہم برد
نہر جہ - اس پھول کی وجہ سے جس کو فسوں خواں سے دم کر کے دیا۔ دشمن پر خوف غالب آیا اور مر گیا۔ ایک حریف نے علاج کر کے اپنے جسم سے زہر کو باہر نکال دیا۔ اور یہ دشمن ایک گلاب کے پھول سے دہم کے باعث مر گیا۔

مجھے اس امر میں بہت کم شبہ ہے کہ تخمیل نے عربی طب میں بہت بڑا حصہ لیا ہے اور اگر عربی و فارسی کی کتابوں کا وسیع مطالعہ کیا جائے تو ان میں تخمیل اور علاج بالتخیل یعنی نفسیاتی علاج کے میدان میں مفید معلومات کا ایک بہت بڑا ذخیرہ نظر آئے گا۔ اگرچہ افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ یہ عربی اور فارسی کتابیں بالعموم آپ کو غیر سلسل اور غیر مرتب و غیر منظم معلومات سے بھرپور ملیں گی اور بلاشبہ ان میں آپ کو فہرست ہائے مضامین ہرگز نہ ملیں گی حقیقت یہ ہے کہ اہل مشرقِ اعجمیہ پسند ہیں۔ اور وہ نوادہ اور عجائبات کے لئے بچوں کے سے احساسات رکھتے ہیں۔ چنانچہ وہ اس امر کو پسند کرتے ہیں کہ ان کے سلاطین، شہنشاہی عظمت اور قوت کے مالک ہوں، ان کے سلاطین کی بیلیں اور خمرادیاں بمثال

عربی طب
علاج تخمیل

اہل مشرق
کی عجوبہ پسندی

حسن و جمال کی دولت سے بہرہ ور ہوں ان کے وزراء نے سلطنت غیر قدسی اور غیر معمولی
طریقہ زمین اور منکر ہوں اور ان کے اطباء فطرتِ انسانی سے بالاتر ذہانت کے وارث
اور مہربان ارانِ علم و حکمت ہوں۔

یہ غیر محدود اور لاتناہی اعتقاد و حقیقت ان موثر اور جوش انگیز حکایات و روایات
کی وجہ سے قائم اور پھیلا ہوا ہے۔ جن کو میں نے ابھی آپ کی خدمت میں بیان کیا اور اب
عورت حال یہ ہے کہ مشرقیوں کا یہ حسن اعتقاد ان ڈاکٹروں کے لئے بے حد پریشان کن
ہے جو مشرق میں پریکٹس کرتے ہیں۔ چنانچہ مشرق میں جب آپ ایک ڈاکٹر کی حیثیت
میں ان سے ملیں گے تو وہ آپ سے کہیں گے۔ کہ دیکھئے رانزی نے یہ کام کیا اور بولیں
نے وہ کام کیا۔ اور بقراط و جالینوس کے زمانے تو علیحدہ ہے تمہارے عہد سے تو ان عربی
طبیبوں کا دور زیادہ کامیاب تھا۔

ہاں اس سلسلے میں مجھے اعتراف ہے کہ رانزی کی کتاب حاوی کی وہ جلد جس میں اس
نے اپنے زیر علاج مریضوں کے حالات اور علاج کے طریقے بتائے ہیں اور جس کا نام
امثلہ میں قصص المریض و حکایات لنا قاطب نوادر ہے۔ اور جس کا ایک قلمی نسخہ خوش فہمی
سے بوڈلین لائبریری میں محفوظ ہے۔ (جیسا کہ میں نے اپنے دوسرے لکچر میں بیان کیا ہے)
عربی سرابہ علم میں اپنی شان کی تنہا کتاب ہے جو عظیم النظیر خصوصیات کی مالک ہے۔
طبیب اعظم رانزی کو یہ خاص شہرت اور عظمت حاصل ہے کہ اس نے ان بیماریوں کے
مفصل حالات اور علاج قلمبند کئے ہیں۔ جن کی تشخیص اور علاج میں وہ ابتداءً بجران اور پریشان
رہ کر آخر میں کامیاب ہو یا ناکام رہا۔

میں پہلے لکچر کے آغاز میں یہ واضح کر چکا ہوں کہ اسلام یا عربی علم و حکمت کا دورِ زریں بغداد
کی عباسی خلافت کی پہلی ایک یا دو صدیوں کا زمانہ تھا۔ جو شہر سے شروع ہوا اس
زمانہ میں عربی ثقافت کا ایک نہایت بلند معیار قائم رہا۔ تا آنکہ تیرھویں صدی عیسوی میں

مخلوں یا تاتاریوں کے حملہ کی مصیبت عظمیٰ نے اس پر ایک ایسی کاری ضرب لگائی۔ جس سے وہ پھر کبھی بحال نہ ہو سکی خلافت نبیاء ہو گئی اور دار الخلافہ ۱۲۵۸ء میں لٹ کر ویرانہ بن گیا۔

اس کے بعد اگرچہ بعد کی نسل کے باقی ماندہ نوجوان فضلا اور مصنفین نے کچھ عرصہ تک تصنیف و تالیف اور تحقیقات و اکتشافات کی صحیح روایات کو باقی رکھا لیکن بحیثیت مجموعی وسیع معنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ تمام اسلامی دنیا میں تیرھویں صدی عیسوی سے پہلے اور بعد ادبیات اور علوم و فنون کی جو کتابیں مرتب ہوئیں ان کے درمیان نہ صرف درجہ کے اعتبار سے بلکہ نوعیت کے لحاظ سے بھی ایک نمایاں فرق نظر آتا ہے۔

اس سلسلے میں ایک قابل ذکر امر یہ ہے کہ اس وقت دیگر علوم و فنون کے مقابلے میں طب اور تاریخ یہ دونوں چیزیں نسبتاً محفوظ رہ گئیں۔ کیونکہ وحشی فاضل صحت اور شہرت کے طالب تھے۔ اور میں اپنے آئندہ لیکچر میں آگے چل کر کم از کم ایک ایسے بڑے مصنف کا ذکر کروں گا جس نے چودھویں صدی عیسوی میں بھی فن میں خاص ترقی کی ہے۔

بلاشبہ اس وقت سے لے کر آج تک ایک خاص قسم کے طبی لٹریچر کے پیدا ہونے میں کمی نہیں ہوئی اور اس ضمن میں صرف فارسی زبان میں طب کی جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کی تعداد کا ہم کچھ اندازہ آؤلف فونان کی کتاب فارسی طب میں سرمایہ تالیفات "سیلوہ کوین کنڈ" ڈیمر پرنسپل میڈیسن سے کر سکتے ہیں ہیں۔ جو ۱۹۱۸ء میں ایمپریک میں چھپی ہے۔

اس بہترین اور عنت نخت کے ساتھ مرتب کی ہوئی کتاب میں اس کا مؤلف دؤفد سے اوپر ان فارسی کتابوں کے نام گناتے ہیں جو کلا یا بجز دوا مباحث طب سے تعلق رکھتی ہیں لیکن ان میں سے صرف چند ہی شائع ہوئی ہیں۔

اس کے مؤلف نے ان کتابوں کے متعلق نہایت مفید معلومات مہیا کی ہیں۔ اور ان کچھ مشہور ایرانی النسل اولیٰ مصنفین کے مختصر حالات لکھے ہیں۔ جو دسویں صدی

لے داخل ہو کتاب (Zur Quellenkunde der Persischen Medizin) ص ۳۵

صفحہ ۱۲۰

ملاحظہ ہو کتاب مذکور صفحہ ۱۲۹ و ۱۳۰ - (مؤلف)

صفحہ ۹۸ و ۱۳۳ - مترجم -

عیسوی کے اواخر سے اٹھارہویں صدی عیسوی کے اوائل تک گزرے ہیں۔ لیکن اس نے رازی - علی بن عباس مجوسی اور بوعلی سینا جیسے اطباء کے حالات کو شامل نہیں کیا۔ کیونکہ یہ اطباء اگرچہ ایرانی النسل ہیں لیکن انہوں نے کتابیں عربی زبان میں لکھی ہیں۔

ایہ آں کے اس فارسی بلی لٹریچر کی نقد تحقیق کی منزل طے کرنا ابھی تقریباً باقی ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ یہ دشوار گزار منزل اصولاً اس وقت تک طے نہیں کی جاسکتی اور اس وقت تک کوئی منید نتیجہ مترتب نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ قدیم عربی لٹریچر کا یہ سہ نہ یاد وسیع مطالعہ کر کے اس کو خاک امتحان پر پرکھا نہ جائے۔ لہذا اس سلسلے میں مغربی نام کا ہی نہیں کتاب طلی (مغربی نام لیریجی اس) اور قانون شیخ (مغربی نام اسکے نم) کا ایک وسیع مطالعہ ضروری ہے۔ تاکہ یہ فیصلہ کیا جاسکے کہ آیا یہ آں کے فارسی زبان کے بلی مصنفین نے عربی طب میں کوئی خاص اضافہ کیا ہے۔ یا کوئی اہم ترمیم و اصلاح کی ہے؟

بارہویں صدی عیسوی میں فارسی زبان میں طب پر ایک بہت ضخیم اور بلند پایہ کتاب لکھی گئی ہے۔ جس کا نام ذخیرۂ خوارزم شاہی ہے۔ اور خوش قسمتی سے میں اس کے کئی مخطوطات دیکھنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔

جہاں تک مجھے علم ہے اس وقت تک یورپ میں فارسی زبان کی صرف دو اور بلی کتابوں کی جانب بہت زیادہ توجہ مبذول ہوئی ہے۔ اول ابو منصور ہراتی کی کتاب الادویہ ہے جو تقریباً ۹۵۰ء میں مرتب ہوئی ہے اور دوسری کتاب منصور بن محمد کا کتاب التشریح ہے یہ کتاب بالخصوص یہ ہے اور ۱۳۹۶ء میں لکھی گئی ہے۔

اول الذکر یعنی کتاب الادویہ کا فارسی قلمی نسخہ اپنی جدت مضامین کے اعتبار سے ثانی چیز ہے اور ڈاکٹر ایف آرمز بلگم نے اس کو ۱۸۵۹ء میں ہرابت اہتمام سے بہترین شکل میں طبع کرایا ہے۔ اور اس کی تہذیب و اشاعت کے متعلق عبدالحق خان اخوند ڈاکٹر بال ہورن اور پروفیسر جولی نے بہت اچھا کام کیا ہے۔

۹۹ صفحہ ۳۳۷ پر۔ (منترجم) اے اس کو ۱۸۵۵ء میں مشہور ہوا۔ اسدی نے لکھا ہے مؤلف۔

فارسی بلی لٹریچر کی نقد تحقیق

ذخیرۂ خوارزم شاہی کے مخطوطات

فارسی زبان میں طب کی دو اہم کتابیں

ابو منصور ہراتی کی کتاب الادویہ

منصور بن محمد

ثانی الذکر کتاب یعنی کتاب التشریح میں جو نسخہ بھی نقشہ اور خاکے دیئے گئے ہیں انہوں نے

کی مسطور

ڈاکٹر کارل زیوڈہوف کو بہت متاثر کیا ہے۔ جس نے اس کے ایک قلمی نسخہ سے جو انڈیا آفس

کتاب التشریح

کی لائبریری میں موجود ہے۔ ان تشریحی تصویروں کو اپنی کتاب سٹوڈین سیرور کشتی ڈیر میڈلسین میں

شائع کیا ہے۔ اور یہ رائے ظاہر کی ہے کہ یہ تشریحی تصویروں عہد گذشتہ کی ان تشریحی تمثیلات

کی بنائیدہ ہیں۔ جن کا سلسلہ ندرسہ اسکندریہ کی فنی مساعی سے بھی ملتا ہے۔

حال میں مجھے اس کتاب التشریح کے دو قلمی نسخے دستیاب ہوئے ہیں۔ جن میں چند تصاویر

باہر گر متفاوت ہیں اور یہ تفاوت موجب دلچسپی ہو سکتا ہے۔

مشرق میں

اس لکچر کو ختم کرنے سے پہلے میں چند الفاظ مشرق کے اسلامی ممالک میں موجود مغربی طب

مغربی طب

کے تعارف پر اضافہ کرنا چاہتا ہوں۔ جہاں طب قدیم جس کو ہم مغربی طب یا مسلمانوں کی یونانی طب

کو تعارف

کہتے ہیں۔ اب تک موجود تو ہے لیکن بتدریج مغربی طب کے لئے میدان خالی کر رہی ہے۔

بالخصوص ایران اور ہندوستان میں۔

ایران کی

میں سترہویں صدی میں جہرآن میں مقیم تھا۔ تو اس وقت مجھ کو ایران کے پایہ تخت میں ڈاکٹر تولوزون

مجلس صحت

بسیب خاص نالی حضرت ناصر الدین قاجار سابق شاہ ایران کے توسل سے ایران کی مجلس صحت دسری

انجمن حفظان صحت کے جلسوں میں شرکت کا موقع ملا۔ اور وہاں میں نے دیکھا کہ اطباء

کی اکثریت کا علم طب صرف بوعلی سینا کی طب تک محدود رہتا تھا۔ اور اس کے علاوہ اور وہ

کچھ نہ جانتے تھے۔

ایران میں

اس کے بعد بہت سے ایرانی نوجوان طبی تعلیم کی غرض سے یورپ آئے اور اگرچہ ان کی

مغربی طب

تعداد بہت کم رہی۔ لیکن اس سلسلے میں انیسویں صدی عیسوی کے وسط میں آسٹریا کے ڈاکٹر

گازول

پولک اور ہالینڈ کے ڈاکٹر شلمر جیسے اشخاص نے بہت بڑا کام کیا جو ایران میں جدید صنعتی اور

فوجی تنظیم کے لئے گئے تھے۔

ڈاکٹر شلمر کی کتاب ادویہ کے افعال و خواص اور فرانسیسی اور فارسی مصطلحات

۱۹۰۸ Studien Zur Geschichte der Medizin

۱۹۰۸ میں لپزگ میں چھپی ہے۔ مؤلف

۱۹۰۸

۱۹۰۸

۱۹۰۸

”ٹرمینولوجی میڈیکو فارمیسیوٹیک اسے اینٹروپولوجیکل فرائیس پر سائن جو طہران میں ۱۸۹۷ء میں
لیتھو میں چھپی ہے۔ درحقیقت مشرقی طب کے طباء کیلئے نہایت بیش قیمت چیز ہے
جس میں بیماریوں اور دواؤں اور پودوں کے فارسی ناموں کے مترادفات اور ان کے
متعلق طبی معلومات کو نہایت احتیاط اور محنت کے ساتھ جمع کیا گیا ہے۔

ایران میں ایلوپیتھی
کی سب سے پہلی کتاب

ایم آن میں سب سے پہلے جو کتابیں ٹائپ میں طبع ہوئیں ان میں ایک رسالہ چھپک کے
نیکہ بھی تھا۔ جو ۱۸۲۵ء میں تبریز میں شائع ہوا۔ لیکن وہ میری نظر سے نہیں گزرتا۔
تقریباً اسی سال مصر حکومت بے اور دیگر فرانسیسی سائنس دانوں کے ذریعہ جن کو سابق
خدیو مصر محمد علی نے مصر میں بلایا تھا۔ موجودہ نظم طب سے متعارف ہوا۔ اسی سال ۱۸۲۵ء میں
نزدیک ابوزبال میں وہ ہسپتال قائم ہوا۔ جو ایک سال بعد قصر العینی میں منتقل کر دیا گیا۔
جہاں وہ اب تک موجود ہے۔

مصر میں
مغربی طب
کا نزول

مصری طباء پہلی مرتبہ فوجی و بحری تعلیم اور جہاز سازی طباعت اور انجینئرنگ کی تعلیم
کے لئے اٹالیہ ۱۸۱۳ء اور ۱۸۱۶ء میں اور انگلستان میں ۱۸۱۸ء میں بھیجے گئے لیکن طبی تعلیم
کے متعلق یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ مصری طباء بلاشبہ ۱۸۲۶ء میں پہلی بار حکومت سے کی تحریک
سے پیرس روانہ کئے گئے۔

مصر کی
نہضت علمیہ

علوم و فنون کی اس حیات تازہ کو جدید عربی میں النهضة الاخیرہ کے نام سے یاد کیا جاتا
ہے۔ اور اس کے متعلق ایک مفصل بیان جرجی نہیدان آنجہانی نے جو حال میں مصر میں ایک
شامی لہلہ اور مسیحی ائمہ رب نہ تھکنے والا سرگرم مصنف گذرا ہے اپنی کتاب تاریخ آداب
اللغة العربیہ میں درج کیا ہے۔ جو ۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۷ء میں قاہرہ میں چھپی ہے۔

Terminologie Médico-Pharmaceutique et Anthropologie
- Française Persane,

تک ملاحظہ ہوا۔ جی براؤن ہربرٹس اینڈ پلوٹری آف ماڈرن پریشیا جو ۱۹۱۷ء میں کیمبرج یونیورسٹی پریس
میں طبع ہوئی صفحہ ۲۷ (مؤلف)

تک ملاحظہ ہوتا ہے تاریخ آداب اللغة العربیہ جلد چہارم صفحہ ۲۷ (مؤلف)

صفحہ ۳۳۷ پر۔ مترجم، ۱۰۰۰ صفحہ ۳۳۵ پر۔ (مترجم)

۱۰۰ اہم تاریخی
تشبیہیں

اگر میں نہ ہمت اخیرہ پر مفصل گفتگو کروں تو میں اپنے موضوع بحث سے بہت دور چلا جاؤں گا۔ لیکن یہ عرض کر دوں کہ اس سلسلہ میں دو چیزیں تو اس نہضت اخیرہ کی تاریخ سے متعلق ہیں۔ انھوں نے صدی عیسوی میں مشرق میں یونانی علوم کی نہضت علمیہ کے ساتھ جس پہلی گزشتہ سال اپنے پہلے لکچر میں تفصیلاً بحث کر چکا ہوں۔ باہد اگر مشابہت اور قریبی علاقہ رکھتی ہیں۔

میں نے پہلے کہا تھا کہ عرب مسلمان بنے دو ہجرتوں میں لاشوں کے ڈسکشن کے مخالف تھے۔ اور یہ مخالفت اس وقت کی طرح اب بھی سو دو تہائی چنانچہ اب بھی جب حکومت نے مصر میں ڈسکشن کی حمایت میں جریدہ جاری کیا تو لوگوں نے اس کے نقل و تک کی سانس کی لیکن وہ بال بال اٹھ گیا۔

غلاوہ اتھ میں یہ بھی دیکھو، وہی کرائیوہ خفا کے بعد وہ کے لئے بعض یونانی زبان کی کتابیں براہ راست عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں۔ لیکن اکثر کتابیں پہلے یونانی سے سریانی میں اور اس کے بعد سریانی سے عربی میں منتقل کی گئیں۔ اور یہی صورت حال اب پھر ایک ہزار سال کے بعد قائم رہی ہے اس دور نہضت علمیہ میں رہنا ہوتی۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ اس دور کا ایک ماہر مترجم غنیمت یا یہ حنا خوری (جس کو ہم صحیح معنی میں حنین بن اسحق ثانی کے لقب سے یاد کرتے ہیں) فرانسیسی زبان میں کزورہ لکھا لیکن اطالوی زبان میں جس سے وہ عربی زبان میں ترجمہ کیا کرتا تھا۔ پوری مہارت رکھتا تھا۔

پس جب کوئی کتاب فرانسیسی زبان میں لکھی جاتی تھی۔ تو وہ اس کے لئے اطالوی زبان میں ترجمہ کر دی جاتی تھی۔ اور وہ اس کو اطالوی سے عربی زبان میں ترجمہ کر دیتا تھا۔ اس سلسلے میں ایک بات یہ بھی تھی کہ جب کوئی کتاب کسی مغربی زبان سے خواہ براہ راست خواہ بالواسطہ عربی زبان میں ترجمہ کی جاتی۔ تو وہ پاریس میں بھیجے سے پہلے عام طور پر ایک مدیر یا مصحح کی خدمت میں پیش کی جاتی تھی۔ جو عربی زبان کا جید عالم اور علوم و فنون

لے ملاحظہ ہو۔ ہونٹس کے کتاب یہ مؤرخین اور بیوروکراٹس (Aperçu général sur Égypte) جو ۱۸۵۵ء میں لکھی گئی تھی۔ لکھنے والا تاریخ الادب اللغۃ العربیہ صفحہ ۱۰۱ مؤلف

کی بعض عام مصطلحات و معلومات سے واقف تھا۔ لیکن وہ کوئی مغربی زبان نہ جانتا تھا۔ اور اس کا کام بالعموم یہ تھا۔ کہ ترجمہ کو عربی زبان کے الفاظ اور لہجہ میں بلور کر دیتا تھا یہی حالت ڈاکٹر یونیننگھام کی تصدیق کے مطابق قرون وسطیٰ میں یونان میں پیش آئی کہ وہاں بھی کسی مغربی زبان میں عربی زبان کی علوم و فنون کی کتابوں کے ترجمہ کے لئے لاطینی زبان بطور واسطہ رہی۔

ابو احمد المعری کا وہ شعر اس قدر عجیب اور دلکش ہے جس میں اس نے زمانہ کو ایک ایسی طویل نظم سے تشبیہ دی ہے جس کے اشعار میں قافیہ پکائی اور بجز وادراں میں تو کوئی فرق نہیں ہوتا۔ لیکن اس میں ایک ہی قافیہ دوبارہ ہرگز نہیں آتا۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے۔
 کما تلاحن المن مادن غصیراً ما اضطر شاعرہا الی الی لہاجھا
 گویا یہ زمانہ ایک قصیدہ ہے جس کا لکھنے والا ایک قافیہ دوبارہ نہ لکھنے پر مجبور ہے۔
 اسی طرح مشہور مودخ ابن قلدوان بھی کیا خوب ہے کہ:-
 امدانی اشد بالانی کالمساء بالمساء

ترجمہ:- جیسے ایک پانی کود ہمارے پانی سے باہم ملائے ہے اس سے زیادہ واقعی کو مستقبل کے ساتھ مشابہت ہے۔

لے ملاحظہ ہو ستوار ولا قیسیس اریب Histoiredela. Medecine Arabe

جلد دوم صفحہ ۳۴۴ و ۳۴۵- مؤلف: ڈاکٹر یونیننگھام کی کتاب کچھ اور کچھ دیکھیں اور پڑھیں

Culturgeschichtedes Orients کی جلد دوم میں صفحہ ۱۰۳ پر ملاحظہ ہے اور ڈاکٹر نے ان لکھنے

اپنی کتاب شہزادہ اسلامک پوزٹری میں جو سال میں ۱۹۲۱ء میں کیمبرج یونیورسٹی پریس میں چھپی ہے صفحہ ۵۹ پر انگریزی زبان میں اس شعر کے مفہوم کو اس طرح نظم لیا ہے

ترجمہ: اور صالح حقیقی جس کی ذات لامتناہی ہے And the Maker infinite,

اور جس کی نظم یہ زمانہ ہے Whose poem is time,

اس نے اس نظم میں شامل کرنا مناسب نہیں سمجھا He need not weave init

کوئی آستہمال مشہور و قافیہ A forced stale rhyme."

مؤلف:

پوتھا سکر

تمہید عربی طب کی ترقی اور تاریخ کے میدان کی مختصر پیمائش جو میں نے گزشتہ تین لکچروں میں کی ہے اور جس کو آج ضرور ختم کرنا چاہتا ہوں۔ ضروری طور پر ذرا سختی کے ساتھ ایک معینہ وقت کے لئے محدود دہتی اور اس لئے میں نے زیادہ تر عباسی خلفاء کی سلطنتوں اور ان کے زمانہ کے ذکر پر قناعت کی ہے اور یہ زمانہ آٹھویں صدی عیسوی سے لے کر تیرہویں صدی عیسوی تک ہے۔ اور عراق عرب اور فارس کے ملک سے اس کا تعلق ہے۔

مجھے اس امر کا افسوس ہے کہ میں نے مجبوراً اس تاریخی پیمائش سے اندازاً اور یورپ کی اس درخشاں تہذیب کو نظر انداز کر دیا۔ جس نے عربی حکومت کے زیر سایہ ترقی کی۔ لیکن اس خیال سے کہ آپ اس کو بھول نہ جائیں۔ یا یہ سوچ کر کہ کہیں آپ یہ خیال نہ کریں۔ کہ میں اس عہد بہار کو بھول گیا۔ میں یہاں ان چند بہت زیادہ درخشاں ناموں کی جانب کم از کم اشارہ ضرور کئے دیتا ہوں۔ جن کا تعلق مغرب کی طب سے ہے۔

ابوالقاسم الزہری دسویں صدی عیسوی میں قرطبہ نے عربی نسل سے ایک سب سے بڑا قراح (سرجن) پیدا کیا جس کا نام ابوالقاسم الزہری ہے۔ اور جو قرون وسطیٰ میں یورپ میں ابوالکاسس

Abulcasis الزہری Albucahis الزہری Alsaaharavijus کے ناموں سے مشہور تھا۔

مشہور درباری طبیب ابن علی ابوالقاسم الزہری کا ہم عصر تھا۔ اور ابن علی نے اہل
اور فلاسفہ کے حالات زندگی پر ایک کتاب لکھی تھی۔ جو افسوس ہے کہ ضائع ہو گئی ہے۔^{۱۰۳}

ابوالقاسم الزہری اور ابن علی سے کچھ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد اگلی نسل میں طلیطلہ میں ابن واقد
پیدا ہوا جس کو اہل مغرب ابن غوفط Abenguefit کے نام سے یاد کرتے ہیں۔^{۱۰۴}

اور یونان کے شہر قیروان میں ابن الجبراء پیدا ہوا جس نے اپنے پیشہ کی ذمہ داری سے بچنے کے
لئے بڑے بڑے سمندر وں میں بحری قزاقی اختیار کر لی تھی۔^{۱۰۵}

اس کے بعد بارہویں صدی عیسوی نے دنیا کے علم و حکمت کی مشہور ترین عظمت قرطبہ کے ابن رشد
کو پیدا کیا۔ جس کو اہل مغرب اسے دے روس Averroes کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اس
کی فلسفیانہ شان اس کی طبیعت کے مقابلے میں زیادہ بلند ہے۔^{۱۰۶}

علاوہ ازیں اس بارہویں صدی عیسوی میں شیلیکیہ کا ابن زہر پیدا ہوا۔ جس کو اہل مغرب
اسے ابن زہر Avenzoar کہتے ہیں۔^{۱۰۷}

اور خاک پاک قرطبہ ہی سے مشہور یہودی عالم موسیٰ بن میمون پیدا ہوا۔ جس کو اہل یورپ
میمونائیدس (Maimonides) کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اور جو آخر میں مصر میں صلاح الدین
(صلاح الدین Saladdin) کا طبیب خاص مقرر ہو گیا تھا۔^{۱۰۸}

تیرہویں صدی عیسوی کا ایک اور نام ہے جسے کسی طرح نہیں بھلایا جاسکتا۔ اور یہ نام
علم نباتات کے سب سے بڑے ماہر ابن البیطار ملائی کا ہے۔ جو صحیح معنی میں یونانی حکیم و ستورید
کا بانشین تھا۔ ابن البیطار نے نباتات کی تحقیق کے سلسلے میں یونان۔ ایشیا کے کچھ اور
مصر کی پوری سیاحت کی ہے۔ اور یورپ میں علم الادویہ پر اس کی کتابوں کو سن تھی مر
Sontheimer اور لکارک Leclerc کے ذریعہ شہرت حاصل ہوئی ہے۔^{۱۰۹}

۱۰۳ صفحہ ۳۶۳ پر مترجم :

۱۰۴ صفحہ ۳۶۵ پر - مترجم :

۱۰۵ صفحہ ۳۶۷ پر - مترجم :

۱۰۶ صفحہ ۳۶۳ پر مترجم :

۱۰۷ صفحہ ۳۶۳ پر مترجم :

۱۰۸ صفحہ ۳۶۶ پر مترجم :

۱۰۹ صفحہ ۳۶۸ پر - " :

عربی نظام طب کو یورپ میں پہنچانے میں ہسپانیہ اور شمالی افریقہ نے جیسا کہ آپ جانتے ہیں۔ نمایاں حصہ ادا کیا ہے۔ اور اس سلسلہ میں خصوصیت کے ساتھ طلیطلہ کا حصہ بہت زیادہ ہے۔ جہاں جبرار د آت کر یونان اور مائیکل سکلاٹ جیسے لوگوں نے تعلیم حاصل کی اور اس کے بعد وہ یہاں سے کئی یورپ کو عربی طب لے گئے۔

یورپ

یورپی

یورپی

تبلیغ

یورپ

یورپی

میں اب یہ آگ کی جانب پھرتے ہوئے ہیں۔ یہاں باہر ہویں صدی عیسوی فارسی طب اور فارسی علمی اسٹریچر کے ارتقاء کے لئے قابل ذکر اور یادگار ہے۔ جس کے آثار اس سے پہلے کے ادوار میں بہت کم پائے جاتے ہیں۔ سترہویں صدی کے دوران میں نام کا اسلامی میں مذہبی اور فلسفیانہ خیالات کی تعلیم کا بہترین ذریعہ ہے۔ بعینہ جس طرح یورپ میں قرون وسطیٰ میں لاطینی زبان بہترین ذریعہ تعلیم تھی۔ یہاں اب تک تقریباً وسعت کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔ حتیٰ کہ ایران کے جلیل القدر اہل علم میں سے رازی علی بن عباس مجوسی اور بوعلی سینا نے جن کا میں پہلے تذکرہ کر چکا ہوں نام طور پر عربی میں کتابیں لکھیں۔

لیکن باہر ہویں صدی عیسوی کے ابتدائی حصہ میں جرجان کا ایک طبیب زہد الدین سمعیل خوارزمی یا خیرآ کے شاہی دربار میں آیا۔ اور اس نے فارسی زبان میں طب پر متعدد کتابیں لکھیں۔ جن میں سے زیادہ ہم اور ضخیم کتاب ذخیرہ خوارزمی شاہی ہے۔ جس کا مغربی نام "مکمل سارم" ہے۔ اور جو طبیب موصوف نے شاہ خوارزمی کے نام پر مکتون کی تھی۔

زہد الدین

سمعیل

خوارزمی

کتاب

ذخیرہ

خوارزمی

شاہی

یہ ذخیرہ خوارزمی شاہی۔ اگر مضامین اور ضخامت کے اعتبار سے قانونی شعبہ سے زیادہ نہیں تو برابر ضرور ہے۔ لیکن اب تک یہ کتاب کہیں نہیں چھپی۔ ہاں مجھے یقین ہے۔ کہ ہندوستان میں اس کا ایک آندو ڈیوٹی لائبریری میں چھپا ہے۔ اور اب تک رائج ہے۔ میرے پاس

سے جبرار د آت کر یونان۔ شاندار پیرا پیرا۔ اور شاندار میں فوت ہوا لیکن وہ طلیطلہ کب گیا؟ اس پر صحیح زمانہ معلوم نہ ہو سکا۔ مگر تاہم سکلاٹ ۱۲۱۱ء میں طلیطلہ میں موجود تھا۔ مؤلف

ذخیرہ ۱۱۵۵ھ پر۔ (مترجم)

۱۱۵۵ھ ۳۸۶ پر۔ (مترجم)

اس کتاب کی علیحدہ علیحدہ متعدد مکمل جلدیں موجود ہیں۔ جن میں سے بعض تیسرے صدی اور چوتھی صدی عیسوی میں نقل کی گئی ہیں۔ اور ان کے علاوہ میرے پاس اس تالیف گرامی کا جو علم شب میں ایک انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتی ہے۔ ایک مکمل قلمی نسخہ بھی ہے۔ جو سن ۱۷۰۰ صفحہ پر مشتمل ہے۔ اس کا سائز ۸ x ۱۲ ہے۔ اور ہر صفحہ میں ۲۴ سطریں ہیں۔

اس کتاب میں غالباً چار لاکھ پچاس ہزار سے زیادہ الفاظ نہ ہوں گے۔ اور چونکہ اس کا خط صاف نہیں ہے۔ مسودہ کی کتابت صحت سے بڑی دور ہے۔ اور بلاشبہ اس میں نہ غلطیاں ہیں اور نہ فہرست ہائے مضامین۔ اس وجہ سے اس کا مطالعہ ذرا محنت طلب ہے۔

بہر حال اس کتاب کے مباحث کی تقسیم و تقسیم محنت اور توجہ کے ساتھ کی گئی ہے اور یہ کتاب نو جلدوں میں تقسیم کی گئی ہے۔ اور اس کے ساتھ دستوں جلد علم الادویہ پر ایک ضخیمہ کی حیثیت سے پیش کی گئی ہے۔ ثانیاً یہ کہ اس کی تقسیم بہت سی گفتاروں اور اجزاء اور ابواب میں کی گئی ہے۔ میں نے اس کی ایک مکمل فہرست اس کتاب کے ایک دوسرے تقریباً مکمل نسخہ سے جو کیمبرج یونیورسٹی لائبریری کی ملکیت ہے۔ مرتب کرنے میں کامیابی حاصل کی ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ اس کتاب کی چھٹی جلد کا مسودہ جو بارہویں صدی عیسوی کا لکھا ہوا اس کالج کی لائبریری میں موجود ہے۔ ایک نہایت پرانی اور نفیس چیز ہے۔ اس میں مقامی امراض کا بیان ہے اور اس کی آٹھویں گفتار کے چھ ابواب میں دل کی عام بیماریوں پر بحث کی گئی ہے اور تیسرے ہویں گفتار کا ایک حصہ استسقاء کے ذکر پر مشتمل ہے۔

ذخیرہ خوارزم شاہی کے علاوہ اسی مصنف نے دیگر مقابلہ مختصر طبی کتابیں بھی تالیف کی ہیں جو تمام فارسی زبان میں ہیں۔ ان میں سے ایک کا نام اغراض الطب ہے۔ اور دوسری کا نام یادگار ہے۔ جو علم ادویہ اور علم دوا سازی پر ہے۔ اور تیسری کا نام خفی علانی ہے۔ یہ کتاب دو طویل جلدوں میں لکھی گئی ہے تاکہ ایک مسافر ان میں سے ہر ایک جلد کو اپنے ایک ایک سواری کے جوتے (خف) میں رکھ کر سفر میں ساتھ لے جاسکے۔ خف سواری

کے جوئے کو کہتے ہیں۔ اس لئے اس کا نام خفیّ علانی رکھا گیا۔ (اور علانی میں علاؤالدولہ کے نام کی جانب نسبت ہے مترجم)

نویان نے اپنی ایک کتاب فارسی طب میں سرمایۂ تالیفات "سینور کوہن کندے" ڈیہر پرنڈشن میڈیسن میں ان کتابوں کو تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اور یہ مقالہ میں جو نسخہ می غرضی نے ذین الدین اسمعیل کی وفات سے بیس سال بعد لکھا ہے۔ ان کتابوں کے مطالعہ کی سفارش کی گئی ہے۔

تھی سارس یعنی ذخیرۂ خوازم شاہی کے متعلق ابھی میں کچھ اور کہوں گا۔ لیکن پہلے میں مغل عہد تک اپنی علمی پیمائش کو مکمل کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس سے آگے نہیں جاؤں گا۔

تیسرے صدی میں غیسوی عربی زبان کی ان بہتوں تاریخی کتب کے لئے مشہور ہے۔ جو اس صدی نے پیدا کیں۔

تیسری صدی میں عربی کتب

ان کتب میں سے ایک کتاب عیون الانبیاء فی طبقات الاطباء ہے جس کے معنی ہوتے طبیبوں کے درجات کے متعلق خبر دی کے چٹے) اس کتاب میں صرف الطب کے سوانح و حیات درج ہیں۔ اور یہ کتاب ابن ابی اصیبعہ ۱۲۵ھ میں مشرق میں لکھی تھی اور اب ۸۸۲ھ میں قاہرہ میں دو جلدوں میں طبع ہوئی ہے۔

عیون الانبیاء فی طبقات الاطباء

دوسری کتاب تاریخ الحکماء ہے جو حکماء اور اطباء کے حالات پر ایک تاریخی قاموس کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کو قفطی نے تالیف کیا ہے۔ جو شمالی افریقہ کا باشندہ تھا۔ یہ قفطی کتابوں کا بہت بڑا عاشق اور کتابیں جمع کرنے کا بہت بڑا شائق تھا۔ قدارتس۔ متحمل اور سایر انسان تھا۔ اور دیگر علماء و فضلاء کی مدد کرنے کے سلسلہ میں سختی اور فیاض واقع ہوا تھا۔ اس نے چھتر سال کی عمر میں ۶۸۸ھ میں وفات پائی۔ اور اب اس کی یہ گلدن قید کتاب ڈاکٹر جولیس لیپرٹ کی ادارت و نگرانی میں ۱۹۰۳ء میں لپزک میں شائع ہوئی ہے

تاریخ الحکماء

Zur Quellenkunde der Persischen - ۱۴

Medizin -

۱۱۳۷ صفحہ ۳۸۷ پر۔ (مترجم)

ابن ابی اصیبعہ کا پورا نام ہونق الدین ابی العباس احمد بن القاسم بن خلیفہ بن یونس السہدی الخذرجی المعروف بابن ابی اصیبعہ ہے۔ مترجم

تقدیری اسی طرح کی ایک اور کتاب ہے لیکن وہ اس تاریخ الحکام سے ذرا پہلے لکھی گئی ہے۔
اس کو شہزادہ نے تالیف کیا ہے۔ اور یہ تالیف دو شکلوں میں پائی جاتی ہے۔ ایک عربی و دوسری
فارسی۔ لیکن یہ کتاب کیا باب ہے۔ اور تا حال شائع نہیں ہوئی۔

چوتھی کتاب ایک بہت بڑی تاریخی قاموس ہے۔ جس کو ابن خلکان نے
تالیف کیا ہے۔ یہ کتاب ابن خلکان نے قاہرہ میں ۵۶۲ھ میں لکھی
شروع کی تھی۔ اور اسی شہر میں ۶۲۷ھ میں ختم کی۔ انگریزی جاننے والوں کو اس ترجمہ عام
پر مل سکتا ہے۔ جو پیرن میگو کیس ویسٹن نے انگریزی زبان میں کیا ہے۔ اگرچہ اس کے تاریخی
مضامین کی نوعیت عام ہے۔ تاہم اس میں متعدد مشاہیر اطباء کے سوانح حیات ملتے ہیں۔

پانچویں کتاب ایک اور تاریخی قاموس ہے۔ جو اسی عہد کے مشہور جغرافیہ داں یا قوت
نے لکھی ہے۔ اس کی پانچ جلدوں کو پروفیسر بارہم نے اپنی ادارت و ندرانی میں شائع
کیا ہے۔ لیکن یہ کتاب زیادہ تر باب علم و ادب کے سوانح حیات سے تعلق رکھتی ہے۔
اس سلسلہ میں آخر میں ابو الفرج گرگوریس کے نام نامی کی جانب اشارہ کرنا ضروری ہے
جو ایک مسیحی المذہب طبیب فلسفی۔ مذہبی ناظم اور مؤرخ تھا۔ اور ابو الفرج گرگوریس کی جگہ
بارہم ہیبروئیس - Bar Hebraeus کے نام سے مشہور تھا۔

ابو الفرج گرگوریس نے ساٹھ سال کی عمر میں وفات پائی۔ ڈاکٹر رائٹ کی رائے ہے۔
کہ ماک شام نے اس سے بڑا متبحر عالم اور ہر علم میں اہر اور ناطل انسان پیدا نہیں کیا۔ اس
نے زیادہ تر سریانی زبان میں لکھی ہیں۔ لیکن اپنی آخری عمر میں اپنے بعض مسلمان دوستوں کی
درخواست پر شمالی مغربی ایدان کے شہر مراغہ میں اپنی بڑی کتاب تاریخ (یونیورسل ہسٹری) کا

ملاحظہ ہو کتاب سیری ایک ایئرچر Syriac Literature جو لندن میں طبع ہوئی
صفحہ ۲۶۵-۱ اور اگر آپ اس ابو الفرج گرگوریس کی کتابوں کی مفصل فہرست دیکھنا چاہیں تو ملاحظہ ہو
کتاب کا صفحہ ۲۵۲- (مؤلف)

صفحہ ۳۸۷ پر (مترجم)

صفحہ ۳۸۷ پر (مترجم)

صفحہ ۳۸۸ پر (مترجم)

سیاسی یا پہلا حصہ عربی زبان میں مرتب کر کے پیش کیا۔ جس میں اس نے سلمان مصنفین اور اسلامی سرِ رائے علم و ادب کے بہت سے بیش قیمت حوالے درج کئے ہیں۔ جو اصل سرِ پانی نایک کے اس حصہ میں موجود نہیں۔

ابوالفرج کہوڑیس چونکہ خود ایک ممتاز طبیب تھا۔ اور ایران کے مغل بادشاہوں کے طبی اعتماد اور ان کی عنایات سے غایات کی بدولت بیش اور فراغت کی زندگی بسر کرتا تھا اس لئے اس نے اپنی اس کتاب میں ترقی طور پر طبی امور کی جانب خصوصیت کے ساتھ زیادہ توجہ مبذول کی ہے۔

پہلی مرتبہ یہ کتاب ڈاکٹر لہو کا تک۔ تہ ۱۶۳۳ء میں لاطینی زبان میں ترجمہ کر کے مع اصل عربی متن کے شائع کی گئی۔ اور اس کے بعد اس کا ایک اور خوب صورت ایڈیشن ۱۸۹۵ء میں پروٹ کے کیتھولک پریس میں چھپا۔ جس میں مکمل فہرست ہائے مضامین شامل ہیں۔ قرون وسطیٰ میں اسلامی ممالک میں اعمال طب کی مشق کی ایک صحیح تصویر پیش کرنے کے لئے ہمارے پاس ان ہسپتالوں کے باضابطہ نظم و نسق کے متعلق جو زیادہ تر اہم شہروں میں ہفتدیس اور ایثار پیشہ خیرات اور فہام عام کے کام کرنے والوں کی جانب سے بڑی تعداد میں قائم کئے گئے ہیں۔ بالعموم کم عمریہ مملکتوں میں موجود ہے۔

قرون وسطیٰ کے اسلامی ہسپتال

ماں ان ہسپتالوں کی اصل عمارات کے متعلق جو دسویں صدی عیسوی کے زمانہ میں ابن بطوطہ جیسے سیاحوں کی حکایات اور پندرھویں صدی عیسوی کے مشہور مورخ مقرئبی جیسے وفات کے حالات لکھنے والے لوگوں کے بیانات سے صحیح حالات کا پتہ چلتا ہے مقرئبی اس سلسلہ میں ہم کو قاہرہ کے پانچ ہسپتالوں کے متعلق ان کی ہیئت و شکل۔ محل وقوع اور تاریخ کے باب میں علیحدہ علیحدہ تمام خاص خاص چیزیں بتلاتا ہے ان پانچوں ہسپتالوں میں سب سے پہلا ہسپتال وہ تھا۔ جس کو احمد بن طولون نے

قاہرہ کے پانچ ہسپتال

۱۸۵۲ء میں خط مقرئبی: جو ۱۸۵۲ء میں مطبع بوناق میں چھپی۔ جلد دوم صفحہ ۴۰۵ سے ۴۰۸ تک۔ نیز غلطی کیجئے۔ ای ڈیو۔ لیس کی کتاب کیر و نغی ایگز جولدین میں ۱۸۹۷ء میں چھپی صفحہ ۲۰۷ سے ۲۱۰ تک۔ (موت) ۱۸۵۲ء میں ۴۰۸ پر۔ (مترجم)

تقریباً ۱۲۸۳ء میں قائم کیا۔ اور سب سے شاندار اور اہم ہسپتال وہ تھا جو ملک المنصور کے ذریعہ تقریباً ۱۲۸۴ء میں قائم ہوا۔ اور بیمارستان الکبیر المنصوری اس کا نام رکھا گیا۔

بیمارستان کبیر کے قیام کی ضرورت یہ ہوئی۔ کہ اس کے قائم کرنے سے چند سال پہلے ایک مرتبہ تلاؤن الملک المنصور دمشق میں تولاچ کے سخت حملوں میں مبتلا ہو کر دمشق کے اس بیمارستان کبیر کے اہباء کے علاج سے شفا یاب ہوا۔ جس کی بنیاد اس سالانہ نور الدین نے رکھی تھی جس کے ماتحت ایک زمانہ میں ملک الناصر صلاح الدین اعظم رہ چکا تھا اور اثنائے مرض میں ملک المنصور نے تدریجاً یہی کہ صحت یابی پر ایک شاندار ہسپتال قائم کروں گا۔ چنانچہ اس نے اپنا عہد پورا کیا۔ اور اس طرح قاہرہ میں یہ بیمارستان الکبیر المنصوری قائم ہوا۔

اس ہسپتال کے لئے تقریباً دس لاکھ درہم سالانہ کے اوقاف مقرر تھے۔ اور تمام مریضوں۔ امیروں۔ غریبوں۔ عورتوں اور مردوں کے لئے بلا تخصیص عام تھا۔ اور اس میں عورتوں کے لئے بھی علیحدہ ایسے ہی مریضوں کے رکھنے کے کمرے اور ڈنڈے *Wards* بنائے گئے تھے۔ جیسے مردوں کے لئے۔ اور تیمارداری کے لئے عورتیں (نہ نہیں) بھی مسترد کی گئی تھیں۔ جس طرح مرد بیمار دار اور عظام مقرر تھے۔

اس ہسپتال میں ایک علیحدہ بڑا دار ڈنڈوں کے مریضوں کے لئے قائم کیا گیا تھا۔ ایک دار ڈنڈوں کے مریضوں کے لئے بنایا گیا تھا۔ ایک دار ڈنڈوں سے تعلق رکھنے والے مریضوں (سرجیکل کیسز) کے لئے مقرر تھا۔ اور ایک دار ڈنڈوں اور اس نوع کے دیگر امراض کے لئے مخصوص تھا۔

اس کے علاوہ اس ہسپتال میں باورچی خانہ بھی تھے۔ درس و تفریح کے کمرے (یکچند) بھی تھے۔ طبی آلات اور دواؤں کے شاک جمع رکھنے کے کمرے (سٹورز رومز) بھی تھے۔ ایک دوا خانہ (ڈسپنسری) بھی تھا۔ اور طبی افسروں (میڈیکل آفیسرز) کے رہنے

کے مکانات بھی قائم تھے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ لفظ دارستان جو عام طور سے تمام طبی کتابوں میں ہسپتال کے مفہوم کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ فارسی لفظیہ دارستان کی بگڑی ہوئی صورت ہے جس کے معنی فارسی زبان میں ہوتے ہیں "دیفی"۔ اب مقررہ اس لفظ کی جگہ ایک خاص عربی لفظ "مستشفى" مستعمل ہے۔ جو کہ عربی میں "شفاء حاصل کرنے کی جگہ" اور دارستان اب وہاں دارالمجانین دیا کل خانہ کے مفہوم کے لئے مستعمل ہے۔

ان ہسپتالوں میں ابتدا ہی سے چند مجریے یا کمرے مجنوں کے لئے علیحدہ مخصوص ہے ہیں اور تقریبی ہم کو بتاتا ہے کہ کس طرح احمد بن طولون جس نے قاہرہ میں سب سے پہلے ہسپتال قائم کیا تھا آپ اپنے ہسپتال کا معائنہ روزانہ کیا کرتا تھا۔ حتیٰ کہ ایک دن جب وہ اپنے ہسپتال میں مجنوں کے کمرے کی طرف آیا۔ تو ایک پاگل نے اس سے انار طلب کیا۔ اور اس کو لیکر بجائے کھانے کے اس کی جانب اس زور سے پھینکا کہ انار پھٹ گیا۔ اور احمد بن طولون کے کپڑے خراب ہو گئے اس کے بعد احمد بن طولون اس ہسپتال کے معائنہ کے لئے پھر بھی نہیں گیا۔^{۱۱۹}

میں نے اپنی کتاب کیروفقی ایریزہ ایگو Cairo Fifty Years Ago میں ان مجنوں کی حالت زار کا نقشہ کھینچا ہے۔ جن کو اس نے بیمارستان متداوی میں اس کے معائنہ کے وقت دیکھا تھا۔ اور ایک ایسی ہی غمناک تصویر حکومت نے اپنی کتاب اپریلوٹیمیل ڈوراثت میں انیسویں صدی عیسوی کی ابتداء میں قاہرہ میں طب کی حالت کے متعلق پیش کی ہے۔^{۱۲۰}

فارسی زبان کے ایک قلمی نسخہ میں جو میں نے حال ہی میں مرالبرٹ ہوٹل شندار آبجانی کے کتب خانہ سے حاصل کیا ہے۔ چودھویں صدی عیسوی کے ابتدائی دور میں طب کی

۱۱۸ صفحہ ۳۸۸ پر۔ مترجم ۱۱۹ صفحہ ۳۸۸ پر۔ مترجم

۱۲۰ صفحہ ۳۸۸ پر۔ مترجم

۱۲۱ صفحہ ۳۸۸ پر۔ مترجم

حالت پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اور میرا برٹ وہ شخص ہے جو ایران میں مدت دراز تک مقیم رہا اور اس سے زیادہ اس ملک کے حالات کا علم آج کسی کو حاصل نہیں۔

اس علمی نسخہ میں حکیم رشید الدین فضل اللہ طبیب کے خطوط درج ہیں۔ اور حکیم رشید الدین فضل اللہ طبیب اس زمانہ کے ارباب تحقیق۔ مؤلفین اور جلیل القدر علماء و فضلا میں ایک بہت بلند پایہ عالم تھا۔ جو ۷۴۷ھ میں ہمدان میں پیدا ہوا۔ جہاں بوعلی سینا مدفون ہے۔ رشید الدین فضل اللہ طبیب ابتداءً مغل بادشاہ ابا قاسم کا درباری طبیب مقرر ہوا۔ اور اس کے بعد اس کے جانشین غازی خان نے جو مشرف باسلام ہو گیا تھا۔ اس کو ۷۹۵ھ میں اپنا وزیر اعظم مقرر کر لیا۔

یہ عہد وزارت بہت خوفناک تھا۔ کیونکہ اس عہد میں مغل سلطنت کے کسی وزیر کا بغیر قتل ہوئے طبعی موت مرنا ایک عجیب کارنامہ تھا۔ لیکن رشید الدین فضل اللہ بائیس سال تک اس بلند اور خوفناک عہدہ پر فائز رہا۔ اور اس نے اپنے اس عہدہ وزارت میں بے شمار دولت اور طاقت حاصل کی۔ جس کو بہت مفید طریق سے کتب خانوں، ہسپتالوں اور کالجوں کی تاسیس تعلیمی وظائف اور اوقاف اور طلباء و علماء کی حوصلہ افزائی و ترغیب پر صرف کیا۔

رشید الدین فضل اللہ نے تبریزی میں ایک خوبصورت محل تعمیر کرایا تھا۔ جس کا نام اس نے ریح رشیدی رکھا تھا۔ اور اس محل کی عمارت کی تعمیر یہاں سے بیحد توجہ کی تھی۔ اور یہ توجہ اس نے زیادہ تر صرف ان تبرک عمارت کی زیب و زینت ہی پر صرف نہیں کی تھی۔ جو منظر میں اور علمی مقاصد کے لئے استعمال ہوتی تھیں۔ بلکہ بڑی توجہ اپنی جو دیو سجا کے ذریعہ دنیا کے تمام حصوں سے اس عہد کے بہت بڑے بارہ صناعوں جلیل القدر مشائیر اطباء اور بلند پایہ اکابر علماء و فضلا کو اس محلہ ریح رشیدی کی طرف جذب کرنے پر صرف کی تھی۔

رشید الدین فضل اللہ نے ہر شتم کی بڑی سے بڑی اور چھوٹی سے چھوٹی تدابیر ان علوم ریح رشیدی فنون کی نشر و ترویج اور دوام بقا کے لئے صرف کر دیں۔ جو اس کے ریح رشیدی کے کتابی بے نظیر کتب خانوں میں جمع اور محفوظ تھے۔ اور کاترمیر (Quatremere) نے اپنی کتاب تاریخ مغول (ہندوستان کے منگلس) Hitoire des Mongols کے

دیباچہ میں ان اغنیاءوں اور تدبیروں کا تذکرہ نہایت تفصیل سے کیا ہے :

لیکن آہ یہ تمام اغنیاءیں اور تدبیریں بے کار ثابت ہوئیں۔ کیونکہ جولائی ۱۳۱۸ء میں رشید الدین ہمدانی قلعہ بول اور دشمنوں کی سازشوں کا شکار ہو گیا اور قتل کر دیا گیا۔ اور وہ خوبصورت محلہ لچ رشیدی جس پر اس نے اپنی تمام دولت تمام توجہ اور خیال کو اس قدر بے دریغ صرف کیا تھا تباہ کر دیا گیا اور لوٹ لیا گیا۔

رشید الدین اس قدر نیک طینت اور شکرا لراج تھا کہ طاقت و قوت کے بلند ترین مقام پر پہنچ کر بھی بڑے بڑے شاندار لفظوں والے بلند خطابات و القاب سے خوش ہونے کی بجائے اپنے آپ کو صرف رشید طیب کہانا پسند کرتا تھا۔

میں نے سر ابراہٹ کے کتب خانہ کے جس قلمی نسخہ ذکر کیا ہے۔ اس میں رشید الدین فضل اللہ کے چھاس خطوط شامل ہیں۔ جو اس نے مختلف امور پر بہت سے مختلف اشخاص کے نام تحریر کئے ہیں اور جن کو اس کے سکرٹری محمد آریہ توہی نے جمع اور مرتب کیا ہے۔

میرے دوست محمد شفیع نے جواب اور نیل کالج لاہور میں مغربی کے پروفیسر ہیں اور راہ ہربانی اس بیش قیمت قلمی نسخہ کا ایک خلاصہ طیار کیا ہے۔ اور اس میں آپ نے فرامین و نصائح اور دراز کار اور زائد چیزوں کو جن سے اکثر خطوط مملو ہیں حذف یا مختصر کر دیا ہے لیکن جو امور دلچسپ ہیں ان کی جانب آپ نے اپنی توجہ خصوصی مبذول کی ہے اور اس سلسلے میں خصوصیت کے ساتھ آپ نے طب یا دوا سازی کی دلچسپی سے متعلق خطوط پر توجہ فرمائی ہے۔ ذیل میں اس قلمی نسخہ کی ترتیب کے مطابق وہ متن خطوط درج کرتا ہوں جن پر یہاں اختصار کے ساتھ بحث کرنا چاہتا ہوں :

اٹھارہواں خط یہ خط خواجہ علاء الدین ہمدانی کے نام لکھا گیا ہے جس میں تبریک کے ساتھ رشیدی کے شفا خانے کے لئے مختلف انواع و اقسام کے روغن طلب کئے گئے ہیں۔ جو اس شفا خانہ کے افسر اعلیٰ (فرزیشن انچارج) محمد بن کہیلی کی رپورٹ کے مطابق (جس کو رشید اپنے اس خط میں اپنے عہد کا جالینوس بیان کرتے ہیں) ضروری اور فوری طور پر منگائے گئے ہیں۔

ہر ایک روغن کی مقدار جس کی ضرورت تھی ایک من سے لے کر تین سو من تک تحریر کی

رشید کے

چھاس خطوط

مولوی محمد شفیع

صاحب ہتوی

کی خدمات

اٹھارہواں خط

گئی ہے اور اس جگہ کا پتہ جہاں سے روغن حاصل کیا جاسکتا تھا۔ نہایت صحت اور احتیاط سے بتایا گیا ہے کہ شیرازہ سے چھ۔ بصرہ سے سات، البشائر سے کوچک سے چھ۔ بغداد سے نو۔ شام سے تین اور ملکہ سے تین۔ مختلف اقسام کے روغن مہیا کیے جائیں۔ ان میں سے اکثر روغن خوشبودار تھے۔ جو مختلف انواع و اقسام کے عطریہ پھولوں۔ مثلاً گل بنفشہ۔ یاسمین۔ زکس مختلف اقسام کے گلاب۔ سگوندہ۔ رائے۔ نالہ۔ سنج و غیرہ سے ملائے جاتے ہیں۔ اور ان کے علاوہ افسنتین مصطلکی۔ بابونہ۔ روغن بید بخیر اور روغن مغرب بھی طلب کیا گیا تھا۔ اس خط کو ختم کرنے کے بعد رشید ہاشمیہ پر ان احکام کی تعمیل کے لئے عجلت کی تاکید کرتا ہے۔ اور حکم دیتا ہے کہ تاخیر سے بچنے کے لئے چھ متذکرہ مقامات میں سے ہر ایک مقام پر جہد ایک ایک ہر گاہ بھیجا جائے۔

انیسواں خط۔ یہ خط رشید کی جانب سے اس کے فرزند امیر علی عالم بغداد کو لکھا گیا ہے۔ اور اس میں رشید نے اپنے فرزند کو ہدایت کی ہے کہ جھوٹے سے جتنا تک اور مغرب میں البشائر سے کوچک اور مصری سرحدوں تک تمام سلطنت فارس کے علماء و فضلاء کو روٹ لٹ ڈکالٹ دیئے جائیں تحائف میں سے ہر شخص کے لئے روپیہ ایک قم اور ادنیٰ جعبہ۔ ایک سیارہ سمور۔ اور ایک سواری کا جانور مقرر کیا تھا۔ اور انعام اور وظیفہ پانے والے انچی اس اشخاص میں سے جن کے نام تحریر کئے گئے تھے۔ طبیب صرف ایک تھا۔ جس کا نام محمود بن الیاس تھا۔ اور جس کے لئے ایک ہزار دینار نقد۔ بھروسے رنگ کی سجاوٹ کا ایک جعبہ اور مع سنانہ کے ایک گھوڑے یا چھڑ کے لئے حکم نافذ کیا گیا تھا۔

اکہ سو اول خط

اکہ سو اول خط۔ رشید طبیب کی جانب سے اس کے فرزند جلال الدین عالم البشائر سے کوچک کے نام لکھا گیا ہے۔ اس میں رشید نے اپنے فرزند سے مطالبہ کیا ہے۔ کہ وہ ہر سال تیر تیر کیے ہوئے روٹ کے لئے انیسون۔ اگر مصطلکی۔ سنبل۔ دھواں۔ اقیمنون اور افسنتین چھ دو تین۔ دنانہ سے اور ہر دو اپناش من سے ۱۰۰ سو تک بھیجا کرے۔

انیسواں خط۔ اس میں رشید نے مولانا قطب الدین شیرازی کو لکھا گیا ہے۔ اس میں رشید اس امر کی شکایت کرتا ہے۔ کہ مجھ کو مجبور ہو کر ارغوان کے خیال سے خوشگوار اور برہم

زندگی کو چھوڑ کر ہندوستان کا کلیف وہ اور پُر صعوبت سفر اختیار کرنا پڑا۔ کیونکہ میرا آق
ارغون چاہتا تھا۔ کہ میں ہندوستان پہنچ کر ہندوستانی راجاؤں اور شہزادوں پر اپنے
آقا کی عظمت اور قوت کا اثر ڈالوں۔ اور ساتھ ہی ہندوستان سے چند ایسی مفید ادویہ
فراہم کروں جو فارس میں نہیں پائی جاتیں۔

اس خط میں رشید اپنے مقصد میں کامیابی پر اطمینان کا اظہار کرتا۔ اور عنقریب گھر
لوٹنے کا ذکر کرتا ہے۔ اور اتفاقاً یہ بیان کرتا ہے۔ کہ کس طرح اس نے سلطان علاؤ الدین
سے رجس نے اس کو فرط شرق سے میگساری کے متعلق نہایتش کے باب میں اختیار دے دیا تھا
ناراض کئے بغیر شراب چھڑادی۔

یہ نہایتش جو بیان کی گئی ہے ایک دلچپ حکایت اور چند نظموں پر مشتمل اس قدر لذیذ
ہے کہ اس کے بعد سلطان کے شاہی مہمان (رشید) کو تنگ کئے جانے کی جگہ اس کے بیٹے
کے لئے ایک بیش قرار وظیفہ مقرر کر دیا گیا۔

چھتیسویں خط یہ ایک طویل عطا ہے جو اس وقت لکھا گیا ہے۔ جبکہ رشید ایک بیماری میں مبتلا تھا۔
اور اس نے اس کو مرض الموت خیال کیا تھا۔ یہ خط ان اہم ہدایات پر مشتمل ہے۔ جو رشید نے
اپنی جائداد اور املاک کے انتقال اور اپنے آثار و مہمانی کے بقاء و استحکام کے متعلق درج کی
ہیں۔ اور اس سلسلے میں رشید کتب خانہ کی بعض ان کتابوں کا بھی ذکر کرتا ہے جو اس نے
بطور وصیت ربع رشیدی کو عطا کی تھیں۔ ان میں قرآن شریف کی ایک ہزار جلدیں بھی
شامل ہیں۔ جن میں سے اکثر بہت مشہور خطاطوں اور خوشنویسوں نے لکھی تھیں اور سنس
اور علم ادب سے متعلق سائنس ہزار قلمی کتابیں ہیں۔ جن میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جو ہندوستان
اور چین سے لائی گئی تھیں۔

رشید اس خط میں شربت کی ان ایک ہزار صراحیوں کی جانب بھی خاص اشارہ کرتا ہے
جو پوری صنعت گرمی سے بنائی گئی تھیں۔ اور ان میں ہر صراحی پر اس شربت کا نام ثبت تھا
جس کے لئے وہ بنائی گئی تھی۔ پھر وہ ان چینی ڈبوں کو بھی ذکر کرتا ہے۔ جو سمجھوں اور عوقل
کے لئے مستعمل تھے۔

پالیسواں خط۔ اگرچہ یہ خط علم طب کے ساتھ متعلق نہیں۔ مگر اس حیثیت سے دلچسپ ہے۔ کہ یہ خط ہم کو اسلامی دنیا کے اتفاق و اتحاد اور اس حیرت انگیز سرعت و عجلت کی شان دکھاتا ہے جس کے ساتھ اسلامی افکار و علوم تمام دنیائے اسلام حتیٰ کہ بعید ترین مقامات میں بھی پہنچ گئے ہیں یہ خط ہم کو بتاتا ہے۔ کہ علوم و فنون کی نامحدود تحریک ایک شخص اور فیاض علمی سرپرست کے ذریعہ ان ممالک میں بھی جو سیاسی طور پر اس کے ساتھ متعلق نہیں ہیں پھیل سکتی ہے

اس خط میں رشید کی وہ ہدایات بھی درج ہیں جو اس نے ایشیائے کوچک کے عمال حکومت میں سے اپنے ایک عامل کو مغرب یا مغربی اسلامی ممالک کے ان علماء کو روپیہ یا تحائف کی شکل میں مناسب اجرت عطا کرنے کے متعلق دی ہیں۔ جنہوں نے اس کے اعزاز میں اپنی کتابیں لکھیں۔ اور ان دس علماء میں سے جن کے متعلق خط میں اجرت یا انعام کا حکم صادر کیا گیا۔ پچھ فریبہ۔ اشمیلیہ اور دیگر حصص اندکس اور چارٹیونس۔ طرابلس اور قیروان کے باشندے تھے۔

ہم خبر رسانی کی ان سہولتوں کی بہت تعریف کرتے ہیں۔ جو آج ہمارے دور میں پائی جاتی ہیں۔ لیکن یہ ایک قابل سوال امر ہے کہ آیا ایک رائے ایک کتاب یا ایک فلسفیانہ حکمت اس قدر جلد آج ٹیونس سے تبریز اور اشمیلیہ سے سمرقند تک سفر کر سکتی ہے جس قدر عجلت اور سرعت کے ساتھ وہ چودھویں صدی عیسوی میں قطع سفر کرتی تھی؟

واللہ اعلم اسلام اور اس کے عالمگیر واسطہ نشر و تبلیغ یعنی عربی زبان کا بے پایاں اور شاندار اثر کس قدر عجیب یا ہواکتھا؟

پالیسواں خط۔ یہ خط شیرازہ کے ایک اسپتال کی ذمہ داری تعمیر اور اس کے نظم و نسق اور امداد کے تقرر سے متعلق ہے۔ جس کی بنیاد ایک صدی پہلے اصل میں فارس کے اناہکوں نے رکھی تھی اور اب کچھ مدت سے خستہ و خراب حالت میں پڑا تھا۔

رشید اس اسپتال کے لئے ایک نیا طبیب مقرر کرتا ہے۔ جس کا نام محمود بن ابی اس ہے۔ کیونکہ رشید کو یہ دوستانہ اطلاع پہنچتی ہے کہ محمود نے اس کے اعزاز میں ایک عجیب

لکھی ہے۔ جس کا نام لطائف رشیدیہ رکھا ہے۔

مجھے معلوم نہیں کہ یہ کتاب اب دنیا میں کہیں موجود ہے یا نہیں؟ لیکن فوآن ہم کو بخود ہی ایس کی ایک اور کتاب سے مطلع کرتا ہے۔ جس کا نام کشفہ الحکماء ہے۔ اور جس کا ایک قلمی نسخہ قسطنطنیہ کی نور عثمانیہ لائبریری میں موجود ہے۔

ضمناً اس خط میں اس امر کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے۔ کہ اس طبیب کی سالانہ تنخواہ اور خواجہ جلد رت نہالہ نقاشی سرکاری محاصل سے واجب الادا ہیں۔ اور اس طبیب کو اس ہسپتال اور اس کے تمام اوقات کی آمدنی پر پورا تسلط حاصل ہے۔

بیابعدیہ خط یہ خط نام نہاد ہے۔ اس کے وطن الوطن کے ہسپتال سے متعلق ہے۔ یہ ہسپتال ہی ان کے نام سے ہے۔ تاج محمد سلطان اور نور محمد بیک وجہ سے ناقابل اطمینان حالت میں پڑا تھا۔ اس کے لئے اس ہسپتال پر کچھ ایک نیا طبیب ابن ہمدی مقرر کیا۔ تاکہ وہ تمام امور میں پیشہ پائندگی سے اہم چیزوں کی غایت و آسائش کے سلسلے میں نہ بارہ سے زیادہ توجہ اور نگہانی کے ذریعہ ہسپتال پر دوبارہ منظم کرے اور تمام ضروری ادویہ مفردہ و مرکبہ ہم پہنچائے۔ ان میں ان دواؤں کی طرف خاص طور پر اشارہ کیا گیا ہے جن کا تیار کرنا آسان نہیں ہوتا۔ مثلاً طبعی مضموم۔ وغنہ بنسان۔ ساذج ہندی اور نریاق فاروق۔ اس خط میں حسابات کو باقاعدہ رکھنے اور طبیب کے متعلق ہدایات و تجاویز بھی بتلائی گئی ہیں۔ اور ابن ہمدی کو ہدایت کی گئی ہے۔ کہ وہ ان امور سے فارغ ہو کر اور ہسپتال کے لئے ایک دوا ساز ایک جابر و مرہم پی کرنے والا، ایک باورچی اور چند دیگر طبی افسر مقرر کرے تاکہ تیسرے واپس آئے۔ جہاں اس کے لئے دیگر شاہانہ غنایات انتظار کر رہی ہیں۔

یہ خط مشرق کے ایک خط میں سے ہے جن پر تاریخ تحریر دسج ہے اور یہ خط قیصریہ سے ۱۶۹۹ء مطابق ۱۷۱۱ء میں لکھی گیا ہے۔

بیابعدیہ خط۔ یہ خط ہندوستان سے سلطان علاء الدین خلجی کی جانب سے رشید کے نام لکھا گیا

ہے۔ جس میں سلطان موصوفہ رشیدہ کے جذبہ محبت خلق اور بنی نوع انسان کی حسدات کی تحسین آمیز الفاظ میں تعریف کرتا ہے۔ اور ان تحائف کی ایک طویل فہرست درج کرتا ہے۔ جو اس نے رشیدہ کے لئے بصرہ کی بندرگاہ کے راستے روانہ کئے۔

یہ تحائف بارہ اجناس میں منقسم ہیں یعنی (۱) خلعت فاخرہ (۲) قیمتی جواہرات (۳) عطریات (۴) نادر حیوانات (۵) مربیات (۶) ادویہ مفردہ و مرکبہ (۷) ایک غسول جو چہرے کے داغوں رکھت و غش وغیرہ) کو دور کرنے کے لئے بینظیر تھا (۸) مفروشات و دیگر سامان آرائش (۹) ادیان عطرہ (۱۰) چاندی سونے کے ظروف (۱۱) گرم مصاح اور خشک میوے (۱۲) قیمتی لکڑیاں (صندل وغیرہ) اور باقی دانت ۛ

ادویہ کی فہرست بہت طویل ہے اور بائیس ڈواڈل پر مشتمل ہے جن میں دارچینی۔ جوندہ۔ قرنفل۔ قاقہ۔ کباب چینی۔ نیلہ شنبہ۔ شاہترہ اور فوفل شامل ہیں ۛ

ایک دواؤں خط۔ یہ خط رشیدہ کی جانب سے اس کے بیٹے سعد الدین کے نام ہے۔ جو قسطنطنیہ اور ایشیائے کوچک کے عوام کا حاکم تھا۔ اس میں رشیدہ بیان کرتا ہے۔ کہ علماء اور طلباء کی جماعت تبریزی کی جانب کشاں کشاں متوجہ ہوئی ہے۔ اور یہ سب کچھ اس کی شہرت اور ضابطہ ربح رشیدی کی رونق کی وجہ سے ہے۔ جس پر اس نے اپنی توجہ اور اپنے سربراہ کو بہت زیادہ اور بے دریغ صرف کیا ہے۔

اس خط میں بتایا گیا ہے۔ کہ باطون حماموں کانوں۔ پیچکیوں۔ کپڑا بننے اور رنگنے کے کارخانوں۔ کاغذ سازی کے معامل اور ایک کسال کے علاوہ ربح رشیدی میں چوبیس کارواں سرانیں پندرہ سو کارخانے اور تین ہزار نو بعورت مکانات تھے ۛ

ربح رشیدی میں سکونت کے لئے مختلف شہروں اور ملکوں سے نہایت احتیاط کے ساتھ لوگ منتخب کئے گئے تھے۔ چنانچہ اس میں دوستو حافظ اور قاری تھے۔ جن کی باقاعدہ تنخواہیں مقرر تھیں۔ اور جن کا کام یہ تھا۔ کہ ایک مقررہ مسجد میں روزانہ قرآن حکیم کی تلاوت کیا کرتے تھے۔ اور چالیس کتاب لائبریری حفظ کرتے۔ اور قرأت کی تعلیم دیتے تھے۔

رج رشییدی میں ایک کوچہ تھا۔ جس کو کوچہ علماء کہا جاتا تھا۔ اور اس میں چار سو علماء
فقہاء اور محدثین رہتے تھے۔ جن کے لئے حسب مدارج تنخواہوں اور وظائف کا تعین کیا
گیا تھا۔ اس کوچہ سے ملحق طلباء کے کمرے تھے۔ جن میں مختلف اسلامی ممالک کے ایک ہزار
طلباء اقامت گزین تھے۔ ان طلباء کے مصایف کو پوری طرح کفالت کی جاتی تھی اور
ان کو ان کے رجحانات طبع کے مطابق تعلیم دی جاتی تھی۔

پھر یہاں رج رشییدی میں ہندوستان، چین، جاپان، مصر، شام وغیرہ ممالک
سے کچھ اپنی شاذ و اظہاء اکرامت فرما ہوئے تھے۔ جن میں سے ہر ایک دس دس
سرگرم شوق طلباء کی تعلیم کا ذمہ دار تھا۔ اور ہسپتال میں اپنے معینہ فرانس بھی انجام دیتا تھا۔
اس ہسپتال میں اطباء کے علاوہ بڑا اح دس جن آنکھوں کے معالج اور ہڈیاں
جوڑنے والے بھی مقرر تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک پانچ طلباء کی عملی تعلیم کا ذمہ دار تھا
یہ تمام لوگ ایک کوچہ میں رہتے تھے جس کا نام کوچہ معالجاں تھا۔ اور ہسپتال کے
عقب میں رشیہ آباد کے باغوں کے قریب واقع تھا۔

طب عربی کی تاریخ اور ادب کے متعلق جو کچھ میں کہنا چاہتا تھا۔ وہ میں نے ان
مقررہ حدود کے اندر نہ کہ جو وقت اور جگہ کا لحاظ رکھ کر میرے لئے معین کی گئی تھیں
مکمل طور پر عرض کر دیا۔ اور اب میں چند الفاظ علی بن عباس مجوسی کی کامل الصناعۃ
(لبریکھی اس) بوعلی سینا کے قانون اور خدیجیت کے ساتھ فارسی کتاب ذخیرہ خوارزم شاہی
رہنہ سارس) کے خاص حوالوں سے نفس نظام طب کے متعلق عرض کرنا چاہتا ہوں۔

یہ تینوں باقاعدہ مرتب کتابیں ہیں۔ جن میں قرون وسطیٰ میں اسلامی دنیا کی طب کے علم و
ہنر کا نام مکمل نظام موجود ہے۔ ان میں سے کامل الصناعۃ اپنی ترتیب میں سادہ ترین کتاب
ہے۔ جو دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ ہر ایک جلد میں دس مقالات ہیں اور ان میں پہلے دس مقالات
علم طب سے متعلق ہیں اور دوسرے دس عمل طب سے اس کا ترجمہ لاطینی میں ۱۵۲۳ء
میں لائپس میں چھپا ہے۔ اور یہ ان لاطینی ترجموں میں سے ایک بہترین اور صحیح ترین ترجمہ ہے
جواب تک میں نے دیکھے ہیں۔

تین قدیم

طبی کتابیں

کامل الصناعۃ

دوسری دو کتابیں یعنی قانون اور ذخیرہ خوارزم شاہی (بہت زیادہ حد سے زیادہ قانون و ذخیرہ غیر ضروری تقسیم و تقسیم ابواب و فصول کے عام مشرقی رواج پر مشتمل ہیں)۔
ان امور سے قطع نظر ذخیرہ خوارزم شاہی کی دس کتابوں (یعنی نو کتابوں اور ایک ضمیمہ) خوارزم شاہی کی فہرست مضامین مختصر ادرج ذیل ہے۔

کتاب اول (چھ مقالات اور شتر ابواب پر مشتمل ہے) اس میں علم طب کی تعریف اور غرض کی فہرست غایت ذکر کی گئی ہے اور کیفیات - عناصر - امزجہ - اخلاط - تشریح اعضائے عمومی و خصوصی اور جسم کے افعال و قوی کی تین طبعی حیوانی اور انسانی قسموں کو بیان کیا گیا ہے۔

کتاب دوم (نو مقالات اور ایک سو اکیاون ابواب پر مشتمل ہے) اس میں صحت و مرض اور عام علم امراض کا بیان ہے۔ نیز علامات و دلائل کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور ان میں خصوصیت کے ساتھ نبض اور فصلات کے مباحث پر توجہ کی گئی ہے۔ اور علم اسباب امراض کو بیان کیا گیا ہے اور اس کے علاوہ علم الجبین فوق قابضہ اور زچہ کے نشوونما اور تربیت و نگرانی کو بتایا گیا ہے۔ اور جذبات اور زندگی اور موت کا ذکر کیا گیا ہے۔

کتاب سوم (چودہ مقالات اور دس سو چار ابواب پر مشتمل ہے) اس میں علم حفظ صحت کو بیان کیا گیا ہے۔ اور ملک - موسم - ہوا - پانی - غذا اور تمام قسم کے مشروبات بالخصوص شراب کی تاثیرات کا ذکر ہے۔ اور خواب و بیداری - حرکت و سکون - لباس و عطریات - جریان الدم - اسہال و قے - سوء مزاج نفسانی و دماغی حالات اور جسم پر ان کے اثرات علامات مندرجہ مرض اور پتوں اور زخموں اور مسافروں کے تحفظ کا بیان ہے۔

کتاب چہارم (چار مقالات اور پچیس ابواب پر مشتمل ہے) اس میں شخص کی اہمیت اور اس کے مہل کا بیان ہے۔ اور وظیفہ ازدواج - بحران اور تقدیر المعرفہ کو ذکر کیا گیا ہے۔

کتاب پنجم (چھ مقالات اور انہی ابواب پر مشتمل ہے) اس میں بخار کی اقسام اور

اصل فارسی کتاب ذخیرہ خوارزم شاہی اب تک کہیں نہیں چھپی اور صرف قلمی مسودہ کی صورت میں مطالعہ کی جاسکتی ہے۔ (مؤلف) (نوٹ) ان ذخیرہ خوارزم شاہی کا اردو ترجمہ طبع نو کشتور لکھنؤ میں چھپ چکا ہے اور اس وقت ہمارے پیش نظر ہے (مترجم)

۱۲۱ صفحہ نمبر ۴۰ - ۱۲۲ صفحہ نمبر ۴۰ - ۱۲۳ صفحہ نمبر ۴۰ - ۱۲۴ صفحہ نمبر ۴۰

اس کے علم و اسباب و علامات اور طریق علاج کا ذکر کیا گیا ہے۔ پہلے چار مقالات خرد صحت کے ساتھ حیات اجمامیہ (میلہ لی فیور) کے لئے دقت کئے گئے ہیں۔ پانچواں چھک اور خسرو کے لئے مخصوص ہے اور چھٹے مقالہ میں نکس اعادہ مرض تقدم بالحفظ غذا اور ناقصین کے علاج کا بیان ہے۔

کتاب ششم داکٹریس مقالات اور چار سو چونتیس ابواب پر مشتمل ہے (اس میں عضوی اور مقامی امراض کا بیان ہے۔ جن میں دماغی امراض صرع۔ سکڑ۔ کزاز اور استنقاء علم غیر نسول۔ فن قائلہ۔ نقرس وجع المفاصل۔ عرق الفساد اور داء الفیل (یا بجبال مصنف جڈام۔ مترجم) بھی شامل ہیں۔

کتاب ہفتم۔ رسالت مقالات اور پچیس ابواب پر مشتمل ہے (اس میں ای حالات مرض کا بیان ہے۔ جو کسی ایک عضو پر اثر انداز ہو سکتے ہیں (یعنی اس میں امراض عامہ کا ذکر ہے جو کسی عضو کے ساتھ مخصوص نہیں) ان میں سلعات۔ تراجات۔ سرطانات۔ ہر اجات کسور عظام۔ و فلع عظام شامل ہیں اور ایک مقالہ جو بارہ ابواب پر مشتمل ہے۔ کی (دراغ دینے) کے صحیح استعمال کے بیان کے لئے لکھا گیا ہے۔

کتاب ہشتم۔ (یعنی مقالات اوپینتیس ابواب پر مشتمل ہے) اس میں شخصی اور انفرادی صفائی اور بال۔ ناخن اور چہرے کے رنگ کی حفاظت کا بیان ہے۔

کتاب نہم (پانچ مقالات اور پچیس ابواب پر مشتمل ہے) اس میں نہ ہرول کی اقسام حیوانی و نباتی و معدنی کا بیان ہے۔ اور وحشی جانوروں۔ ساپنوں اور نہریلے کیڑوں کے کاٹنے اور ڈنک مارنے پر لکھا گیا ہے۔

یہاں پہنچ کر یہ عظیم الشان کارنامہ جو نو کتابوں پچیس مقالات اور ایک ہزار ایک رسالت ابواب پر مشتمل ہے۔ ان الفاظ کے ساتھ ختم ہو جاتا ہے۔

”یہاں کتاب اسوم ختم ہوتی ہے اور اسی کے ساتھ یہ کتاب مسمی بہ کتاب الذخیرہ بھی خدا کی قوت اور مدد سے اختتام پذیر ہوتی ہے۔“

لیکن اس کے بعد آخری تین فصلیں اور ہیں۔ پہلی فصل میں اس کتاب کی تکمیل میں تاخیر کیے

اور دوسری میں اس کی خامیوں اور عیوب کے لئے معذرت کی گئی ہے۔ اور تیسری فصل ان اطبائے کے لئے ہے۔ جو خود ان امراض میں شکار ہو جاتے ہیں جن کا وہ علاج کرتے ہیں۔ آخر میں مؤلف ذخیرہ خوارزم شاہی ایک تہمت یا کتاب دہم کا اضافہ کرتا ہے۔ جو علم الادویہ سے متعلق اور تین حصص میں منقسم ہے پہلے حصہ میں حیوانی ادویہ کا ذکر ہے۔ دوسرا حصہ نباتی ادویہ مفردہ سے متعلق ہے اور تیسرے حصہ میں ادویہ مرکبہ کا بیان ہے۔

اس مقام پر دو اہم سوالوں پر غور کرنے کے لئے ہم توقف کر سکتے ہیں۔ جو ان لیکچروں کی تیاری کے دوران میں میرے دماغ میں برآمد ہو چکا ہے۔ پہلا سوال یہ ہے۔ کہ عربی طب کے پورے اور کامل مطالعہ کو کس حد تک قابل توجہ قرار دیا جائے۔ کہ وہ اس مشقت کا معاوضہ ادا کر سکے جو اس کو احاطہ کئے ہوئے ہے؟ دوسرا سوال یہ ہے۔ کہ اگر اس طب کو کامل مطالعہ کے قابل قرار دیا جائے۔ تو آئندہ اس کا مطالعہ کس طرح کیا جائے اور اس کے کون کون سے حصص سب سے زیادہ توجہ کے مستحق ہیں۔

منفعت اور رفاه عام کے دقیق ترین نقطہ نظر سے یہ امر ممکن نہیں ہے۔ کہ طب کا کامل اور عمیق مطالعہ بھی کوئی اہم اور عملی نتیجہ پیدا کر سکے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں۔ کہ سارے نظام طب کی بنیاد ایک اساسی اور ابتدائی حالت کے علم تشریح ایک کمنہ اور فرسودہ علم مناج الاعضاء اور ایک خیالی و تھوڑی علم باہیت امراض پر رکھی ہوئی ہے۔

عربی علم الادویہ و اصول نذاریہ علم حفظہ صحت سے بعض اشارات کا انتخاب ملکی ہے لیکن میں اندیشہ اور خیال کرتا ہوں۔ کہ ہم اس امر کا ضرور اقرار کریں گے۔ کہ اس تشنہ کے علاوہ ہم اس نظام طب کے دیگر شعبوں سے عملی مفاد کی توقع تقریباً نہیں کر سکتے۔

تاہم تعلیم یافتہ اشخاص میں شاید کوئی اور ممتاز حضار مجلس میں سے ربحی کی خدمت میں لیکچر کے ذریعہ شرف خطابت حاصل کر رہا ہوں، یقیناً ایک بھی اس سنگ نظرانہ مکتبہ میں مینافع خلایق لئے و نظر کو قبول نہ کریگا اور حقیقت یہ ہے کہ ان (فٹنریٹک) لیکچر کا وجود ہی اس کے عدم قبول کا واضح ثبوت ہے۔

۱۲۳ صفحہ ۷۰ پر۔ دیکھو۔

اب اگر آپ اس لاطینی عبارت کا صفحہ ۳۰۲ پر اس عربی قانون کی مطابق عبارت کے ساتھ مقابلہ کر کے دیکھیں جو وہاں ۱۵۹۳ء میں چھپا ہے تو لاطینی عبارت میں ذکر کئے گئے اس بعید الفہم نام مرض (کرا بیٹ) کو آپ فرانسیس کی شکل میں لکھا پائیں گے۔

لیکن اس کا صحیح تلفظ قانون کے ایک نفیس قدیم قلمی نسخہ میں جو مجھے مل ہی میں دستیاب ہوا ہے فرانسیس ہے اور درحقیقت یہ لفظ فرانسیس ہی ہے جس کو یونانی زبان میں $\Phi\psi\epsilon\lambda\tau\iota\varsigma$ لکھتے ہیں۔ اور جس کے لغوی معنی انگریزی میں فرنیسی (Frensy) یعنی نشوونما عقل کے ہیں یہ ہے وہ تخریبی صنعت جو عربی زبان میں نقطوں اور نشانہ بندی کے بغیر پیر او بے موقع لکھ دینے سے مہورت پذیر ہوئی ہے۔

اندریں حالات یونانی زبان کے غیر مانوس الفاظ کی عبارت میں قدیم عربی کتب کے مائل یا کتب کے لئے کوئی چیز نہ بنائی کے لئے موجود نہیں۔ اگر لفظ غیر واضح صورت میں لکھا گیا ہو۔ اس کی دو شکلوں میں سے ایک شکل واضح نظر آئے یا وہ شکل ایسی غیر واضح اور ملتبیسی نظر آئے۔ یہ بھی دو قسمی۔ لاطینی طبی عربی مؤلفات کے ایک طالب علم کے لئے یہ امر لازمی ہے کہ عربی طبی کتابوں کا مطالعہ یا ترجمہ شروع کرنے سے پہلے مطبوعہ کتابوں کے متون کی بھی تصحیح کرے اور ان کو دوبارہ مرتب کرے۔ پھر بلاشبہ بہت سی اہم طبی کتابوں کا مطالعہ جو سرٹ قلمی نسخوں کی شکل میں پائی جاتی ہیں عربی کے طالب علم کے لئے اور بھی زیادہ تکلیف دہ ہوگا۔ کیونکہ مثلاً اس کو یہ معلوم کرنا پڑے گا کہ لاطینی کی کتاب حادی (کانٹی نیٹس) کے کون کون سے حصہ آج باقی ہیں جو عربی طب پر ایک بہت اہم اور ضخیم تالیف ہے۔ اور اس سلسلہ میں اس کو برطانی عجائب خانہ (برٹش میوزیم) اور دیگر تفریحی لائبریریوں ہی کی سیر نہیں کرنی پڑے گی۔ بلکہ اس کو نیو یارک اور ایڈگورٹس کا بھی ذکر کرنا پڑے گا۔ لیکن اس کے باوجود اس عظیم ضخیم کتاب کا نصف حصہ بھی نہ دیکھ سکے گا۔

علاوہ ازیں اس امر کی بھی کچھ زیادہ تاثر نہیں کہ کبھی ناقدانہ نقطہ نظر سے ان کتابوں کے ایڈیشن شائع ہو سکیں گے۔

ہاں ان قلمی کتابوں کی ناقدانہ اشاعت کا مرحلہ اس صورت میں طے ہو سکتا ہے۔ کہ مصری مصری اور ہندوستانی اور جوان ہندوستانی تشنگان علم جن کو تحقیق کا ذوق اور اسلامی علوم کی نشر و اشاعت کے لئے اپنی خدمات وقف کرنے کا شوق ہومادی اور اخلاقی امداد کی تحریک سے اس محنت طلب اور سے توقع

معاوضہ نہ دینے والے لیکن اہم کام کو ہاتھ میں لے لیں۔ ایسے اور باب علم و تحقیق کے ذریعہ کیا کچھ کیا جاسکتا ہے؟ اس کے لئے میں مثال کے طور پر آپ کی توجہ مولوی عظیم الدین صاحب کی بانگی پور (کلکتہ) کی اورینٹل پبلک لائبریری کی عربی طبی کتب کی بدیع و نفیس فہرست کی جانب منعطف کرانا چاہتا ہوں۔

یہ فہرست درحقیقت ایک خوبصورت اور علمی کتاب ہے۔ جو سری ڈی پی سن راس کی تحریک سے انہی کی نگرانی میں مرتب ہوئی ہے سر موصوف اس وقت مدرسہ محمدیہ کلکتہ کے مہتمم تھے۔ اور اب مدرسہ علوم شرقیہ لندن (لندن سکول آف اورینٹل سٹڈیز) کے ناظم ہیں۔

اصل یونانی اولیات علم کا اکتشاف بیشتر اس طرح ہو سکتا ہے کہ عربی طب کا مطالعہ نہ بادہ وقت نظر اور توجہ کے ساتھ کیا جائے۔ پس مبادی فن کی جدید تالیفات سے قطع نظریہ امر عملی طور پر یقینی ہے کہ گبین آنالومی ایف علم تشریح پر عیالینوس کی سات کتابیں ہی جو اصل یونانی میں تھیں ہو چکی ہیں لیکن عربی ترجمہ موجود ہے۔ جس کو ڈاکٹر میکس سائمن نے ۱۹۰۶ء میں جرمن ترجمہ کے ساتھ شائع کیا ہے، صرف وہ قدیم طبی کتابیں نہیں ہیں جو اصل شکل میں نہ سہی لیکن سرایہ معلومات اور نفس مضامین کے اعتبار سے اس صورت میں عربی زبان میں حاصل کی جاسکتی ہیں۔

پھر آگے چل کر یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ عربی مترجمین جو آج سے تقریباً ۱۵۰ سال پہلے ترجمہ کے کام میں مصروف تھے ایک زرخیز تعلیمی تعلیم کے ساتھ وابستہ تھے جس کا سلسلہ پیچھے کو جانب بغداد سے جنوری شاپور جندی شاپور سے رما (ایڈیس)۔ رما سے انطاکیہ اور انطاکیہ سے اسکندریہ تک پہنچتا ہے۔ اور یہ تعلیمی تعلیم جو آج عربوں کی کتابوں میں موجود ہے، ان اصل یونانی زبان کی کتابوں کے بہت سے مہم اور عمیر الفہم مقامات کی شرح و توضیح کی بہترین خدمت انجام دے سکتی ہے۔ جو آج ہمارے پاس موجود ہیں۔

علاوہ ازیں آخری چیز یہ ہے کہ معائنہ امراض اور بستر مرض پر پڑے مریضوں کے مشاہدہ سے متعلق طبی کھجانات مطالعہ کا مشورہ

ان طبی حالات و حکایات کا مطالعہ جو خصوصیت کے ساتھ راز کی کتابوں میں مذکور ہیں۔ بذاتِ خود حقیقی قدر و قیمت کا مستحق ہے۔ جو بلاشبہ محقق و تفسیر کا موضوع نہ دے گا۔

پس نظرِ جمیع اسباب و حالات بالا اگر ہم افکار و نظریات میں جدت و ابتداء کے اعتبار سے عربی طب کی کم سے کم قیمت بھی متعین کریں۔ تب بھی میں یہ خیال کرنے کی جرأت کر دوں گا کہ یہ طب زیادہ توجہ اور باقاعدہ مطالعہ کی مستحق ہے۔

قرونِ وسطیٰ کے علم اور سائنس پر بحیثیت مجموعی توجہ کرتے ہوئے ہم اس کی دو خصوصیتوں سے واقف ہونے میں ناکام نہیں رہ سکتے جن کو وہ پیش کرتا ہے۔ پہلی خصوصیت یہ ہے کہ اس سائنس کی تمام شاخیں باہم مربوط و متعلق و مربوط و متحد ہیں۔ اور دوسری خصوصیت یہ ہے کہ اس کے بنیادی مفروضات و آراء میں چند خاص ہندسوں کو خاص اہمیت اور غلبہ حاصل ہے۔ اس عہد میں علم کی مقدار و کیفیت اس قدر زیادہ نہ تھی۔ کہ ایک شخص اس کا احاطہ نہ کر سکتا ہو لہذا یہ امر شاذ و نادر ہے۔ کہ ہم قرونِ وسطیٰ کے کسی ایسے طبیب کو پائیں جو بحیثیت مجموعی اپنی توجہ کو صرف علمِ طب میں محصور رکھنے پر صابر و قانع رہا ہو۔ یا وہ اپنے درس و مطالعہ میں طب کے ساتھ علمِ ہیئت۔ علمِ نجوم۔ علمِ موسیقی۔ علمِ ریاضی۔ علمِ الاخلاق۔ علمِ مابعد الطبیعات اور علمِ سیاست کو شامل کرنے کا متمنی نہ رہا ہو۔

قرآن حکیم میں فرمایا گیا ہے۔ کہ :-

مَسْرِيهِمْ اَيَّاتِنَا فِي الْاَحْيَاءِ وَفِي اَنْفُسِهِمْ (الانبیاء)

ترجمہ :- ہم ان کو دنیا میں اور ان کے اپنے نفوس میں عنقریب اپنی نشانیاں دکھلا دیں گے۔ اور یہ وہ ارشاد ہے۔ جس نے مسلمانوں میں بہت سے علمائے تصوف و روحانیت کو نہ صرف سادہ دل و دھنوں، اجسام وغیرہ کے درمیانی تعلقات کی تحقیق و جستجو پر آمادہ کیا۔ بلکہ مادی دنیا اور روحانی دنیا کے درمیان باہمی تعلق معلوم کرنے کے لئے بھی عزم و ہمت کی دولت عطا کی۔

اسطیلیوں کے عجیب و غریب فرقہ یا فرقہ ہائے طیبہ نے جن میں سے مشہور پیر سراد لہور پر مخالفین کو قتل کرنے والوں نے خاص ترقی حاصل کی۔ اپنے مبلغوں کو ہدایت کی تھی کہ وہ اپنی جماعت میں ایک نئے داخل ہو سکے و اے کے شوق کو اس قسم کے سوالات سے بھر کاٹیں کہ آدمی کے خوراتِ خنق

رسمی (ایسکل و ٹیچری) سات اور فقرات ظہر (ڈاٹسل و ٹیچری) بارہ کیوں میں۔ ساوہ ہر ایک انگلی میں تین جوڑ کیوں ہیں۔ جب کہ آگوشے میں صرف دو جوڑ ہیں؟ وغیرہ الگ۔

پھر یہ چیز اسمعیلیوں کے لئے ایک لامتناہی اہمیت سے معمور حقیقت تھی۔ کہ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کے جوڑوں کی تعداد اسنان دائمہ (پرمانٹ ٹیلیٹھ) قمری سینے کے ایام اور عربی حروف تہجی کی تعداد کے مساوی ہے۔

علیٰ ہدایم دیکھتے ہیں۔ کہ اسمعیلیوں کے نظریہ تخلیق عالم میں چار۔ سات اور بارہ کے ہندسوں کو بڑا دخل ہے۔ چنانچہ طبائع یعنی کیفیات (نیچرل پراپرٹیز) چار ہیں۔ یعنی حرارت (ہیٹ)، برودت (کولڈ)، ہوسٹ (ڈرائی نیس) اور رطوبت (مالیسی) چار عناصر (ایلی مینٹس) چار ہیں۔ فصول (سیزنز) چار ہیں۔ اخلاط (ہیومنز) چار ہیں۔ اور ہوائیں (ونڈز) چار ہیں وغیرہ الگ۔

اسی طرح سیارے (پلانیٹس) سات ہیں۔ اقالیم (کلائمز) سات ہیں۔ ہفتہ کے ایام سات ہیں۔ اور سمندر سات ہیں۔ پھر منطقہ البروج کے اعلام بارہ ہیں اور سال کے سینے بارہ ہیں۔ و قس علی ہذا۔

قدیم قرآن میں عربی طبائک کی رائے کے مطابق ان کے مقابلہ میں جو کو غام طویر پر عناصر راہ بعد کہا جاتا ہے۔ در حقیقت مخصری چیزیں چار طبائع۔ یعنی کیفیات راہ بعد ہیں۔ جیسا کہ علی بن ربیع الطبری نے اپنی کتاب فردوس الحکمة کے تیسرے باب میں نہایت سادہ اور واضح الفاظ میں اس طرح بیان کیا ہے۔

عناصر راہ بعد

طبائع بسیطہ جن کو مخصری کہا جاتا ہے چار ہیں۔ ذو فاعلہ یعنی حرارت، برودت اور دو منفعلہ یعنی رطوبت و ہوسٹ۔ طبائع مرکبہ بھی چار ہیں۔ اور یہ حقیقت کہ ان کو مرکب کہا جاتا ہے اس امر کو واضح کرتی ہے۔ کہ طبائع بسیطہ ان سے پہلے اور مقدم ہیں۔ کیونکہ ہمیشہ مرکب شے بسیط سے ظاہر اور پیدا ہوتی ہے۔

ان طبائع مرکبہ میں سے پہلی چیز تار یعنی آگ ہے۔ جو گرم و خشک ہے۔ ہلکی اور نحیف ہے اور اس کی حرکت مرکز سے باہر کی جانب ہوتی ہے۔ دوسری چیز ہوا ہے۔ جو گرم و تر ہے۔ ہلکی ہے اور بہت میں متحرک ہوتی اور چلتی ہے۔ تیسری چیز ماء یعنی پانی ہے (جو سرد و تر ہے۔ جاری

اور ٹھیک ہے۔ اور اس کی حرکت باہر سے اپنے مرکز کی جانب کو ہوتی ہے اور چونکہ بیرونی اثر یعنی
 خاک ہے۔ جو سرد و خشک ہے۔ ثقیل ہے اور ہمیشہ پست ترین سطح کی جانب حرکت کرتی ہے۔
 تمام ارضی اشیاء آگ کے تحت ہیں۔ اور آگ سے متاثر اور تغیر ہوتی ہیں۔ اور پانی
 یعنی کیفیات پائے ہیں۔ کیونکہ قائل اس منفعلی کے ذریعے گرم کر رہا ہوتا ہے۔ جس پر پانی اٹھ اٹھتا
 ہے۔ کیفیات ناعلمہ دہیں۔ حرارت اور برودت اور ان میں سے ہر ایک کا اپنا ایک خاص منفعلی
 ہے۔ پس اس حیثیت سے یہ کیفیات نمودار میں آئیں۔

پھر ان کے باہر میں ملے ان میں سے ہر ایک کا خاص منفعلی ہے۔

”یہ طبع باہر گر سرد اور خشک ہیں۔ اور یہ خافیت بہت شدید ہو جاتی ہے۔ جبکہ
 یہ موائے دونوں طرفوں سے یا وجہوں سے پیدا ہوتی ہے۔ مثالی کے طور پر آگ کو لیجئے جو اپنی
 دونوں کیفیتوں حرارت و برودت سے پانی کی برودت و حرارت کی شدید مخالف ہے
 اور ہوا کو لیجئے جو اپنی دونوں کیفیتوں حرارت و برودت سے خاک کی برودت و برودت
 کی سخت مخالف ہے۔“

ہاں اگر مخالف صرف ایک بجانب اور ایک توجہ سے ہو۔ تو اس حدیث میں حکم لگا دیا جاتا
 ہے کہ یہ مخالف نسبت نسبتاً کم ہے۔ مثالی کے طور پر ہوا کو لیجئے۔ جو اپنی حرارت میں پانی کی مخالف
 ہے۔ لیکن برودت میں پانی کے ساتھ مساوات و ہمرازیت رکھتی ہے۔ اسی لئے شدید برودت
 نے ہوا کو پانی اور آگ کے درمیان میں پیدا کر دیا۔ کہ اس کے درمیان میں توازن پیدا دیا ہے۔
 اس کے بعد صاحب فردوسی، مکر نے ایک نقشہ پیش کیا ہے۔ جس میں اہل علم اشیاء کی برودت کے
 مؤرخ اور جغرافیہ نویس کی تاریخ کتاب التقریر۔ فرانسیسی نام کیور دولاوہ اسمان نے اس کا
 Livred d Avertissement کی روشنی میں مزید اضافہ کیا ہے۔ اس نقشہ

نے کتاب التقدیم کا عربی متن ۱۹۴۲ء میں پیرس میں چھپا دیا تھا۔ جو کہ Goep. کے تحت ہے۔

بلیوٹھ آگر افہم انجوس، Bibliotheca Geographica Arabica،

کی جغرافیہ کی کتاب ہے۔ جس میں اس کا تذکرہ ہے۔ Carre de Vau.

میں لوہر۔ دل جہان کا نقشہ ہے۔ Le Livre de l Avertissement

et de la Revision. کے عنوان سے پیرس میں شائع کیا گیا۔

ہے۔ جس نے دسویں صدی عیسوی کے وسط میں تالیف و تصنیف کی خدمات انجام دیں۔

اس نقشہ میں حرارت، ضرورت اور ہوست ضرورت چار اساسی سطحیں بناتی ہیں۔ چنانچہ مظاہر کی مختلف شکلوں اور حکام کی بنیاد چار عناصر میں سے آگ، چارہ، فصول میں سے موسم گرا۔ چارہ جو انب میں سے جنوب۔ انسان کے چارہ انسان میں سے شباب اور چارہ اخلاط میں سے سفا دیلو یا ایل حرارت و رطوبت کے مرکبات ہیں۔

علیٰ ہذا خاک۔ فصول نماں۔ جانب غرب۔ صبح بولغ اور سودا بیکس بائیں، ہوست و ہودت کے مرکبات۔ پانی۔ موسم سرا۔ جانب شمال و غنیمت اور غنیمت و ہودت و رطوبت کے مرکبات اور ہوا۔ موسم بیج۔ سمت مشرق۔ سن طفولیت اور خون حرارت و رطوبت کے مرکبات ہیں۔

اس رائے کے مطابق یہ دنیا یا کائنات جو زمین یا سطح ارضی پر مشتمل ہے۔ بارہ امتداد کرہ اور ملتف کرہوں سے گھری ہوئی اور محصور ہے۔ جو میں سے مین آبی ہوائی اور ناری کرتے ہیں۔ سات سیارہ کرتے ہیں۔ جو قمر سے شروع ہو کر زحل پر ختم ہوتے ہیں۔ ایک کرہ مختص بہ ہر صبح یا کرہ ثابت ہے۔ اور ان سب سے باہر اور خارج کی جانب فلک الافلاک یا فلک اطلس آسمان سادہ یا آسمان بے ستارہ ہے۔ جو حقیقت الجلیوس کا سماٹے صالح اور سماء السموات ہے اور جس سے ماوراء اور آگے عام رائے کے مطابق خلا ہے۔ یا لا خلا ولا ملا یعنی نہ خلا نہ ملا۔

موجودات ارضی کی پیدائش کے متعلق یہ رائے قائم کی گئی ہے۔ کہ وہ سات سیاروں یا سات آسمانی آباد اور چار ارضی امہات کے تعامل و توازن کی وجہ سے عالم ظہور و تکمیل میں آئی۔ جس سے موالید، نسل یا عالم معدنی۔ عالم نباتی اور عالم حیوانی پیدا ہوئے۔ اور ان میں سے پہلا عالم ارضی اور مائی اور دوسرا مائی اور ہوائی اور تیسرا ہوائی اور ناری کرہوں کے درمیان تکوین پذیر ہوا۔

قدیم عربی علوم میں معدنیات سے نباتات کی جانب اور نباتات سے حیوانات کی جانب عمل ارتقاء Evolution. کو واضح طور پر تسلیم کیا گیا ہے۔ چنانچہ دینر لیبی (Dinnerly)

نظریہ ارتقاء

نے اس موضوع پر اس عربی فلسفہ کی شرح و تفسیر میں جس کی تعلیم نویں اور دسویں صدی عیسوی میں بغداد کے علمین نے دی اپنی نویں کتاب میں بعنوان ڈیہ ڈارونس مسم ام سین بن اندنائی سین ٹن یار ہندوٹ

Der Darwinismus im Zehnten.

Und neunzehnten Jahr hundert. پوری بحث کی ہے۔

بارہویں صدی عیسوی کی فارسی کتاب چہار مقالہ میں جس کا میں قبل ازیں ایک مرتبہ ذکر کر چکا ہوں مسئلہ ارتقاء کی نامعلوم اور گم شدہ کڑیوں کی تحقیق و تعین کے لئے بھی مساعی کی گئی ہیں چنانچہ چہار مقالہ میں بتایا گیا ہے کہ مرجان عالم معدنیات اور نباتات کے درمیان واسطہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ انگور کی بیل (جو ایک قسم کی نباتات تھیں) موسومہ بہ عشقہ کی خطرناک اور ہلک ہم آغوشی سے پناہ ڈھونڈتی اور بچتی ہے۔ (عالم نباتات اور عالم حیوانات کے مابین واسطہ کی شان رکھتی ہے اور نسانس (جو ایک قسم کا بندر یا جنگلی آدمی ہے) نوع انسان اور حیوانات کے درمیان متوسط کا درجہ رکھتا ہے۔^{۱۲۸}

عام اصول طب جن سے عربی طب کی بنیاد تعمیر ہوئی ہے۔ ان نظریات و آراء کا نتیجہ میں جو عام طور پر طب کی ہر ایک بڑی اور باقاعدہ تالیف کے ابتدائی ابواب میں مزاج۔ جمع المزاج۔ (ٹیمپریس مینٹس یا کلبیکیشنز) طبائع (نیچرل پراپرٹیز) اور اخلاط (ہیومرز) کی تعلیم پیش کی ہیں۔ مزاج جواب تک عربی فارسی اور تہ کی زبانوں میں صحت کے مفہوم کے لئے مستعمل ہے۔ ایک اصل لفظ مزاج سے مشتق ہے جس کے معنی ملنے کے ہیں۔ اور یہ لفظ چار طبائع یا چار اخلاط کے درمیان ایک تناسب اور توازن کی حالت کو ظاہر کرتا ہے۔ پس اگر یہ توازن چار طبائع یا اخلاط میں سے کسی کی زیادتی کی وجہ سے درہم برہم ہو جائے۔ تو ایک خلل پیدا ہو جاتا ہے۔ جس کو بخلاف مزاج کہتے ہیں۔ لیکن ایک معتدل اور صحیح مزاج بھی فی الحقیقت ایک غیر متغیر و مستحکم مقدار و کیفیت کا نام نہیں۔ چنانچہ ہر ملک۔ موسم۔ سن۔ فرد اور عضو اپنا ایک خاص اور مناسب طرز کا

۱۲۸ ملاحظہ ہو کتاب مذکور مطبوعہ لیبزک صفحہ ۱۸۷۸ - مؤلف

۱۲۸ صفحہ ۴۴۶ پر - (مترجم)

مزاج رکھنا ہے :

مزاج کی یہ صورتیں سلیم کی گئی ہیں۔ ایک معتدل مزاج جو حقیقتاً (خارج میں) غیر موجود ہے چار مفرد امزجہ گرم، سرد، خشک اور تر اور چار مرکب امزجہ یعنی گرم و خشک، گرم و تر، سرد و خشک، سرد و تر۔ اور ایک کامل معتدل المزاج وجود کی قدرت سے قطع نظر کرتے ہوئے ہر شخص یا مفردی المزاج (بلیٹس کپلیکیشنز) کا ہوگا جو گرم و خشک ہے یا سرد و تر المزاج (ایئر بلیٹس یا میلن کوڈک) ہوگا جو سرد و خشک ہے یا بلغمی المزاج (فلیگ ٹے ٹاک) ہوگا۔ جو سرد و تر ہے اور یا دموی المزاج (سینگوٹن) ہوگا جو گرم و تر ہے۔ اور گرم سرد و خشک یا تو مرض میں مخالف یا متضاد صفت کی غذا یا دوا کے ساتھ معالجہ کرنے کی صورت میں امزجہ کا ضرور خیال رکھنا ہے طبیعت یا کیفیت جو ایک دوا یا غذا میں ودیعت کی گئی ہے۔ چار درجہ جات ہیں۔ کسی ایک درجہ میں پائی جاتی ہے۔ پس مثال کے طور پر اگر کوئی چیز درجہ اول میں گرم ہے تو وہ غذا اگر درجہ دوم میں گرم ہے تو وہ غذا بھی ہے اور دابھی۔ اگر درجہ سوم میں گرم ہے تو وہ دوا ہے غذا نہیں اور اگر درجہ چارم میں گرم ہے تو وہ نہ ہر ہے۔

غذا یا دوا
کے چار
درجات

ان اشیاء کی تقسیم جو انسان کے جسم پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ چار درجات میں ایک اور طرح بھی کی گئی ہے۔ چنانچہ بتایا گیا ہے کہ بعض چیزیں وہ ہیں۔ جو انسانی جسم پر داخلی اور خارجی دونوں صورتوں میں نفع بخش عمل کرتی ہیں۔ مثلاً گندم کو لیجئے کہ وہ معدہ میں ایک غذا ہے اور خارجی طور پر جروح و قروح کو پکانے کے لئے ایک لجنہ (پلٹس) ہے دوسری چیزیں وہ ہیں جو داخلی طور پر مفید ہیں اور خارجی طور پر مضر۔ مثلاً لہسن کو دیکھئے کہ وہ داخلی طور پر استعمال کیا جائے۔ یعنی کھایا جائے تو برکت طبعی کہ بڑھاتا ہے۔ لیکن اگر خارجی طور پر جسم پر بصورت عمدہ وغیرہ لگایا جائے تو وہ ایک سم اور نہ ہر کام کرتا ہے تیسری چیزیں وہ ہیں جو داخلی طور پر سموم ہیں لیکن خارجی طور پر تریاقات ہیں۔ مثلاً مردار سنگ یا زنگار اور چوتھی چیزیں وہ ہیں۔ جو داخلی اور خارجی دونوں طرح سموم کا عمل کرتی ہیں۔ مثلاً بیش اور قرون السنبل وغیرہ۔

ذخیرہ خواہ زم شہی رختی سارس، کی پہلی کتاب کی تیسری گفتار اخلاط کی بحث کیلئے وقف ہے۔ یہ گنت رجحان ابواب پر مشتمل ہے۔ چار میں بالترتیب علیحدہ علیحدہ ہر ایک خلط کا بیان ہے

اخلاط

ایک (یعنی پہلا باب) اخلاط کی ماہیت سے متعلق اور ایک (یعنی چھٹا باب) ان کی پیدائش اور ان کے باہمی امتیازات کے ذکر پر مشتمل ہے۔

پہلا باب اس قدر مختصر ہے کہ اس کو یہاں تمام وکمال ترجمہ کر کے درج کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ذخیرہ خوارزم شاہی کا مؤلف کہتا ہے۔

”فقط ایک رطب جسم ہے جو انسانی جسم میں دورہ کرتی ہے اور شعبی طور پر ریڈن اور جوف دار اعضاء مثلاً معدہ (سٹلک) جگر (لیور) طحال (سپلین) اور مرارہ گال بلیڈر) میں ٹھکن ہے۔ اور غذا سے پیدا ہوتی ہے۔ بعض اخلاط محمود ہیں۔ اور بعض ردی۔ محمود وہ ہیں جو انسان کے جسم کی غذا بنتی ہیں۔ اور بدلہ بخلائی شدہ رطوبات کی جگہ لیتی ہیں اور ردی وہ اخلاط ہیں جو اس مقصد میں بے کار ہیں اور یہ وہ اخلاط ہیں جن سے جسم کا ادویہ کے ذریعہ پاک و صاف کرنا ضروری ہے اخلاط چار ہیں۔ خون (بلند)، بغم (غلیظ)، صفرا (ریلو بائل) اور سودا (بلیک بائل) جو سی کی کتاب الملکی یعنی کمال السناعۃ کے مطابق اخلاط البعد یا اولین اور عام ارکان خاک ہوا آگ اور پانی کے برعکس اور بالمقابل تمام گرم خون والے حیوانات کے اجسام کے اقرب یا ثانوی اور خاص عناصر ارکان اسطیقات (OTOL XELC) ہیں لیکن یہ خاص ارکان یعنی اخلاط عام ارکان کے ساتھ مناسبت تعلق رکھتے ہیں۔ اور ان سے ظہور پذیر ہوتے ہیں اور اسی لئے اخلاط کو بنات ارکان (ڈائریکٹ ایجنٹس) کہا جاتا ہے۔ ان چار اخلاط کی پیدائش اور تقسیم کا نظریہ جو اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے حسب ذیل ہے۔

غذا اپنے معدہ میں مضغ اول کی شکل ہوتی ہے جس سے اس کا زیادہ غذا بننے والا حصہ کانٹل (CANTAL) میں جس کو اہل عرب کیلوس کہتے ہیں منتقل ہو جاتا ہے۔ لیکن یہاں اس میں سے غیر غذائی (غذائے بننے والے) باقی ماندہ حصہ کے علاوہ جو ہر طرف کر دیا جاتا ہے۔ ایک حصہ بغم (غلیظ) میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ جو دیگر تین اخلاط سے اس امر میں مختلف ہے۔ کہ اس کے لئے کوئی مفاد اور مقام نہیں جیسا کہ خون کے لئے جگر وغیرہ کے لئے مرارہ اور سودا کے لئے طحال ہے۔

اب یہ کیلوس باب الکید (پوپٹل دین) کے ذریعہ جس سے اور دہ معدہ و ماسدینا متعلق

ہیں۔ بکری میں منتقل ہو جاتا ہے۔ اور وہاں یہ مضم یا طبع ثانی کا متحمل ہوتا ہے۔ جو اس کو تین حصوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ ان میں ایک حصہ رغوہ اور پھین ہوتا ہے جو صفراء (ییلو بائل) ہے۔ دوسرا رموہ اور تلچھٹ ہوتا ہے جو سودا (بلیک بائل) ہے۔ اور تیسرا حصہ خون ہے۔ جو اس کے منتخب ترین اجزاء پر مشتمل ہوتا ہے۔

یہ خون اپنے زیادہ تر حصہ کو اخراج کے لئے گردوں کی جانب رخصت کر کے اجوف صفا (سپریرینڈیناکیوا) کہ راہوں میں پہنچتا ہے اور وہاں سے شراہین (آرٹیریز) کے ذریعہ مختلف اعضا میں مسیم ہو جاتا ہے۔ جن میں وہ ایک چوتھا اور آخری طبع یا مضم حاصل کرتا ہے۔ اور تیسرا مضم عروق دمویہ (بلڈ ویسلز) میں واقع ہو چکتا ہے۔

ایک معتدل انسان میں اخلاط مخلوط حالت میں موجود رہتی ہیں۔ البتہ مرادہ میں صفراء کا ذخیرہ جمع رہتا ہے۔ اور طحال میں سودا کا لیکن جسم سے کسی خلط کا انفصال و ابعاد مناسب طبی عوامل ادویہ یا بالعکس ذرائع سے انجام پذیر ہو سکتا ہے۔

ہر ایک خلط طبعی اور معتدل ہے یا غیر طبعی اور غیر معتدل۔ معتدل خون کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ ہے۔ جو سیاہی مائل سُرخ اور گاڑھا ہے۔ اور دوسرا وہ (دینمز) میں پایا جاتا ہے۔ دوسرا وہ ہے جو زیادہ رطب زیادہ خار زیادہ سیال اور زیادہ سُرخ سُرخ ہے اور دل (ہارٹ) اور شراہین (آرٹیریز) میں پایا جاتا ہے۔ خون اس طرح معتدل ہو سکتا ہے کہ اس میں صرف گرمی یا سردی کی زیادتی ہو جائے یا وہ نہ اندھ صفاوی (سوداوی) یا بلغمی مادہ کے ساتھ مخلوط ہو جائے۔

اخلاط کی
اقسام

بلغم غیر معتدل کے متعلق چارہ صنفیں اور صورتیں تسلیم کی گئی ہیں۔ بلغم مائی (ایکری اس) بلغم نحاسی (میکو کوس) بلغم زہابی (ہیڈیمی اس) اور بلغم جستی (کیل گیری اس) اور صفراء غیر معتدل کے لئے بھی چارہ ہی قسمیں قرار دی گئی ہیں۔

اس کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ قانون اور ذخیرہ خوارزم شاہی دونوں میں بعض حصص تشریح عمومی و خصوصی کے ساتھ یکساں متعلق ہیں اور علم و فن کے ایک عام مطالعہ کرنے والے کے لئے اس موضوع پر اصل مرنا یہ معلومات ڈاکٹر پی ڈی کینگ کی بہترین تالیف تہ و تہ سے دہائی ہیں

اعضاء

Trois traités d'Anatomie Arabes. میں بکثرت ملتا ہے

افعال و قوی

ہمیں ڈاکٹری۔ ڈی کیننگ اور میکس سائمن کا شکر گزار ہونا چاہئے جس کی توجہات کی بدولت طب عربی کی یہ شاخ اس کی دیگر شاخوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ وضاحت و تشریح و تکمیل کے ساتھ پیش کی گئی ہے۔ اور اس لئے میں سب سے پہلے افعال طبعی اور قوائے طبعی کے حصہ کو آپ کی خدمت میں عرض کر سکتا ہوں جو فن کے اس حصہ کو مکمل کرتے ہیں جس کو عربی طب کا علم وظائف اعضا عمومی (جنرل فزیالوجی) کہا جاسکتا ہے۔

یہ افعال (فنکشنز) یا قوی (پوورز) ابتدائے تین اقسام میں تقسیم کئے گئے ہیں ان میں ایک قسم طبعی (نچرل) ہے۔ جو عالم حیوانی و نباتی دونوں کو عام ہے۔ دوسری حیوانی (اینیمل) ہے۔ جو عالم حیوانی کے لئے مخصوص ہے۔ اور تیسری انسانی (سائیک ال) ہے اور اس کی بعض قسمیں انسان اور اعلیٰ درجہ کے حیوان کے لئے عام ہیں اور بعض انسان کے لئے خاص ہیں۔ قوائے طبعیہ میں قوت غاذیہ (نیوٹریٹو) اور قوت مولدہ (ریپر وڈکٹیو) ہیں۔ اور پہلی قوت جاذبہ (ایٹریکٹیو) قوت ماسک (ریپیلیٹیو) قوت ہاضمہ (ڈائجسٹیو) قوت دفعہ (ریپلسیو) پر مشتمل ہے قوی یا افعال حیوانیہ دو قسموں پر ہیں ایک تو فاعلہ (ایکٹیو) ہیں جو نفس اور درانی حواس کے مظاہر کے ساتھ متعلق ہیں۔ دوسرے منفعلہ (پاسیو) ہیں۔ جو خوف۔ غضب۔ نفرت وغیرہ کے سادہ جذبات و احساسات کے ساتھ وابستہ ہیں۔ اور یہ افعال و قوی بنی نوع انسان اور حیوانات کے لئے عام ہیں۔

قوی انسانیہ

قوی یا افعال انسانیہ محرکہ (موٹر) یا مددکہ (سینسری) ہیں۔ جو تمام حیوانات کے لئے عام ہیں۔ اور اعلیٰ دماغی قوتیں قوت منکرہ (تھاکٹ) قوت حافظہ (میموری) قوت خیال (ایمے جی نیشن) وغیرہ انسان کے لئے خاص ہیں۔ پانچ حواس ظاہرہ (ایکسٹرنل سینسز) ذائقہ (ٹیسٹ) لامسہ (ٹچ) سامعہ (ہیرنگ) شامہ (سمیلنگ) باصرہ (سی انک) کے مطابق پانچ حواس باطنہ (انسٹرنل سینسز) ہیں۔ جن میں سے پہلی اور دوسری قوتیں بالترتیب۔ حسی مشترکہ (سینس کیرلس) اور خیال (ایمے جی نیشن) ہیں۔ جن کا مقام

Sensus Communis.

دماغ کا بطن مقدم رائیٹیریہ و نیٹریکل ہے۔ تیسری اور چوتھی قوتیں قوت وہم (کوآرڈینیٹنگ) اور خیال (ایمے جی نیشن) ہیں۔ جن کا مقام

اور قوت متصرفہ (ایموشنل) ہیں۔ جن کا مقام وسط و ماخ (مدیرین) ہے۔ اور پانچویں قوت فطریہ (میکم ری) ہے۔ جس کا مقام موخر و ماخ (بائنڈرین) ہے۔

یہاں پہنچ کر ان کے تسمیہ کے متعلق اہل علم و علما کے علم طبیعیات کے بین اختلاف پایا جاتا ہے۔ جس کے باب میں ابو علی سینا اہل کوجن سے قانون میں اس نے خطاب کیا ہے خصوصیت کے ساتھ تاکید کرتا ہے۔ کہ اعضاء کا تعلق ان امور کے مقابلہ میں جو حقیقی عمل کے میدان میں واقع ہیں۔ ذہنی فلسفیانہ نقطہ ہائے نظر کے ساتھ کم ہے۔

یہاں میں آپ کی توجہ اس علی بن عباس المجوسی کا کتاب الملکی دلیہ ریجی اس کی ایک زیادہ قابل غور عبارت کی طرف منقطع کرنا چاہتا ہوں جس نے ۹۸۲ء میں غات پائی جبکہ تقریباً ابو علی سینا پیدا ہوا۔

یہ عبارت قوائے حیوانی یا افعال قوت طبیعی سے متعلق ایک باب میں درج ہے۔ جو خصوصیت کے ساتھ دو متضاد حرکتوں انبساط (ایکس پنشن) اور انقباض (کن ٹرکشن) کو واضح کرتی ہے اور یہ حرکتیں دل اور شریان میں تمدد القلب والشرابین (ڈائسٹول) اور تقلص القلب والشرابین (سٹول) کی صورت میں اعضائے تنفس میں شیعین الپائرنیشن، اور ذریعہ فیکس پائرنیشن کی شکل میں ظاہر ہوتی ہیں۔

ان حرکتوں کو منفراخ (دھونکنی) کی حرکتوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔ فرق اتنا ہے۔ کہ نبض و شریان اور آلات تنفس کی حرکتیں بیرونی نہیں۔ بلکہ اندرونی قوت کے ذریعہ پیدا ہوتی ہیں۔

بناشبہ مؤلف علی بن عباس مجوسی نے یہ رائے بھی قائم کی ہے۔ کہ دل بھیسٹروں سے مرکب بنتا ہے۔ تاکہ اس خون میں ملاکہ روح حیات کو پیدا کرے۔ چنانچہ بھیسٹروں سے ہوا کہ باہر سے کھینچتے ہیں۔ اور فضول دماغیہ (دیپورائٹس) سپر فلیڈیٹریڈی (ایڈایم) رد عمل یعنی زہیر کے ذریعے خارج ہو جاتے ہیں۔

عمل تنفس اور روح

عمل تنفس کے متعلق اپنے بیانات کو مکمل کر کے مؤلف یعنی علی بن عباس مجوسی سلسلہ کلام کو اس طرح جاری رکھتا ہے:-

”اور آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ وہ عروق ضاربہ یعنی شریانیں جو دل کے نزدیک ہیں انبساط (ڈائسٹول) کے دوران میں بضرورت غلازل سے ہوا موجود خون کو اپنے اندر

کھینچتی ہیں کیونکہ انقباض (کسٹول) کے دوران میں وہ خون اور ہوا سے خالی ہو جاتی ہیں۔ لیکن انبساط کے وقت خون اور ہوا ان میں واپس آتے ہیں۔ اور پھر ان کو بھردیتے ہیں۔ لہذا وہ شریانیں جو دل اور جلد کے درمیان محل وقوع کے اعتبار سے متوسط کی حیثیت رکھتی ہیں یہ خاصیت رکھتی ہیں کہ وہ عروق غیر ضارہ یعنی آوردہ سے نفیس ترین اور دقیق ترین خون کو بہتذب کر لیں۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ عروق غیر ضارہ یہ (یعنی آوردہ) اور عروق ضارہ (یعنی شریانیں) کے درمیان مساوات اور منافذ موجود ہیں۔ جو باہر گہرہ دونوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے۔ کہ جب کوئی شریان کٹ جاتی ہے۔ تو وہ تمام خون بھی جو آوردہ میں موجود ہوتا ہے خارج ہو جاتا ہے۔“

یہاں جیسا کہ مجھ کو صاف نظر آتا ہے۔ ہم عروق شعریہ کے نظام (کیپیلری سسٹم) پر عربی طب میں، واضح صورت میں ایک ابتدائی اور اساسی فکر و رائے رکھتے ہیں۔
 قوائے کی اقسام سہ گانہ کے مطابق ارواح کی بھی تین قسمیں ہیں۔ اول روح طبعی (نیچرل سپرٹ) دوم روح حیوانی (اینیمل سپرٹ) اور سوم روح نفسانی (سائیکلک ال سپرٹ) پہلی روح جگر میں تکمیل پذیر ہوتی ہے اور وہاں سے دریدوں کے ذریعہ دل میں جاتی ہے۔ دوسری روح دل میں مکمل حاصل کرتی ہے۔ اور وہاں سبائی (شریانوں) (کیپریٹڈ آہ ٹہینہ) کے ذریعہ دماغ میں پہنچتی ہے۔ اور تیسری روح دماغ میں مکمل ہوتی ہے اور وہاں سے اعصاب کے ذریعہ جسم کے تمام حصص میں پہنچتی ہے۔

ان ارواح پر اور ان کے باہمی تعلق پر اور ان کی اس نسبت پر جو ان کو اس روح غیر فانی (امارل سپرٹ) یا عقل (انٹیلی جنس) کے ساتھ ہے۔ جنس کے وجود کو عام طور پر تسلیم کیا گیا ہے۔ بوٹانی سینا اور ان دیگر طبی مصنفین نے اختصار کے ساتھ بحث کی ہے۔ جن کا میں عام طور پر ذکر کر چکا ہوں۔

مقالہ فی
خلق الانسان

ان مسائل پر جن کا تعلق طب کے مقابلہ میں فلسفہ اور علم النفس سے زیادہ ہے ،
میں نے ایک نہایت مفصل بحث انسانی تخلیق اور نشوونما پر ایک نہایت نادر کتاب میں
مطالعہ کی ہے۔ جس کو خلیفہ مقتدی کے درباری طبیب ابو الحسن سعید بن ہبۃ اللہ نے تالیف
کیا ہے۔ جو گیارہویں صدی عیسوی کے نصف ثانی میں گزرا ہے۔

یہ کتاب جس کا نام مقالہ فی خلق الانسان ہے ، زیادہ تر متنازل ، استقرار حمل ،
ولادت نمو اور انحلال کے اعمال سے متعلق ہے۔ لیکن پنجاس ابواب میں سے جن میں یہ کتاب
منقسم ہے۔ آخری دس ابواب علم النفس (سائیکالوجی) کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ جن میں
موت کے بعد روح کی بقا کے حق اور تنازع کی تردید میں بھی دلائل پیش کئے گئے ہیں
اس کے مصنف ابو الحسن سعید بن ہبۃ اللہ کی رائے کے مطابق جسم کی زندگی
روح حیوانی (اینیمل سپرٹ) پر منحصر ہے۔ اور جب یہ حیوانی روح ان راستوں سے
جن سے ہوا دل میں پہنچتی ہے (یعنی منہ اور نہتھنوں کے راستہ سے) باہر نکلتی ہے۔ تو
اس وقت انسانی زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے

نہتھنوں سے
روح کی پروا

یہ مفہوم ایک عام عربی عبارت میں بھی موجود ہے۔ چنانچہ اہل عرب کہتے ہیں۔
کہ ماتحتت النفس اس کے لغوی معنی ہوئے۔ وہ ناک کی
موت مراۃ اور اصطلاح میں اس کا مفہوم یہ ہے۔ کہ وہ طبعی موت مرا۔ اور اس
کی روح حیوانی ناک کے راستے جسم سے رخصت ہوئی نہ کہ زخم کے راستے۔

اسی طرح ہم۔ ایک عام فارسی محاورہ بھی دیکھتے ہیں کہ

”جان بہ لب آمدہ“

اس سے مراد وہ شخص ہے۔ جس کی روح اس کے لبوں پر پہنچ چکی ہو۔ اور اب وہ موت
کے کنارے پہنچا ہوا ہے۔

اس طبیب کے سوانح حیات ابن ابی اصیبعہ کی کتاب طبقات الاطباء (مطبوعہ قاہرہ) کی جلد اول

میں صفحہ ۲۵۴ و ۲۵۵ پر درج ہیں۔ (مؤلف) مت ۱۳ صفحہ ۲۷۸ پر۔ (مترجم)

میرا مقررہ وقت اب ختم ہو رہا ہے۔ اس لئے میں اب طب عربی کے اس نہایت نامکمل پڑھا
کو جس کو آپ کی خدمت میں پیش کرنا میرا قیادہ تھی اور میرے لئے موجب مسرت تھا ختم کرتا ہوں
کہ اگر آپ اس میں زیادہ مفید تعلیمات نہ ملاحظہ فرمائیں گے تو کم از کم اس کو کچھ دلچسپ ضرور
پائیں گے۔

ناکامی کے بڑے شک شبہ کے ساتھ اور بادل ناخواستہ میں نے اس کام کا بیڑا اپنے انتہائی
اور دوست سرنا من مور کی تحریک و تحریض پر اٹھایا تھا جو اس کالج کے صدر ہیں۔ اور جن کی
الہام نما تعلیم و تلقین کائیں اپنے بارہو کو میوزک اسپیشل کے صدر طالب علمی سے لے کر آج تک
بہت زیادہ رہیں منت ہوں۔

مجھے اس کام کا بہت سا معاونہ مل چکا ہے اور اب یہ میرا قصور نہ ہوگا اگر اس کو ایک
طرف طاق نسیاں پر رکھ دیا جائے کہ اس کا استعمال اور بلا واسطہ مقصد یعنی مقصد ترتیب
بیان مضامین حاصل ہو چکا ہے۔

کسی دوسرے برابر کی اہمیت رکھنے والے علم و فن کے مقابلے میں علوم عربیہ کی اس شاخ
میں ابھی بہت سی چیزیں تھیں کے لئے باقی ہیں۔ اور اس سے پہلے کہ ہم ان انتہائی نتائج تک
پہنچنے کی امید کریں۔ جو تمام ادوار میں علمی و عقلی فکر و رائے کی تاریخ کے لئے بہت اہم ہیں
اس سلسلہ میں طبیعت انجیلش کی طرح بہت سا متکشفانہ کام ضروری ہوگا۔

پھر ان سب سے بالاتر چیز یہ ہے۔ کہ جب میں ان قدیم عربی اور پارسی اہل بیت کے
افکار و آراء سے ملاقات کر رہا تھا۔ تو اس وقت نسل مکان یا زمانہ کی تمام حدود سے
وراء الوراہ انسانی عقل و ذہانت کی لکھوتی اور اس عظیم الشان فن کی حقیقی شرافت کا
ادراک جس کی نیابت اس کالج نے کی ہے میرے دل و دماغ میں نمودار اور بالیدگی حاصل
کر رہا تھا۔

تشریحات و تنقیدات

انما

نیروی اسطی

حجاج بن مطر - ابن ابی طریق - عیسیٰ بن یحییٰ - احمد بن ابی الاسعث - ابن ہبل - یوحنا بن ماسویہ وغیرہ۔ علمائے فن نے اس ضمن میں بہت بڑا کام کیا جن کے ذکر جمیل سے تاریخ کے صفحات معمور ہیں۔

نقد و جرح م عرب اطباء نے یونانی طب سے استفادہ کیا۔ لیکن انہوں نے اس سلسلے میں کورائہ تقلید نہیں کی۔ بلکہ مسائل و نظریات فن میں مجتہدانہ شان اختیار کی۔ چنانچہ ابوسہل مسیحی نے قدماء کے مسلمات پر بیشتر رد و قدح کی۔ اور شیخ نے بفراطد جالینوس کے معتقدات پر جا بجا گرفت کی۔ پھر مسلمات قدماء اور فن میں اپنی ذاتی آراء کے اختلاف کے ضمن میں ملانفیس نے ابن ابی صادق کی آراء پر دعوت فکر و نظر دی اور قرشی نے شیخ پر۔ اور علی بن رضوان نے ذکر باراندی پر جا بجا اعتراضات کئے۔

عربوں نے اپنی فکری اور اجتہادی قوتوں سے طیفہائے علاج اور اعمال فنیہ میں بھی اجتہادات و کجرات { بیشتر اجتہادات کئے ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں ابن وافد نے علاج بالغذا پر نہ وہ دیا حکیم رضی الدین نے کثرت استعمال غذا کو مفید طریق کار قرار دیا۔ اور الزہراں بولبرگ نے ایک خاص وہابی مرض میں قطع انامل کا علاج اختراع کیا۔ اور ابو المنصور صاعد بن بشر بن عیدوس نے تمام حکمائے یونان کے قدیم طریق علاج کے خلاف اکثر امراض مثلاً فاجحہ اور استرخاء کے لئے نظام طب عربی میں ادویہ بارہ اور منع غذا کا علاج رائج کیا۔ جس پر شائد کامیابی ہوئی۔

۱۰۰ ملاحظہ ہو۔ ۱۰۰ ملاحظہ ہو کتاب القانون جلد اول ص ۱۰۱ ملاحظہ ہو کتاب القانون جلد اول ص ۱۰۱ ملاحظہ ہو کتاب القانون جلد اول ص ۱۰۱

۱۰۱ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۰۱

۱۰۲ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۰۲

۱۰۳ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۰۳

۱۰۴ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۰۴

عربوں نے قدیم طب میں بے شمار اضافات کئے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے علم حفظ صحت
 اضافات { مرتب کیا۔ امراض چشم کے متعلق ریسرچ کی۔ فن جراحات کو ترقی دے کر رفعت
 و عظمت کے آسمان پر پہنچایا۔ شکر بنائی۔ شکر کے معالجات بنائے۔ اور مرکبات میں شہد کی جگہ
 شکر کے استعمال کو رواج دیا۔

اس سلسلے میں جرجی زیدان نے "ما احدثوا المسلمون فی الطب" کے عنوان سے
 ایک باب باندھا ہے جس میں آپ لکھتے ہیں:-

"عربوں نے پہلی مرتبہ علاج بالجراحات میں کاویات کا استعمال شروع کیا پسولین
 کے ناخنوں کی کیفیت کو بیان کیا۔ یرقان اور ہوائے اصر کا علاج ذکر کیا۔
 جنون کے لئے افیون کو بقدر کثیر استعمال کرایا۔ نزف الدم کے لئے سرورپانی
 ڈالتا جو بڑے کیا۔ خلع کف اور نزول الماء کے اپریش کا طریقہ بتایا۔ اور
 تفتیت حصاة کا طریقہ ذکر کیا۔ نیز انہوں نے ان بعض فروع طب میں کتابیں
 لکھیں جن کا ذکر کتب متقدمین میں نہ تھا۔ مثلاً یوحنا بن ماسویہ نے جذام پر
 اور رائی نے چیچک اور خسرہ پر پہلی مرتبہ کتابیں لکھیں۔"

علامہ انیس عربوں نے علم الادویہ کے سلسلے میں فن کی نہایت شاندار خدمات انجام دیں
 چنانچہ انہوں نے نسخہ یونہ۔ کانور اور سنار کے افعال و خواص معلوم کئے۔ طب میں بیج کا
 استعمال شروع کیا۔ اور ابن البیطار اور ابن الجبل نے بیشمار نئی دوائیں دریافت کیں۔
 جن سے اطباء نے یونان، یکسرا، واقف تھے۔ دیسقوریڈوس کی کتاب الادویہ کو ترجمہ کر کے
 مکمل کیا۔ اور علم الادویہ کی بہت سی کتابیں منسکرت و غیر ذہانوں سے عربی میں ترجمہ کرائیں۔

۱۔ ملاحظہ ہو۔ اریستین میڈیسین انڈیانا کیسٹل جلد اول صفحہ ۸۹ مطبوع لندن ۱۷۵۰ ملاحظہ ہو ریش انسائیکلو پیڈیا
 آرٹیکل مشرک ۱۷۵۰ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد ثالث صفحہ ۱۸۳ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی
 جلد ثالث صفحہ ۸۴ ملاحظہ ہو دقیات الاعیان از ابن خلکان جلد اول صفحہ ۳۱۲۔ ۱۷۵۰ ملاحظہ ہو۔
 تاریخ التمدن الاسلامی جلد دوم صفحہ ۱۸۳۔ ۱۷۵۰ ملاحظہ ہو۔ طبقات الابرار جلد دوم صفحہ ۱۳۳۔
 ۱۷۵۰ ملاحظہ ہو کتاب الفہرست از ابن النديم صفحہ ۳۳ مطبوعہ لیمپسک۔

اور علم قرا بادیکج اس اعلیٰ شکل میں مرتب کیا۔ جس میں آج ہم اس کو دیکھ رہے ہیں۔
 پھر طب میں علم کیمیا کی تو گویا بنیاد ہی عربوں نے رکھی ہے۔ چنانچہ انہوں نے علم کیمیا
 میں ترشیج۔ تصحید۔ تقطیر۔ تبلور اور تذبذب کے طریقے پہلی مرتبہ بیان کئے اور بے شمار
 کیمیائی چیزیں مثلاً نائٹریک ایسڈ۔ سلفیورک ایسڈ۔ نائٹرو ہائیڈروکلورک ایسڈ۔
 لائیکریمونیا۔ مرکری کلورائیڈ۔ مرکری اوکسائیڈ۔ پوٹاشیم نائٹریٹ۔ فرانی سلفاس وغیرہ
 اشیاء بنائیں۔ جن پر آج طب جدید کا درجہ بکا رہا ہے۔ علاوہ انہیں بہت سی قسم کے کھانہ اور
 تیزابات بنائے۔ اور الکحل بنائی۔

اس سلسلے میں ایک قابل ذکر امر یہ ہے۔ کہ عربوں نے علم کیمیا سے جدید کی تاسیس ہی
 نہیں کی۔ بلکہ قدیم علم کیمیا کے خلافت انہوں نے کتابیں لکھی ہیں۔ اور اس سلسلے کی ابتداء
 یعقوب بن اسحق کندی نے کی ہے۔

دستور فن میں عربوں نے جو اضافات کئے ہیں۔ ان کا یہ ایک مختصر سا خاکہ ہے۔ ورنہ
 اگر تمام امور کو ذکر کیا جائے۔ تو فی الحقیقت اس بحر بیکاری کے لئے ایک صفحہ درکار ہے۔
 طب ایرانی و ہندی کا امتزاج { عرب ابتداءً اپنی قدیم طب کے مالک تھے۔ جو ان
 آتی تھی۔ عہد نہضت اسلامیہ میں جہاں انہوں نے اپنی قدیم طب میں یونانی طب کی
 معلومات کا اضافہ کیا۔ وہاں انہوں نے دنیا کی دوسری طبوں سے بھی استفادہ کیا۔ اور
 اس طرح انہوں نے اپنی مستقل اور مکمل طب کا قیام تعمیر کر لیا۔ چنانچہ انہوں نے اپنی طب میں

۱۔ ملاحظہ ہو برٹش انسائیکلو پیڈیا۔ آرٹیکل میڈیسن۔

۲۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۴ مطبوعہ مطبعہ السلاطین مصر۔

۳۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۴۔

۴۔ ملاحظہ ہو کشف الظنون از کاتب حلبی جلد دوم صفحہ ۳۳ مطبوعہ آستانہ۔

۵۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد اول صفحہ ۱۹۔

اور اس طرح انہوں نے اپنے زمانے کے حالات کے مطابق اپنے عہد کی ایک جامع اور مکمل طب بنائی۔

پس طب عربی و طب یونانی نہیں۔ بلکہ وہ صحیح معنی میں عربی طب ہے جو عربوں نے اپنی دماغی کاوشوں، نقد و جرح، تجربات و اجتہادات، نظر ثانی و اضافات اور دیگر طریقوں کے امتزاج سے نکلنے کی ہے۔ چنانچہ جرجی زیدانی لکھتے ہیں:-

ان المسلمین نقلوا الى السالفه معظم ما اتمخضتہ عقول البشر من اول عهد المدنیۃ الى ایامهم فی الحقیقات والنقلیات فوردثوا علم الكلدانیین والمصریین و الفرس والیونان والحنوزہ۔
مسلمانوں نے ابتداء سے عہد تمدن سے لے کر اپنے دور عقل و نقل تک وہ تمام علوم زیادہ سے زیادہ اپنی زبان میں منتقل کر لئے جن کو عقل انسانی انتخاب کر سکتی تھی اور اس طرح وہ کلدانیوں، مصریوں، پارسیوں، یونانیوں اور ہندیوں کے تمام علوم کے وارث ہو گئے۔

پھر ایک جگہ آپ قانون کا تعارف کراتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”جب آپ کتاب القانون کی برق گردانی کریں گے۔ تو آپ کو معلوم ہوگا کہ یہ کتاب طب اور علم الصيدلہ کی ایک قاموس ہے اور اس میں امراض، معالجات اور عقاقیر کے متعلق یونان، کلدان، ہند، فارس اور عرب کی تمام معلومات جمع ہیں اور یہ صرف یونان کی طب نہیں ہے۔ جیسا کہ بعض کا خیال ہے۔“

العود الى المقصود۔ ظاہر ہے کہ ان حقائق کی روشنی میں یہ دیکھنا کہ یہ کہنا یکسر غیر صحیح ہے کہ طب عربی سے مراد طب یونانی ہے۔ اور طب میں عربوں کا متن نہ کا نام صرف یہ ہے۔ کہ انہوں نے اپنے دور میں اس یونانی فن کی حفاظت کی ہے۔

۲۔ بلاشبہ عباسیوں نے علوم حکمیہ اور فنون طبیہ کے ترجمہ و تالیف کے سلسلے میں جو خدمات انجام دیں وہ تاریخ کے صفحات پر آپ نہر سے لکھنے کے قابل ہیں لیکن اس دور کے بعد

۱۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی از جرجی زیدانی جلد سوم صفحہ ۱۸۰ مطبعہ المطال مصر۔
۲۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۰

جہاں تک لوگوں میں علوم عقلیہ اور فنون حکمیہ کے سلسلے میں شوق و اہتمام کے فقدان یا نقصان کا تعلق ہے اس سے ہمیں قطعاً اختلاف ہے اور اس پر ان اکابر علم و فضل کی شاندار زندگیوں شاہدِ عدل ہیں جو بعد کے ادوار میں اس خطہ ارضی پر جلوہ گر ہوئیں ان اکابر میں آیتہ من آیات اللہ شیخ الرئیس ابو علی بن سینا - علی بن ہون الطبری - علی بن عباس محوسی - محمد بن زکریا الرازی - ابو القاسم الزہراوی اور اسمعیل جرجانی اور بعد میں اکبر ازرائی کے نام سب سے زیادہ روشن و درخشاں ہیں۔

۱۔ سلسلے میں ان میں طب فلسفہ اور دیگر علوم حکمیہ میں تالیف تصنیف اور ترجمہ کی تحریک عہد بنی آیتہ میں ہی شروع ہو چکی تھی۔ اور اس ضمن میں تیار ذوق عیسیٰ بن حکم اور جابر بن حیان مؤلفین کے نام خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ لیکن چنستان علم و حکمت میں عہد بہار اس دن آئی جب حکومت کا علم عباسیوں کے ہاتھوں میں پہنچا اور مامون الرشید نے اپنے عہد ہمایوں میں بغداد میں بیت الحکمت قائم کیا۔

یہ بیت الحکمت بغداد میں تقریباً ۳۳۳ھ میں قائم ہوا۔ اور اس کے لئے یوحنا بن مسویہ حنین بن اسحق اور دیگر جلیل القدر علمائے فن کی خدمات حاصل کی گئیں۔

عباسیوں نے اس بیت الحکمت کے قیام اور ترقی کے سلسلے میں علم و حکمت کی جو خدمات انجام دیں وہ رہتی دیکھتا تک یادگار رہیں گی۔ جو جی زبیدان لکھتا ہے۔ کہ انہوں نے بغداد میں جو بیت الحکمت قائم کیا اس کے لئے بہت سی کتبیں جمع کرا کے انہیں عربی میں ترجمہ کرایا گیا اور جب مامون الرشید تخت سلطنت پر جلوہ آرا ہوا تو اس نے مجاہد اس تالیف قائم کیں اور بیت الحکمت میں سربی - فارسی - یونانی - سریانی - قبطی اور ہندی کتب کا ایک عظیم الشان خزانہ جمع کر دیا۔

تاریخ شاہد ہے کہ مسلمانوں نے جس ملک کو فتح کیا سب سے پہلے وہاں انہوں نے

۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۳۹ - مطبوعہ مصر۔

۲۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۲۰۶ - مطبوعہ مصر۔

کتابوں کی تلاش شروع کی اور اس سلسلے میں وہاں جس قدر کتابیں دستیاب ہوئیں انہوں نے ان کو اپنے عاصمہ (دارالمخلافہ) میں بھیجا کہ ان کی حفاظت اور ترجمہ کا حکم دے دیا۔ چند بچہ ابوالابی اصیبہ کے بیان سے ظاہر ہے کہ جب مامون الرشید نے روم کے شہروں انقرہ (انقرہ) اور عموریہ وغیرہ کو فتح کیا تو وہاں علوم قدیمہ کی جو کتابیں ملیں اس نے انہیں بغداد پہنچانے اور یوحنا بن ماسویہ سے ان کا ترجمہ کرانے کا حکم دیا۔ اور ابو الفرج المصلیٰ کی ایک تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتابیں جو اس وقت روم سے بغداد لائی گئیں تمام کی تمام طب کی کتابیں تھیں۔

ابن الندیم ان کتابوں کی نسبت جو روم سے بغداد کے بیت الحکمہ میں پہنچیں یہ روایت بیان کرتا ہے۔ کہ ایک شب مامون نے اسطاطالیس کو خواب میں دیکھا کہ وہ اس سے اپنی تالیفات کے ترجمہ کا مطالبہ کر رہا ہے۔ مامون نے اس کے بعد ملک روم کو ایک مکتوب لکھا کہ وہ بلکہ روم کی کتب مذخرہ کو بغداد روانہ کرے۔ شاہ روم نے پہلے تو منع کیا لیکن بالآخر رضامند ہو گیا۔ اس پر مامون نے اہل علم و فن کی ایک جماعت کو جو حجاج بن مطر اور ابن البطرین وغیرہ علماؤں پر مشتمل تھی روم بھیجا جو وہاں سے اس علمی ذخیرہ کو بغداد لائی اور یہاں اس کے ترجمہ کا حکم دیا گیا۔

تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بیت الحکمہ صرف شاہی کتب خانہ ہی نہ تھا بلکہ صحیح معنی میں بیت الحکمہ اور اس وقت کا عظیم الشان دارالعلوم بھی تھا۔ جرجی زیدنا اس حقیقت کی نقاب کشائی یوں کرتا ہے۔ کہ

وكان بيت الحكمة عبارة عن
مجلس الترجمة والنسخ والدراس
التأليف فيجلس النساخ في أماكن
بيت الحكمة سے مراد وہ مجلس ترجمہ مجلس نسخ
یا مجلس درس تھی جہاں نساخ مخصوص حکموں
پر اپنے لئے یا معیتہ اُجرتوں پر کتابیں لکھتے

۱۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۷۷۔ مطبوعہ قاہرہ۔

۲۔ ملاحظہ ہو مختصر الدول صفحہ ۲۲۷۔ مطبوعہ لیبیک۔

۳۔ ملاحظہ ہو کتاب الفہرست صفحہ ۲۲۳۔ مطبوعہ لیبیک۔

خاصۃً بہم ینسخون لالہم اذ جاؤا تھے۔ اور یہی صورت مترجموں۔ مؤلفوں اور
محبینہ و کذا لک المترجمون والمؤلفون مطالعہ کرنے والوں کی تھی۔
والمطالعون لہ

امرن الرشید اس بیت الحکمتہ میں کتابوں کی تالیف اور ترجمہ کے سلسلے میں خود جس قدر
دلچسپی لیتا تھا اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ ابو الفرج اس سلسلے میں یوں قیصرانہ ہے کہ
”امون نے مؤلفین اور مترجمین کے لئے پیش قرارہ وظائف اور تنخواہیں مقرر کی
تھیں حتیٰ کہ وہ ان ترجموں کو جو اس کے لئے کئے جاتے تھے سونے سے وزن
کر کے لیتا تھا اور اس ضمن میں اس کی عنایت و توجہ کا یہ عالم تھا کہ وہ ہر اس کتاب
پر جو اس کے لئے ترجمہ کی جاتی اپنی خاص ہر گاتا اور لوگوں کو اس کے مطالعہ و
درس کی ترغیب دیتا تھا“

امون کے بعد اس سلسلے میں اس کا اقتداء تقریباً تمام سلاطین اسلام اور بادشاہ علم و دولت نے
کیا۔ چنانچہ اس کے بعد بغداد اور دیگر ممالک اسلامی میں بہت سے کتب خانے قائم ہوئے
بن کے لئے عراق و شام و فارس وغیرہ سے سیحی۔ یہودی۔ صابی۔ مجوسی اور ہندی
تقریباً تمام مذاہب کے علماء بلوائے گئے اور ان سے یونانی۔ سریانی۔ فارسی۔ سنسکرت
وغیرہ کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرایا گیا

بیت الحکمتہ کے قیام کے بعد اس دور میں جب کتب خانوں کے قیام کا سلسلہ شروع ہوا
تو ۳۸۱ھ میں ایک دارالکتب کرخ کے محلہ بین السورین میں سالور بن اردشیر نے یہ
بہاؤ الدولہ کی جانب سے قائم ہوا اور ایک کتب خانہ ناصر بن مستضیٰ (المتوفی ۶۲۲ھ) نے بنایا

۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۲۰۶۔

۲۔ ملاحظہ ہو مختصر المجلد صفحہ ۲۳۶۔ مطبوعہ بیروت۔

۳۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۶۲۔

۴۔ ملاحظہ ہو ابن خلدون جلد چہارم صفحہ ۱۴۶۔

امروان کے بعد اندلس کے خاندان بنی امیہ میں الحکم بن الناصر المنزونی (۳۹۶ھ) کتابوں کے جمع کرنے کا بہت بڑا شائق تھا۔ اس نے تقریباً تمام اطراف عالم میں کتابیں خریدنے کے لئے ذر کثیر دے کر آدمی روانہ کئے۔ اور اسی سلسلے میں ابوالفرج اصفہانی سے ایک ہزار دینار میں کتاب الاغانی خریدی گئی۔ اس نے جو عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا اس میں علیحدہ علیحدہ ہر فن کی کتابوں کی فہرستیں موجود تھیں۔ اور اس کی عمارت میں متعدد کمرے بنوائے گئے تھے۔ جن میں علیحدہ علیحدہ منشی اور خدام متعین تھے۔ اس کے بعد اس کتب خانہ کا اکثر حصہ بہ بہ میں فروخت ہوا اور زوال بعد اس پر افرنگ نے قبضہ کر لیا۔

بغداد و اندلس کے خلفاء کی تقلید اس باب میں بعد میں مصر کے فاطمی سلاطین نے بھی کی چنانچہ عزیز باللہ ثانی (زمانہ حکومت ۳۶۵ھ) نے ایک کتب خانہ بنام خزائن الکتاب قائم کیا۔ اور اپنے وزیر یعقوب بن کلس کو حکم دے کر اس پر اس نے شاہی خزائن کو بے دریغ صرف کیا۔ اس میں ترجمہ و تالیف کے لئے اس نے بے شمار علماء بلائے اور لاکھوں کتابیں جمع کیں جس میں ایک ایک کتاب کے سینکڑوں نسخے موجود تھے۔ چنانچہ اس میں صرف خلیل کی کتاب کے تیس سو سے زائد نسخے موجود تھے۔ اور تالیف طبری کے بیس نسخے موجود تھے۔

اسی طرح حاکم بامر اللہ بن عبدالعزیز نے ۳۹۵ھ میں قاہرہ میں قصر عربی کے قریب ایک کتب خانہ قائم کیا جس کا نام اس نے دار الحکمتہ - دار العلم اور خزائن القصور رکھا۔ اور اس کے اخراجات کے لئے ایک رقم خطیر مقرر کی۔ اس کتب خانہ کا جو فرش بنایا گیا تھا۔ وہ نہایت خوبصورت تھا۔ اس کو جو اہرات سے مزین کیا گیا تھا اور اس کے دروازوں پر پیرے لٹکائے گئے تھے۔ اور ان دروازوں پر پیرے دار اور خدام مقرر تھے۔ لیکن یہ دروازے بالخصوص ہر ایک کے لئے کھلے تھے۔ اور اس کے قیام سے بھی غرض وہی تھی جو بیت الحکمتہ کے قیام سے تھی یعنی لوگ آئیں اور درس و مطالعہ و تالیف کی برکات سے مستمتع ہوں۔

۱۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۲۰۸۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۲۰۷ و ۲۰۸۔

۳۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۲۱۰۔

عہدِ دولتِ فاطمیہ میں طرابلس الشام میں ایک بہت بڑا کتب خانہ تھا۔ جس میں تیس لاکھ کتابیں تھیں جن کو بعد میں انگریزوں نے جلا دیا۔ لیکن اس کے بعد جب نور الدین شام کا والی مقرر ہوا۔ تو اس نے وہاں ایک کتب خانہ خزانہ النوریہ کے نام سے قائم کیا۔

خراسان کے کتب خانوں کے متعلق یا قوت حموی معجم البلد ان میں لکھتا ہے کہ وہاں ۷۰۰۰ میں تقریباً دس بے نظیر کتب خانے تھے جن میں سے صرف ایک کتب خانے میں ۱۲۰۰۰ ہزار کتابیں موجود تھیں۔

خراسان کے ان کتب خانوں میں نوح بن منصور کا کتب خانہ ایک بہت بڑا دارالکتب تھا جس سے ابو علی بن سینا نے بھی استفادہ کیا اور اسی طرح ایک بہت بڑا کتب خانہ مراغہ میں مکتبہ نصیر الدین طوسی نے قائم کیا تھا۔

جرجی زیدان نے اپنی کتاب تاریخ التمدن الاسلامی میں تصریح کی ہے کہ مسلمانوں کے عہد میں مکتبہ سبوریہ میں کتابوں کی تعداد دس ہزار۔ قرطبہ کے مکتبہ الحکم میں چار لاکھ۔ قاہرہ کے خزانہ الفصور میں دس لاکھ۔ دارالحکمتہ میں ایک لاکھ مکتبہ طرابلس میں تیس لاکھ اور مکتبہ مراغہ میں چار لاکھ تھی۔

اس دور میں بڑے بڑے کتب خانوں کے علاوہ بہت سے چھوٹے چھوٹے کتب خانے بھی موجود تھے جن کو علماء اور حکماء اپنے لئے بناتے تھے۔ صاحب بن عباد کی کتابیں خاکیسوانوں پر لکھی گئی تھیں۔ خلف افرایم الطیب مصری کے پاس سینتالیس ہزار کتابیں تھیں۔ موفق الدین بن مطران کے کتب خانے سے اس کی وفات کے بعد دس ہزار کتابیں نکلیں۔

۱۔ ملاحظہ ہو کتاب زمن امپائر۔ جلد دوم صفحہ ۵۰۵۔ مؤلف گین۔

۲۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۲۱۰۔

۳۔ ملاحظہ ہو معجم البلد ان جلد چہارم صفحہ ۵۰۹۔

۴۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۲۱۱۔

۵۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۲۱۲۔

کہتے ہیں کہ اس کی زندگی میں اس کے پاس نسخہ موجود تھے جو اس کی کتابوں کی کتابت کیا کرتے تھے۔

حضرت الدین دار دینی طبیب کا کتب خانہ بہت بڑا کتب خانہ تھا۔ جسے اس نے اپنی وفات سے قبل حسام الدین بن ارتق کے کتب خانہ میں شامل کر کے وقف کر دیا تھا۔ اور امین الدولہ بن التمیمذ طبیب کے پاس اس سے بھی زیادہ شاندار کتب خانہ تھا۔ اس کی وسعت کا اندازہ لگانے کے لئے یہ امر کافی ہے کہ جب مجدد بن عاصب وزیر نے اس کی وفات کے بعد اس کا کتب خانہ منگوا یا۔ تو اس کی کتابیں بارہ اونٹوں پر لاد کر آئی تھیں۔

۱۷۔ پروفیسر برادون نے اسلامی ثقافت کی تباہی کا تذکرہ جس پیرایہ میں کیا ہے

اس سے ہمیں کلبۂ اختلاف ہے۔ اسلام نے اپنی سیرۂ صد سالہ تاریخ میں اقوام ملل اور ممالک کے ہزاروں انقلابوں کو دیکھا۔ وہ ہزاروں تغیرات اور انقلابوں میں سے ہو کر گزر رہے اور وہ اس چرخ نیلی رواق کے نیچے ایک عالمگیر مذہب ہے جو مشرق سے غرب تک دنیا کے تمام ملکوں میں پہنچا ہوا ہے۔ جہاں کی ریتیں اور زمینیں مختلف ہیں۔ بلکہ جہاں کے لیل و نہار مختلف ہیں۔ بائیں ہمہ جہاں تک قدیم جہانوی تہذیب و معاشرت کا تعلق ہے۔ اس کے آثار دنیا کے مختلف حصوں بالخصوص عراق۔ نجد۔ حجاز اور یمن کے باشندوں کی زندگی میں آج بھی نظر آتے ہیں۔ اور جہاں تک مسلمانوں میں اسلام اور اسلام کی تعلیمات سے شغف و انہماک کا تعلق ہے حقیقت یہ ہے کہ مغربی تمدن کے سیلاب کے ہمہ گیر اثرات کے باوجود دنیا میں ہر جگہ مسلمانوں کا ایک حصہ آج بھی تہذیب تجازی کا دلدادہ ہے مسلمانوں کا مذہب سے شغف رکھنے والا طبقہ آج بھی تشبہ بالکفر اور تشبہ بالکفار کو حرام سمجھتا ہے۔ وہ ہر چیز کو قرن اول کے مسلمانوں کی زندگی کے سلیقے

۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۲۱۱

۲۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۰۰۔ مطبوعہ قاہرہ

۳۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۷۳ مطبوعہ قاہرہ

میں ڈھلا ہوا دیکھنے کا مہمنی ہے اور قرن اول کو خیر القرون سمجھتا ہے۔

باقی رہا جہاں تک ۱۲۵۸ء میں بغداد کے عباسیوں کی خلافت کے سقوط کا تعلق ہے۔ تو دنیا میں آئین جہاں باقی کبھی ایک نہج پر نہیں رہا۔ اللہ کے بتائے ہوئے دن ہمیشہ ایک سے دوسرے کے ہاتھوں میں منتقل ہوتے رہے ہیں۔ اور سلطنت ہمیشہ ایک دھلتی پھرتی چھاؤں بنی رہی ہے۔

عروج ہر بھی دیکھا تو دو پہر دیکھا

دنیا کی دوسری متمدن حکومتوں کی طرح سلطنت بغداد کی محفل جی اور ختم ہو گئی۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ اس کے بعد خاتم بدین تہذیب و ثقافت اسلامی ہی دنیا سے ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی۔ سقوط بغداد کے بعد دنیا کے نقشے پر بہت سی اسلامی سلطنتیں ابھریں اور ابھرتی رہیں۔ اور اسلامی تہذیب و مدنیت کے ساغر رنگین کا دور ہر جگہ اور بار بار چلتا رہا۔

بلاشبہ تاتاریوں اور چنگیزیوں کے وحشیانہ حملوں سے اکثر اسلامی ممالک کے آثار و نقوش کو ابتداء نقصان ضرور پہنچا۔ اور اس کے بعد بھی اسلامی سلطنتوں میں انقلابات آئے اور آتے رہے اور حکومتیں بنتی اور بگڑتی رہیں۔ لیکن کفر کی ستیزہ کاری کے باوجود اسلام کی ثقافت اور ملی تہذیب ہمیشہ زندہ رہی اور آج بھی زندہ ہے۔

ستیزہ کا وہ رہا ہے ازل سے تا امروز
چراغ مصطفوی سے شراب بولہبی

آج بھی حوادث کے تند و تیز جھونکوں کے باوجود عرب کا سلطان عرب کے صحرا میں میر جہان کی تعلیمات کا چراغ جلا رہا ہے۔ کجکلاہ ایران آج بھی سر نہ میں رہتا ہے و اسفندیارہ میں اسلام کی تہذیب و مدنیت کا علم ہاتھوں میں لئے کھڑا ہے۔ اور ترکی کا تاجدار آج بھی یورپ کے سینے میں بیٹھ کر خدا اور اس کے نبی کی عظمت کا نام پُچھا رہا ہے اور یہی حال مصر شام۔ عراق۔ ایران۔ افغانستان۔ آرمینیا۔ طبرستان۔ کردستان اور طرابلس العرب وغیرہ ممالک کا ہے جہاں آج بھی پانچویں وقت باوان بلند خدائے قدوس اور اس کے رسول کے نام کی منادی

کی جاتی ہے۔

تمام عالم میں آج بھی جابجا اسلام کے مشہور تعلیمی - تہذیبی اور ثقافتی ادارے موجود ہیں۔ بالخصوص ہندوستان میں جہاں اس گئے گزرے زمانے میں بھی دہلی - دیوبند لکھنؤ اور آجیر وغیرہ میں اسلام کے وہ ثقافتی ادارے آباد ہیں جو تمام دنیا میں مراکز تعلیمات اسلامیہ کی حیثیت سے معروف ہیں۔

حاکم اسلامیہ میں آج ایک نئی اسلامی سلطنت کا ظہور ہوا ہے جو دنیا کے نقشے میں پانچویں بڑی سلطنت کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ سلطنت اگرچہ نوزائیدہ ہے بااں ہمہ اس کے عام باشندوں میں جس تلی بیداری اور قومی شعور کے احساسات پیدا ہو رہے ہیں وہ اسلامی تہذیب و تمدن کے ارتقاء کے باب میں یقیناً ایک درخشاں مستقبل کا پیغام دے رہے ہیں۔ اس مملکت اسلامیہ خداداد کا نام پاکستان ہے۔ اس کی خاک پاک پر بسنے والے اس ملک میں باقاعدہ اسلامی قانون کے نفاذ کے متمنی ہیں۔ اور اس مقصد کے لئے یہاں کی مجلس دستور ساز میں ایک قرارداد مقاصد منظور کی جا چکی ہے۔ یہاں تعلیمات اسلامیہ کے مراکز کو ترقی دی جا رہی ہے اور نئے نئے تعلیمی اور ثقافتی مراکز حکومت کی نگرانی میں قائم کئے جا رہے ہیں اور ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

۵۔ یہ صحیح ہے کہ عربی طب کی تدوین میں خالص عربوں نے نسبتاً کم کام کیا ہے لیکن تاریخ طب میں ہم کو بہت سے عربی النسل عظیم القدر اطباء کے نام ملتے ہیں۔ اور ان میں عادت بن کلدہ - نصر بن احارث - ابو الحکم اور ابو العرب یوسف بن محمد کے اسماء خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

آخر میں خاکدان عرب سے ایک ایسا فرد کامل اٹھا۔ جس کی تصانیف کی عظمت نے طب عربی کو چار چاند لگا دیئے اور عربی طبی تصانیف میں پچھلی کمی کی پوری تلافی کر دی۔ اس کا نام نامی - علاء الدین ابو الحسن علی بن حازم المقلب بقرشی ہے۔ جس کو طبیب دنیا جالینوس ثانی کے لقب سے یاد کرتی ہے۔

علامہ علاء الدین ابو الحسن علی بن حازم قرشی کہ معتبر زادہ اللہ شرفاً میں پیدا ہوئے

اور بعد میں آپ نے دمشق میں سکونت اختیار کر لی۔ اور سترہ سو میں وفات پائی۔ آپ نے
 فن میں تالیف و تصنیف کی نہایت جلیل القدر خدمت کی ہے۔ چنانچہ آپ نے
 فصول بقراط کی دو شرحیں لکھیں۔ قانون کا خلاصہ قانونچہ لکھا۔ اور قانون شیخ کی وہ
 مدخل مبسوط اور ضخیم شرح لکھی۔ جس کا جواب نہیں (ملاحظہ ہو تاریخ الطبۃ صفحہ ۶۷۷
 مطبوعہ لاہور)۔

۱۷۸ گفتگو طب عربی کی تدوین کے متعلق تھی لیکن پروفیسر برادون نے یہاں ایک
 ایک ایسی بحث شروع کر دی۔ جو تاریخ طب سے نہیں۔ بلکہ اسلامی تمدن اور نظام حکومت
 سے متعلق ہے۔ اور یہاں اس کا کوئی محل نہیں۔

پروفیسر موصوف نے ابن خلدون کے جوچار اقوال نقل کئے ہیں۔ وہ آپ نے
 فرانسیسی ترجمہ مقدمہ ابن خلدون سے لئے ہیں۔ لہذا ابن خلدون کے یہ اقوال پہلے عربی
 سے فرانسیسی زبان میں آئے۔ پھر پروفیسر ممدوح نے ان کو فرانسیسی زبان سے انگریزی میں
 منتقل کیا۔ اور اب میں نے ان کو انگریزی سے اردو میں ترجمہ کیا ہے اور اب ضرورت حال
 یہ ہے کہ یکے بعد دیگرے ان تین زبانوں میں منتقل ہو جانے کے بعد ابن خلدون کے اصل
 الفاظ کا سراغ لگانا بہت مشکل ہو گیا ہے

اصل عربی مقدمہ ابن خلدون مطبوعہ بولاق اس وقت میرے پیش نظر ہے اور
 پورے تجسس کے باوجود مجھے بمشکل ایسا یاد دہانہ فقرے مل سکے ہیں جو صحیح طور پر ان
 مضامین کی تائید کرتے ہیں۔ لیکن تعجب انگیز امر یہ ہے۔ کہ ابن خلدون جہاں عربوں کے
 متعلق مصرعہ فوق آراء کا اظہار کرتا ہے۔ وہاں وہ ان کے متعلق یوں بھی لکھتا ہے کہ۔
 واخذوا من الحضارة بالخط الذي لم يكن لخيرهم من الامم و
 تفننوا في الصنائع والعلوم۔

(ترجمہ عربوں نے تمدن میں وہ حصہ لیا۔ کہ ان کے علاوہ کسی قوم نے اس قدر

۱۷۸ لہ ملاحظہ ہو مقدمہ ابن خلدون صفحہ ۵۴۳ مطبوعہ بولاق

زیادہ حصہ نہیں لیا اور انہوں نے صنعت اور علوم میں ذوق اور دلچسپی لی۔
پھر ایک دوسری جگہ آگے چل کر لکھتا ہے :-

وحد قواني فنونها وانتقلت الى الغاية انظار حتم۔

(ترجمہ) عرب اپنے فنون میں ماہر ہوئے۔ اور انتہا تک ان کی نگاہیں پہنچ گئیں۔
بایںمہ مجھے تسلیم ہے کہ ابن خلدون نے جہاں اکثر مقامات پر عربوں کے متعلق ان کی
مدح و ستائش کی ہے۔ وہاں اس نے بعض جگہ ان کے کارناموں کے متعلق ضرورت سے
زیادہ مبالغہ آمیز نکتہ چینی بھی کی ہے۔ اور اس کی بڑی وجہ غالباً یہ ہے کہ ابن خلدون نے
شہرہ میں ایک ایسے دور میں آنکھیں کھولیں۔ جبکہ عرب حکومتیں کلبہ تباہ ہو چکی تھیں۔
ملک فتنہ و فساد سے بھر چکا تھا۔ اور بہت سے آثار و مہمانی برباد کئے جا چکے تھے۔ اس لئے اس
کے داغ پر عربوں کی تازہ اور ہولناک تباہی کی تصویر منقش تھی۔ جس کی نمائش اس نے لفظوں
میں کر دی۔

علاوہ انہیں ابن خلدون کے عہد میں ذرائع خبر رسائی بہت محدود تھے۔ اس لئے بہت
سے ممالک مصر۔ شام۔ عراق۔ فارس۔ اندلس۔ اور ہند وغیرہ کے متعلق اس کو اس
دور فتن میں بہت سی صحیح معلومات یلستر نہیں ہو سکیں۔ پھر ابن خلدون کی وفات کے بعد جب
مصر میں سلاطین ممالیک کی حکومتیں قائم ہوئیں۔ تو ظاہر ہے کہ ان کے شاندار نظامات اور
آثار و مہمانی کی اطلاع قدر تا ابن خلدون کو نہیں پہنچ سکی۔ اور اس لئے وہ عربی نظم سلطنت کے
متعلق بحیثیت مجموعی کوئی زیادہ بہتر رائے قائم نہیں کر سکا۔

بہر حال مضرعہ فوق اقوال تاریخ کی روشنی میں یکسر غلط ہیں۔ اور جہی زبیدان وغیرہ اکثر
علمائے تاریخ نے غیر مبہم الفاظ میں ان کی تردید کی ہے۔

۱۔ لفظ ہر مقدمہ ابن خلدون صفحہ ۳۴۵ ۵ مطبوعہ بلاق ۷

۲۔ لفظ ہر مقدمہ تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۹۱ ۷

۳۔ لفظ ہر مقدمہ تاریخ التمدن الاسلامی جلد پنجم صفحہ ۹۲ ۷

پروفیسر براؤن نے ابن خلدون کے چار قابل اعتراض اقوال درج کئے ہیں اور ذیل میں ہم ان چاروں کا جواب اختصار کے ساتھ عرض کرتے ہیں۔

۱۔ پہلا قابل اعتراض قول یہ ہے کہ عربوں نے جس ملک کو فتح کیا وہ مفتوحات عرب کی تباہی اُجلد تباہ ہو گیا۔ اگر جلد تباہ ہونے سے یہ مراد ہے۔ کہ عربوں کا نظام حکومت ہر جگہ زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہا۔ تو اس سلسلے میں یہ عرض ہے۔ کہ انسان کی عمر کی طرح حکومت کے بھی چار دور ہوتے ہیں۔ اور عربی حکومتوں پر بھی وہ چاروں دور آئے۔ جرجی نہ بیان اس حقیقت کی تصریح اس طرح کرتے ہیں۔

لکل دولة اذ دار شہمة باد و دار الحیوة من الطفولة الى الشيخوخة
فال دولة العباسية بلغت شبابها في ايام الرشيد والمأمون وهو
العصر العباسي الناهي ثم اخذت يعدها الى الانحدار نحو الكهوت
فالشيخوخة كما بلغت دولة الاموية في الشام شبابها في ايام عبد الملك
بن مروان وابنه الوليد والدولة الاموية بالاندلس بلغت شبابها في
ايام الخليفة الناصر وابنه الحكم والدولة العثمانية بلغت ذاك الدور في
ايام السلطان وقس عليه۔

ترجمہ) انسان کی عمر کی طرح بچپن سے لے کر بوڑھے پے تک ہر ایک سلطنت کے بھی چند دور ہیں پس سلطنت عباسی ہارون الرشید اور مامون الرشید کے عہد میں جس کو تاریخ میں عصر الزہر کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اپنے شباب کو پہنچی۔ پھر وہ زوال پذیر ہونے لگی۔ اور اس پر کھولت اور پھر شیخوخت کا دور آگیا۔ یہی حال دوسری سلطنتوں کا ہوا۔ چنانچہ شام کی سلطنت امویہ خلیفہ عبد الملک بن مروان اور اس کے فرزند ولید۔ اندلس کی حکومت امویہ خلیفہ ناصر اور اس کے فرزند حکم اور دولت عثمانیہ سلطان سلیمان کے زمانے میں اپنے شباب پر پہنچی۔

خود ابن خلدون کی تصریح کے مطابق ایام دولت ظفر۔ استبداد۔ فراغ و راحت
قناعت اور اسراف و تبذیر کے پانچ ادوار میں منقسم ہیں۔ پس اس میں قابل اعتراض پھر
کون سی ہے۔ عربوں پر بھی یہ دور آئے۔ جس طرح تمام حکومتوں پر آتے رہے اور ہمیشہ آتے
رہیں گے۔

عام مورخین نے سلطنت ہائے اسلامی بالخصوص سلطنت عباسی کے زوال کے اسباب
ترک اثرات امین و ناموں کی جنگ ظلم عمالی۔ خیانت ملازمین زیادہ روایت پذیر ہیں اور
کثرت ابواب نفقہ وغیرہ بیان کئے ہیں۔ لیکن میری رائے میں اس کا ایک بڑا سبب یہ ہے
کہ عربی حکومتوں کی زندگی ایک سربلغ السیرت کا میاب زندگی تھی۔ اور اس مختصر زندگی میں انہوں نے
عروج و ارتقاء کے وہ تمام مراحل طے کر لئے جو دوسری طویل العمر اور حسست رفتا حکومتیں
ہزاروں صدیوں میں طے نہیں کر سکیں۔ اور چونکہ وہ طویل العمر حکومتیں جوش ارتقاء اور
ہنگامہ انقلاب ذہنی و فکری سے یکسر تھی دامن تھیں۔ اس لئے وہ صدیوں تک خاموشی
اور ناکامی کی زندگی بسر کرتی رہیں۔ لیکن عرب کا چند روزہ عہد جوش بہار آیا اور دنیا کو
عید بہار کا نظارہ دکھا کر رخصت ہو گیا۔

پھر اگر اس قول سے یہ مراد ہے کہ عربوں نے مالک کو فتح کر کے تباہ کر دیا۔ تو یہ
ایک صریح غلط بیانی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ عربوں نے جس ملک کو فتح کیا۔ وہاں انہوں
نے تمدن کی وہ بنیادیں مستحکم کیں۔ جن پر آج جدید تمدن کے نظامات کی عمارات قائم
ہیں۔ اور انہوں نے وہاں اپنے وہ آثار و مہمانی چھوڑے جن سے آج تمام عرب و عجم
کی بستیاں آباد ہیں۔ پس عربوں نے جس ملک کو فتح کیا۔ وہ تباہ نہیں بلکہ ہمیشہ کے لئے
آباد ہو گیا۔

نظم حکومت کی عدم صلاحیت { رہا یہ دوسرا قول کہ عرب باقاعدہ نظام حکومت کی
صلاحیت نہیں رکھتے اور تبسیر قول کہ عرب تمام

اہل عالم کے مقابلے میں نظام حکومت کی صلاحیت کم رکھتے ہیں۔ تو یہ دونوں قول بھی تاریخ کی روشنی میں یکسر غیر صحیح ہیں۔ اس سلسلے میں عربوں کے نظامات حکومت کا ایک مختصر سا تذکرہ جمیل ذیل میں ملاحظہ فرمائیے جس کو میں جسٹس امیر علی کی کتاب شارٹ ہسٹری آف سیرین کے چودھویں باب سے مختلف مقامات سے مقتبس کر کے درج کرتا ہوں :-

”عربی دور حکومت میں حکمران بادشاہ اپنی زندگی میں اپنا جانشین مقرر کرتا تھا۔ جب نامزدگی ہو چلتی۔ تو تمام افسران حکومت علف اطاعت اٹھاتے تھے۔ یہ علف الہام کی رسم ایک نہایت شاندار اور مقدس رسم تھی۔

بادشاہ کو امور سلطنت سے متعلق مختلف محکمات کے وزراء اور خاندان شاہی کے سربراہ اور وہ افراد آزادانہ مشورہ دینے کے علاوہ مجاز تھے۔ مامون کے عہد میں شخصی حکومت نے پارلیمنٹری حکومت کا رنگ اختیار کر لیا۔ اور خلیفہ کے زیر نگیں جملہ اقوام کے قائم مقاموں کی کونسل بنائی گئی۔ کونسل میں قائم مقاموں کو پوری آزادی کے ساتھ رائے دینے کا اختیار تھا۔ اور آزادانہ بحث میں کوئی روک نہ پیدا کی جاتی تھی۔

حکومت میں مختلف صوبوں میں گورنر مقرر تھے۔ یہ گورنر مفتوحہ صوبوں کے فوجی و ملکی نظام کے ذمہ دار تھے۔ اور جوڈیشل فرائض قضاۃ کے سپرد تھے۔ جس کے ماتحت باقاعدہ عملہ رہتا تھا۔ ہر ایک بڑے شہر میں قاضی اور جج ملے ان کے نائب مقرر تھے۔ غیر مسلموں کے دیوانی مقدمات ان ہی کے مذہبی پیشواؤں کے سپرد کئے جاتے تھے۔ اور مسلمانوں کے مقدمے قاضیوں کے حوالے کئے جاتے تھے۔ فوجداری مقدمات مجسٹریٹوں کے سپرد تھے۔ مجسٹریٹوں کو صاحب المظالم کہتے تھے۔ اور سب سے بڑا دارالعدل دیوان المظالم تھا۔ جس کا پریزیڈنٹ خود بادشاہ ہوتا تھا۔ وزراء اور اعیان سلطنت اس کے ممبر تھے۔ اور مفتیوں کو یہاں جیوری کی حیثیت سے طلب کیا جاتا تھا۔ اور دارالعدل میں گواہی دینے کے لئے نیک چلنی کا سرٹیفکیٹ پیش کرنا ضروری تھا۔ عہد عباسیہ میں وزارت دو قسم کی تھی۔ وزارت اتقویٰ اور وزارت التفتیہ وزارت اتقویٰ میں وزیر کے اختیارات نسبتاً زیادہ تھے۔ اور سلطنت میں مختلف محکموں کے لئے چھوٹے چھوٹے وزیر رکھے گئے تھے۔ وزارت کے منصب کے لئے مذہب

ملت کی کوئی تخصیص نہ تھی۔ چنانچہ بنی بویہ کے بادشاہ عضد الدولہ کا وزیر ایک مسیحی المذہب نصر بن ہارون تھا۔ اسی طرح مصر کے خلفائے قاطیہ کے وزراء اکثر مسیحی اور یہودی تھے بعض محکموں کے اعلیٰ افسر بھی وزیر کہلاتے تھے۔ لیکن وہ سب وزیر اعظم کے ماتحت تھے۔ خلفائے عباسیہ کے دربارہ کو دیوان العزیز کہا جاتا تھا۔ اور وزیر اعظم کو الویزیر الدیوان العزیز۔ اسی طرح وزیر دیوان حکومت کو کاتب الدرج۔ محکمہ توفیق کے افسروں کو کاتب الانشاء۔ خزانچی کو خزاندار۔ اسپیکر کو شید۔ افسر صلحہ کو صلحدار۔ وزیر محکمہ کو صاحب۔ گورنر کو نائب۔ والسرائے کو نائب الحضرة۔ سلطنت کے صدر اعظم کو کافل الممالک۔ سی۔ آئی۔ ڈی کے محکمہ کے سیکرٹری کو کاتب السر۔ اسپیکر جنرل کو ناظر النظر اور فوجی رسالہ کے جرنیل کو صاحب الجنیل کہا جاتا تھا۔

پھر سلطنت میں تمام چھوٹے بڑے محکمے اور صیغے قائم تھے۔ جن میں سے محکمہ مال کو دیوان الخراج محکمہ اٹاک شاہی کو دیوان الضیاع۔ محکمہ حساب کو دیوان الزمام۔ مجلس رائے شاہی کے مصارف کے محکمہ کو دیوان الزمام والنفعات۔ محکمہ سپاہ کو دیوان الجند۔ ڈاک کے محکمہ کو دیوان البرید محکمہ تنخواہ ملازمین کو دیوان العطاء پولیس کے محکمہ کو دیوان الاحداث الشرط۔ محکمہ انشاء کو دیوان التوفیق۔ سرکاری امداد کے محکمہ کو دیوان المقاطعات۔ شاہی فرامین اور عہد نامجات کے محکمہ کو دیوان الرسائل۔ محکمہ انہار کو دیوان الاقرح۔ پیشی کے محکمہ کو صندوق النفعات اور محکمہ تقسیم تنخواہات کو دیوان الردائب کہا جاتا تھا۔

ہر ایک شہر میں خاص پولیس ہوتی تھی۔ جس کو شرطہ اور پولیس افسر کو صاحب الشرط کہتے تھے شہر کی محافظ میونسپل پولیس علیحدہ تھی۔ میونسپل پولیس ایک افسر کے ماتحت ہوتی تھی۔ جس کو محتسب کہتے تھے۔ پھر ہر ایک صوبہ کے صدر مقام میں جاسوس رکھے گئے تھے۔ جو صوبہ کے واقعات سے خلیفہ کو باخبر رکھتے تھے۔ یہ گویا خفیہ پولیس تھی۔ خلفاء نے مالک غیر میں بھی جاسوس مقرر کئے تھے۔ ان جاسوسوں میں عورتیں اور مرد دونوں شامل تھے۔

ہر ایک ضروری مقام پر فوجوں کی چوکیاں مقرر تھیں۔ اور سپاہیوں کو تنخواہ کے علاوہ بھتہ اور راشن بھی دیا جاتا تھا۔ باجی مدرسوں اور سکولوں کا انتظام تھا۔ اور جگہ جگہ ہسپتال

بنائے گئے تھے۔ بڑے بڑے شہروں میں شہریوں کی کونسلیں تھیں۔ اس کونسل کو وہاں شہری کہتے تھے۔ اور پرنسپل کو صدر۔ تجارتی ترقی کے لئے بھی مجالس بنائی گئی تھیں اور مجلس تجارت کے صدر کو رئیس التجار کہا جاتا تھا۔ ملک میں خوبصورت سڑکیں بنائی گئی تھیں اور جگہ جگہ چالٹ اور سڑاؤں کا انتظام تھا۔ ہر ایک قریہ اور قصبہ کا انتظام اس کے باشندوں کے سپرد تھا۔ کاشتکاروں سے لگان اور بٹائی کے اصول رائج تھے اور خاص حالات میں زر مالگداری معاف کر دیا جاتا تھا۔ الخ

یہ جو کچھ عرض کیا گیا فی الحقیقت مشن نمونہ از خروارے ہے۔ ان مختصر حالات پر غور کیجئے۔ اور بتائیے کہ وہ کونسا آئین جہان بنانی ہے جو عربوں نے اختیار نہیں کیا۔ اور جو عربوں سے پہلے موجود تھا۔ مگر عرب اس پر عمل پیرا نہیں ہوئے۔ یا جس پر آج تمام متمدن حکومتیں عامل نہیں۔

چوتھا اعتراض یہ ہے کہ عرب صنعت اور آرٹ کے لئے ذوق صنعت کی کمی { بہت کم ذوق رکھتے ہیں۔ اور یہ ایک ایسا اعتراض ہے جس کا ابن خلدون نے جابجا نکرار کیا ہے۔ چنانچہ ایک جگہ آپ لکھتے ہیں :-

ان المصانع والمبانی فی ملت الاسلامیۃ قلیلة بالنسبة الی

خندرتھا وبالقیاس الی من کان من الدول قبلھا۔

(ترجمہ) اس قدر استطاعت کے اعتبار سے جو مسلمانوں کو حاصل تھی۔ اور

ان حکومتوں کی صنعتی اور عمارتی ترقیات کے لحاظ سے جو مسلمانوں سے پہلے

گذریں۔ ملت اسلامیہ میں صنائع اور مبانی کم ہیں۔

پھر ایک جگہ لکھتے ہیں :-

ان المصانع من ملتحل الحضرة العرب البعد الناس عنھا

(ترجمہ) صنعت عجمیوں اور اہل فارس کی چیز ہے۔ اور اہل عرب تو اس سے بہت دور ہیں۔

۱۔ لہ لائحہ ہر تاریخ التمدن الاسلامی جلد پنجم صفحہ ۹۰ بحوالہ ابن خلدون ۲

۲۔ لہ لائحہ ہر مقدمہ ابن خلدون صفحہ ۹۰ مطبوعہ برلاق

مگر تاریخ کی روشنی میں یہ رائے بھی یکسر غلط ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ عرب صنعتِ حرفت کے ساتھ خاص ذوق رکھتے تھے۔ اور اس سلسلے میں انہوں نے پیشہ و صنعتی چیزیں ایجاد کی ہیں۔ چنانچہ انہوں نے کاغذ سازی کی صنعت کو پانچویں صدی تک پہنچایا۔ بارہوی نے بتائی۔
 شکر کی تجارت کی۔ اس کے معامل بنائے۔ اور اس کی بہت سی قسمیں بنائیں۔
 عربوں نے آلاتِ حرب و ثقل بنائے۔ اور ان کے متعلق بہت سی کتابیں لکھیں۔ نیز انہوں نے سرجری کے پیشہ آلات طیارہ کئے۔ جن کی تصویریں ابوالقاسم الزہراوی کی کتاب المصریفات لمن عجز عن التالیف میں جاہج منقوش ہیں۔ علاوہ ازیں انہوں نے بلور سازی کی صنعت کو شروع کیا۔ اور کانچ بنانے کے کارخانے بنائے۔ اور سب سے پہلے گھڑی بنائی۔ چنانچہ جامع دمشق کی گھڑی تمام دنیا میں مشہور ہے جس کا ذکر ابن جہیر نے اپنے سفرنامہ میں کیا ہے۔

علاوہ ازیں عربوں نے بہت سے آلاتِ حرب بنائے۔ اور بہت سے آلاتِ مایہ و غیر مایہ۔ آلاتِ رافعہ و ناقلہ و متحرکہ و مستویہ و روحانیہ بنائے۔ اور انہوں نے ہوائیوں کے عہد میں بہت سی آلات کی چیزیں ایجاد کیں۔ چنانچہ انہوں نے چاندی آبنوس اور صندل کی بہت سی چیزیں بنائیں۔ اور کپڑوں پر سونے اور چاندی کے کام بنائے۔ اور حریر اور اخضر و زرق و اصفہر کی بہت سی قسمیں بنائیں۔

جسٹس امیر علی اپنی تاریخ اسلام میں عربوں کی صنعتی اور تجارتی ترقی کے ذکر کے

۱۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی جلد پنجم صفحہ ۲۰۰ د ۱۱۱ ملاحظہ ہو۔ الملک مصر جلد دوم صفحہ ۸۷ ملاحظہ ہو برائش السائیکو پیڈیا۔ آرٹیکل شوگر۔
 ۲۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد پنجم صفحہ ۷۷ د ۱۱۱ ملاحظہ ہو کتاب الزہراوی مطبوعہ مطبعہ لکھنؤ د ۱۱۱ ملاحظہ ہو نفح الطیب الزمقری۔ جلد دوم صفحہ ۸۷ ملاحظہ ہو بلاق۔
 ۳۔ ملاحظہ ہو رولہ ابن جہیر صفحہ ۲۷۱ مطبوعہ لیدن۔

۴۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد پنجم صفحہ ۷۷ د ۱۱۱ ملاحظہ ہو رولہ ابن جہیر از سعودی جلد اول صفحہ ۳۶۶ مطبوعہ مصر۔

سلسلے میں لکھتے ہیں۔ کہ عربی دور حکومت میں خراسان کی روہے کی کانوں اور کرمان کی سیدہ اور چاندی کی کانوں میں قابلِ انجفیہ کام کرتے تھے۔ تبریز میں چینی اور سنگ مرمر۔ شمالی ایران میں نمک اور گندھک۔ اور ہارہ جیا میں مٹی کے تیل کی کانیں معلوم کر کے کام شروع کیا گیا بصرہ کے صایون اور بکورہ کے کارخانے سب جگہ مشہور تھے اور کاغذ کے کارخانے بھی بہت مشہور تھے۔ کوفہ ریشی اور نیم ریشی پٹکوں کے لئے مشہور تھا۔ یہ پٹکے آج تک مغربی ایشیا میں ملتے ہیں۔ اور ان کو کوفیہ کہتے ہیں۔ خراسان اپنی باریک کاریگری کے لئے شہرہ آفاق تھا۔ کسٹر کی زربفت۔ قرقوب کے قیمتی غالیچے۔ اور سوس کی کخواب دنیا بھر میں مشہور تھی۔ خراسان میں کخواب کے ادنیٰ پردے اور چادیں طیارہ ہوتی تھیں۔ اور شام بکورہ کے کارخانوں کے لئے مشہور تھا۔ یہاں بلورین برتنوں میں سہرے اور دوسرے رنگا سی استادی سے ملائے جاتے تھے۔ کہ ان کی تعریف میں قدیم مؤرخ رطب اللسان ہیں۔ پھر گندم۔ خرما۔ کھجور۔ جو۔ چادریں۔ کپاس اور مختلف اقسام کے پھل سلطنت میں بکثرت تھے۔ جن کی ملک میں بڑی کھیت تھی۔ جابجا کھانڈ بنانے کے کارخانے تھے۔ جن سے یورپ کو مال جاتا تھا۔ علاوہ ان میں بلورین برتن۔ مٹی کے برتن۔ ریشی اور ادنیٰ کپڑے تیل اور عطریات وغیرہ دیگر مالک کو جاتے تھے۔ الخ

المختصر یہ کہ عربوں نے صنعت و حرفت اور تجارت میں نہایت شاندار ترقی کی۔ اور اس چیز میں وہ تمام اقوام پر سبقت لے گئے۔ چنانچہ جرجی زیدان لکھتے ہیں۔

اما الصناعة فقد اخذوا منها بنصيب كثير لانهم كانوا يعولون بالتجارة
برعوا ايضا باصطناعها وارتقت الصناعة عندهم حتى فاقتوا في بعضها البلا
الآخرى وامتازوا بصناعات خاصة بهم
(ترجمہ) عربوں نے صنعت میں بڑا حصہ لیا۔ کیونکہ وہ جس طرح تجارت میں بڑھ گئے اسی طرح

۱۔ ملاحظہ ہو۔ شارٹ ہسٹری آف میرین باب چہارم ۱۰

۲۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد پنجم صفحہ ۵۶ و

وہ صنعت میں بھی بڑھ گئے۔ حتیٰ کہ وہ بعض صنعتوں میں دوسرے ملکوں سے بازی لے گئے اور ان صنعتوں میں ممتاز ہو گئے۔ جو ان کی خاص صنعتیں تھیں۔

یہ بھی صنائع کی حالت اب مبنی کا حال سینے۔ کہ عربوں نے اپنے عہد میں نہایت شاندار شہر بسائے ہیں۔ چنانچہ بصرہ۔ کوفہ اور فسطاط کی بنیادیں ہی عربوں نے رکھی ہیں۔ ان میں سے بصرہ کی شان و شوکت اور اس کے محلوں کی رونق کا یہ عالم تھا۔ کہ ابن اثیر صحرای اور ابن حوفل اس کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ اور کوفہ کی شان و شجاعت اور تجارت کا یہ حال تھا۔ کہ تمام دنیا میں اس کی شہرت تھی۔ اور تمام دنیا میں یہاں سے مال جاتا تھا۔ درحقیقت کوفہ ایک طرح کا ماڈل ٹاؤن تھا۔ جو عربی تہذیب کے مطابق ایک طرزِ خاص پر بسایا گیا تھا۔ اور دورِ حاضر کے نوآبادی شہروں کی طرح اس کے لئے یہ حکم تھا۔ کہ اس کی عمارات تین منزلوں سے زیادہ بلند نہ کی جائیں۔

علیٰ ہذا فسطاط بھی عربوں کی ایک بہترین اور شاندار نوآبادی بستی تھی۔ اور قاہرہ بھی عربوں ہی نے بسایا تھا۔ جس میں دولتِ فاطمیہ نے شاندار عمارات قائم کیں۔ اور بعد ازاں کو بھی عربوں ہی نے از سر نو آباد کر کے اپنے جلال و جبروت کا مرکز بنایا تھا۔ یہ شہر عباسیوں کی شان و شوکت کا گہوارہ تھا۔ جو جدہ کے قریب غری جانب بسایا گیا تھا۔ اس کی مدنی حالت کا یہ عالم تھا۔ کہ اس میں بہت بڑے چائیں محلے تھے جو بجائے خود چائیں قصبے تھے۔ اور عمارات کی کثرت کا اندازہ اس سے کیجئے کہ اس میں سائے ہزار تو صرت حمام تھے۔

ان شہروں کے علاوہ مسلمانوں نے مصر و شام اور فارس میں بہت سے شہروں کی بنیادیں رکھیں۔ اور بلادِ مغرب میں قیروان اور عراق میں واسط کی بنا رکھی۔ پھر وہ بہت سے شہروں میں پہنچے اور وہاں پہنچ کر انہوں نے ان کی مدینیت کو چار چاند لگا دیئے اور ان کی عمارتی شان و شوکت کو ہزار چاند بنا دیا۔ ان شہروں میں دمشق۔ غرناطہ۔ قرطبہ۔

۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد دوم صفحہ ۱۸۷ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد دوم صفحہ ۱۰۸ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد پنجم صفحہ ۹۰ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد دوم صفحہ ۵۵

طیبلہ اور اسکندریہ وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس سلسلے میں قرطبہ کی نسبت جرجی زیدان لکھتے ہیں۔

فتم المسلمون الافدلس فنزلوا طلیطلة ثم جعلوا مقرا لاماسرة
فی قرطبة وزاد الامویون عمارتها وانشاؤا عیها من القصور و
المساجد والجسور وغیرها فاتسعت مساحتها^{۵۷}

(ترجمہ) مسلمانوں نے اندلس کو فتح کیا۔ پھر وہ طلیطلہ میں آئے اور پھر انہوں نے
قرطبہ کو اپنا دار الخلافہ بنایا۔ خلفائے بنی امیہ نے اس کی عمارات میں اضافہ
کیا۔ اور اس میں محلات اور مسجدیں اور بیل بنائے۔ جن سے قرطبہ کا طول و
عرض بڑھ گیا۔

پھر شہروں کے علاوہ عربوں نے اپنے عہد میں نہایت نادر و نادر گار عمارات کی بنیادیں رکھیں
چنانچہ شام میں خلفائے بنی امیہ سے خلیفہ ولید بن عبد الملک نے ایک نہایت شاندار
مسجد جامع دمشق بنائی۔ اور حجاج بن یوسف نے واسط میں قیۃ الاسلام بنایا۔

اسی طرح عباسیوں نے بہترین قصور۔ جوامع اور حصوں بنائے۔ جن میں سے
قصر الخلافۃ اور قصر باب الذہب بہت مشہور ہیں۔ ان کے علاوہ مستنصر نے بغداد
میں قصر التاج اور قصر الشرا بنوائے اور مقتدر نے دار الشجرہ تعمیر کرایا۔ یہ عمارات
دنیا کی عجیب ترین اور بہترین عمارات تھیں۔

علی ہذا اندلس کے خلفاء نے دنیا کی عجیب ترین اور بہترین عمارات تعمیر کرائیں۔
چنانچہ عبد الرحمن الناصر نے قرطبہ میں قصر کبیر تعمیر کرایا۔ اور قرطبہ کی مسجد بنائی جو
دنیا کی عظیم ترین مسجد تھی۔ اور اب گر جابن بکی ہے۔ خلیفہ ناصر منصور بن ابی عامر نے زاہرہ

۱۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی جلد دوم صفحہ ۱۹۰۔ ۲۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد پنجم
صفحہ ۹۱۔ ۳۔ ملاحظہ ہو روحنا ابن جریر صفحہ ۷۶۳ مطبوعہ لیدن۔ ۴۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد
پنجم صفحہ ۹۳۔ ۵۔ ملاحظہ ہو معجم البلدان از یاقوت حموی جلد اول صفحہ ۸۰۶ و ۹۲۴ مطبوعہ لیسپک
۶۔ ملاحظہ ہو معجم البلدان از یاقوت حموی جلد سوم صفحہ ۵۲۰۔

کے نام سے ایک شاندار دارالافتاء بنایا۔ اور ابن حجر نے قرن ثامن میں غرناطہ کا اہم ہائے
قصر الحمراء تعمیر کرایا۔ جس کا رنگ سرخ تھا۔ اور جس میں شاندار محلات تھے اور جس میں حوضوں
کے کنارے سیاہ تماثل تھیں۔ جن کے منہ سے فوارے کی شکل سے پانی نکلتا تھا۔
پھر مصر میں ابن طولون نے ایک بیت الذہب بنوایا۔ جس پر خالص سونے کا پانی پھیرا
گیا۔ اور قاہرہ میں فاطمیوں نے جامع ازہر بنائی جو آج تک موجود ہے۔ اور مصر میں
ایوبیوں اور سلاطین ممالیک نے قلعہ قاہرہ۔ جامع السلطان اور جامع الموید وغیرہ کی عمارت
بنوائیں۔

ان حقائق کی روشنی میں ظاہر ہے۔ کہ عربوں کے نظام حکومت اور تمدن کے متعلق
پروفیسر آؤن کا طرز استدلال و تنقید یکسر غیر صحیح ہے۔

۱۔ یہ صحیح ہے کہ علوم و فنون کی کتابوں کی تصنیف تالیفیں عربوں کا حصہ نسبتاً کم
ہے۔ چنانچہ ابن خلدون نے بھی اس امر کا اعتراف کیا ہے اور اس نے اپنے
مقدمہ تاریخ میں اس موضوع پر ایک باب حملۃ العلم اکثرہم الجہم کے نام سے باندھا ہے
علیٰ ہذا جو جی نہیدان نے اس امر کی توضیح کی ہے اور اس نے بھی اپنی کتاب تاریخ التمدن
میں اسی عنوان سے ایک باب باندھا ہے۔

یہ بھی صحیح ہے کہ نہ صرف علوم دخیلہ مثلاً منطق۔ فلسفہ۔ طب وغیرہ اور علوم لغت و
صرف و نحو وغیرہ میں ہی غیر عربوں کی تصانیف زیادہ نظر آتی ہیں۔ بلکہ مذہبی علوم میں بھی ہم
علمائے حدیث و فقہ میں وہب بن مہبہ حسن بن ابی الحسن۔ عطاء بن ابی رباح طاووس کہنی۔
محول شای وغیرہ غیر عربوں کے اسمائے گرامی پیش پیش دیکھتے ہیں۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں۔

-
- ۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد پنجم صفحہ ۹۸ و ۹۹۔
۲۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد پنجم صفحہ ۱۰۰۔
۳۔ ملاحظہ ہو مقدمہ ابن خلدون صفحہ ۵۹۰ مطبوعہ بولاق۔
۴۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۷۸۔

کہ خاکدانِ عرب کے اصل باشندے تصنیف و تالیف کا کوئی ذوق نہ رکھتے تھے۔ یا وہ اس چیز کے قدر دان نہ تھے۔ بلکہ اس کے حقیقی اسباب کچھ اور ہیں اور اس سلسلے میں حبذیل اور قابلِ غور ہیں۔

(۱) اہل عرب ابتداءً اہل بادیہ تھے۔ پھر جب وہ اسلام کی دولت سے متمتع ہوئے تو انہوں نے تبلیغ و دعوتِ قرآنِ حکیم شروع کی اور اس کے معاً بعد اہل عرب نے۔ شام عراق۔ مصر۔ افریقہ اور فارس وغیرہ ممالک فتح کئے۔ اور خطہ عرب کی یہ ایک قلیل ترین جماعت تھی جو دنیا کے تمام حصوں میں پھیل گئی۔ پس اگر کثیر التعداد اقوام عالم کے مقابلے میں عرب کی اس قلیل جماعت کی تصانیف کی تعداد کم ہے۔ تو اس میں تعجب یا شکایت کا کوئی مقام نہیں۔

(۲) عربی زبان کی صرف دنیوی و لغت وغیرہ کے سلسلے میں اہل عرب خود ان علوم کی تحصیل کے چنداں ضرورت مند نہ تھے۔ اور ان علوم کی اگر زیادہ ضرورت تھی تو غیر عربوں کو۔ لہذا غیر عربوں مثلاً حماد الروایہ۔ غلیل۔ یسویہ۔ انخس۔ زجاج وغیرہم نے بیشتر اس سلسلے کی کتابیں لکھیں۔ تاہم عربی حکومتوں نے اس کام میں ان کی مدد کی۔ تاکہ علوم کی تدوین سے علوم اسلامیہ کی اصل زبان کا تحفظ ہو سکے۔ اور اس زبان کی ترویج ملک میں زیادہ سے زیادہ ہو۔

(۳) علوم طب و فلسفہ وغیرہ کے سلسلے میں ابتداءً ان علوم کی نقل و ترجمہ و شرح وغیرہ کے لئے غیر عربانوں کا علم ضروری تھا۔ اور ظاہر ہے کہ عرب ابتداءً ان زبانوں سے بالعموم نا آشنا تھے۔ لہذا انہوں نے یونان۔ فارس۔ ہند۔ وغیرہ کی فنی کتابوں کے نقل و ترجمہ و تہذیب کے لئے یونانی۔ سریانی۔ فارسی اور ہندی زبانوں کے علماء کو اس خدمت پر متعین کیا۔ جو اکثر غیر عرب تھے۔

(۴) خلافت عباسیہ میں بہت سے عربوں نے تمام علوم و فنون پر بہت سی کتابیں لکھیں لیکن ان کو عرب شمار نہیں کیا جاتا۔ کیونکہ اس دور میں عربوں اور غیر عربوں کے باہم گرا خلائ و تعلقات مناکحت کی وجہ سے اکثر عربی خاندان خالص عربی نہ رہے تھے۔ حتیٰ کہ اکثر خلفاء کی ماںیں غیر عرب تھیں۔

۵) مالک مفتوحہ میں عربوں کی تعداد بہت کم تھی۔ اور مالک محروسہ کا رقبہ بہت وسیع تھا۔ اس لئے عربوں کی توجہ زیادہ تر تبلیغ و دعوت، قوانین جہانبانی کی تاسیس اور انصرا مہمات سلطنت کی مشکلات کے حل کرنے پر مرکوز رہی۔ لہذا تصنیف و تالیف کا کام انہوں نے زیادہ تر ان قوموں اور جماعتوں کے حوالہ کر دیا۔ جو اس کام کے لئے زیادہ مناسب اور موزوں تھیں۔ اور خود علوم و فنون اور مؤلفین و مصنفین کی اس طرح اعانت اور سرپرستی کی۔ کہ حاجب دار المصنفین بنوائے کتب خانے قائم کرائے۔ مدارس و بیمارستانات تعمیر کرائے اور علما۔ اور مصنفین کیلئے ہمیشہ قراء و طائف مقرر کئے۔

نظر بحالات بالا اگر ہم دورِ ادل میں خالص عربوں کی تصانیف اور تالیفات کی تعداد غیر عربوں کے مقابلے میں نسبتاً کم دیکھتے ہیں تو اس سے عربی دماغ کی علم پرور عظمت کا اور زیادہ اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ کہ عربوں نے کس حسن اسلوب کے ساتھ تقسیم عمل کرتے ہوئے علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل اور سرپرستی کی۔ ان کی اپنے سایے میں پرورش کی اور تمام دنیا میں ان کی نشر و اشاعت کی۔

۶) جاحظ کی جس کتاب الخلاء کا حوالہ پر فیمبر برادون نے ان سطور میں دیا ہے۔ وہ ۱۳۲۲ھ میں مصر میں طبع ہوئی ہے۔ جاحظ عربی دور کے بہترین ظرفاء میں شمار کیا جاتا ہے۔ اور اس لئے اس کی یہ تالیف ظرافت کا ایک بہترین گنجینہ ہے۔ لیکن اس نوع کی تالیفات جو محض اذہانِ ظرافت لکھی جایا کرتی ہیں عموماً مبالغہ سے پر ہوا کرتی ہیں۔ اور اس لئے علمی دنیا میں اس قسم کی کتب کی ظریفانہ حکایات کو تاریخی حقائق کا درجہ کسی طرح نہیں دیا جاسکتا۔

اس سلسلہ میں ایک قابل ذکر امر یہ ہے۔ کہ جاحظ طبعاً طب، نظام طب اور فلسفہ کی محافت میں بذلہ سنج رہنے کا عادی تھا۔ چنانچہ اس نے طب اور فلسفہ کی تنقیض پر کتنا ہیں لکھیں۔ جو کہ جواب میں رازی جیسے طبیب کو کتاب فی المراد علی الجاحظ فی نقض صناعتہ الطب اور کتاب فی تناقض قول الجاحظ کتابیں لکھنی پڑیں۔

پھر اگر ایک جاحظ کی ردایت کو معتبر قرار دے کر اس سے یہ ثابت بھی ہو جائے کہ اسد بن ہانی ایک ناکام مسلمان عربی طبیب تھا۔ تو اس سے یہ کس طرح لازم آتا ہے۔ کہ عربی دورِ علم و حکمت میں تمام

۱۔ ملاحظہ ہو عیون الانباء فی طبقات الاطباء اذ ابن ابی اصیبعہ جلد اول صفحہ ۳۱۶ :-

مسلمان اور عربی اطباء کا کام اور باعتبار علم و عمل تہی دامن تھے؛ در انحالیکہ عربی اطباء میں حاجی بن کلدہ ابوالحکم ابوالعرب یوسف بن محمد اور علاء الدین ابوالحسن علی بن حازم مکی۔ المقلب بقبرشی جیسی مسلم و غیر مسلم شخصیتیں موجود ہیں۔ اور غیر عربی اور مسلم اطباء میں ابن البیطار۔ ابن الجوزیہ ابن وافد۔ ابو نصر فارابی۔ ابن بابجہ۔ ابن رشد۔ ایلاقی۔ بوعلی سینا اور ذکر یہاں آدمی جیسی عظمتیں رونق آراٹے محفل طب ہیں۔

یہ حقیقت ہے۔ کہ عربی دور حکومت میں نہایت بلند پایہ عربی اور غیر عربی مسلم اطباء گزرے ہیں۔ جن کی جلالت علم اور قدر و منزلت کا سکہ تمام ملک میں رواں تھا۔ اور یہ عربی عہد حکومت کی انتہائی فیاضی تھی۔ کہ اطباء کی تکمیل کے سلسلے میں مسلم و غیر مسلم کی کوئی تخصیص نہ تھی۔

اسلامی دور میں اطباء کی یہ حالت ہرگز نہ تھی۔ جس کا ذکر جاحظ کی حکایت میں کیا گیا ہے اور جس کا تذکرہ پیر وفیہ سر اوفن نے اپنی عبادت میں آگے چل کر بو حنا بن ماسویہ کی وفات کے سلسلہ میں کیا ہے۔ بلکہ اس عہد میں اطباء کی نہایت قدر اور تکمیل کی جاتی تھی۔ چنانچہ منصور کے عہد میں جو رحس۔ ہارون الرشید کے زمانے میں۔ جبریل بن بختیشوع معتصم باللہ کے دور میں سکوبہ بن بنان۔ معتصم کے وقت میں ثابت بن قرہ۔ مشوکل کے عصر میں حنین بن اسحاق۔ اور عزیرہ باللہ فاطمی کے ایام دولت و اقبال میں منصور بن مقشّر کی موت تکمیل کے افسانوں سے تاریخ کے صفحات معمور ہیں۔

سلاطین اسلام کے دور میں اطباء کی اس قدر تعظیم کی جاتی تھی۔ کہ بادشاہوں کے درباروں میں اطباء ان کے ساتھ ایک جگہ تخت پر بیٹھتے تھے۔ اطباء کے مہاکب و زہار

۱۳۰ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۳۴ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۳۰

۱۳۱ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۳۵ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۱۶

۱۳۲ ملاحظہ ہو مختصر الدول از ابوالفرج المصلی صفحہ ۲۵۸ مطبوعہ بیروت

۱۳۳ ملاحظہ ہو مختصر الدول از ابوالفرج المصلی صفحہ ۲۱۶

۱۳۴ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۲۹

اور امرائے سلطنت کے موابک کے ساتھ چلتے تھے۔ اور ملاطین اور اہلباء کے ساتھ دوستانہ طور پر بے تکلفی کی باتیں ہوا کرتی تھیں۔ یہی حال رہا اور پبلک کا تھا۔ جو اہلباء کی دل و جان سے قدر کرتی تھی۔ حتیٰ کہ وہ ان کے غم و الم میں برابر کی شریک ہوتی تھی۔ چنانچہ جب چیریل کا انتقال ہوا۔ تو تمام ملک میں کھرام مچ گیا اور شعراء نے اس کے غم میں مرثیے لکھے۔

قصہ مختصر یہ کہ اسلامی عہد دولت و اقبال میں اہلباء کی تعظیم و تکریم کا افسانہ ایک دلچسپ اور طویل داستان ہے۔ سردست میں اس داستان کا ایک پارہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ تاکہ آپ اس عہد میں سرسری طور پر اہلباء کی قدر و منزلت کا اندازہ کر سکیں۔

تو خود حدیث مفصل بخوان از میں مجمل

مصر میں حکومت فاطمیہ کے خلیفہ عزیز باللہ کے عہد میں بے شمار اہلباء سلطنت کی جانب سے فنی خدمات پر مامور تھے۔ جن پر خلیفہ کی طرف سے عنایات و پیغامات کا سلسلہ جاری تھا۔ ان اہلباء میں ایک طبیب منصور بن مقشّر تھا۔ جو خلیفہ عزیز باللہ فاطمی کا طبیب خاص تھا۔ اور جس کا خلیفہ وقت بہت زیادہ احترام کرتا تھا۔

ایک مرتبہ جب یہ طبیب منصور بن مقشّر بیمار ہو گیا۔ بعد ازاں اس کی بیماری میں افاقہ ہوا۔ اور بالآخر صحت یاب ہو گیا۔ تو اس تمام عرصہ میں وہ حاضر دربار نہ ہو سکا۔ اب خلیفہ عزیز باللہ کو اس کی جدائی بہت شاق محسوس ہوئی۔ تو اس نے طبیب موصوف کو ایک خط نامہ ارسال کیا۔ جس میں اس نے منصور بن مقشّر کو اس کی صحت یابی پر بشارت دی اور اس سے اپنی قلبی محبت کے عمیق احساس کا اظہار فرمایا۔ یہ مکتوب محبت ابو الفرج الملطی کی کتاب مختصر الدول میں درج ہے۔ اور میں اس کو ذیل میں بحسنہ نقل کرتا ہوں۔

۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ الممدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۶۷۔ ۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاہلباء جلد اول

صفحہ ۱۳۸۔ ۳۔ ملاحظہ ہو طبقات الاہلباء جلد اول صفحہ ۱۳۵۔

۴۔ ملاحظہ ہو صیون الانبیاء طبقات الاہلباء جلد دوم صفحہ ۸۹ مطبوعہ قاہرہ۔

۵۔ ملاحظہ ہو مختصر الدول از ابو الفرج الملطی صفحہ ۳۱۶ مطبوعہ بیروت۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - عَلَى طَيْبَتِنَا سَلَّمَ اللَّهُ سَلَامَ اللَّهِ
الطَّيِّبِ وَأَتَمَّ النِّجْمَةِ عَلَيْهِ - وَصَلَتْ الْبَشَارَةُ بِمَا وَحَبَهُ اللَّهُ مِنْ
عَافِيَةِ الطَّيِّبِ وَبِرُّهُ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ لَقَدْ عَدَلِ عِنْدَنَا مَا نَزَلْنَا
لَحْنٍ مِنَ الصَّحَّةِ فِي جَسْمِنَا أَقَالَكَ اللَّهُ الْعَشْرَةَ وَعَادَكَ إِلَى أَفْضَلِ
مَا عَوَدَكَ مِنْ صِحَّةِ الْجِسْمِ وَطَيْبَةِ النَّفْسِ وَخُلُصِ الْعَيْشِ وَتَحْلِيمِ
وَقَوَّحِهِ ۞

ترجمہ - اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو رحمن اور رحیم ہے - ہمارے طبیب پر
(اللہ اس کو سلامت رکھے) اللہ کی پاک سلامتی پہنچے - اور اللہ اس پر اپنی نعمت
تکملہ کرے - مجھ کو خوش خبری پہنچی ہے - کہ اللہ نے ہمارے طبیب کو صحت بخش
ہے - خدا کی قسم خدا نے ہمارے ساتھ بڑا انصاف کیا ہے - کہ ہمارے طبیب کو
ہمیں عطا کیا - اب ہم تندرست ہیں - خدا تجھ کو آرام و آسائش دے اور اپنی
قوت اور عنایت سے تجھ کو اس سے زیادہ جسمانی صحت، روحانی خوشی اور
عشرت دے - جو آج اس نے تجھ کو عطا کی ہے -

ظاہر ہے کہ ان حقائق کی رہنمائی میں بااحتیاطی روایت سے یہ و فیسربراؤن کا مستفاد یکسر
غیر صحیح ہے -

۱۔ ان دونوں نظموں کو بھونٹتے ہیں قرار دینا صحیح نہیں -

مثلاً افلاطون کے فلسفہ جدید کو جرجی زیدان نے فلسفہ افلاطونیہ جدیدہ کے نام
سے ذکر کیا ہے - اور جرجی زیدان کا گمان ہے - کہ یہ وہ فلسفہ ہے جو بعد میں صوفیہ کی
تعلیمات کی اساس بنا دیا ملاحظہ ہو - تاریخ المتمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۳۱ - یہ و فیسربراؤن
نے اپنی کتاب لٹریچر آف پریشیا میں اس فلسفہ اور اس کے علماء کے حالات پر تفصیل
سے بحث کی ہے (ملاحظہ ہو - لٹریچر آف پریشیا صفحہ ۱۶۷)

۲۔ قرآن شریف میں علم طب اور حفظ صحت کے متعلق بے شمار احکام ملتے ہیں -
جو زیادہ تر مذہبی احکام کی صورت میں پیش کئے گئے ہیں - مثلاً - قرآن نے شراب دہم دینے

اور لحم خنزیر کو حرام قرار دیا ہے۔ قرآن نے وضو کا حکم دیا ہے۔ اور مریض کے لئے تیمم کی اجازت بخشی ہے۔ قرآن نے روزہ فرض کیا ہے۔ جو صحت انسانی کے لئے بڑی اہمیت رکھتا ہے لیکن مریض اور مسافر کو قضا کی اجازت عطا کی ہے اور شیخ فانی کو معذور قرار دیا ہے۔ پھر کھلوا من الطیبات کہہ کر اچھی غذا قل کے استعمال کا حکم دیا ہے۔ اور کھلاوا واشربوا ولا تسرفوا فرما کر اعتدال استعمال کی جانب متوجہ کر دیا ہے۔ اسی طرح کے صدہ احکام قرآن کریم میں ملتے ہیں۔ جو طب کی جان ہیں واللہ در ما قال۔

جمیع العلم فی القرآن لکن تقاصر عنه افهام الرجال
علیٰ ہذا اگر کتب و اسفار احادیث کا بالا دستیاب مطالعہ کیا جائے۔ اور بخاری۔ نسائی۔ مسلم۔ ابو داؤد۔ ابن ماجہ وغیرہ کتب احادیث کو جمع کر کے طب سے تعلق رکھنے والے احکام اور مسائل کا مطالعہ کیا جائے تو طب کا ایک نہایت شاندار اور گرانبھا ذخیرہ پیش نظر ہو جاتا ہے۔ اور پھر اگر قرآن اور حدیث کے طب سے تعلق رکھنے والے احکام و مسائل کو یکجا جمع کیا جائے تو جدید و قدیم سائنس کے اصول کے عین مطابق ایک نہایت مدلل مقید اہم سائنٹیفک اور بلند پایہ کتاب طب مرتب کی جاسکتی ہے۔

افسوس ہے۔ کہ اس مقصد کے لئے اب تک کوئی کامیاب کوشش نہیں کی گئی۔ اور مجھے تو قہر ہے کہ اگر مصر و فلیطوں نے اجازت دی تو قرآن و حدیث کی معلومات کی روشنی میں ایک صحیح تر اسلامی طب پیش کر سکوں گا۔ اور اس وقت پر و فیسربہ آؤں کے ہم خیال اصحاب پر واضح کر سکوں گا کہ قرآن اور حدیث نے نوع انسانی کے لئے کس قدر شاندار طب کو دنیا میں پیش کیا ہے۔

۱۲۔ یہ اطلاع غلط ہے۔ طب نبوی کے نام سے ہندوستان میں ایک ۵۶ صفحہ کا مختصر سا رسالہ ضرور موجود ہے۔ جو اس وقت میرے پیش نظر ہے اس کو حافظ اکرام الدین صاحب واعظ نے تالیف کیا۔ اور مطبع نو لکھنؤ نے طبع کیا ہے۔ لیکن یہ کسی مستند طبی درسگاہ میں یہاں نہیں پڑھایا جاتا۔ اور نہ یہاں مستند اور ممتاز علماء اور اطباء نے اس کو کوئی خاص اہمیت دی ہے۔
۱۳۔ ان سطور میں پر و فیسربہ آؤں نے ابن خلدون کی جس عبارت کا ترجمہ کیا ہے۔

۱۷۰ مقدمہ ابن خلدون مطبوعہ بولاق میں صفحہ ۵۵۰ پر مسطور ہے ۔

۱۷۱۔ پروفیسر براؤن نے ان سطور میں تین چیزیں ذکر کی ہیں۔ پہلی استعمال کا فوراً بجائے نمک ۔ دوسری مبادلہ نقرہ بطلان اور تیسری بیع جو ہر شے میں قلیل ۔ لیکن پروفیسر مودون نے ان کے ثبوت میں کوئی سند پیش نہیں کی ۔ تاہم مجھے تسلیم ہے کہ بعض کتب تاریخ میں اس نوع کی حکایات ملتی ہیں ۔ لیکن ان کو ابتدائی عہد اسلامی کے عربوں کی بھالت ناسادگی کے ثبوت میں استعمال نہیں کیا جاسکتا ۔

پہلی چیز کے متعلق یہ عرض ہے ۔ کہ ریگپی میں نمک کی جگہ کا فوراً استعمال ایک بھول تھی ۔ جو اسلامی فوج کے بعض غیر شہری افراد سے ہو گئی تھی ۔ اور عام انسانی زندگی میں اس طرح کے واقعات ہو جایا کرتے ہیں ۔ پھر اگر ایک یا دو تین بدوی افراد سے اس نوع کے کسی واقعہ کا ثبوت ملتا ہے ۔ تو اس کی بناء پر تمام عرب قوم کی بے خبری پر کس طرح حجت قائم کی جاسکتی ہے ؟

دوسری چیز یعنی مبادلہ نقرہ بطلان کی نسبت یہ عرض ہے کہ پروفیسر ای ۔ جی براؤن کے سامنے اس دور کے عربوں کی صحیح مذہبی ذہنیت نہیں ہے ۔ حقیقت یہ ہے ۔ کہ عرب سونے اور چاندی کی قیمتوں میں فرق ضرور جانتے تھے ۔ لیکن وہ مذہب میں اس قدر انہماک اور دنیا کی متاع سے اس قدر نفرت رکھتے تھے کہ ان کی آنکھوں میں سونا اور نقرہ برابر تھے ۔

حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک ہی میں عربوں میں اسلامی تجارت فہم طور پر فروغ پا چکی تھی ۔ اور سونا چاندی اور اجناس وغیرہ اشیاء پر زکوٰۃ کے احکام نافذ تھے اور بعد ازاں خالد بن ولیدؓ ۔ حضرت معاویہ بن ابی سفیانؓ عبد الملک بن مروان وغیرہم کے دور میں سونے اور چاندی کے سکے ملک میں جاری کیے گئے ۔ جن کی تصویریں جرجی نیپلن نے اپنی تاریخ المدن الاسلامی میں شائع کی ہیں ۔ غرض یہ ہے کہ دنیا کے بانڈوں میں عرب سونے کی قیمت سے بخوبی واقف تھے ۔

پھر وہ کیا چیز تھی۔ جس نے سونے کے بدلے میں چاندی قبول کرنے پر آمادہ کیا؟ آہ !
 یہ چیز سرمایہ پرست مغرب کی سمجھ میں نہیں آ سکتی۔ یقیناً یہ وہی جذبہ نفرت متاع دنیا تھا جس کو
 قرآن نے متاع الغرور کے عنوان سے تعبیر کیا ہے۔ اور یہ جذبہ قرن اول کے مسلمانوں کی زندگی
 میں بدرجہ اتم تھا۔ چنانچہ جب مسلمانوں نے مدائن کو فتح کیا۔ تو ان کے ہاتھ نہایت بیش قیمت
 جواہرات۔ سونے چاندی کے برتن اور حریر و دیبا کے کراٹھ ولبوسات آئے۔ اور کسری کا تاج
 بھی ان کے قدموں میں آیا اور جب یہ مال غنیمت تقسیم کرنے کی غرض سے عراق سے حضرت عمر
 رضی اللہ عنہ کی خدمت میں اونٹوں پر لاد کر مدینہ میں آیا تو فاروق اعظم یہ نظر دیکھ کر ادھر یہ سوچ کر
 ابدیدہ ہو گئے۔ کہ کہیں یہ کثرت مال و منال مسلمانوں کو حب دنیا میں مبتلا کر کے دین سے
 غافل اور سقوط و انحطاط کی جانب مائل نہ کر دے۔ علاوہ ازیں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے کجا
 حریر و دیبا کے کپڑوں کو ناپسند فرمایا تھا اور فرمایا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے لباس حریر اور
 سونے کے ہتھنوں کے استعمال سے منع فرمایا ہے

حقیقت یہ ہے کہ یورپ میں جہاں نہ ہی خدا اور نہ ہی مقصد حیات ہے۔ یہ چیز کسی طرح
 نہیں سمجھی جاسکتی کہ مسلمانوں نے سونے کو کس قدر ذلیل اور حقیر سمجھا ہے۔ اور نہ اس کو اس
 نوع کے دقیق مسائل کے سمجھنے کی زحمت گوارا کرنی چاہئے۔

یہی تیسری چیز یعنی بیع جو ہر مٹھن قلیل تو اس کی حقیقت بقول علامہ فخری صرف اس قدر
 ہے۔ کہ ایک بدوی نے ایک نہایت بیش قیمت جوہر کو سستے داموں یعنی ایک تھرا درہم میں
 بیع دیا تھا۔ کیونکہ وہ ایک تھرا درہم سے زیادہ گنتی نہ جانتا تھا۔ چنانچہ جوہر نے دیدار اس واقعہ
 کو اس طرح ذکر کرتے ہیں:-

ذكره ابرو يا ظفر يوم المداين لحج من اليا قوت كير لسيا دي
 مبلغاً عظيماً فلم يدري قيمته فاشتراه منه بعضهم بالف درهم

۱۔ ملاحظہ ہو ناسخ التمدن الاسلامی جلد پنجم صفحہ ۱۰۹۔

۲۔ ملاحظہ ہو کتاب الفیاء ازہ یوسف البیلوی جلد اول صفحہ ۱۸ مطبوعہ مصر۔
 ۳۔ ملاحظہ ہو کتاب آداب السلطانیہ از فخری صفحہ ۷۴۔

ثم علم انه كان يساوي اضعاف ذالك المبلغ خلاصه اصحابه
على تفريطه به فقال لو عرفت عدد اكثر من الالف المليون.

ترجمہ :- کہتے ہیں کہ ایک بدوی نے فتح مدائن کے دن ایک بڑا اور بیش قیمت یا قوت
بطور مال غنیمت حاصل کیا۔ وہ اس کی قیمت سے نا آشنا تھا۔ لہذا اس سے
بعض اشخاص نے اس یا قوت کو ایک ہزار درہم میں خرید لیا۔ پھر جب معلوم ہوا
کہ یہ یا قوت تو اس سے کئی گنا زیادہ قیمت کا تھا اور اس پر اس بدوی کے دوستوں
نے اس کو ازاں فروشی پر ملامت کی تو وہ کہنے لگا۔ کہ اگر میں ایک ہزار درہم سے
زیادہ گنتی جانتا۔ تو اس سے زیادہ قیمت طلب کر لیتا۔ مگر مجبوری تھی۔

اب ظاہر ہے کہ ایک صحرائی بدوی سے جسے دنیا کے تمدن اور آئین تجارت سے کوئی علاقہ
نہیں۔ اس قسم کا معاملہ سرزد ہو گیا۔ تو اس سے تمام عرب قوم کی لاعلمی اور بے خبری کی طرح
استدلال کیا جاسکتا ہے۔ اور پھر یہ بھی ظاہر ہے کہ ایک بدوی اور فوجی بدوی سے یہ توقع
کس طرح کی جاسکتی ہے۔ کہ وہ پورا جوہر شناس یعنی جوہری ہو۔ اور علم الحساب میں پورا
ماہر بھی ہو۔

۱۵۔ یہ غلط ہے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ جابر کی بہت سی کتابیں لاطینی زبان
میں ترجمہ ہوئی ہیں اور اکثر مغربی مصنفین ان کو کسی غیر معروف شخص گئیر اور دیگر
یورپین مصنفین کے ناموں کے ساتھ منسوب کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

۱۶۔ جابر بن حیان بن عبداللہ کوفہ کا متوطن تھا اور ۶۸۵ء میں شہزادہ خالد بن یزید
بن معاویہ کے زمانہ میں کوفہ میں موجود تھا۔ ابن النذیم بغدادی مؤلف کتاب الفہرست
اسے حضرت جعفر صادقؑ کا رفیق بیان کرتا ہے۔

اہل مغرب جابر بن حیان کے نام کی بے حد تعظیم کرتے ہیں پروفیسر ایڈورڈ جی براؤن موسیو

لیبان - موسیو گسٹا و لیبان اور تمام مستشرقین و مورخین مغرب نے جابر کو تاریخ علم کیمیا کا ہیرو قرار دیا ہے۔ ہالماٹوڈ اور سارٹن کی رائے ہے۔ کہ مشہور عربی کیمسٹ جابر ایک نہایت بلند مرتبہ کیمیا دان ہے۔ اور فرانکس کے مشہور اور ممتاز ڈاکٹر جوزف ہیرز اپنی مشہور فرانسیسی کتاب تاریخ طب عربی میں عہد بنی امیہ میں دور اڈل کے عربی اطباء کی مساعی علمیہ کے ذکر کے ضمن میں امام جعفر صادق اور جابر بن حیان کے علم طبی اور علم کیمیا کے تجربات و اکتشافات کو نہایت تحسین آمیز الفاظ میں ذکر کرتے ہیں۔

جابر بن حیان کو اہل مغرب گیلبر (Geber) کہتے ہیں۔ اور جابر کی بہت سی کتابیں لاطینی زبان میں ترجمہ ہو چکی ہیں بعض متعصب مغربی مصنفین ان کو کسی غیر معروف شخص گیلبر کی جانب منسوب کرتے ہیں۔

تمام مصنف مزاج مغربی مورخین کو اعتراف ہے۔ کہ جابر بن حیان نے علم کیمیا کو سائنٹیفک طور پر مرتب کیا۔ جابر ہی نے کشتہ ہات، تیزابات اور معدنی نمکیات بنائے اور تصعید، ترشح، پیچر، تقطیر وغیرہ کے طریقے ایجاد کئے۔ شراب سے الکحل نکالنے کا طریقہ دریافت کیا۔ اور رنک (سکھیا سیاہ) اور اینٹی مونی (ایک قسم کی دھات) وغیرہ کو ان کے مرکبات سے علیحدہ کرنے کے اصول معلوم کئے۔

علم کیمیا پر جابر بن حیان کی تقریباً ایک ہزار کتابیں ذمہ کی جاتی ہیں لیکن افسوس ہے۔ کہ پوری سعی و جستجو کے باوجود اس فن پر جابر کی صرف محدود و بے چند کتابیں ہمارے معاملہ سے گزری ہیں۔

جابر بن حیان کی تصانیف علم صنعت و کیمیا پر فن کا اصل سرمایہ ہیں۔ اور اعظم الہا اور اکابر حکماء نے ہمیشہ ان تصانیف کو نہایت عزت و احترام کی نگاہوں سے دیکھا ہے۔ مؤفق الدین ابن ابی اصیبعہ کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ محمد بن زکریا رازی کو جابر کی تالیفات اس قدر محبوب تھیں کہ رازی نے آپ کی ایک کتاب کو نظم کر لیا تھا۔ چنانچہ

لے ملاحظہ فرمائیے نہ بان میں تاریخ طب عربی۔ مؤلف ڈاکٹر جوزف ہیرز، صفحہ ۱۰، مطبوعہ پیرس۔

ابن ابی اصیبعہ رآدی کی فہرست تصانیف کے ذکر کے سلسلے میں لکھتے ہیں۔

و نقل کتاب الامس لجابر
 رآدی نے جابر بن حیان کی کتاب الامس
 الی المصحف
 کو اشعار میں نظم کیا۔

اہل مشرق کی طرح اہل مغرب نے بھی جابر بن حیان کی تالیفات کا مطالعہ نہایت مسرت
 عقیدت اور احترام کے ساتھ کیا ہے اور اس باب میں موفق الدین ابن ابی اصیبعہ المتوفی
 ۶۶۸ھ اپنی کتاب عیون الانباء فی طبقات الاطباء میں ایک نہایت دلچسپ حکایت
 نقل کرتے ہیں جس سے اس حقیقت پر روشنی پڑتی ہے۔ وہ حکایت حسب ذیل ہے:

”موفق الدین بغدادی فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ بغداد میں مغرب سے ایک
 طویل القامت صوفی مشرب مسیحی المذہب اور خوبصورت شخص وارد
 ہوا۔ یہ شخص بڑا عالم تھا۔ اور آثارِ سیاحت اس کے چہرہ سے آشکار تھے
 جب یہ شخص کچھ عرصہ کے لئے بغداد میں اقامت پذیر ہوا۔ تو تمام
 علماء اور اکابر بغداد اس سے ملاقات کے لئے اس کے پاس پہنچے۔ جن
 میں حضرت رضی القزوینی اور شیخ الشیوخ ابن سکینہ بھی تھے۔

میں نے اس سے مقدمہ حساب اور علم نجوم میں مقدمہ بابشاذ“ پڑھا
 اس شخص کا طریق تعلیم نہایت عجیب تھا۔ اور جو شخص اس سے ملنے آتا تھا۔ وہ
 اس کے تبحرِ علم کا قائل ہو جاتا تھا۔ یوں تو یہ شخص تقریباً تمام علوم متعارفہ
 میں دستگاہِ کامل رکھتا تھا۔ لیکن علمِ کیاہ وغیرہ کا اس نے نہایت وسیع
 مطالعہ کیا تھا۔ اور اس نے اس فن پر جابر بن حیان اور ابن وحشیہ کی
 تمام کتابیں پڑھی تھیں۔ یہ شخص اپنی صورت اپنے اشارات اور طرزِ کلام
 سے دلیل کو لے جاتا تھا لہ

۱۔ ملاحظہ ہو عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۲۰ مطبوعہ مصر

۲۔ ملاحظہ ہو عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۲۰۳ مطبوعہ مصر

غرض یہ کہ جابر بن حیان کی تالیفات ہر قوم ہر عہد اور ہر ملک میں فن کی نہایت بیش قیمت
بصاعت قرار دی گئی ہیں۔ اور اہل مشرق کی طرح اہل مغرب نے بھی ان سے بیش از بیش
استفادہ کیا ہے۔

جابر بن حیان کا کلام نہایت عالمانہ۔ حکیمانہ اور عارفانہ ہے اور بیشتر مقامات پر
نہایت ادق عبارات اور مرموز و بلیغ اشارات پر مشتمل ہے اور اس کے غالباً تین اسباب ہیں
پہلا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ جابر صحیح معنی میں ایک حکیم کامل ہونے کے علاوہ ایک
نہایت بلند پایہ ادیب فاضل بھی ہے۔ اور اس کی مشکل پسند طبیعت اپنے بلیغ اور حکیمانہ و
فلسفیانہ انداز کو چھوڑ کر سلاست بیان اور عام طرز کلام کو گوارا نہیں کرتی۔

دوسرا سبب غالباً یہ ہے کہ جابر الفاظ کے پروردگار ہیں۔ دماغی معاونی کو قصداً
چھپانے کی کوشش کرتا ہے۔ اور اس لئے بجاوہ مخفوق طرز کلام اختیار کرتا ہے۔ اور
دماغوں کو فلسفیانہ مصطلحات و اشارات و مرموزات میں الجھا کر صداقت کے کھلے بیان سے
علم کیمیا میں عامیوں اور نااہلوں سے اختلاف کا دستوریہ ڈالنا سہولت سے پیدا کرتا ہے۔
چنانچہ جابر کی تصریح کے مطابق جب ایک شخص نے حضرت علی کریم اللہ و جبرہ سے علم کیمیا
پر بار بار مسلسل سوالات کئے۔ تو آپ نے چند معقول جوابات اور شاید فریاد پہنچنے کے بعد
صاف فرمادیا۔ کہ اب اس سے زیادہ بتانے کا موقع و محل نہیں۔ جابر بھی غالباً اسی
طریق کار پر وہ ہے۔ اور اسی لئے وہ اپنے کلام کو مشکل پسندانہ انداز میں ادا کرتا ہے۔
تیسرا سبب یہ ہے کہ فی الحقیقت بیان حقائق کائنات اور کشف اسرار و
مکنونات الہیہ کے لئے انسانی علم اخات بہت حد تک قاصر اور محدود ہے اس لئے جابر
تو معارف الہیہ کو بے نقاب کرنا چاہتا ہے۔ لیکن اس کی ڈگری اس کے اندر محدود ہے۔
اور یہی وجہ ہے کہ ہم اکثر مقامات پر اس کے بیانات کو مغلط عبارات اور غلط
سے معمور پاتے ہیں۔

بہر کیف یہ ایک حقیقت ہے کہ جابر بن حیان ایک نہایت عجیب و غریب فلسفی
حکیم اور ماہر علم کیمیا ہے۔ جابر علم الہیات کا نہایت بلند پایہ ماہر ہے۔ اور کائنات کی

سماوی کے تمام امراء اور کیمیا ئے ظاہری و باطنی کے تمام معارف اس کی آنکھوں کے سامنے بے حجاب ہیں۔

جابر حرم معرفت کا راز دار ہے۔ اور سراپہ وہ حقانی کائنات کے تمام امراء اس کے دل پر کھٹے ہوئے ہیں۔ اس کی تصانیف کا ہر صفحہ ایک بحر یکراں ہے جس کے سینے میں علوم و معارف کی ہزاروں طوفان خیز موجیں تلاطم نظر آتی ہیں۔ اس کا دماغ تجلیات حقائق سے روشن ہے۔ اور اس کا ہنہ خانہ دل آویز اور ابدی معارف سے معمور ہے اس کی زبان پاک اور اس کا کلام مقدس ہے۔

جابر علم تجزیہ عناصر کائنات اور معرفت تحلیل ترکیب نظام موجودات کا نہایت بلند پایہ عالم ہے اور اس نے علم کیمیا کے معنی امراء ہی کو بے نقاب نہیں کیا۔ بلکہ اس نے ضمیر کاٹا کی کیمیاوی حیثیت کو بھی واضح کیا ہے۔

جابر نے علم انبیات کی روشنی میں وہ تمام امراء بھی فاش کر دیئے ہیں جن کے علم سے فطرت انسانی کے دل و دماغ کو رشک شمس و قمر بنایا جاسکتا ہے۔ اور سیلاب صفت خمیر خاک انسانی کو فلا ئے احرار سے تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ اللہ اللہ

سیماب اگر ہو خاک تو مس کو طلا کرے انسان خاک ہو تو خدا جانے کیا کرے

خلاصہ یہ ہے کہ جابر بن حیان صحیح معنی میں عارف باللہ صوفی متعز عالم حکیم و مہر علم کیمیائے ظاہری و باطنی ہے اور اس کی تصانیف علم کیمیا ئے جدید کے ستارے ہیں یقیناً علم کیمیا کا اصل سر پایہ ہیں۔

حال میں جابر بن حیان کی ایک کتاب منتخب جابری کے نام سے ہمارے مطالعہ سے گزری ہے۔ یہ کتاب غامبی زبان میں ہے اور جابر کی علم کیمیا پر بعض غری تصانیف کا انتخاب معلوم ہوتی ہے۔

یہ کتاب سائنس ابراہیم پیشانی ہے۔ باب اول میں سوال و جواب کی شکل میں بحر علم۔ روح نفس و غیرہ کی ماحیت کا بیان ہے اور ہمیں عالم صغیر۔ عالم اوسط۔ اور عالم اکبر سے متعارف کرایا گیا ہے اور باب دوم میں خلقت موابد شامہ کیفیت اجتماع عناصر اور

حدید و تھرب و قلعی اور مسد صباغ کو واضح کیا گیا ہے۔

باب ہفتم۔ اعمال صندت و اکسیر پر مشتمل ہے۔ اور اس کی بارہ فصول ہیں۔ جن میں تصعید زہرہ۔ حرمت زہرہ۔ تصعید زہیق۔ ذوبان حدید تکلیس شمس۔ تکلیس قمر۔ تکلیس قلعی۔ تکلیس حدید اور تشویہ زاج سے بحث کی گئی ہے۔ عمل تصعید بعد التدبیر کو بیان کیا گیا ہے اور تصعید کبریت۔ تحلیل کبریت۔ تحلیل زرنیخ وغیرہ کو مفصل ذکر کیا گیا ہے۔ اس باب میں ایک فصل مباحہ الحارۃ المحللة المستعمہ کے ذکر میں ہے جس میں اعمال تسحیق و تقطیر و تشویہ کے سلسلہ میں اعمال حرمت کو بھی ذکر کیا گیا ہے۔ نیز تکلیس طلق۔ عقد صیاب احمر۔ اور تکلیس لاشا کو بیان کیا ہے۔ اور آخر کتاب میں ایک شمسی نسخہ تحریر فرمایا ہے۔ جس کے بیشتر اجزاء مروزا پر مشتمل ہیں۔

نورن یہ ہے کہ نخب جابری حقائق و معارف کا ایک بحر عظیم ہے جس کی تہ میں اہل طلب کے لئے لالی آبدار کے انبار لگے ہوئے ہیں۔

نخب جابری کے علاوہ علم کہیلا پر جابر بن حیان کی دیگر متعدد تصانیف بھی میرے زیر مطالعہ ہیں اور ان کتاب میں کتاب الاسطفس الاول۔ کتاب الاسطفس الاس ثانی۔ کتاب الاسطفس الاس الثالث۔ تفسیر کتاب الاسطفس۔ کتاب التجرید۔ کتاب الحجر۔ رسالۃ الايضاح۔ کتاب الرحمة۔ کتاب الملک۔ کتاب النور۔ اور کتاب البیان خصوصاً میرے پیش نظر رہی ہیں۔

ان گرانقدر تصنیفات کے علاوہ نواید کے نام سے جابر بن حیان کے وہ بعض مروزا نسخہ جو انت بھی میرے زیر نظر ہیں۔ جن کو جلد کی نئی کاپی کتاب ابدر المنیر فیما يتعلق من الشمس والقمر من التذہیر کے آخر میں درج کیا ہے۔

جابر کی یہ تمام کتابیں جو علم کہیلا کے معارف و حقائق کا گہرا گنجینہ ہیں فی الحقیقت نہایت ادا اور اہم نکات فن کی سربراہ دار ہیں اور مجھے نہایت ساتھ اس حقیقت کا اعتراف ہے۔ کہ اپنی پوری سعی کے باوجود ابھی تک علم کہیلا کے بہت سے معارف میرے لئے عقد ہائے لایعجل ہیں۔

دو سازی اور ترکیب نسخہ جات میں خاص بصیرت اور تجربہ رکھتے تھے
 ملا نفیس کوفہ کیلیات پر عبور کامل تھا اور شمس الدین محمد الکلی کو کلیات کے تمام مباحث
 اندر برہتے اور اسی لئے اسے کلی کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔

ملا اودیر کے ماہرین کو نباتی کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ اور اس فن میں غافقیؒ۔
 ابن جملؒ اور رشید الدینؒ انصوریؒ خاص شہرت رکھتے تھے۔ اور ابن البیطارؒ کو اس باب میں
 امتیاز خاصی حاصل تھا۔

المختصر یہ کہ ہمیں اپنے اصناف میں فن کے تقریباً تمام شعبوں میں ہر شعبہ فنی کے ماہرین
 نظر آتے ہیں اور اسفار تاریخ طب سے ان ماہرین کی ایک طویل فہرست مرتب کی جاسکتی ہے۔
 جرجی زیدان اپنی کتاب تاریخ المتمدن الاسلامی میں ان اطباءئے اختصاصیہ کے باب میں
 یوں رقمطراز ہے۔

وكان للاطباء طبقات واصنافا	عرب اطباء کے مختلف طبقات اور اصناف
وفيه هم الطيب على اجماله الجراح والفاصد	تھیں۔ ان میں سے بعض طبیب جراح تھے۔
والكحال والاسنان ومن يعالج النساء	اور بعض فصاد۔ کحال اور اسنانی اور بعض
فقط اولطبيب المجانين فقط	صرف عورتوں کا علاج کرتے تھے جیسا کہ
على نحو الاطباء الاختصاصيين في	آج کل اطباءئے اختصاصیہ (سیالشیس)
هذا الايام وكان الكحالون في اكثر منهم	کرتے ہیں۔ ان میں وہاں کحال اکثر تھے جو
وكانوا يعالجون الماء الازرق بقدم	موتیا بند کا قدم عین کے ذریعہ اسی طرح علاج
الحين على نحو عملية الكثر كما اليوم	کرتے تھے جس طرح آج کیا جاتا ہے۔

۱۔ طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۳، ۲۔ منہ
 ۳۔ طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۴۶ ۴۔ طبقات الاطباء ۵۔ ۲۱۷
 ۶۔ طبقات الاطباء جلد دوم ۱۳۳ ۷۔
 ۸۔ ملاحظہ ہو تاریخ المتمدن الاسلامی - جلد دوم صفحہ ۸ - مبلوعہ قاہرہ - منہ

۱۸۔ اہل عرب سن ڈیوکلےٹس (Dioeletian) کو دقطنیہ اوس لقب ملی کہتے ہیں اور یحییٰ النخوی نے کتاب السماع الطبیعی کی تفسیر پر یہ سن درج کیا ہے۔ ملاحظہ ہو تاریخ الحکماء صفحہ ۲۳۳۔

۱۹۔ ابن ابی اصیبعہ نے جان فیلاپوس کا نام یحییٰ النخوی الاسکندی النیابند سے تحریر کیا۔ ملاحظہ ہو عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۶ و جلد دوم صفحہ ۱۰۹ اسطر ۱۰ مطبوعہ قاہرہ۔
منہ غالباً یہ وہی مشہور نقاش مانی ہے جس کا ذکر مہندو پارس سے شہرہ آگے کلام کی زینت ہے۔

۲۰۔ ابن ابی اصیبعہ نے اس طبیب کا نام تیا دورس ذکر کیا ہے۔ چنانچہ آپ اپنی کتاب عیون الانباء فی طبقات الاطباء میں جلد اول صفحہ ۳۰۸ پر اس کی نسبت اس طرح رقمطراز ہیں کہ:-

تیا دورس کان نصرانیاً ولہ	تیا دورس ایک مسیحی مذہب طبیب تھا
مہارتہ تجیدۃ لصناعة الطب	اس کو علم دل شب میں پوری و اقصیت اور
ومحاولة لاشمالنا وبنی لہ	اعلیٰ مہارت حاصل تھی۔ اور شاہ پور
مماوراء والاكتاف البیعی فی	ذوالاکتاف نے اس کے لئے اپنے
بلدہ	شہر میں ایک گرجا تعمیر کرایا تھا۔

اس سلسلے میں ایک قابل غور چیز یہ ہے کہ پروفیسر براؤن نے اس سے قبل مشہور اموی بادشاہ حجاج بن یوسف کے طبیب خاص تیا ذوق کا اصل یونانی نام تھیوڈوسی اس یا تھیوڈورس تحریر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو اریلیس میڈلین صفحہ ۱۶ سطر ۱۱ اور یہاں آپہ شہرہ آگے کے اس طبیب خاص کا بھی یہی یونانی نام تھیوڈوسی اس یا تھیوڈورس لکھتے ہیں ملاحظہ ہو۔ اریلیس میڈلین صفحہ ۲۰ سطر ۱۲۔ حالانکہ یہ دونوں جگہ گانہ شخصیات ہیں۔ اور دونوں کے زمانہ حیات میں بڑی تفصیل ہے۔ چنانچہ تیا ذوق کا عہد سیات سالوں سے قبل مسوی کا تقریباً آخری حصہ ہے اور اس طبیب کا دور زندگی (جس کو بھی ابن اصیبعہ نے تیا دورس کے نام سے یاد کیا ہے) پونہ صدی کا درمیانی عہد ہے۔ علم ریاضی فن کی روشنی میں پیدائش کا یہ بیان

مہم اور مبنی پر اشتباہات ہے۔ اس سلسلہ میں ہمارا غالب قیاس یہ ہے۔ کہ تھیوڈوسی اس نیا ذوق کا اور تھیوڈورس تیار دورس کا یونانی نام ہے۔ جیسا کہ ان دونوں ناموں کی تعری ہیئت سے واضح ہے۔

۲۲ ارامی زبان سے فلسطین کی وہ زبان مراد ہے۔ جو حضرت مسیح علیہ السلام کے وقت رائج تھی۔ اور یہ زبان بہت حد تک سریانی زبان ہی تھی۔ چنانچہ کتب تاریخ و سیر سے واضح ہے۔ کہ حضرت مسیح علیہ السلام کی اپنی زبان سریانی تھی۔ اگرچہ آپ کے اکثر حواری اور تلامذہ یونانی زبان بولتے تھے۔

۲۳ سٹی سی اس سے غالباً حکم ساؤتاس مراد ہے اور ساؤتاس یونانی نام سٹی سی اس کا معرب نام معلوم ہوتا ہے۔ ابن ابی عمیر نے ساؤتاس کا ذکر اپنی مشہور کتاب عیون الانباء فی طبقات الاطباء میں جلد اول صفحہ ۱۲۳ پر کیا ہے۔

۲۴ پروفیسر براؤن نے پہلی جگہ جو جیس کے باپ کا نام بختیشوع تحریر کیا ہے (ملاحظہ ہو ایسٹرن میڈیکل جرنل صفحہ ۲۳۲) یا دیگر ایسٹرن جرنل میں جو جیس کا بیان (اور یہاں دو کمری جگہ) آپ اس کے باپ کا نام جبریل لکھتے ہیں (ملاحظہ ہو ایسٹرن میڈیکل جرنل صفحہ ۲۴۲ سطر اول۔ یا دیگر ایسٹرن جرنل میں خاندان بختیشوع کا عنوان) یہ اختلاف بیان علم رجال فرن کی روشنی میں کیسے درست ہے۔ اس سلسلے میں ہماری تحقیق یہ ہے کہ جو جیس کے باپ کا نام بختیشوع نہ تھا۔ بلکہ جبریل تھا۔ جیسا کہ علامہ براؤن نے دوسری جگہ جبریل بن عبید اللہ کا نسب ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔ ہماری رائے کے ثبوت کے لئے ملاحظہ کیجئے۔ عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۲۳۔

اس سلسلے میں ایک اور حیرت انگیز چیز یہ ہے۔ کہ پروفیسر براؤن نے اس آخری جبریل کی شہرت اور عظمت کا ذکر کرتے ہوئے اس کے مورث اٹھے چنے جبریل کی بلکی شہرت اور مقبولیت کی جانب بھی اشارہ کیا ہے۔ حالانکہ ابن ابی عمیر نے اس خاندان کے طبی حالات و سوانح کی ابتداء جو جیس سے کی ہے۔ ملاحظہ ہو عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۴۲۔ علامہ براؤن کا یہ حیرت انگیز امر یہ ہے کہ پروفیسر براؤن نے اس آخری جبریل کو اس خاندان کا آخری جبریل قرار دیا ہے۔ حالانکہ ابن ابی عمیر

وغیرہ مورخین طب کی تحریرات سے واضح ہوتا ہے۔ کہ اس خاندان کا آخری طبیب یہ جبریل نہ تھا۔ بلکہ اس کا فرزند عبید اللہ بن جبریل تھا۔ چنانچہ ابن ابی اصیبعہ نے جو رحس سے لے کر درجہ بدرجہ اس خاندان کے افراد کے حالات بیان کرتے ہوئے سب سے آخر میں عبید اللہ بن جبریل کے حالات ذکر کئے ہیں۔ اور اس کے متعلق اس نے یہ بتایا ہے کہ یہ ابو سعید عبید اللہ بن جبریل بن بختیشوع بن جبریل بن بختیشوع بن جو رحس بن جبریل علم و عمل طب میں ایک فاضل اور متاثرہ طبیب تھا۔ ملاحظہ ہو طبقات طب جلد اول ص ۱۳۸ پس اس تقریب سے واضح ہوا۔ کہ اس باب میں پروفیسر براؤن کے متذکرہ فوق بیان تاریخ طب کی روشنی میں مستحق نقد و نظر ہیں۔

۲۵ یہاں خلیفہ سے مراد خلیفہ المنوکل باللہ ہے۔ ملاحظہ ہو مختصر الدول صفحہ ۲۵۱

۲۶ الفایلہ کا جو نسخہ مطبوعہ لکھنؤ اس وقت میرے پیش نظر ہے اس میں صفحہ ۲۵ پر

یہ حکایت درج ہے۔

۲۷ جرجی زیدان نے نقلۃ العلم فی العصر العباسی کے عنوان کے ماتحت ایک باب باندھا ہے جس میں اس نے دولت عباسیہ میں طب میں عربی زبان کے بعض مترجمین کے نام لگائے ہیں۔ اس کا بیان ہے کہ خلافت عباسیہ میں کتب قدیمہ کی نقل کا کام منصوبہ کے ذمہ ہی میں شروع ہو چکا تھا۔ اس کے بعد اطباء کے چچا خاندان دآل بختیشوع۔ آل حنین۔ آل بکرچوہ اور آل ثابت طب میں مستقلاً نقل و ترجمہ کی خدمات انجام دیتے رہے ہیں۔

حبیش۔ عیسیٰ بن یحییٰ۔ حنین بن اسحق۔ احمد بن موسیٰ وغیرہم نے بقراط کی کتابوں میں سے کتاب الفصول۔ کتاب الکسر۔ کتاب تقدمت المعرفة۔ کتاب الامراض الحادہ کتاب ابزیمیا۔ کتاب الاغلاط۔ کتاب قاطیطرون۔ کتاب طبیعۃ الانسان اور کتاب الماء والهواء کا ترجمہ کیا اور ہالیکنوس کی تقریباً چھپن کتابیں حبیش حنین بن اسحق ابن البطرین۔ عیسیٰ بن یحییٰ۔ ابن الصلت وغیرہ نے زیورہ ترجمہ سے آراستہ کیں۔

اسی طرح روس۔ اور یبائیوس۔ اسکندر روس۔ دیسقوریہ دوس کی کتابوں کے ترجمے کئے گئے اور اس کام میں متذکرہ سطروراکا برنن کے علاوہ قسطنطین لوقا اور حجاج بن مسطر وغیرہما نے بھی بیش از بیش حصہ لیا ہے

لے ملاحظہ ہو تاریخ المذنب الاسلامی۔ جلد سوم صفحات ۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹

عہد اول کے ان مترجمین و مؤلفین کے ذکر سے تاریخ کے صفات معمور ہیں یہاں ہم آپ کو اس ضمن میں صرف حنین بن اسحق سے متعارف کرانا چاہتے ہیں جس کا ذکر پہرہ فیہ سرکون نے یہاں خصوصیت سے کیا ہے۔

حنین بن اسحق خاندان بنی عباد کا چشم و چراغ اور سرزمین عراق کے شہر جبرہ کا باشندہ تھا۔ مذہباً مسیحی تھا۔ ۱۹۴ء میں پیدا ہوا اور ستر سال کی عمر میں خلیفہ متوکل باللہ کے عہد میں ۳۴۴ھ میں فوت ہوا۔ صرف و نحو اور ادب کی ابتدائی تعلیم اس نے بصرہ میں سیویہ کے ساتھ خلیل بن احمد سے حاصل کی۔ اس کے بعد بصرہ سے بغداد روانہ ہوا اور وہاں پہنچ کر اس نے یوحنا بن ماسویہ سے طب کی تحصیل کی۔

حنین بن اسحق فارسی، عربی، یونانی اور سریانی تمام زبانوں کا جید عالم تھا اور اسے تالیف و ترجمہ کے کام میں اپنے اقراں و امثال کے مقابلے میں ایک امتیازی درایت بصیرت حاصل تھی۔

حنین بن اسحق کے دل میں علم و حکمت کا ایک دالمانہ شوق اور عشق تھا۔ چنانچہ اس نے حکمائے قدیم کی کتب تالیفات کی جستجو میں بہت سے شہروں کا سفر اختیار کیا اور اقصائے روم تک پہنچا۔

حنین بن اسحق تحصیل علم کے بعد خلیفہ مامون الرشید کے دربار میں بغداد پہنچا۔ اب وہاں دارالترجمہ کا افسر اعلیٰ مقرر کیا گیا۔ مامون الرشید اس کے تراجم و تالیفات کی جو قدر کرتا تھا اس کی نسبت ابن ابی اصیبعہ لکھتا ہے کہ

ان المامون کان یعطیہ
من المذهب زنة مسا
ینقلہ من الکتاب شلاً بشی
مامون الرشید حنین بن اسحق کو اجرت
کے طور پر اس کی ہر تالیف کے
مہوزن سونا تول کہ دیا کرتا تھا۔

ابن ابی اصیبعہ نے حنین بن اسحق کی کثیر التعداد تالیفات و تراجم کا ذکر کیا ہے جن میں سے نوٹس نہایت ممتاز ہیں اور ان میں کتاب المسائل، کتاب عشر مقالات، کتاب البنض، کتاب البیول، کتاب الحیات، کتاب الیابس، کتاب افعال الشمس والقمر، کتاب تاریخ العالم

اور کتاب المدخل کے نام خصوصاً بااذب نظر ہیں۔

۲۸ غالباً ایفاد مرثیہ سے مراد بقراط کی کتاب الفصول اور پیراگناسٹکس سے مراد بقراط کی کتاب تقدمت المعرفة ہے۔ اور ان دونوں کتابوں کے عربی ترجمے بیروت میں چھپ چکے ہیں۔

فصول بقراط کے متعلق یہ کہنا کافی ہوگا۔ کہ یہ تالیف گرامی قصر طب کی خشتین کی حیثیت رکھتی ہے۔ یعنی دنیا میں سب سے پہلا قانون طب ہے جو پہلی بار آج سے تقریباً ڈھائی ہزار سال قبل نبی نوع انسان کو امراض سے نجات دلانے کے لئے دنیا میں مرتب کیا گیا۔ پس یہ دنیا کے طبی یونانی کی سب سے پہلی کتاب ہے اور اس کے بعد جو کتابیں لکھی گئی ہیں وہ سب گویا کتاب دل کی تفسیریں ہیں۔

بقراط کے بعد یہ کتاب اپنی قدامت اسلوب بیان کی اہمیت اور دستوری جامعیت کے اعتبار سے ہمیشہ بڑے قدر و احترام سے مطالعہ کی گئی ہے۔ اور یونانی سینا یا ذکر یا رازی اور تمام اکابر اطباء و مؤلفین نے جا بجا اپنی کتابوں میں اس سے استناد کیا ہے۔

ابن ابی اصیبعہ اس کی مدح میں طب اللسان ہے۔ اور مشہور مصری طبیب کرنیلیموس قان دیک کتاب الجدری والحصبہ کے حاشیہ پر اس کا تعارف یوں کرتا ہے۔

کتاب الفصول لمبقراط شرحہ	کتاب الفصول بقراط کی تالیف ہے۔
جالینوس و ترجمہ الی السرجانی	جالینوس نے اس کی شرح کی اور
حنین بن اسحاق و ترجمہ من	حنین بن اسحاق نے اس کا سریانی زبان
السریانی الی العیالی قسطا بن	میں ترجمہ کیا۔ اور قسطا بن یزید نے سریانی
لوقا۔ من اجلہ	سے عربی میں ترجمہ کیا۔

کتاب الفصول مع کتاب العلامات حال میں مطبوعہ مقتطف مقرر میں چھپی ہے اور اس وقت

۱۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد اول از صفحہ ۸۴ تا صفحہ ۲۰۰۔ مطبوعہ قاہرہ

۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۱۔ مطبوعہ مصر۔

۳۔ کتاب الجدری والحصبہ صفحہ ۱۳۔ مطبوعہ بیروت۔

میرے پیش نظر ہے۔ ذیل میں اس کے ابتدائی صنفیات چند اقتباسات بلا انتخاب درج کرتا ہوں۔

(۱) عمر قلیل ہے۔ صنعت طب طویل ہے۔ وقت تنگ ہے۔ بحیرہ خطرناک ہے اور قضا سر پر کھڑی ہے پس اسے عزیز تر اکیلے فن میں تعمیل کر۔

(۲) امراض مزمنہ میں زیادہ عرصہ تک غذا کا روک دینا خطرناک ہے۔ کیونکہ اس سے مریض کمزور ہو جاتا ہے اور اس میں مقابلہ مرض کی استعداد نہیں رہتی۔ البتہ امراض مزمنہ میں منتہائے مرض میں لطافت غذا کا خیال رکھیں۔

(۳) قابل استفراغ مواد کو ان ہی مواقع سے خارج کرو۔ جن سے وہ خود خرد ج کے لئے آمادہ ہوں۔

(۴) اگر کسی مرض میں نیند سے بدن میں درد پیدا ہو تو یہ علامت ہلاکت ہے اور اگر راحت محسوس ہو تو صحت کی نشانی ہے۔

(۵) اگر بلا وجہ بدن میں تکان اور ماندگی محسوس ہو تو یہ کسی پیدا ہونے والے مرض کی علامت ہے۔

(۶) دستوں کی صورت میں ان کے رنگ کا اختلاف نیاک علامت ہے بشرطیکہ رنگ ردی نہ ہو۔

(۷) جو چیز بدن میں بسرعت غذا بننے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ اس میں جسم سے بسرعت خارج ہونے کی استعداد بھی موجود ہے۔

(۸) جس شخص کو جوانی میں برانہ دقیق خارج ہوتا ہے۔ اسے بالعموم پیری میں برانہ یا بس آئے گا۔ اور جسے جوانی میں برانہ یا بس آتا ہے۔ اُسے بڑھاپے میں برانہ دقیق خارج ہوا کرے گا۔

(۹) اگر ریض خلق کی تکلیف کی شکایت کرے اور اس کے بدن میں پھنسیاں نمودار ہوں تو اس کے پخانہ کا امتحان کرو۔ پس اگر اس میں صفراء کا غلبہ ہو تو صفراء کی مدت کثرت کا علاج کرو۔

(۱۰) بھوک کی شدت کی حالت میں حرکات متعبد نہ کریں۔

(۱۱) اگر تشنچ کے بعد بخار ہو تو یہ اس سے بہتر ہے کہ بھوک کے بعد تشنچ ہو۔

(۱۲) بوڑھوں کو وہ بیماریاں کم ہوتی ہیں جو عموماً جوانوں کو لاحق ہوا کرتی ہیں لیکن بوڑھوں کی بیماریاں بالعموم مزمن ہوتی ہیں اور وہ ان سے اکثر مر جاتے ہیں۔

(۱۳) جو لوگ بہت تھکان محسوس کیا کرتے ہیں۔ اور یہ تھکان ان کو بغیر کسی سبب ظاہر کے محسوس ہوا کرتی ہے۔ ایسے لوگ غفلت کی حالت میں فوراً مر جایا کرتے ہیں۔

(۱۴) جب دودھ و بدن کے دو مختلف حصوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ تو درد قوی و درود ضعیف کو اپنے اندر چھپا لیتا ہے۔ اور اس وقت درد ضعیف محسوس نہیں ہوتا۔

(۱۵) باعتبار صحت قامت کی بلندی جوانی میں نہایت عظیم المرتبت چیز ہے لیکن عالم پیری میں بار زندگی اور وبال جان ہے۔

(۱۶) بعض طبائع کو موسم گرما موافق آتا ہے اور موسم سرما مضر پڑتا ہے۔ علیٰ لہذا القیاس بعض طبیعتوں کو موسم سرما موافق رہتا ہے اور موسم گرما مضر۔

(۱۷) فصل خریف مریض کے لئے بہت ردی ہے۔

(۱۸) اگر کسی شخص نے دوائے مہل پی اور اسے پیاس نہ لگی تو بالعموم اسے اس وقت تک اسہال آتے رہیں گے۔ جب تک تشنگی محسوس نہ ہوگی۔

(۱۹) سیاہ رنگ کا پاخانہ جو خون کے مشابہ ہو اور خود بخود آئے خواہ بخار ہو یا نہ ہو۔ ہر حالت میں ردی علامت ہے۔

(۲۰) اگر کوئی شخص مرض کے حملے سے پہلے کسی عضو میں تعب محسوس کرے تو یاد رکھیے کہ عارضہ مرنے والا مرض اسی عضو میں متکثر ہو گا۔

(۲۱) حالت مرض میں جس حصہ بدن سے پسینہ آئے تو سمجھ لیجئے کہ مرض اسی حصہ میں مقیم ہے۔

(۲۲) اگر کسی شخص کو بخار ہو اور اس کی گردن میں اعوجاج پیدا ہو جائے اور اس کے لئے ٹھکانا مشکل ہو۔ لیکن گردن میں انتفاخ نہ ہو تو یہ علامت ہلاکت ہے۔

(۲۳) بدن کا جو حصہ بہ نسبت دیگر اعضاء کے گرم یا سرد ہو تو سمجھئے کہ مرض اسی میں مکین ہے۔

(۲۴) جب جسم سے پسینہ بہت زیادہ مقدار میں مسلسل جاری رہے تو سرد پسینہ مرض کی عظمت

کی شہادت ہے اور گرم پسینہ مرض کی خفت کی :

(۲۵) جب بخار طول پکڑ جاتا ہے۔ تو بدن میں اور ام پیدا ہو جاتے ہیں یا جوڑوں میں

درد لاحق ہو جاتا ہے :

(۲۶) جب لازمی بخار میں عسر نفس اور اختلاط عقل پیدا ہو جائے تو یہ علامت موت ہے

(۲۷) اگر کسی شخص کو تشنچ یا تمد کا دورہ ہو اور پھر بخار ہو جائے تو یہ دورہ بالعموم بخار

سے رفع ہو جاتا ہے

(۲۸) اگر کسی شخص کو بخار کی حالت میں بہر اپن عارض ہو جائے پھر اس کی ناک سے خون

خارج ہونے لگے یا اسے دست آجائیں تو مرض رفع ہو جائے گا :

(۲۹) یرقان قبل السابج نہایت خطرناک حالت ہے :

(۳۰) جس شخص کو بخار کی حالت میں جانوروں کی طرح کا پیشاب آئے تو درد مکر عارض

ہو جائے گا۔

(۳۱) جس شخص کے پیشاب میں خون یا پیپ آئے۔ اس کے گردہ یا مثانہ میں قرح ہو گا :

(۳۲) جب دستوں کے بعد تشنچ یا ہچکی شروع ہو جائے تو یہ ردی علامت ہے :

(۳۳) سل کی بیماری عموماً اٹھارہ سال کی عمر سے لے کر ۳۵ سال کی عمر تک لاحق ہوا کرتی

ہے۔

(۳۴) اگر کسی شخص کو ذبحہ عارض ہو اور وہ جلد رفع ہو جائے تو یاد رکھیے کہ مادہ مرض

اس کے پھیپھڑوں میں پہنچ گیا ہے اور وہ مریض سات یوم تک مرجائے گا۔

اور اگر نچ گیا تو اسے سل (ہزال) کی بیماری ہو جائے گی :

(۳۵) اگر بدن کا کوئی حصہ بہت زیادہ سرد ہو جائے تو اسے گرم کریں ورنہ انفجار کا

اختمال ہے :

(۳۶) اور ام۔ اور باع مفاصل (جوڑوں کا درد) نفیس درد سر وغیرہ میں برف کی

ٹکڑی کرنے سے آرام ہو جاتا ہے۔ کیونکہ برف سے عضوبے حس ہو جاتا ہے۔

اور درد میں آرام و سکون پیدا کرتا ہے :

(۳۷) اگر حاملہ عورت کے دونوں پستان سُوکھ جائیں اور لاغر ہو جائیں۔ تو اسے سفاحیل ہو جائے گا اور اگر ایک پستان دبلا ہو جائے اور حمل تو اُم ہو تو ایک بچہ گر جائے گا اور اس صورت میں اگر دبلا ہونے والا پستان دایاں ہوگا۔ تو لڑکا گرے گا ورنہ لڑکی ۛ

۲۹۔ یورپ میں لاطینی زبان میں یونانیوں اور عربوں کی بے شمار کتابوں کے ترجمے کئے گئے ہیں۔ اور اس سلسلے میں بحیرہ ڈآف کریمونا۔ بونا کوسا۔ ڈینیئل ڈی مائلے ڈراگن۔ مارکس وغیرہم نے نہایت شاندار اور قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔ انھوں نے ابن رشد کی کتاب الافصال بونا کوسا نے ابن رشد کی کتاب الحکایات اور میکائیل سکاٹ نے جو ابن رشد کا پورے پین شاگرد بتایا جاتا ہے۔ ابن رشد کی کئی کتابیں عربی سے لاطینی زبان میں زیوٹر ترجمہ سے آراستہ کیں۔

اینڈرس ایلیے کس نے بھی پندرہویں صدی عیسوی میں ابن رشد اور ابن البیطار کی متعدد کتابیں ترجمہ کیں۔ اور شیخ بوعلی سینا کے قانون کالطینی میں ترجمہ کیا۔ اور امینگاڈ نے ۱۲۱۷ء میں ابن رشد۔ بوعلی سینا اور حنین بن سحن کی متعدد تالیفات لاطینی زبان میں ترجمہ کیں۔

ڈیوڈ یہودی نے ۱۲۲۸ء اور ۱۲۹۲ء کے درمیان ذکر یارادی کی ایک کتاب کا لاطینی زبان میں ترجمہ کیا۔ سیفین نے ۱۲۲۷ء میں علی بن عباس مجوسی کی کتاب الملکی کو ترجمہ کیا۔ جو ۱۲۹۵ء میں ونیس میں طبع ہوئی۔ اور پیراوی شس نے جو ۱۲۸۰ء میں ونیس کا ایک مشہور طبیب تھا۔ ابن زہر کی کتاب التیسیر کو لاطینی میں ترجمہ کیا۔ ڈراگن نے یعقوب کندی کی ایک کتاب کو لاطینی میں ترجمہ کیا۔ جو ونیس میں ۱۵۰۰ء میں اور پیرس میں ۱۵۲۰ء میں طبع ہوئی۔ رابرٹ نے بھی جو انگلینڈ کا باشندہ تھا کندی کی متعدد کتابوں کا ترجمہ کیا۔ پیرس پیرس نے کندی۔ غزالی ثابت قرہ قسطنطنیہ اور یحییٰ بن البطریک کی متعدد کتابیں ترجمہ کیں اور شیخ کی کتاب الشفاء کا ترجمہ کیا۔

علی ہذا ڈیٹیل ڈی مارلے نے جو ۱۹۰۰ء میں پیرس میں ایک انگریز طالب علم تھا۔
 بہت سی عربی طبی کتابوں کا لاطینی میں ترجمہ کیا۔ ابراہیم آف مارٹوسا نے ابوالقاسم الزہراوی
 کی کتاب الزہراوی کو ترجمہ کیا۔ اور آرتھر نے قسطابن توتا ابوعلی سینا اور حنین بن اسحق کی
 متعدد کتابیں ترجمہ کیں

جالیینوس۔ بقراط اور ارسطو کی بہت سی کتابیں لاطینی میں ترجمہ کی گئیں لیکن یہ کتابیں
 زیادہ تر عربی اطباء مثلاً حنین بن اسحق اور حبیش بن الاعمش اور یعقوب کندی وغیرہ کے
 عربی ترجموں سے ترجمہ کی گئی ہیں۔ چنانچہ قسطابن توتائی نے حنین بن اسحق۔ اور
 حبیش بن الاعمش کے متعدد عربی ترجموں کو لاطینی میں ترجمہ کیا ہے ایلی فریڈ نے حنین بن اسحق کے
 ارطاطالیس کی کتاب النباتات کے عربی ترجمہ کو ترجمہ کیا۔ اور مارکس نے حبیش کے
 جالیینوس اور بقراط کی کتب کے بہت سے تراجم کو لاطینی میں ترجمہ کیا۔

جیرارڈ آف کریمونا نے خصوصیت کے ساتھ بہت زیادہ عربی طبی کتابیں لاطینی
 میں ترجمہ کی ہیں۔ چنانچہ اس نے جالیینوس، ارسطو، بقراط وغیرہ اطباء یونان کی
 کتابوں میں سے اسحق بن حنین۔ حنین بن اسحق۔ قسطابن توتا۔ یحییٰ بن البطریک۔
 اور حبیش بن الاعمش وغیرہ کے عربی ترجموں کو لاطینی میں ترجمہ کیا۔ اور حکماء اسلام
 کی کتابوں میں سے ابن واذل کی کتاب الوساد کو جو ۱۱۵۰ء میں دیس میں طبع ہوئی ترجمہ
 کیا۔ اور زہراوی کی مصدور کتاب الزہراوی کو بھی ترجمہ کیا۔

ان تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپ نے تقریباً بارہویں اور تیرھویں صدی
 کے درمیان اطباء عرب کی اکثر کتابوں کو زیور ترجمہ سے راستہ کر لیا تھا۔ اور اس طرح
 تقریباً تمام سربراہ علم طب کو مغربی زبانوں میں منتقل کر لیا گیا تھا یہ ایک حقیقت ہے
 جس پر یورپ کے تقریباً تمام مقتدر مورخین اور مستشرقین شاہد ہیں۔ چنانچہ
 ہمشری آف میڈیسن مؤلف ڈاکٹر میکس نیو برگ و مترجمہ ڈاکٹر پلے ٹریس اس امر پر پہلے
 وضاحت سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

علی ہذا ڈاکٹر گارٹن نے اپنی کتاب ہمشری آف میڈیسن خلاصول اینڈ کریٹیکل میں

ڈاکٹر ایڈورڈ نے اپنی کتاب دی آرکیچن گروٹھ آف ہیملنگ آرٹ میں اور ڈاکٹر آر سی۔ میکفی نے اپنی کتاب دی رومینس میڈیسن میں نہایت وضاحت کے ساتھ اس حقیقت کو ہی نقاب کیا ہے۔ اور اس سلسلے میں انہوں نے جا بجا اپنی تالیفات میں عربی زبان سے لاطینی زبان میں ترجمہ کرنے والوں کی خدمات کو نہایت تفصیل سے ذکر کیا ہے۔

علاوہ انہی ڈاکٹر ڈائلڈ کیمل نے ایسین میڈیسن کے نام سے دو جلدوں میں ایک نہایت اہم اور مستند کتاب لکھی ہے۔ اور اس میں آپ نے خصوصیت کے ساتھ ان لاطینی مترجمین کی خدمات کو نہایت وضاحت سے بیان کیا ہے۔ اور مذکورہ معلومات میں نے پیشتر اسی کتاب سے اخذ کی ہیں۔

نسطر بفراط یونانی طب کی سب سے بڑی عظمت ہے جس نے سب سے پہلے قدما کے امراض و حکمت کو علم سینہ سے علم سفینہ میں تبدیل کر دیا بعض عربی اہل قلم اس کو بفراط بھی لکھتے ہیں (ملاحظہ ہو تحشیہ کتاب الجندی والعصبہ از فاضل معرقان دیکر مضبوطہ بیروت اور یہی اس کا اصل یونانی نام ہے اور اسی لئے اہل مغرب اس کو ہیپوکریٹ یا ہیپوکریٹس (Hippocrate) کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

بفراط کے بعد جالینوس دنیا کے طب کی سب سے بڑی شخصیت ہے۔ اہل مغرب اس کا نام گیلن Galen لکھتے ہیں۔ اور آج تک اسی کے نام پر کبھی کبھی پیش فارماگوپیا کو گیلن فارماگوپیا کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

روفس کو پروفیسر براؤن نے روفس آف ایفیسس Rufus of Ephesus لکھا ہے۔ ایفیسس یونان کے اس شہر کا نام ہے جہاں روفس رہتا تھا۔ ابن ابی اصیبعہ نے اس کو روفس تحریر کیا ہے۔ (ملاحظہ ہو غیون الانبانی طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۳ مطبوعہ قاہرہ) روفس ایک بہت بلند پایہ یونانی طبی مصنف اور فاضل طبیب تھا۔ ابن ابی اصیبعہ نے اس کو روفس الکبیر کے نام سے یاد کیا ہے۔ (ملاحظہ ہو کتاب و جلد صفحہ مذکورہ بالا)۔

اوریباسیوس Oribasius یونان کا ایک جلیل القدر طبیب تھا۔ جس نے علم طب پر ایک بے نظیر اور مشہور کتاب لکھی تھی۔ (ملاحظہ ہو مقدمہ فردوس الحکمتہ صفحہ ۸۶) مولانا محمد زبیر احمد لکھنؤی مطبوعہ برلن

بولیس کو پروفیسر براؤن نے پال آف ایجینا Paul of Aegina یعنی یونان کے جزیرہ ایجینا کا رہنے والا پال لکھا ہے۔ اور تمام اہل مغرب اس کو اسی نام سے یاد کرتے ہیں لیکن عرب مصنفین کی زبان میں اس کا نام بولیس ہے۔ چنانچہ کتاب الزہراوی کے مقدمہ نگار نے اس کا نام بولیس تحریر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو مقدمہ الزہراوی صفحہ ۸۶ مطبوعہ مطبعہ نامی لکھنؤ۔ بولیس یونان کا نہایت عظیم المرتبت طبیب تھا۔ اور علم جراحات میں خصوصاً نہایت ممتاز تھا۔ چنانچہ ابوالقاسم الزہراوی نے اپنی کتاب التصریف لمن بحر من التالیفات میں اکثر علم جراحی کے مباحث بولیس ہی کی کتاب ایپی ٹوم سے اخذ کئے ہیں۔ (ثبوت کے لئے ملاحظہ ہو اریسٹین میڈیسن مؤلفہ ڈاکٹر ڈانلڈ کیمبل جلد اول صفحہ ۸۶ مطبوعہ لندن)

اسکندر افروڈیسی بھی عہد عتیق کا ایک نہایت جلیل المنزلت طبیب تھا۔ جس نے یونانی زبان میں طب پر نہایت بلند پایہ کتابیں لکھیں (ملاحظہ ہو عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۶۹) پروفیسر براؤن کی تحریر میں اسکندر افروڈیسی سے مراد غالباً اسکندر افروڈیسی ہی یا ممکن ہے Alexander of Tralles سے مراد غالباً اسکندر افروڈیسی ہی یا ممکن ہے کہ اسکندر روس طرابلسیوس مراد ہو۔ جس کو ابن ابی اصیبعہ نے زمانہ قبل جالینوس کا ایک فاضل اور صاحب تصانیف طبیب بیان کیا ہے۔ ملاحظہ ہو عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۶۔

دیسکوریدوس Dioscorides بھی یونان کا ایک نہایت جلیل القدر طبیب تھا اور علم الادویہ پر اس کو خصوصاً عبور کامل حاصل تھا۔ ابن بیطار وغیرہ مؤلفین کتب علم الادویہ نے اکثر مباحث اسی کی کتاب سے اخذ کئے ہیں۔ اسے غور کیجئے کہ اس شعر میں ترقی۔ ہیات۔ حرارت۔ برد۔ وغیرہ تمام طبی الفاظ موجود ہیں۔

۳۱ اس شعر میں نفس لکون عین یعنی ذات یا جان زیادہ صحیح اور قرین فصاحت ہے لیکن پروفیسر براؤن نے نفس کو بیاں لفتح عین سانس (Breath) کے معنی میں پڑھا ہے۔ اور اس صورت میں آپ نے اس شعر کے پہلے مصرع کے معنی یہ کہے ہیں کہ ”میری جلد بہت تنگ ہے۔ جس میں میرا اور اس کا دونوں کا سانس مل کر نہیں سما سکتا“ (ملاحظہ ہو اریسپی میڈلسن صفحہ ۱۴۴ م سطر ۲) ظاہر ہے کہ یہ معنی لپیٹ اور غیر صحیح ہیں۔

۳۲ پروفیسر براؤن نے اپنے پہلے لیکچر میں ایک جگہ دو برزریں کا ذکر کرتے ہوئے بیان کیا ہے کہ درحقیقت عربی دورِ عظم و حکمت ایک صدی یعنی سن ۷۵۰ء اور ۸۵۰ء کے درمیان ختم ہو گیا۔ (ملاحظہ ہو طب العرب پہلا لیکچر صفحہ ۱۶ یا ملاحظہ ہو اریسپی میڈلسن صفحہ ۵) اور اب آپ اپنے اس لیکچر میں طب کے دورِ ثانی کے ان جلیل القدر مصنفین اور حکماء کے حالات بیان کریں گے جنہوں نے تقریباً نویں صدی عیسوی کے بعد طب عربی کے نجوم کو درختاں اور جمع کر کے نیر اعظم بنا دیا ہے اور جن کے طبی کارناموں کی آج تمام مشرق و مغرب میں دعوم مچی ہوئی ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ اختلاف بیان ایک حد تک مستحق نقد و نظر ہے؛

۳۳ بعد کی کتب میں اس درد سر کا نام صداع بیضہ خوذہ ہے۔ چنانچہ شرح اسباب اور قانون میں یہ لفظ اسی نام سے موجود ہے۔ خوذہ کے معنی خود کے ہیں۔ جس طرح خود سارے سر کو ڈھانپ لیتا ہے۔ اسی طرح یہ درد بھی سارے سر میں ہوتا ہے۔ اور اسی مناسبت سے اس کا یہ نام رکھا گیا۔

جمہور اطبائے بیضہ اور خوذہ دونوں لفظوں کا اطلاق سارے درد سر کے لئے کرتے ہیں۔ لیکن الفاکی ان میں فرق کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ بیضہ وہ درد ہے جو وسط سر میں ہو۔ اور خوذہ اس درد کا نام ہے۔ جو دائرہ کی طرح سر کے گرد دھیرا ہو۔ (ملاحظہ ہو مخزن الجواب صفحہ ۱۹۵)۔

۳۵ یہ رائے غیر صحیح ہے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے۔ کہ نظامِ خن میں قدیم کتب کے حواشی شرح اور تفاسیر کا ایک بدت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ جس میں نقد و مبصرہ اور شرح و

تنقیح کا پورا پورا حق ادا کیا گیا ہے۔ بلکہ بعض صورتوں میں توحق سے زیادہ نقد و جرح اور
 شرح و تفسیر کے مدارج طے کئے گئے ہیں۔ چنانچہ قرشی۔ آملی۔ گیلانی۔ نجمی اور
 سمرقندی نے قانون شیخ کی نہایت مدلل اور بسوط شرحیں لکھی ہیں۔ اور ملا نفیس
 افسرائی۔ کرمانی اور تبریزی نے موزن القانون کی نہایت بسیط اور عالمانہ شرح تحریر
 کیں۔ اور ملا نفیس۔ کرمانی۔ اور سمرقندی نے کتاب الاسباب والعلامات کی
 نہایت بے نظیر اور ضخیم شرحیں سپرد قلم فرمائیں۔ اور پھر اسی پمبس نہیں۔ بلکہ اس کے
 بعد ان شرحوں پر شرحیں لکھی گئی ہیں۔ اور ان پر حواشی تحریر کئے گئے ہیں۔
 اسلامی مالک میں بارہویں صدی عیسوی کے بعد اصل کتب فن کی شرح و تفسیر کا
 کام خاص طور پر بہت زیادہ ہوا ہے۔ اور اس سلسلے میں دہاں بے شمار کتابوں کی شرح لکھی
 گئیں۔ لیکن ان میں سے اکثر شرح یورپ میں نہیں پہنچیں۔ کیونکہ تاریخی حقائق سے یہ
 امر واضح ہے کہ بارہویں صدی عیسوی میں اندلس میں اسلامی سلطنت کے زوال کے
 بعد جب سمرقند کے مدرسہ کوزوال آیا تو اس کے بعد جو تالیفات اسلامی مالک میں مرتب
 ہوئیں۔ یورپ ان کے مطالعہ سے تقریباً محروم رہا۔ یہی وجہ ہے کہ بیشتر طبیب کتب کی
 شرح غائب پروفیسر براؤن کی نظر سے نہیں گزریں۔ اور اسی لئے ان کو عربی طب کتب
 کے متن کے سمجھنے میں جا بجا مشکلات محسوس ہو رہی ہیں جس کا اظہار وہ کئی جگہ کر چکے ہیں
 ورنہ حقیقت یہ ہے۔ کہ قدیم متنوں طب کی بے شمار شرح۔ تفاسیر و حواشی موجود ہیں
 جن میں قدیم معلومات فنیہ پر پوری طرح نقد و جرح اور شرح و تفسیر کا حق ادا کیا گیا ہے۔
 جدام کو ہندی میں کوڑھ کہتے ہیں۔ اور یہ لفظ جدام سے مشتق ہے جس
 کے معنی کاٹنے اور قطع کرنے کے ہیں اور چونکہ اس بیماری میں مریض کے اعضاء جسم سے جدا
 گویا قطع ہو جاتے ہیں۔ اس لئے عربوں نے اس کا نام جدام رکھا ہے
 یہاں پروفیسر براؤن نے جدام سے دار الفیل یعنی ایل فین ٹائیٹس
 مراد لیا ہے اور عربوں کی مشتقات کا ذکر کرتے
 ہوئے گویا یہ رائے ظاہر کی ہے کہ عربوں نے جدام کو فعال کے وزن پر ایل فین ٹائیٹس

Elephantiasis

داء الفیل کے مفہوم کے لئے استعمال کیا ہے اور یہ رائے یکسر غیر صحیح ہے۔ کیونکہ لفظ جذام عربی طب میں ہمیشہ کوڑھ دلیپری (Leprosy) کے لئے مستعمل ہوا ہے۔ نہ کہ داء الفیل کے لئے ثبوت کے لئے ملاحظہ ہو قانون شیخ۔ شرح اسباب طب اکبر وغیرہ۔ یہ صحیح ہے کہ متقدمین اطباء نے یونان غالباً داء الفیل کے مفہوم کو جذام کے لئے استعمال کرتے تھے۔ کیونکہ جذام میں بھی مریض کی جلد ہاتھی کی جلد کی طرح ہو جاتی ہے۔ مگر اطباء عرب نے اس لفظ کو ہمیشہ مریض نیل پا کے لئے استعمال کیا ہے۔ کیونکہ اس میں مریض کا پاؤں ہاتھی کی طرح موٹا ہو جاتا ہے۔ پس اس اشتباہ کو رفع کرنے کے لئے جدید اطباء نے داء جذام کا لفظ وضع کئے ہیں۔ ایک داء الفیل عربی جو فلیپا پر بولا جاتا ہے۔ اور داء الفیل یونانی جو جذام پر اطلاق کیا جاتا ہے۔ (ملاحظہ ہو مخون الجوامہ صفحہ ۳۵۸)

نظر بتصریحات بالا اس جگہ جذام کے معنی ایلی فین ٹائی عیس یعنی داء الفیل کرنا یقیناً غیر صحیح ہے۔
 ۳۲ یہ غلط ہے کہ ابن ابی اصیبعہ کا بیان غیر واضح اور غیر مفصل ہے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ابن ابی اصیبعہ نے اس داستان کو اپنی کتاب میں نہایت وضاحت و تفصیل سے لکھا ہے جس سے واضح لفظوں میں یہ ثابت ہوتا ہے۔ کہ یوحنا بن ماسویہ نے بندروں کو ڈبیکٹ کیا۔ اور پیمبر ڈیلیکشن (لاشوں کی چیر بھڑا) پر ایک کتاب لکھی جس کو اس کے مخالفوں نے بھی پسند کیا۔ اور پروفیسر براؤن کا یہ کہنا بھی غیر صحیح ہے۔ کہ یہ بندر خلیفہ معتمد نے منگوائے تھے۔ کیونکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ بندر شہر یاد نو بہ جو جہ بن ذکر یا نے رمضان المبارک ۶۲۱ھ میں خلیفہ معتمد باللہ کو بطور ہدیہ پیش کئے تھے۔ (ملاحظہ ہو طبقات الاطباء، جلد اول صفحہ ۱۷۸ سطر ۲۰)
 ۳۸ یہ ایک عجیب طرز استدلال ہے۔ کہ چونکہ قفطی کی تاریخ العلماء میں یہ قصہ مذکور نہیں۔ لہذا اس کو کوئی وقعت نہیں دی جاسکتی۔ اگر یہی اصل اصول ہے۔ تو پھر وہ تمام روایات ناقابل اعتبار قرار دے لینی چاہئیں۔ جو ابن ابی اصیبعہ نے ذکر کی ہیں اور قفطی نے ان کو بیان نہیں کیا۔

۱) قفطی اگر ابن ابی اصیبعہ کی روایت کی تردید کرتا تو ایک علیحدہ بات تھی لیکن محض قفطی کے ذکر نہ کرنے سے اسے ابن ابی اصیبعہ کی اس روایت کو کس طرح ناقابل اعتبار قرار دے لیا جاسکتا ہے؟ آخر عدم ذکر عدم وجود کو

توسلزم نہیں ہے؟ اس سلسلے میں ممکن ہے۔ کہ قفلی کو یہ روایت نہ پہنچی ہو۔ یا اس نے اس کو قابل ذکر نہ سمجھا ہو۔
 حقیقت یہ ہے کہ طبی دنیا میں علم طب اور بالخصوص علم تشریح کی ابتداء اور ترقیات کے
 سلسلے میں عہد اول ہی سے تجربہ، مشاہدہ اور لاشوں کے ڈسکشن کا رواج قائم ہے۔ چنانچہ
 عہد اول کے اہل تہذیب گروہوں میں منقسم تھے۔ ارباب احتیال۔ اہل تجربہ۔ اور
 اصحاب قیاس۔ ارباب احتیال یعنی جماعت محتالہ محض اتفراغ و اعتبار مواد سے
 معالجہ کرتی تھی۔ اہل تجربہ محض تجربہ اور مشاہدہ پر حصر و قناعت کرتے تھے۔ اور
 اصحاب قیاس تجربہ اور مشاہدہ سے دریافت شدہ امور پر دیگر امور کو قیاس کرتے تھے۔
 پھر اس دور میں معائنہ اور مشاہدہ کو اس قدر اہمیت حاصل تھی کہ معلوم ہوتا ہے
 ہم علم تشریح کی بنیاد ہی محض مشاہدہ اور لاشوں کے ڈسکشن (حیرہا) پر رکھی گئی تھی۔ چنانچہ اس امر کی
 تصدیق جالینوس کی کتاب التشریح (گیلن اناٹومی) کے عربی ترجمہ کے جو من ترجمہ سے ہر
 ہر سطر پر ہوتی ہے۔ جو کپیزگ میں ۱۹۰۶ء میں دو جلدوں میں طبع ہوا ہے۔

اس سلسلے میں ایک قابل ذکر امر یہ ہے۔ کہ جالینوس کی تشریحی معلومات ہر دور میں بہت
 حد تک صحیح تسلیم کی گئی ہیں۔ اور ہم دیکھتے ہیں۔ کہ گریز اناٹومی اور کوئین اناٹومی کے تمام
 قدیم ایڈیشنوں میں اب تک بہت سی تشریحی مصطلحات اور اعضاء کے ناموں کو جالینوس
 کے تشریحی اکتشافات کی بنیاد پر اس کے نام نامی کے ساتھ نسبت دی گئی ہے۔ چنانچہ
 ان رگوں میں سے ایک رگ کو جو دل کے دائیں لہن کی اگلی سطح سے خون جمع کرتی ہے۔

گریز اناٹومی میں ورید جالینوسی۔ دین آف گیلن (Vein of Galen) لکھا
 گیا ہے۔ دماغ کے بطون کی پیچیدہ اور باریک وریدوں کو اور دہ جالینوسیہ دینی گیلی ٹائی
 (Veinae Galeni) یا دینز آف گیلن (Veins of Galen) تحریر
 کیا گیا ہے۔ اور بشرائین کی تشریحی معلومات کے سلسلے میں واضح نغظوں میں جالینوس کی خدا
 کا اعتراف کیا گیا ہے۔

حال میں ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب دایم۔ بی۔ سی۔ ایچ۔ لی ایڈنبرا) پروفیسر علم
 منافع الاعضاء میڈیکل کالج حیدر آباد دکن نے اپنے ایک تاریخی اور علمی مقالہ میں جو درائن
 نے ملاحظہ ہو تشریح آسٹین جلد دوم صفحہ ۱۱ مطبوعہ مطبع یونیورسٹی لاہور۔ گریز اناٹومی صبح سیزدہم صفحہ ۵۱۹
 سے ملاحظہ ہو گریز اناٹومی صبح سیزدہم صفحہ ۵۱۹۔

کے مباحث سے متعلق تاریخ۔ لغت اور علمی شہادتوں سے نہایت واضح الفاظ میں اس امر کی تصریح کی ہے کہ نظامِ دردِ انِ خون (سرکولیشن آف بلڈ) جس کے اکتشاف کا سربراہِ ولیم ہاروی کے سر باندھا جاتا ہے اس کا پہلا محقق و حقیقت جائینوس ہی ہے جس نے ابتداءً تشریحی طور پر اس مسئلہ کی معلومات بیان کیں۔ جائینوس کے علاوہ طبی دنیا میں پولیس (پالوس) کی تشریحی خدمات کو بھی بہت اہمیت حاصل ہے۔ اور بعض تاریخی حوالوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ارسطو طالیس نے بھی علم تشریح کی نمایاں خدمات انجام دی ہیں۔ حتیٰ کہ اس نے بھی انسانی لاشوں کا ڈسیکشن کیا ہے۔ چنانچہ علامہ علی حسین گیلانی اپنی کتاب شرح القانون میں تحفہ کی دروزہ کے بیان میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔

وقد صادف ارسطو طالیس ارسطو طالیس نے لاش چیرتے ہوئے ایک
فی تشریحہ راس انسان کان من ایسی کھوپڑی پائی۔ جس میں محض ایک ہڈی تھی
عظم واحد لیس فیہ دس نماصلا اور کوئی درز نہ تھی۔ اور ایسا شاذ و نادر ہوا
وهذا من النواذیس کہ تا ہے۔

علم تشریح کی قدیم ترقیات کی تاریخ اور اس سلسلے میں انسانی لاشوں کے ڈسیکشن کے متعلق بیروت کے مشہور فاضل علم تشریح و وظائفِ اعضاء ڈاکٹر یوحنا درتبات (جوان ورٹے بٹ) نے اپنی کتاب التوضیح فی اصول التشریح کے دیباچہ میں نہایت بسط و شرح کے ساتھ اس امر کی وضاحت کی ہے۔ کہ الجہائے قدیم نے علم تشریح کی کس قدر شاندار خدمات انجام دی ہیں۔ اور انہوں نے انسانی لاشوں کے ڈسیکشن میں کس قدر مگرگی کے ساتھ حصہ لیا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں آپ لکھتے ہیں:-

وكانت صناعة التشریح محدودة ازمنہ قدیمہ میں علم تشریح معدوم تھا۔ ہاں
فی الانامۃ القدیمۃ الی ان قامت سنہ عیسوی سے تین سو سال پہلے بطلمیوس اول
مدرستہ الاسکندریۃ المشہورۃ نے جو کہ ہکنندہ اعظم کے بعد مصر کا حاکم بنا۔ اسکندریہ

لہ ملاحظہ ہو۔ شرح القانون از علامہ گیلانی بحث عظام تحفہ صفحہ ۲۰۱

التي اشاعها بطليموس الاول الذي
توفي مصر بعد الاسكندر الكبير
وذلك قبل التاريخ المسيحي بنحو
ثلاث مائة سنة -

وكان هذه المدرسة اول
مدارس العالم في ذلك الوقت
وبقيت هكذا زمناً طويلاً فجمعت
فيها مكتبة عظيمة وادوات لتعليم
في الجندسة والحكمة والطب و
دعى اليه المعلمون وامرت الحكومة
ب دفع جثة المقتولين بسبب
جرائمهم الى المدرسة الطبية
لاجل التشريح -

واشتهر حينئذ بين معلمي
هذه الفن ايرامبيستراتوس و
هيروفيلوس فاطموا شيئا كثيرة من
مكنونات ووضعا كثيرا من
اصول الادوية فمن الجملة
استقصيا الاعصاب الى الدماغ
الا انهما لم يميزاها عن الاوتار
ووصف حبل و خيول الدماغ
وصفا دقيقا لم يسبق اليه

میں ایک مدرسہ قائم کیا - جو بہت
مشہور ہے -

اس وقت یہ تمام دنیا کے مدارس میں پہلا
مدرسہ تھا - جو مدت دراز تک اسی شان
کے ساتھ قائم رہا اس مدرسہ میں بہت
بڑا کتب خانہ فراہم کیا گیا - اور اس میں
علم ہندسہ، علم ہیئت اور علم طب کی تعلیم
کے لئے آلات جمع کئے گئے - اور اس کے
لئے مختلف مقامات سے اساتذہ فن بلوائے
گئے اور حکومت نے حکم دیدیا تھا کہ مجرم
مقتولوں کی نعشیں اس مدرسہ میں ڈیکشن کے
لئے بھجوا دی جائیں گی :-

اس فن کے اساتذہ میں ایرامپیستراتوس اور
ہیروفیلوس اس وقت بہت مشہور تھے -
چنانچہ ان دونوں نے بہت سے تشریحی
امراہ واضح کئے اور اس فن کے بہت
سے ابتدائی اصول وضع کئے - ازاں حملہ
انہوں نے یہ معلوم کیا کہ اعصاب کا
مرکز دماغ ہے - لیکن وہ اعصاب اور
اوتار میں کوئی امتیاز نہیں کرتے تھے -
ہیروفیلوس نے دماغ کی ایسی تشریح

احدوا لهما الغشاء العنكبوتي والبطينات
الماغية والى الان يعرف عند
المشرحين مجتمع الجيوب التي نصب
اليها اوردة الدماغ بمجتمع
هيروفيلوس اكتشف الادوية اللبية
ولكن لم يعرف فائدتها واثبت
ان القسم الاول من القناة المنيوية
لا يتجاوز طول اثني عشر صبعاً و
لذا يسمى بالاثني عشرى - قيل
انه شرح جماعة حجة بشرية وكتب
كتبا كثيرة فقدت جميعها الا بقايا
منها مذكرة في مصنفات سلسوى
الرومانى

وهكذا البقى الاسماء الاول
لهذه المدرسة الى بعد التاريخ
ثلث مائة سنة ويطهر ان جسيم
معارف الرومانين بالتشريع كانت
منقولة عنها

بیان کی۔ کہ وہ سب پر سبقت لے گیا۔
اس نے غشائے عنكبوتی (ارکناٹڈ ممبرین)
اور بطون دماغ (دینڈریکٹس) کو ظاہر کیا۔ اور
اب تک لاشیں چیرنے والے اس مقام کو جس
میں دماغی وریدیں ایک جگہ جمع ہو جاتی ہیں۔
مجتمع ہیروفیلوس (ہارکیولر ہیروفیلاتی) کے نام
سے یاد کرتے ہیں۔ عروق لبنیہ (لیکٹیاز) کو بھی
اسی نے معلوم کیا لیکن وہ ان کا فائدہ نہ معلوم کر سکا
اور یہی نے یہ ثابت کیا کہ پہلی آنت بارہ انگل سے
متجاوز نہیں اور اسی لئے اس کا نام اثنا عشری (ڈیوڈنیم)
رکھا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ ہیروفیلوس نے سات سو
انسانی لاشیں چیری ہیں اور بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔
لیکن یہ ضائع ہو گئیں۔ ہاں چند کتابیں باقی ہیں جن کا
ذکر سلسویں روایاتی تصنیفات میں آتا ہے۔

اس مدرسہ کا نام سترہ تک اسی شان کے تھا
باقی رہا۔ اور لٹا ہر یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ
روایوں (روما والوں) کی تمام تشریحی معلومات
اسی مدرسہ کی تعلیمات سے ماخوذ ہیں۔

المختصر یہ کہ تاریخ علم تشریح کی بہر سطر اس امر کی واضح شہادت ہے کہ اطباء قدیم
نے علم تشریح کی ترقیات کے سلسلے میں مشاہدہ اور انسانی لاشوں کی جیم پیڈ میں پوری طرح حصہ

لیا ہے اور ان میں ہم کو وہ چابکدست جراح اور مشرعیین بھی نظر آتے ہیں۔ جنہوں نے اپنی زندگی میں سات سات سولاشیں چیری ہیں۔

اس کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ اسلامی حکومت میں علم اشتریح کی باقاعدہ تعلیم ہوتی تھی۔ اور بیمارستانوں میں ہر قسم کے چھوٹے اور بڑے آپریشن ہوتے تھے اور تحقیقات و اکتشافات کے سلسلہ میں بندروں کا ڈسکیشن تو اس روایت ہی سے ثابت ہے۔ عملی تعلیم جراحات کے ضمن میں انسانی لاشوں کا بھی ڈسکیشن ہوتا تھا اور ابن ابی اصیبعہ اور فضل کی تحریرات سے واضح ہے۔ کہ اس دور میں دیگر علوم و فنون کی طرح مسلمانوں کا علم جراحات بھی اوج کمال پر تھا۔ اور علم جراحات کی ترقیات کے سلسلہ میں بغداد و غرناطہ۔۔۔ استنبلیہ وغیرہ کے مشہور طبی مدارس میں طلباء کو باقاعدہ سرجری کی علمی اور عملی تعلیم دی جاتی تھی۔

اس ضمن میں ایک قابل ذکر امر یہ ہے کہ حال میں ڈاکٹر محمود صدیقی بے نے جو فائبر کے بلند پایہ میڈیکل آفیسر ہیں۔ ابن بطلان کی کتاب دعوت الاطباء کے فرانسیسی ترجمہ میں عربی سرجن ابو القاسم الزہراوی کی وہ تصویر شائع کی ہے۔ جس میں عرب کا یہ جلیل القدر سرجن اپنے بڑاچی کے اسپتال میں قیام فرما نظر آتا ہے۔ اور بادشاہ بخیرہ وہ ابو القاسم الزہراوی ہے۔ جس کے علم جراحات نے حقیقت یورپ کو سرجری سکھلائی ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر ڈانلڈ کیمبل اپنی کتاب ایسین میڈیسن میں اس کی نسبت اس طرح رقمطراز ہیں:-

”ابو القاسم الزہراوی کی کتاب الزہراوی یورپ میں کئی صدیوں تک داخل لندساب رہی۔ ہے اور ابو القاسم الزہراوی کے واضح اور دلائل و نیز طرز بیان کا اثر فن طب پر یہ ہوا کہ آپ کے اصول اور آپ کے کام کی بحرانیوں نے عربی لٹریچر کے متعلق مغرب کے شیدایان علم میں حسن ظن کے احساسات کو بیدار کر دیا حتیٰ کہ آپ کے اصول فن نے پانچ سو سال تک مغربی طب پر ایک حاکیانہ حیثیت قائم رکھی۔“

ابو القاسم الزہراوی نے مسیحی ممالک میں علم جراحات کی معیاری عظمت کو بلند کر دیا۔ آپ

کا علم جراحۃ ۱۳۶۸ء میں یورپ میں اچھی طرح جو پکڑ چکا تھا۔ آپ کا بیان علم جراحۃ بہت واضح ہے اور خصوصیت کے ساتھ اس لئے بہت گراں قدر ہے۔ کہ اس میں آپ نے ان آلات کو جو ازمنہ وسطیٰ میں استعمال ہوتے رہے ہیں تصاویر کے ذریعہ خوب واضح کیا ہے اور بعد کے ادوار میں اکثر تصویریں آپ ہی کی کتاب سے ماخوذ ہیں۔

پس یہ ایک حقیقت ہے کہ یورپ کے پیشمارہر جنوں نے ابو القاسم الزہراوی کی کتاب جراحۃ سے پیش از ہمیشہ استفادہ کیا ہے۔ نیز یہ تالیف ہندوؤں تک مغرب کی یونیورسٹیوں میں داخل نصاب رہی ہے۔ اور اٹلی میں خصوصیت کے ساتھ اس کی تدریس پرتوجہ کی گئی ہے۔

باس اور فرنیڈ کی تحریرات سے واضح ہے کہ راجہ بیکن نے سر جوی ابو القاسم الزہراوی کی تالیف ہی سے حاصل کی ہے۔ اور ڈاکٹر ڈیکمیل لکھتے ہیں کہ راجہ بیکن اور گوتے ڈی شولیک نے ابن رشد اور زہراوی ہی سے کسب فیض علم طب و جراحۃ کیا ہے۔

راجہ بیکن اور گوتے ڈی شولیک کے علاوہ یورپ کے عہد اول کے بے شمار ممتاز اور مشہور ہر جنوں نے ابو القاسم الزہراوی کی کتاب جراحۃ سے استفادہ کیا ہے۔ اور جان چیننگ راجہ بیکن اور لیوسین کلارک وغیرہ مغربی مؤلفین نے تو اسی تالیف جراحۃ کی معلومات پر اپنی فنی ترقیات کا سنگ بنیاد رکھا ہے۔ اور عرصہ تک اہل مغرب اس کتاب کی معلومات بطور اسناد شائع کرتے رہے ہیں۔ چنانچہ اسکا لکھا ہے۔ کہ ڈی مونڈویل اور گوتے ڈی شولیک کی مشہور کتابوں میں ابو القاسم الزہراوی کا نام ہر صفحہ پر ملتا ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو۔ اریسٹین میڈلین مؤلف ڈاکٹر ڈیکمیل جلد اول صفحہ ۸۸ و ۸۹ مطبوعہ لندن۔
 ۲۔ ملاحظہ ہو۔ اریسٹین میڈلین از ڈاکٹر ڈیکمیل جلد اول صفحہ ۸۵ ۳۔ ملاحظہ ہو اریسٹین میڈلین از ڈاکٹر ڈیکمیل جلد اول صفحہ ۱۳۱ ۴۔ ملاحظہ ہو اریسٹین میڈلین از ڈاکٹر ڈیکمیل جلد اول صفحہ ۱۳۱ ۵۔ ملاحظہ ہو اریسٹین میڈلین از ڈاکٹر ڈیکمیل جلد اول صفحہ ۱۳۱ ۶۔ ملاحظہ ہو اریسٹین میڈلین از ڈاکٹر ڈیکمیل جلد اول صفحہ ۱۳۱ ۷۔

اور ڈاکٹر ڈائلنگمیل تشریح کرتے ہیں۔ کہ کاسپیروکلف اور جاکس وغیرہ کی تالیفات میں جابجا زہراوی کی کتاب کے حوالے ملتے ہیں۔

الزہراوی کا یہ حصہ جراحات اس وقت میرے پیش نظر ہے۔ جس میں بے شمار آلات جراحات مثلاً مناس۔ مفاط۔ مخرات۔ مہض۔ مہزغ۔ مہضد۔ مہرو۔ مہفخہ۔ مہروب۔ اہر عقیقہ۔ سکین۔ منشار۔ مقراض۔ قاشایر۔ مقلعہ الانسان۔ مسلط وغیرہ کی نہایت خوبصورت تصویریں موجود ہیں۔ جو حسب موقع نقش کی گئی ہیں۔

علاوہ انہی الزہراوی میں جابجا۔ قبض۔ لبط۔ رابط۔ شد۔ مد۔ جدع۔ لبط۔ قلع۔ قلع۔ جرح۔ قدرج۔ جث۔ قف۔ غمز۔ ہجر۔ کسر وغیرہ کے تمام مناسب طریقے ذکر کئے گئے ہیں۔ اور مختلف اعمال جراحیہ۔ قطع درم لہاۃ۔ کئی الاجفان۔ تشمیر العین۔ جرح الانسان۔ قطع الانسان۔ تشبیب افراس متحرکہ۔ شق خنازیر۔ شق درم شریانی و دیریا۔ بزل استسقاء۔ تطہیر سببیاں۔ اخراج صفاۃ۔ لبط اخراج الدم۔ اخراج جنین میت۔ خرم بوا سیر۔ جراحات لطن۔ خیاطات امعاء۔ قطع اطراف۔ نشر عظام۔ سل لعرق المدنی۔ جہر الترکہ۔ وغیرہ کا تفصیل بیان ہے۔ اور ہر طریقہ عمل بالید کی بحث میں جابجا نہایت مفید تجارب اور معمولات ذکر کئے گئے ہیں۔

اب ظاہر ہے۔ کہ عربی علم جراحات کا یہ ارتقاء جو اپنی مقبولیت اور عظمت کی بناء پر تمام یورپ پر بھائی۔ اور جدید علم جراحات کی دنیا میں اب تک قدم قدم پر اس کے آثار ملتے ہیں۔ کامل تحقیق و اکتشافات میں عمل بالید۔ اور لاشوں کے ڈیسکشن کے بغیر کس طرح اس معراج پر پہنچ سکتا تھا۔ یقیناً اس دور میں علم جراحات کے اعمال اور اکتشافات کے سلسلے میں قدیم علم تشریح کی پوری طرح چھان بین کی گئی ہے۔ اور مشاہدہ معائنہ اور لاشوں کے ڈیسکشن سے کام لیا گیا ہے۔

پھر اس سلسلے میں ایک قابل غور امر یہ ہے۔ کہ عربی نظام طب میں علم تشریح و جراحات

سہ ملاحظہ ہو۔ ایسٹرن میڈیسن از ڈاکٹر ڈائلنگمیل جلد اول صفحہ ۹۰۔

پر مستند اور بلند پایہ کتب کا ایک بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ اور مبسوطات فن مثلاً الزاہری
الحاوی۔ الملکی۔ القاآن وغیرہ کی تشریح اور علم جراحات سے متعلق حصص میں ان علوم
پر ایک نہایت دقیق اور بسیط لٹریچر پایا جاتا ہے۔ جو جدید علم تشریح کے ساتھ مطابقت
رکھتا ہے۔ اور اس قدر صحیح ہے۔ کہ اگر اس کو سامنے رکھ کر آج لاشوں کو ڈیسیکٹ کیا جائے
تو تقریباً تمام اعضائے جسم انسانی کی شکل۔ وضع۔ ہیئت۔ شرکت وغیرہ کے متعلق اس لٹریچر کی تقریباً
تمام معلومات حرف بحرف صحیح نظر آئیں گی۔ اب ظاہر ہے۔ کہ قدیم علم تشریح کی اس قدر صحیح
معلومات جو جدید سرمایہ تشریح سے اس قدر مطابقت رکھتی ہیں۔ مشاہدہ اور لاشوں کے
ڈیسیکشن کے بغیر کس طرح مہیا ہو گئیں۔

اسی مہن میں حکیم کبیر الدین صاحب سابق پروفیسر ٹریج طبیہ کالج دہلی نے اپنے
ایک علمی مقالہ میں جنیم۔ یا اس۔ قلب وغیرہ اعضائے انسانی کی قدیم تشریحی معلومات و مصطلحات
کو سامنے رکھ کر یہ امر واضح کیا ہے۔ کہ علم تشریح کی جدید معلومات قدیم علم تشریح کے ساتھ
لفظاً و معنایاً جہت سے پوری پوری مطابقت رکھتی ہیں۔ اور جدید علم تشریح نے قدیم
سرمایہ تشریح کو پوری طرح افادہ کر لیا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ یہ صورت اس لئے پیش آئی کہ
قدیم علم تشریح کی معلومات مشاہدہ، معائنہ اور ڈیسیکشن کی روشنی میں مرتب کی گئی ہیں۔
اس سلسلے میں ایک اور قابل غور امر یہ ہے۔ کہ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مسلمان اطباء کی کتب
میں ہم کو جابجا ان کے وہ اقوال ملتے ہیں۔ جن میں سے واضح لفظوں میں یہ اثر ثابت ہوتا ہے
کہ انہوں نے علم تشریح میں تحقیق و اکتشاف کے سلسلے میں مشاہدہ اور ڈیسیکشن سے پوری طرح
فائدہ اٹھایا ہے۔ چنانچہ علامہ گیلانی اپنی کتاب شرح القانون میں ایک جگہ درز سفودی کے
متعلق اس طرح لکھتے ہیں:-

وھذا الدرر قدیمتہ حتیٰ ینصف
المجداں المقدم وینتہی الی ما بین
المحاجبین وھذا شوھد مراراً
کئی مرتبہ مشاہدہ کیا گیا ہے۔
یہ درز سفودی گہبی آگے بڑھ کر سر کی اگلی ہڈی
کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتی ہے اور ہر دو حصوں
کے درمیان پہنچ کر ختم ہو جاتی ہے۔ اور ایسا

لے ملاحظہ ہو۔ شرح القانون از علامہ علی گیلانی بحث عظام نفخ۔

علاوہ انہیں ہم دیکھتے ہیں کہ الجبائے عرب نے علم تشریح میں قیاس اور اصول و خیال پر مبنی
کی سختی کے ساتھ مخالفت کی ہے۔ اور اس علم میں صرف مشاہدہ اور معائنہ ہی کو قابل اعتماد
چیز قرار دیا ہے۔ چنانچہ ایک جگہ لافیس دماغی تشریح کے متعلق قرشی کی ایک قیاسی غلطی
پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

ولیس للقیاس ولا للتخمين دخل
في امثال هذه المسائل بل
التعميل فيها على الرصد والتشريح
اس قسم کے مسائل میں قیاس اور اندازہ
کو دخل نہیں۔ بلکہ ان تشریحی مسائل میں
مشاہدہ اور تشریح (دلائل چیرنے) پر اعتماد
کرنا چاہیے۔

پھر ایک جگہ شیخ بوعلی سینا اپنی کتاب القانون میں مشاہدہ اور لاشوں کے ڈسکشن
کے متعلق اس طرح حکم نافذ فرماتے ہیں :-

واما الاعضاء ومنافعها
فيجب ان يصادفها بالحس
والتشريح -
لبیب کے لئے واجب ہے کہ وہ عضو
اور ان کے منافع کو محس اور تشریح
(دلائل چیرنے) سے معلوم کرے۔

پھر اسفار تالیف اور کتب فن کے علاوہ عربوں کے اس دور حکومت کے سفرناموں
سے بھی یہ امر واضح ہے کہ الجبائے قدیم مسائل فن اور بالخصوص علم تشریح کے سلسلے میں مشاہدہ
کو بے حد اہم سمجھتے تھے اور اس ضمن میں انہوں نے مختلف مقامات پر پہنچ کر انسانی ڈھانچوں
کا مشاہدہ کر کے علم تشریح میں بے شمار اضافات کئے ہیں چنانچہ حال میں اس سلسلے میں قاضی
عبد اللطیف بغدادی کا ایک سفرنامہ ہمارے مطالعہ سے گزرا ہے جس کو جوزف ہاٹ
نے بوڈلین لائبریری کے ایک قلمی نسخہ سے ایڈٹ کیا ہے اور عبد اللطیف ہٹ کے نام
سے اپنی اصل عربی زبان میں جرمنی میں شائع ہوا ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو شرح الاسباب جلد اول صفحہ ۶۹ مطبوعہ مطبعہ یوسفی لکھنؤ۔
۲۔ ملاحظہ ہو قانون شیخ جلد اول۔ مطبوعہ مطبعہ نامی لکھنؤ۔ صفحہ ۱۳۰۔

اس سفرنامہ پر اس کا اصل عربی نام ثبت نہیں۔ لیکن اس کا پورا نام الافادۃ و الاعتبار فی الامور المشاہدۃ والحوادث العائتۃ بارض مصر ہے اور ابن ابی اصیبعہ کے بیان سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

قاضی عبداللطیف بغدادی نے یہ سفرنامہ قاہرہ میں چھٹی صدی ہجری میں مرتب کیا اور اس میں آپ نے اس دور میں مصر کے طول و عرض۔ نباتات۔ حیوانات۔ آثار قدیمہ۔ مکانات غرائب اطعمہ بحریہ اور اس کے عجائبات کا تذکرہ فرمایا ہے اور ۵۹۶ھ کے ان حوادث کو ذکر کیا ہے۔ جبکہ بحریہ کی طغیانی کی وجہ سے اس قدمہ ہولناک قحط پڑا کہ آدمی نے آدمی کو پکا کر کھانا شروع کر دیا تھا۔

یہ تمام سفرنامہ اس وقت کے نہایت عجیب و غریب حالات پر مشتمل ہے اور اس کے وہ حصص جو طبی امور سے متعلق ہیں۔ ہمارے لئے خاص طور پر دلچسپ اور مفید ہیں۔ عبداللطیف بغدادی چونکہ ایک نہایت بلند پایہ محقق و طبیب تھے اس لئے انہوں نے اپنے مصر کے سفر میں اس عہد کے اکابر حکماء و اطباء سے ملاقاتیں کیں اور دوسرے اسماء ابوالقاسم الشافعی اور موسیٰ بن یحییٰ بن طبیب سے ملے۔

اس کتاب میں جا بجا نہایت مفید طبی معارف درج ہیں۔ مثلاً اس کے مقالہ اول کی دوسری فصل میں بعض نہایت مفید جڑی بوٹیوں کا بیان ہے۔ اور چھٹی فصل میں جو اطعمہ لینے کے ذکر کے لئے وقف کی گئی ہے۔ مرضاء اور ناقصین کے لئے بعض نہایت مفید اور لذیذ غذائیں تجویز کی گئی ہیں۔

لیکن یہاں میں جس چیز کو پیش کرنا چاہتا ہوں۔ وہ اس کتاب کے مقالہ دوم کی تیسری فصل کا وہ حصہ ہے۔ جس میں قاضی عبداللطیف بغدادی نے علم تشریح کی تہنیات کے

۱۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد دوم۔ صفحہ ۲۰۷۔ مطبوعہ قاہرہ

۲۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء۔ جلد دوم۔ صفحہ ۲۰۵۔

۳۔ ملاحظہ ہو۔ کتاب الافادۃ و الاعتبار فی الامور المشاہدۃ والحوادث العائتۃ بارض مصر صفحہ ۹۹ مطبوعہ بحرینی

سلسلے میں انسانی لاشوں کے معائنہ کا تذکرہ کیا ہے۔ اور ان لوگوں کی مخالفت کی ہے جو اس نوع کی معلومات میں قیاس و تخمین کو دخل دیتے ہیں۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں:-

ومن عجیب ما شاهدنا ان
جماعة ممن يتأبى في اللب
وصلوا الى كتاب التشریح فكان
يعسرافها مهم وفهمهم لقصو
القول عن العيان فاخبرنا ان
بالمقسط تلاء عليه مرمم كثيرة
فخرنا اليه فرأينا تلاء من مرم
له مسافة طويته يكاد يكون تراء
اقل من المرتبة به قدس ما يظهر
منهم لاعميان لعشرين الفا فصاعدا
او هم على طبقات في قرب
العهد ولجدة فشاهدنا من
شكل العظام ومفاصلها و
كيفية اتصالها وتناسبها و
اوضاعها ما افادنا علما لا
نستفيدة من الكتاب -

زمانہ قریب کے تھے۔ اور بعض پرانے ہرچکے تھے۔ پس ہم نے ہڈیوں اور جوڑوں
کی شکل۔ کیفیت اتصال تناسب اور اوضاع کا مشاہدہ کر کے وہ علم حاصل کیا جو ہم کتابوں

سے اور نیڈل کالج میگزین لاہور بابت مئی ۱۹۳۳ء میں صفحہ ۲۹ پر مرقس کوکس لکھا گیا ہے اور یہ غلط ہے

۱۵۱ - ملاحظہ ہو۔ الافادۃ والاختیار فی الامور المشاہدۃ والحوادث المعائنۃ بارض مصر۔ صفحہ ۱۵۱۔

حاصل نہیں کر سکتے ۔

پھر ذرا آگے چل کر لکھتے ہیں :-

والحس اقوی دلیلاً من المصح
فان جالینوس وان کان فی الدرہجۃ
الحلیا من التخری والتحفظ فیما
یباشرہ ویحکیہ فان الحس اصرت
منہ ثم بعد ذالک یتخیل لقولہ
مخرج ان امکن +

اور مشاہدہ مثنی سائی باتوں کے مقابلے میں زیادہ
قوی دلیل ہے۔ پس اگرچہ جالینوس اپنے
محمولات اور نقل و حکایت قرین علمی قابلیت
اور حافظہ کے اعتبار سے ہندو تہذیب کا ناقص رہتا
ہے لیکن اس کے قول کے مقابلے میں مشاہدہ
زیادہ صحیح شے ہے (۱) مشاہدہ کے بعد

اگر ممکن ہو تو اس کے قول کا مخرج خیال کیا جائے۔

قاضی عبداللطیف بغدادی نے انسانی ڈھانچوں کے اس مؤلفہ اور تشریح ڈیلیکشن
کے سلسلے میں بعض غریب و نادر چیزیں بھی دیکھیں۔ چنانچہ آپ نے دو مختلف ڈھانچوں میں
دو عظم العجز ملاحظہ کیں۔ جو صرف ایک ایک ہڈی سے بنی ہوئی تھیں۔ ان کے متعلق آپ لکھتے
ہیں :-

واما العجز مع العجب ذکر
جالینوس انه مؤلف من ستة
اعظم ووجدته انا عظماً
واحداً واعتبرته بكل واحد
من الاعتبار فوجدته عظماً
واحداً ثم انی اعتبرته فی جثۃ
اخری فوجدته ستة اعظم كما
قال جالینوس وكذلك وجدته
فی سائرۃ الجثث علی ما قال الا
فی جثتین فقط

عظم العجز کے متعلق عجیب بات یہ ہے کہ
جالینوس نے اس کو چھ ہڈیوں سے مرکب
بیان کیا ہے لیکن میں نے دو ڈھانچوں میں
اس کو ایک ہڈی پایا۔ چنانچہ میں نے ہر طرح
اس پر غور کیا۔ اور اس کو ایک ہی ہڈی پایا
پھر میں نے ایک دوسرے ڈھانچے کو دیکھا
(تو جیسا کہ ہوتا ہے) اور جالینوس نے بیان
کیا ہے عظم العجز چھ ہڈیوں سے مرکب تھی
اور یہی حال تمام ڈھانچوں کا تھا۔ (کہ ان کی
عظام العجز چھ ہڈیوں سے مرکب تھیں) لیکن

۱۔ ملاحظہ ہو کتاب الافادۃ والاعتبار فی الامور المشاہدہ والحوادث المعائنۃ بارض مصر صفحہ ۱۵۳ و

۳۹۔ ان دو قلمی نسخوں کے علاوہ فردوس الحکمت کے دو قلمی نسخے اور بھی موجود ہیں۔

ان میں سے ایک نسخہ گوٹھا کی لائبریری میں ہے۔ اور دوسرا نسخہ تعلیم خواجہ کمال الدین صاحب لکھنوی کے کتب خانہ میں۔ اور شاید ایک اور نسخہ مسلمہ یہ تیورٹی ٹلی گڈھ کی لائبریری میں بھی موجود ہے۔

۴۰۔ پروفیسر براؤن نے اس جگہ اپنے ارادہ کا اظہار اس وقت کیا ہے۔ جبکہ آپ نے ۱۹۱۹ء میں یہ مقالہ سپرد قلم فرمایا۔ لیکن اس کے بعد تقریباً ۱۹۲۸ء میں فردوس الحکمت طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے۔ اور اس کی صورت یہ ہوئی کہ ۱۹۲۲ء میں جب جناب ڈاکٹر محمد زبیر صاحب صدیقی ایچ۔ اے (پنجاب) ایم۔ اے بی۔ ایل (پٹنہ) پی۔ ایچ۔ ڈی کیمبرج مدیر شعبہ عربیہ لکھنؤ یونیورسٹی کیمبرج میں حصول تعلیم کی غرض سے تشریف لے گئے۔ تو پروفیسر براؤن نے اس تالیف عزیز کی تہذیب و ترقی کا کام آپ کے سپرد کر دیا۔ اور اس مقصد کے لئے پروفیسر مدوح نے آپ کو فردوس الحکمت کا وہ مسودہ دے دیا۔ جو آپ نے بٹش میوزیم کے نسخہ کا عکس لے کر حاصل کیا تھا۔ پروفیسر مدوح کے ارشاد کی تعمیل میں جناب ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی نے اس نسخہ کو ایڈٹ کرنا شروع کر دیا۔ اور اس سلسلے میں آپ نے ہر ممکن سعی صرف فرمائی حتیٰ کہ آپ نے اس مقصد کی تکمیل کے لئے برلن اور گوٹھا کا سفر اختیار فرما کر کتب خانہ گوٹھا اور کتب خانہ برلن کے دو نسخوں سے اس مسودے کا مقابلہ کیا۔ پھر آپ ہندوستان تشریف لائے۔ اور فردوس الحکمت کے قلمی نسخوں کی جستجو کی۔ یہاں آپ کو لکھنؤ اور رامپور سے اس کے دو نسخے دستیاب ہوئے۔ اور آپ نے اصل مسودے کی تہذیب میں ان سے بھی مدد لی۔ ابھی آپ اس مسودہ کی تہذیب و ترتیب میں مصروف تھے کہ ای جے گب مینوریل ٹرسٹ کے ارکان نے اس کی طباعت و اشاعت کے لئے ایک ٹروپنڈ صرف کرنے کا وعدہ کیا۔ بشرطیکہ مطبع کا ویبائی برلن اس کو منظور کرے۔ چنانچہ حسن اتفاق سے مطبع مذکور نے اس اہم خدمت کی کمر بنجام دہی کا ذمہ لے لیا۔ اور ۱۹۳۲ء میں اس کو طبع کرنا شروع کر دیا۔ اصل نسخہ کی طباعت کی تکمیل کے بعد ۱۹۳۸ء میں مطبع کا ویبائی نے اس کا ایک مطبوعہ نسخہ ہندوستان میں ڈاکٹر صاحب موصوف کی خدمت میں ارسال کیا۔ تاکہ آپ فردوس الحکمت پر ایک علمی اور تاریخی مقدمہ سپرد قلم فرمائیں۔ جو اس کتاب کے ساتھ شائع کیا جائے۔ چنانچہ ڈاکٹر صاحب موصوف نے اس پر ایک فاضلانہ مقالہ خصوصاً تحریر فرمایا کہ

مطبع مذکور کو بھیج دیا۔ جسے کارکنان مطبع نے اصل کتاب کے ساتھ شائع کیا ہے اور
بالآخر اب یہ کتاب پوری آب و تاب کے ساتھ زیر نگین سے آراستہ ہو کر علمائے فن کے
ہاتھوں میں پہنچ چکی ہے۔

۴۷۔ یہ ونیسرہ آؤن کی اسی تحریر سے یہ واضح ہوتا ہے۔ کہ دنیا کے طب میں امتحانات
دارشور مقتدر باللہ کے عہد میں تقریباً ۱۸۱۵ء سے شروع ہوا ہے۔ حقیقت یہ ہے
کہ پرونیسرہ آؤن نے یہاں جس چیز کو امتحانِ اطباء کے نام سے ذکر کیا ہے۔ یہ امتحان نہ تھا
بلکہ یہ عربی عہد حکومت میں اطباء کے رجسٹریشن کا نظام تھا۔ جو عربی حدود و مملکت میں رائج
کیا گیا۔ ورنہ فنی دروس و تدبیس کے سلسلہ میں ثانی امتحان دار و ارج تو طب میں عہد قدیم سے
چلا آتا ہے۔ چنانچہ تاریخ میں یونانیوں کے ہسپتالوں اور طبی کالجوں کا تفصیلی طور پر ذکر
ملتا ہے۔ استغلیبیہ میں نے رومس۔ قنیہ میں اور تونس میں طبری دروس بنائے تھے۔ بطریق
کے عہد میں اسکندریہ میں ایک مشہور مدرسہ طیبہ تھا۔ اور یہ ونیسرہ اس کا معلم تشریح
کھا۔ اور مدینۃ العلماء یعنی ایقظنر میں ایک مہتمم بالشان طیبہ کالج تھا۔ ارسطاطالیس
نے ابتدائی تعلیم میں پائی تھی۔ بعد ازاں اسکندریہ اور دیسی ہاس کالج کا پرونیسرہ مقرر ہوا۔
ارسطاطالیس نے اپنا مدرسہ لوفیوان میں کھولا تھا۔

اس وقت کالجوں کی طرح مشہور ہسپتال بھی موجود تھے جن کو باقاعدہ شاہی ہسپتال
حاصل تھی۔ رومۃ اللہ بنی اور رومن امپائر کے ہسپتال خصوصاً ابدت مشہور تھے اور بقراط
نے اپنا ہسپتال اپنے مکان کے پائیں باغ ہی میں بنایا تھا۔ جس کا نام اس نے اخسندکین
رکھا تھا۔

اس عہد میں علم طب ایک نہایت مقدس امانت سمجھا جاتا تھا۔ اور مدارس طیبہ میں اس کی

۱۔ ملاحظہ ہو۔ غیون، الاتیمانی، طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۲ مطبوعہ قاہرہ۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۵۔

۳۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۷۔

تعلیم اور تکمیل میں نہایت اہتمام کیا جاتا تھا۔ چنانچہ بقراط نے ایک حلف نامہ تحریر کیا تھا۔ جس کے مطابق طلبائے طب اپنا کہ۔ استقبلیس میں اور ہائیجیا کے نام پر تمام دیویوں اور دیوتاؤں کو گواہ کر کے اس امر کا حلف اٹھاتے تھے۔ کہ وہ اپنے اساتذہ کی پوری عزت کریں گے۔ طب کو بلا معاوضہ پڑھائیں گے۔ اور مرضاء کے علاج میں پوری احتیاط۔
توجہ۔ دیانت اور سچہ روی سے اپنے فرائض انجام دیں گے۔ یہ حلف نامہ پوری تفصیل کے ساتھ طبقات الاطباء میں درج ہے۔

عہد قدیم میں اسکندریہ کا مدرسہ خصوصاً بہت مشہور اور ممتاز تھا۔ جس کا نصاریٰ تعلیم جالینوس کی ستولہ کتابوں سے سات فاضل اطبائے مل کر جن میں یحییٰ النخوی بھی شامل تھا۔ مرتب کیا تھا۔ اور ان کتابوں کے درس کی ایک خاص ترتیب مشہور کی تھی۔ چنانچہ اس مدرسہ میں سات جماعتیں بنائی گئی تھیں۔ جماعت اول کو کتاب الفرق۔ کتاب النبض الصغیر کتاب الصناعة الصغیرہ اور افلقین پڑھائی جاتی تھی۔ اور جماعت دوم کو کتاب الاسطقس کتاب المزاج۔ کتاب القوى الطبیعیہ۔ اور کتاب التشریح کا درس دیا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد درجہ بدرجہ ساتویں جماعت تک جالینوس کی کتابیں کتاب العلل والاعراض۔ کتاب النبض۔ کتاب ریام البحران۔ کتاب الحیات۔ کتاب جملہ البصر۔ کتاب تدبیر الاصلاء وغیرہ پڑھائی جاتی تھیں۔ اطبائے اسکندریہ نے یہ جماعت بندی بہترین اصول تعلیم کے مطابق کی تھی۔ اور اس سے طلباء کو نفع عظیم پہنچتا تھا۔ ابن ابی اصیبعہ نے اس مدرسہ کی تعلیم۔ حسن نظام اور نصاب کی خوبیاں پر اپنی کتاب کے تقریباً چھ صفحات میں تبصرہ کیا ہے۔
مدرسہ اسکندریہ کے علاوہ ایڈسیس یعنی روما کا مدرسہ بھی نہایت ممتاز تھا۔ جس کی شان و شوکت از لطیفی حکومت کے عہد تک قائم رہی اور علیٰ ہذا جندی شاپور کا مدرسہ طیبہ بھی ایک خاص شہرت و عظمت کا مالک تھا۔ جس کے ذریعے ہزاروں طلبائے طب نے فیض پایا۔

۱۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۵۔

۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۰۶۔

۳۔ ملاحظہ ہو اوسین دیکسین صفحہ ۲۱۔

اور جس کے توکل سے درحقیقت عرب میں طب کی روشنی پھیلی۔

اس کے بعد اسلامی عہد حکومت میں بے شمار مدارس اور بیمارستانات قائم ہوئے جن میں طباء کو طب کی علمی اور عملی تعلیم دی جاتی تھی۔ اور جرجی زیدان نے ایک جگہ جسٹس امیر علی کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے یہ تصریح کی ہے کہ یہ بیمارستانات ہی درحقیقت طبائے فن کے لئے بہترین مدارس جیسے تھے۔

عہد اسلامی میں خلفائے بنی امیہ میں سے سب سے پہلے خلیفہ عبدالملک نے ۷۰ھ میں دمشق میں مجذومین کے لئے ایک ہسپتال بنایا تھا۔ جس میں اس نے مرضاء کے معالجہ کے لئے اطباء کو مقرر کیا تھا۔ اور مریضوں کی خوراک کا انتظام ہسپتال کی طرف سے تھا۔ اس کے بعد امویوں میں سے خلیفہ منصور نے اندھوں۔ یتیموں اور یتیموں کے لئے ایک دارالاقامہ بنایا۔ جو ان کے لئے ایک طرح کا ہسپتال بھی تھا۔ اور اس کے علاوہ اس نے ایک دارالمجانین (پاکل خانہ) بھی بنایا۔

بعد ازاں دولت عباسیہ میں ہارون الرشید نے بیمارستانات کی ابتدا کی۔ چنانچہ اس نے اپنے طبیب جبریل بن بختیشوع کو حکم دے کر بغداد میں ایک ہسپتال بنوایا۔ اور ایک ہسپتال برائے بچوں بنوایا۔ جس میں انہوں نے ایک ہندی طبیب کو ملازم رکھا تھا۔ اس کے بعد بغداد کے بیمارستان کی تقلید میں بہت سے بیمارستانات بنائے گئے۔ چنانچہ مصر میں فتح بن قاقان وزیر متوکل نے ایک بیمارستان معافر بنایا۔ اور پھر حیب مصر کی

۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۱۔

۲۔ ملاحظہ ہو تقریری جلد دوم صفحہ ۵۰۵۔

۳۔ ملاحظہ ہو دقیات الاعیان از ابن خلکان جلد اول صفحہ ۴۵۵ مطبوعہ مصر۔

۴۔ ملاحظہ ہو کشکول از عالمی صفحہ ۳۱۳ مطبوعہ مصر۔

۵۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۷۔

۶۔ ملاحظہ ہو کتاب الفہرست از ابن الندیم صفحہ ۲۵۵۔

زمانہ حکومت ابن طولون کے ہاتھ میں آئی۔ تو اس نے اپنے نام پر ۲۵۹ھ میں ایک بیمارستان بنایا اور اس کی تعمیر پر تقریباً ساٹھ ہزار دینار صرف کئے اور ابھی قرن ثالث ختم بھی نہ ہونے پایا تھا۔ کہ مکہ اور مدینہ میں بھی بیمارستان بن گئے۔

اس کے بعد تیسری صدی ہجری سے مقتدر باللہ نے بیمارستان بنوانے شروع کئے ہیں۔ چنانچہ اس نے ۳۰۲ھ میں ایک بیمارستان بنوایا۔ اور بعد ازاں ۳۰۶ھ میں بیمارستان الیہ بنوایا۔ اور اس کے بعد بیمارستان المقتدری بنوایا۔ حتیٰ کہ اس کے بعد سلطنت دائیہ اسلامی میں بیشمار بیمارستان بن گئے۔

اس سلسلے میں ایک قابل ذکر امر یہ ہے کہ عرب میں بیمارستان کی طرح مدارس کا سلسلہ بھی مقتدر باللہ کے عہد سے بہت پہلے ہی قائم ہو چکا تھا۔ چنانچہ برٹش انسائیکلو پیڈیا میں خراسان کے ایک مدرسہ کا ذکر موجود ہے۔ جس کی بنیاد مامون نے رکھی تھی۔

یہ امر اگرچہ ایک حد تک صحیح ہے کہ اسلامی عہد حکومت میں شاندار مدارس کی ابتداء مدرسہ نظامیہ ہی سے ہوتی ہے۔ لیکن تاریخ کی ورق گردانی سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس سے قبل بھی نیشاپور میں متعدد مدارس بن چکے تھے۔ اور اس کے بعد نو ممالک اسلامی مثلاً غزناتہ۔ طبرستان۔ شہرستان۔ قرطبہ۔ بغداد۔ دمشق۔ حلب۔ بلبلک۔ حمص وغیرہ میں مدارس اسلامیہ کا ایک جال بچھ گیا۔

اس ضمن میں ایک قابل ذکر امر یہ بھی ہے۔ کہ اس عہد میں طبی درسگاہوں میں طباء کے

۱۔ ملاحظہ ہو۔ مغربی جلد ہفتم صفحہ ۵-۴۔

۲۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۷۔

۳۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۸۔

۴۔ ملاحظہ ہو برٹش انسائیکلو پیڈیا۔ آرٹیکل المامون۔

۵۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۲۰۱۔

۶۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۲۰۳۔

لئے رضا بنعلیم مقرر تھا۔ اس سلسلے میں نظامی عروصی سمرقندی نے بھی چہار مقالہ میں ایک طبی کورس تحریر کیا ہے جس پر عبور حاصل کرنا ایک طبیب کے لئے لازمی ہے۔ اور جس میں ابتدائی کتب میں وہ فضول بقراط۔ مسائل حنین بن اسحق اور شرح نیلی وغیرہ کی تدریس ضروری قرار دینا ہے۔ بعد ازاں ذخیرہ ثابت بن قرہ۔ منصور بن قزح۔ اور اغراض الطب وغیرہ اور اس کے بعد حاوی کامل الصناعۃ۔ قانون اور ذخیرہ خواہ زم شامی وغیرہ کا درس بخونہ کرتا ہے۔

ان حقائق کی روشنی میں پیام واضح ہے کہ طب میں مدارس اور بیماریہ رستانات کا سلسلہ مقتدرہ باللہ کے عہد سے صد ہا سال پہلے سے قائم تھا۔ اور ظاہر ہے کہ ان مدارس اور بیماریہ رستانات میں طبی نصاب تعلیم کے مطابق طبی امتحانات کی مقدس رسم بھی عہد قدیم سے رائج تھی۔ پس مقتدرہ باللہ کے عہد میں سان بن ثابت کے ذریعہ ملک کے غیر مشہور اطباء کی جو خام پڑتال کی گئی یہ درحقیقت امتحان نہ تھا۔ بلکہ اطباء کے رجسٹریشن کا ایک نظام تھا۔ جو طب غربی کے وقار اور مرصاد کے مفاد کے لئے قائم کیا گیا۔

پس جس طرح دوا خانہ میں مغربی مالک ہیں گوبکس ایکٹ یعنی عطایوں کا قانون نافذ ہے۔ جس کی رو سے صرف وہی اطباء مطب اور دوا فروش کہہ سکتے ہیں۔ جو سند یافتہ اور ہر طرح ان امور کے اہل ہیں۔ اور ان کے نام ایک خاص رجسٹر میں درج کئے جاتے ہیں۔ جن کو قانونی طور پر مطب کرنے کی اجازت ہوتی ہے۔ اسی طرح عہد حکومت اسلامی میں بھی ملک کے مفاد اور طبیبی کے وقار کے پیش نظر اطباء کے رجسٹریشن کا قانون رائج کیا گیا تھا۔ جس کی رو سے کامل تحقیق کے بعد صرف قابل اور لائق اطباء کے نام سرکاری رجسٹر میں درج ہوتے تھے۔ اور ان ہی کو طبابت کی اجازت تھی۔

اس سلسلے میں جرجی زیدان نے تصریح کی ہے۔ کہ در حکومت اسلامی میں اہلنا کا ایک مکمل

ملاحظہ ہوا انگریزی ترجمہ چہار مقالہ از علامہ ابودورڈ جی براؤن صفحہ ۸، مطبوعہ مکتبہ جیو نیو ریکا پریس

نظام موجود تھا۔ اور ان میں حکومت کی جانب سے ایک رئیس الاطباء مقرر ہوتا تھا۔ جو ان کا باقاعدہ امتحان لے کر ان کو باقاعدہ مطب کرنے کی اجازت دیتا تھا۔ اور امتحان میں سے بعد اذ میں سنان بن ثابت اور مصر میں مہذب الدین الدخوار نہایت مشہور تھے۔

اس ضمن میں جمال الدین بن اصفہانی کی روایت کو ابن ابی اصیبعہ بھی اس طرح بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک مرتبہ جب خلیفہ مقتدر باللہ کے صبح اقدم تک یہ شکایت پہنچی کہ ایک مریض کسی طبیب کی غلطی سے ہلاک ہو گیا ہے۔ تو اس نے ابراہیم بن محمد بن بطحاء کو حکم دیا کہ وہ شاہی اطباء اور ان چند اطباء کے علاوہ جن کی قابلیت مسلم ہے۔ تمام طبیبوں کو مطب کرنے سے روک دے۔ تا وقتیکہ وہ سنان بن ثابت کو امتحان دے کر اس کے دستخط سے سند حاصل نہ کریں۔ چنانچہ سنان بن ثابت نے بغداد کے تمام غیر معروف اطباء کا امتحان لیا۔ اور جو طبیب جس مرض کے علاج میں ماہر ثابت ہووا۔ اس کو صرف اسی مرض کے علاج کی اجازت دی گئی۔ اور سند عطا کی گئی۔

اس وقت بغداد میں تقریباً ایک ہزار غیر معروف اطباء تھے۔ جن میں سے تقریباً سات سو امتحان میں کامیاب ہوئے۔ اور باقی تمام ناکام رہے جو مطب کرنے سے روک دئے گئے مہذب الدین الدخوار، طبائے مصر اور اطباء شام کا رئیس الاطباء اور امتحان تھا۔ چنانچہ ابن ابی اصیبعہ لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ جب میں اپنے باپ کے ساتھ ملک الکامل فرما رہا تھا مصر کی خدمت میں موجود تھا۔ تو سلطان موصوف نے حکیم مہذب الدین الدخوار کو مصر کے کچا لوں کا امتحان لینے کا حکم دیا۔ اور صرف ان ہی کو کام کرنے کے لئے اجازت نامہ دیا گیا جو امتحان میں کامیاب نکلے۔

اس سلسلے میں امین الدولہ بن التلیذ نے بقول ابن ابی اصیبعہ خلیفہ مستنصری بامر اللہ

۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۱۔ ۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول

صفحہ ۲۲۲۔ ۳۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۱

۴۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۶۱۔

خیال ابن تھقفلی خلیفہ مقتفی کے حکم سے الطباء کے امتحانات لئے اور صرف ان ہی اطباء کو معالجہ کی اجازت دی جن کو اس کا اہل سمجھا گیا۔

ابوسعید ہمامی نے الطباء کے اس امتحان کے لئے ایک کتاب لکھی تھی جس میں اس نے الطباء کے علم تجربہ اور لیافہ کے مطابق ان کے درجات مقرر کئے۔ اور ان کے امتحان کے لئے طریقے اور قواعد وضع کئے۔

اس کے علاوہ اس سلسلے میں ایک نہایت مفید اور اہم کتاب ۸۸۰ھ سے قبل میرزا نوزاد صفی الدین عبد اللہ بن علی کے عہد میں عربی زبان میں سپرد قلم کی گئی۔ اس تالیف عربیہ کا نام امتحان الایاکافۃ الالطباء ہے اور جیسا کہ اس کے نام سے واضح ہے یہ کتاب الطباء کی قابلیت کے امتحان کے سلسلے میں مرتب کی گئی تھی۔ اس کا مولف عبدالعزیز متطبیب اس تالیف کے دیباچہ میں لکھتا ہے۔ کہ

و امل هذه المشقة هي المقام
الصاحبی اسماء اللہ حم ص ۱۰
الضررب من يتناول الميصاد
ليست عنده اهلية ولا له
من العلم مزجية لانها مطلقة
الزمَام مهيلة المسالك مركبة
الاخطاء والمها لك فالجوام المزین
بيد ادي العين والجراح و الحال
مداوی امراض البدن لان الباب
مباح فرحم اللہ عبد العزیز
لقد حاز في مدة ولايته

المختصر یہ کہ اس علم کی سرادار وہ بارگاہ صافی
ہے (اقتدا اس کو بلند کرے) جس نے ضرر
کے ان مواد کو دور کر دیا جو نا اہل لوگوں اور
فن کے ناواقف لوگوں کی وجہ سے تھے اور
یہ خرابی اس لئے تھی کہ اس علم کی باگ چھوٹی
ہوئی تھی حالانکہ اس کے راستے ہولناک اور
خطرناک ہیں۔ پس نوبت یہ ہو گئی تھی کہ جوام
آنکھوں کا علاج کرنے لگاتھا۔ اور جراح اور
کمال مرہض بدن کا علاج بن گیا تھا اور وہ دائرہ اس علم
کا ایسا مباح ہو گیا تھا کہ جو چاہتا علاج کرنے لگتا پس خدا
رحم کرے عبدالعزیز پر جس نے اپنے قلیل زمانہ

القلیلة ثناء جزیرلا ذکر اجمیلا۔ حکومت میں (شاہلوں پر اس کی پابندی عائد کئے) نیکی حاصل کی۔

یہ کتاب دس ابواب پر مشتمل ہے اور ان میں سے فیض - فارورہ - حیات و بحالہ - صحت و مرض کی علامات جیدہ و مخوفہ - علم ادویہ - علم طراۃ اور مسائل اصول سے متعلق ہر باب میں بیس بیس سوالات کئے گئے ہیں اور خود ہی فاضل مصنف نے مستند حوالوں سے ان کے عالمانہ اندازہ میں نہایت جامع جوابات بھی دئے ہیں۔

تین ابواب حیرانوں - کٹانوں اور مجبوروں سے متعلق ہیں اور ان میں ان سے بھی علیحدہ علیحدہ بیس بیس اہم سوالات کئے گئے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس دور میں اطباء کی طرح ان کی قابلیت کے مسئلہ کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا تھا۔

یہ تمام سوالات بے حدود لچپ - مضیاد و اہم ہیں - چنانچہ ان میں فیض کے متعلق پوچھا گیا ہے کہ اس سے محشوق کا نام کس طرح معلوم کیا جاسکتا ہے - استقلالے مانی میں فیض صلب کیوں ہو جاتی ہے - لذت سے فیض میں کیا تغیر پیدا ہوتا ہے اور فیض میں کس قسم کی طبیعت موسیقار یہ پائی جاتی ہے۔

پھر فارورہ اور حیات کے سوالات کے ضمن میں پوچھا گیا ہے کہ زرد اور رقیق پیشاب کس چیز کی علامت ہے اور پیشاب میں راتحہ حامضہ کس امر کی دلیل ہے - تپ عفی کی علامت مخصوصہ کیا ہیں اور بخار اور سعال یا بس کی صورت میں جب بخار رفع ہو جاتا ہے اور سعال یا بس باقی رہتی ہے تو اس کا کیا انجام ہوتا ہے۔

ادویہ کے سلسلے میں جو سوالات کئے گئے ہیں وہ بھی اہم اور مفید ہیں - ایک جگہ مٹانہ کی پتھری کا فائدہ دریافت کیا گیا ہے اور خود ہی بتایا گیا ہے - کہ اگر اس کو بیس کر آنکھوں میں لگایا گیا تو یہ بیاض العین کو مٹا دے گا۔

کمال سے پوچھا گیا ہے کہ ایک ایک کے دو دو کیوں نظر آتے ہیں - نظر کے لئے اوفہ

لے ملاحظہ ہو - امتحان الالباب کافہ الاطبائہ صفحہ ۱۲ ج

کون کون سے ہیں۔ علاج امراض چشم میں قانون کلی کیا ہے۔ اتساع و انقباض میں کیا فرق ہے۔ شیکوری کے اسباب کیا ہیں۔ نتوء غیبیہ اور لبشرۃ قرنیہ میں کس طرح امتیاز کیا جاسکتا ہے اور ذرورات کا استعمال کب کیا جاتا ہے۔

مجبر (شکستہ بند) سے دریافت کیا گیا ہے کہ سہل الانحلاخ۔ اور صعب الانحلاخ اھفا کون کون سے ہیں۔ قلع اور میل کی علامات کیا ہیں۔ زوال مفصل کسے کہتے ہیں۔ جبار کے استعمال کا وقت کون سا ہے۔ جبر کیا ہے اور کون کون سی ہڈیاں ہیں جن پر دشبہ نہیں بندھتی اور پھر جراح سے سوال کیا گیا ہے کہ انسان کے بدن میں کتنی ہڈیاں ہیں اور ان کے کیا کیا نام ہیں۔ نیز اعصاب اور عضلات کتنے ہیں اور گلیں کتنی ہیں اور وہ کہاں کہاں ہیں۔ قرص مع عظم کسٹو کا علاج کیا ہے اور ہر عضو کے تفرق اتصال کا علیحدہ علیحدہ کیا نام ہے۔

غرض ساری کتاب اسی طرح کے سوالات اور ان کے جوابات سے معمور ہے اور اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ عربی دور حکومت میں طبی مدارس اور تجربہ گاہوں میں الجباء۔ جراحوں اور کمالوں کی قابلیت کی جانچ پڑتال کے سلسلے میں کس قدر توجہ کی جاتی تھی۔

اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ سلاطین مغلیہ نے بھی اس کی بجانب خاص اعلنا کیا ہے۔ چنانچہ ابتداءً اس کا اصل مسودہ شاہان مغلیہ کے کتب خانہ ہی کی زینت تھا۔ جس پر شاہی کتب خانہ اور بھلال الدین محمد اکبر بادشاہ اور شہاب الدین محمد شاہ جہاں کی مہر ثبت تھیں بعد میں جب شہ شہ کے ہنگامہ نے اس کتب خانہ کو زیر و نہ بر کیا تو یہ نابینا بگمے امی آخری ناجدارہ دہلی کے طبیب خاص اور ام الدولہ معتمد الملک حاذق الزماں حکیم محمد حسن اللہ خاں مرحوم دہلی کے دارالکتب کی زینت بنی اور اس کے بعد اس کو اس کتب خانہ سے حاصل کر کے آپ کے تلیذ رشید حکیم بدر الدین خاں مرحوم نے ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۹۰۰ء میں مصلح المطالع دہلی سے اصل مع اردو ترجمہ کے طبع کرا کے شائع کرایا۔

حکیم بدر الدین خاں مرحوم نے ابتداءً میں ایک مقدمہ لکھا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ایک مخطوطہ کتب خانہ خدیوہ مصر میں بھی موجود ہے اور جب آپ کو ترجمہ کے سلسلے میں اس کے اصل مسودہ کے لئے اس مخطوطہ سے اس کے چند ضائع شدہ اوراق کے حال کرنے

کی ضرورت محسوس ہوئی تو اس سلسلے میں علامہ شبلی مرحوم کے توسط سے جرجی زیدان نے آپ کی اعانت کی۔

اس کا ترجمہ جیسا کہ ذکر کیا گیا حکیم بدر الدین خاں مرحوم دہلوی جیسے فاضل یگانہ طبیب نے کیا ہے اور ترجمہ کی تصحیح و نظر ثانی کے سلسلے میں حکیم محمد غیاث الدین خاں مرحوم۔ مولانا محمد عبدالحق صاحب خیر آبادی۔ اور مولانا محمد عبدالحق صاحب دہلوی غنیمت خفائی جیسے اکابر علم و فضل کی مساعی شریک مترجم رہی ہیں۔ اور جب یہ تالیف عزیز زبور طبیب سے آراستہ ہوئی ہے تو غالب کے شہرہ آفاق شاگرد میر مہدی بخوجہ جیسے بلند پایہ شاعر نے اس کا قطعاً تاریخ پر قلم فرمایا۔ اسلامی عہد حکومت میں عام اہلکار کی طرح شہری و اغانوں کی نگرانی کا بھی باقاعدہ انتظام تھا اور جاہل و دافرو شوں کے انسپکشن کے لئے انسپکٹر مقرر تھے چنانچہ دولت عباسیہ کے نامور سپہ سالار افشین نے دوافرو شوں کے حالات کی تحقیقات کا اہم کام ذکر یا بن الطیفوری کے سپرد کیا تھا جس کی تحقیقات کے نتیجہ میں کثیر التعداد جاہل و دافرو شوں کو دوافروشہ کی ممانعت کر دی گئی تھی۔ شاپور بن سہل نے قرابادین اعظم کے نام سے دواسازی پر ایک مبسوط اور مفصل کتاب لکھی تھی۔ کہ اس کے مطابق نسخے طیار کیا کریں۔

۱۲۱۔ پروفیسر براؤن نے اس جگہ جلاب کے معنی جلیب یعنی جلا یا کٹے ہیں۔ در حقیقت جلاب معرب ہے گلاب کا۔ اصطلاح طب میں شکر یا شہد گلاب میں جوش دیا ہوا مراد ہے اور مجازاً یہ لفظ دواسے معنی مسخ و سہل پر بھی بولا جاتا ہے۔ لیکن اس کے معنی جلا یا ہرگز نہیں۔

۱۲۲۔ پروفیسر براؤن نے قفطی کی تاریخ الحکماء سے اس روایت کو ذکر کر کے در حقیقت اس سے دو چیزیں ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اول یہ کہ اسلامی عہد حکومت میں اہلکار کے امتحان میں بعض اوقات ذمہ داری کے ساتھ پوری سختی کا برتاؤ نہیں ہوتا تھا۔ اور دوم یہ کہ اس سلسلے میں اس وقت رشوت بھی چلتی تھی۔

اس روایت کو ابن ابی اصیبعہ نے بھی اپنی کتاب طبقات الاطباء میں باختلاف اسماء و زبان تقریباً اسی اسلوب و ترتیب کے ساتھ بیان کیا ہے۔ لیکن اس نے کبھی نہ قطعاً ذکر نہیں کیا۔

۱۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۵۷، ۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۶۱
۳۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۲۲

جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ کبیشہ زر کا لفظ قفطی نے از روہ ظرافت محض زیب داستان کے لئے بڑھا دیا ہے۔
 ورنہ ابن ابی اصیبعہ کی طبقات الاطباء میں جو قفطی کی تاریخ الحکماء سے تقریباً پندرہ سال بعد
 لکھی گئی ہے۔ ترتیب بیان کی حیثیت سے جب سب کچھ وہی درج ہے۔ جو تاریخ الحکماء میں
 موجود ہے تو پھر یہ کبیشہ زر کا معاملہ کیوں مذکور نہیں؟ لہذا شہوت ستانی کا اعتراض تو ایک حد
 تک اسی سے اٹھ گیا۔

اب بفرض محال اگر اس روایت کو صحیح بھی سمجھ لیا جائے تو اس سے زیادہ سے زیادہ یہ ثابت ہوتا
 ہے کہ محدث نے امتحان دینے والے کی غربت۔ فطاکت عیال داوی اور کم سن سالی کو پیش نظر رکھ
 کہ علاج و معالجہ کے سلسلے میں اس کو سنجیدہ جلااب اور اسی قسم کی چند بے ضرر دواؤں کے
 استعمال کرانے کی اجازت دیدی تھی۔ لیکن اگر مزید غور اور تحقیق سے کام لیا جائے۔ تو علم ہر حو
 تبدیل کی روشنی میں یہ ساری روایت ہی ایک بے سرو پا افسانہ معلوم ہوتی ہے۔ اور اس کو تاریخی
 حقیقت کا درجہ دے کر اس سے ہرگز استناد نہیں کیا جاسکتا۔

جب ہم اس روایت کا مختلف اسفار تاریخ اور علم روایت و روایت کی روشنی میں مطالعہ
 کرتے ہیں۔ تو فی الحقیقت یہ روایت ہر پہلو سے ایک فرضی داستان معلوم ہوتی ہے۔ جو
 غالباً محض مجلسی دلچسپی کے لئے بے شکل افسانہ وضع کی گئی ہے۔ چنانچہ اس میں سب سے زیادہ
 قابل غور چیز یہ ہے۔ کہ قفطی نے اس روایت میں سنان بن ثابت کو بڑھے کا تخت بیان کیا
 ہے۔ اور ابن ابی اصیبعہ نے امین الدولہ بن التمیمہ کو اب اگر سنان بن ثابت کو تخت تسلیم کیا
 جائے۔ تو پھر اس داستان کو تقریباً ۳۱۹ھ سے متعلق کیا جائے گا۔ اور اگر یہ مانا جائے کہ محدث
 امین الدولہ بن التمیمہ تھا۔ تو اس صورت میں اس افسانہ کو پانچویں صدی ہجری کے بعد کا قصہ
 سمجھا جائے گا۔ کیونکہ امین الدولہ کا انتقال ۲۸۰ھ میں الاول شمسہ ۵۶ھ کو ہوا ہے۔
 علاوہ ازیں یہ امر بھی سخت مبہم۔ مشتبہ اور ناقابل فہم ہے کہ یہ امتحان کس سلطان کے عہد

۱۔ ملاحظہ ہو۔ اخبار العلماء باخبار الحکماء صفحہ ۱۳۱ و ۱۳۲۔

۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۶۴۔

میں اور حکم سے ہوا؛ اس سلسلے میں ابن ابی اصیبعہ کا بیان یہ ہے۔ کہ یہ امتحان خلیفہ مستفی با برائے
 کے عہد میں ہوا۔ اور ابن ابی اصیبعہ کی کتاب طبقات الاطباء کا حاشیہ نگار لکھتا ہے۔ کہ
 یہ امر ناممکن ہے۔ کیونکہ امین الدولہ کا انتقال سن ۱۵۷۷ء میں ہوا ہے اور یہ زمانہ مستفی کا نہ تھا۔
 بلکہ مستفی کا تھا۔ جیسا کہ قسطلی نے بیان کیا ہے۔ مگر یہاں قسطلی کا بیان یہ ہے۔ کہ یہ امتحان مقتدر
 کے دور میں ہوا۔ غرض یہ ایک عجیب اور ہر حقیقت سے ایک مجروح اور مشکوک روایت ہے۔
 جس کے زمانے میں ابن ابی اصیبعہ۔ ابن ابی اصیبعہ کی کتاب کا حاشیہ نگار اور قسطلی عینوں اختلاف
 رکھتے ہیں۔ اور پھر یہ امر بھی سخت مشتبہ ہے۔ کہ اصل میں محتج کون تھا؟ سان بن ثابت یا
 امین الدولہ بن التلمیذ؟ کیونکہ طبیب قہیم کے دونوں مورخ ابن ابی اصیبعہ اور قسطلی اس باب میں
 بھی اختلاف رکھتے ہیں۔

پھر ایک اور اشکال یہ ہے۔ کہ ہم ان دونوں یعنی سان بن ثابت اور امین الدولہ میں سے
 کسی ایک کو بھی اس بڑے کاممحقق تصور کریں تو اس صورت میں یہ دونوں طبیب علم الرجال کی
 روشنی میں نہایت ذمہ دار۔ متدین۔ فاضل یگانہ۔ نیک نفس۔ ایثار پیشہ۔ نہایت مہر و فن
 اور عالیٰ ضمیر بزرگ نظر آتے ہیں۔ اور ان کے حالات زندگی کو سامنے رکھتے ہوئے ان کی
 جانب کسی طرح ایسی چیزیں منسوب نہیں کی جاسکتیں۔ جو اس حکایت میں مسطور ہیں اس سلسلے
 میں سان بن ثابت کے متعلق یہ عرض ہے کہ یہ یگانہ آفاق طبیب عہد خلافت عباسیہ میں
 ایک نہایت ذمہ دار۔ عالیٰ منصب اور بلند پایہ طبیب افسر تھا۔

چنانچہ بغداد کے سرکاری شفاخانوں کا مہتمم علی تھا۔ اور سرکاری قید خانوں میں
 قیدیوں کے علاج و معالجہ کے فرائض بھی یہی انجام دیتا تھا۔ علاوہ انہیں سفری شفاخانے
 جو بیرونجات اور دیہات میں روانہ کیے جاتے تھے۔ ان کا اہتمام بھی سان بن ثابت ہی کے
 سپرد تھا۔

قدیم شفا خانوں کی نگرانی کے علاوہ سان بن ثابت نے خلیفہ کو مشورہ دے کر خود اپنے
اہتمام سے کئی نئے شفا خانے بنوائے۔ چنانچہ اس نے ایک شفا خانہ بغداد کے مشہور بازار
سوق بکچی میں بیمارستان السیدہ کے نام سے بنوایا۔ اور ایک شفا خانہ محلہ باب الشام میں
بیمارستان مقتدری کے نام سے قائم کر دیا۔

خلاصہ یہ ہے۔ کہ سان بن ثابت ایک نہایت ذمہ دار میڈیکل آفیسر تھا۔ اور جیل خانوں
افواج اور دیہات و قصبات میں طبی مہمات کے انصرام کے لئے سان بن ثابت کی پوزیشن
ہمارے زمانے کے وزیر طب جیسی تھی۔ اور وہ مقتدر باللہ۔ قاهر باللہ اور راضی باللہ کے
زمانوں میں اسی منصب جلیلہ پر فائز رہا۔

پھر سان بن ثابت ایک جلیل القدر طبی افسر ہونے کے علاوہ علم طب میں ایک بہت بڑا
جید عالم بھی تھا۔ ثابت بن قرہ جیسے بلند پایہ طبیب کا فرزند نہ تھا۔ اور ساتھ ہی اخلاقی حیثیت سے
نہایت متین۔ خدا پرست اور بزمِ مرتبہ انسان تھا۔ چنانچہ اس کی دیانت سچائی۔ تقویٰ اور خدا پرستی
کا اندازہ ہم اس کی اس تقریر سے کر سکتے ہیں۔ جو اس نے شہر واسط کے امیر ابوالحسن کے سامنے کی
جس میں وہ اس امیر سے خطاب کرتے ہوئے کہتا ہے۔ کہ تو اللہ کی قدرت سے ڈر۔ کیونکہ تو اس
کی رحمت کا محتاج ہے۔ اور ایک دن ایسا آئے گا۔ جبکہ تو اپنے نفع و نقصان کا مالک خود نہ ہوگا۔
اور سوائے خدا کے ہم میں سے کوئی تیری مدد نہ کر سکے گا۔ اور یاد رکھ کہ بشر غلطی اور خطا کرتا ہے
اور تو بھی ایک بشر ہے۔ لہذا تجھ سے بھی غلطیاں اور خطائیں سرزد ہوتی ہیں۔

سان بن ثابت کے حالات پر یہ ایک مختصر سا تبصرہ ہے۔ اب آپ غور کیجئے۔ کہ ایک ایسے
ذمہ دار میڈیکل آفیسر۔ فاضل دہر۔ ہمدون اور متقی و متین طبیب سے یہ کس طرح توقع کی
جاسکتی ہے۔ کہ اس نے ایک کیمے زرے کے کر ایک کم علم بوڑھے طبیب کو امتحان میں پاس کر دیا؟
پھر اگر اس کمن سال طبیب کا ممتحن بقول ابن ابی امیئہ امین الدولہ بن التلمیذ کو
فرض کیا جائے۔ تو امین الدولہ بن التلمیذ کے حالات بھی یہ ہیں کہ یہ ایک نہایت متین

شریف النفس اور نیک محضر اور نہایت علیل القدر عالم طب اور معلم طب تھا۔ خلق خدا کا پتلا خادم تھا۔ اور سببہ اللہ خلافت کی خدمت کرتا تھا۔ چنانچہ اس کی یہ حالت تھی کہ بغداد کا مدرسہ نظامیہ اس کے مکان کی دیوار سے ملحق تھا۔ اس مدرسہ کا جو طالب علم یا مدرس بیمار ہوتا۔ امین الدولہ اس کو اپنے گھر لاتا۔ زور سے علاج کرتا۔ اور جب صحت ہو جاتی تھی تو ڈورینا اس کو نذرہ کے مدرسہ واپس بھیج دیتا تھا۔

پھر امین الدولہ دنیا کی طمع سے اس قدر آندھ تھا۔ کہ سوائے بادشاہ اور خلیفہ کے کسی سے نہیں لیتا تھا۔ چنانچہ ابن ابی اصیبعہ لکھتے ہیں۔

وکان امین الدولۃ لا یقبل
عطیۃ الا من خلیفۃ او
سلطان۔
امین الدولہ سوائے خلیفہ اور سلطان
کے کسی سے کوئی عطیہ قبول نہیں کرتا
تھا۔

یہ ایک حقیقت ہے۔ کہ بہت سے امراء اور دولتمند امین الدولہ سے علاج کرانے آتے تھے۔ لیکن وہ کسی سے ایک جتہ بھی بطور ہذرانہ یا معوضہ نہیں لیتا تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ کسی ملک کے فرمانروا کو جو بغداد سے بہت دور تھا۔ امین الدولہ کے علاج کے لئے آنا پڑا۔ امین الدولہ نے اس کی بڑی خاطر مدارات کی۔ اور اس کی سکونت کے لئے مکان اور ضیافت کے لئے تمام سامان مہیا کیے۔ جب یہ فرمانروا صحت یاب ہو کر اپنے وطن کو چلا گیا۔ تو وہاں پہنچ کر اس نے کسی تاجر کی معرفت امین الدولہ کے لئے چار ہزار دینار پچاھ غلام اور بہت سی دیگر قیمتی اشیاء بھیجیں۔ لیکن امین الدولہ نے ان کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اور کہا کہ میں نے قسم کھائی ہے۔ کہ میں کسی سے کچھ نہیں لوں گا۔

اس پر اس تاجر نے کہا کہ اگر آپ نہیں گئے تو میں ان چیزوں کو اپنے مصرف میں صرف کر لوں گا اور کسی کو یہ علم نہ ہوگا کہ آپ نے یہ چیزیں واپس کر دی ہیں۔

لیکن امین الدولہ نے جواب دیا۔ کہ مجھے اس امر سے کوئی سروکار نہیں۔ کہ لوگوں کو ہمارے

کا علم ہو یا نہ ہو۔ میں اپنے ضمیر اور دل کی مسرت چاہتا ہوں۔ اس لئے میں یہ صامان سے کر لینے
ضمیر کا خون نہیں کرنا چاہتا۔

ظاہر ہے کہ ان تاریخی حقائق کی روشنی میں ایک ایسے ایشیائے پیشہ اور کریم النفس انسان
کے ساتھ یہ سو نظر کس طرح روار کھا جاسکتا ہے کہ اس نے رشوت لے کر ایک کم علم بوٹے کو مطلب
کرنے کی اجازت دے دی؟

حقیقت یہ ہے کہ پروفیسر براؤن کے سامنے دنیا اور دنیا کی دولت کے متعلق عرب الہبا کی
صحیح ذہنیت نہیں ہے۔ عرب الہبا کی زندگی نہایت بے لوث اور استغناء کی زندگی تھی۔ اور
وہ اپنی آزادی و ضمیر اور فنی خدمت کے صلہ میں مالی و دولت کی قطعاً پروا نہیں کرتے تھے۔ جس
کا ادنیٰ ذرا ہم شان بن ثابت اور امین الدولہ کے حالات میں دکھلا چکے ہیں۔ اور یہی حالت
ابن الجوزی کی تھی۔ کہ وہ علاج و معالجہ کے سلسلے میں کسی مرض سے کچھ نہیں لیتا تھا۔ اور
محض فریستہ خلق کا شائق تھا۔

پھر اطباء کے استغناء کا یہ عالم تھا۔ کہ ایک مرتبہ حکیم عمران امراہلی کو ملک اندلس وادو بن
ملک المعظم فرامرو اسے کرکٹ سے پسند نہ ہو اور ہم ناصری کے مشاہرہ پر ملازم رکھنا چاہا اور اٹھارہ
ماہ کی تنخواہ بھی پیش کی۔ لیکن اس نے اپنے ضمیر کی آزادی اور عام خلائق کی خدمت کے
خیال سے شخص سے ملازمت اختیار کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اور اسی طرح محمد بن فسخ ملون
کو کئی مرتبہ حکومت کی طرف سے اعلیٰ مناسب پیش کئے گئے۔ لیکن اس نے ان کو قبول نہیں کیا۔
پس ظاہر ہے کہ ایسے پاک نفس اور بلند ضمیر اور اخلاق کے مالک بزرگوں کی نسبت
کس طرح کوئی ایسی برکاتی قائم کی جاسکتی ہے؟

۱۔ مقتبس از طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۵۹۔

۲۔ ملحد ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۳۸۔

۳۔ ملحد ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۲۱۴۔

۴۔ ملحد ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۴۱۔

حقیقت یہ ہے کہ عربی عہد حکومت میں طلبائے طب اور اطباء کے امتحان میں پوری احتیاط اور ذمہ داری پیش نظر رکھی جاتی تھی۔ اور طبی امتحانات کے سلسلے میں اطباء کو اپنے فن کی عہد و وقار کا بڑا پاس تھا۔ یہی وجہ ہے۔ کہ جب ۹۳۱ھ میں مقتدر کے حکم سے سنان بن ثابت نے بغداد کے اطباء کا امتحان لیا۔ تو اس وقت بقول ہر جی زیدان بغداد میں ایک ہزار اطباء تھے۔ جن میں سے تقریباً سات سو کا بیاض ہوئے یعنی نتیجہ ۷۰ فی صدی کا۔ اور اس سلسلے میں یہ امر بھی پیش نظر رکھیے۔ کہ اس دور میں معیار علمی یقیناً بلند ہو گا۔ جیسا کہ اس عہد کی تصانیف اور حالات سے واضح ہے۔ طبی امتحانات کے معاملہ میں سخت نگرانی اور سختی روا رکھنے کے احساس ہی کا یہ نتیجہ تھا۔ کہ اس دور میں اس مقصد کے لئے اس قسم کی کتابیں لکھی گئیں۔ جن میں اطباء کے علم قابلیت اور ان کی لیاقت کے متعلق قواعد متعین کئے گئے تھے۔ اولین کے امتحان کے طریقے تجویز کئے گئے تھے۔

پھر اس سلسلے میں سلطنت اسلامی میں اطباء کے امتحانات یا رجسٹریشن کے لئے جو امتحان مقرر کئے گئے تھے۔ وہ نہایت ممتاز۔ ذمہ دار۔ متدرج۔ ایشا پیشہ اور حلیل الفکر کا پتہ تھے اور ان کی جانچ کسی سوزن کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ عربی دور حکومت میں اس سلسلے میں زیادہ نمایاں شخصیتیں تین طبیبوں کی ہیں۔ سنان بن ثابت۔ ابن الدین بن اقلیدہ اور مہذب الدین الخوار۔

ان میں سے پہلے دو طبیبوں کے علم و فضل دیانت اور ایشار کا مختصر حالی تو عرض کر دیا گیا۔ اختصار کے ساتھ اس آخر الذکر طبیب مہذب الدین الخوار کی نسبت یہ مؤرخ ہے کہ یہ طبیب بھی اپنے عہد کا ایک عالم طب اور فرید عصر معالج تھا۔ اور طب میں اس کے علاوہ کچھ بے حد وسیع تھا۔ طبقات الاطباء کا مؤلف ابن ابی اصیبعہ بھی اس کا شاگرد ہے۔ ابن ابی اصیبعہ اپنے اسناد کی نسبت لکھتا ہے۔ کہ طبباء کی جماعتیں اس کے پاس بڑی بڑی بہن لڑھکتی تھیں۔

اور جو سائل قابل بحث و تحقیق ہوتے تھے۔ ان پر حکیم موصوف نہایت بسط و شرح سے بہت عمدانہ تقریر کرتا تھا۔

حکیم مہذب الدین الدخوار ملک العادل کے عہد میں تقریباً ۱۱۷۰ھ میں تمام اطباء کا افسر اعلیٰ تھا۔ اور ایک زمانہ میں میرا رستخان کبیر جیسے مہتمم بالشان ہسپتال کا مہتمم اعلیٰ بھی تھا۔

پھر ایک طبیب فاضل اور ذمہ دار طبی افسر ہونے کے علاوہ حکیم مہذب الدین الدخوار ایک نہایت نیک طبیعت۔ سنجیدہ۔ اور ایثار پیشہ فرد کامل بھی تھا۔ اور اس نے فن عزیز کی ترقی کے لئے زیادہ سے زیادہ قربانیاں کی ہیں۔ چنانچہ جب اس کو ملک الاشرف ابوالفتح موسیٰ بن ملک الدول نے مشرق اوسط لے کر ایشیا کے کوچاک میں طلب کیا تو اس نے اپنے مکان مسکونہ واقع دمشق کو ایک طبی مدرسہ کے قیام کے لئے اور اپنی تمام املاک و جائداد کو اس کے مصارف کی کفالت کے لئے وقف کر دیا۔

اللہ تعالیٰ تعالیٰ ان بزرگوں کی حالت عظمیٰ نے مخلوق خدا کی خدمت اور فنی ترقی کے لئے اپنا گھر بار تک لٹا دیا۔

ظاہر ہے۔ کہ ان عقائد کی روشنی میں عرب اطباء اور طبی امتحانات پر غلامہ برادوں کا طرز استدلال و تنقید غیر صحیح ہے۔

۱۱۷۰ھ جیسا کہ ہم نے پہلے ایک نوٹ میں عرض کیا ہے۔ ڈاکٹر محمد زبیر صاحب صدیقی پی۔ ایچ۔ ڈی نے فردوس الحکمتہ کو مرتب کر کے مطبع آفتاب برلن سے شائع کرایا ہے۔ اور پروفیسر برادون انجمنی کو اس تالیف کی اشاعت اور ترتیب مہذب سے بے حد دلچسپی تھی اس لئے آپ نے اس کو پروفیسر برادون کے انتقال کے بعد ان ہی کے نام پر معنون کیا ہے۔

فردوس الحکمتہ کے ابتدائی اوراق میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے اس کی تالیف علمی اور فنی خصوصیات پر ایک بہترین مقالہ علمی سپرد قلم کیا ہے جس سے علی بن ربیع کے حالات۔ فردوس الحکمتہ

کے علاوہ طب عربی اور اس کی تاریخ کے بہت سے اہم معارف و نکات کی وضاحت ہوتی ہے۔ لہذا اس کا نقل کرنا یہاں خالی از فائدہ نہ ہوگا۔ ذیل میں ہم اس کو عربی سے اردو میں ترجمہ کر کے عرض خدمت کرتے ہیں۔

خلفائے بنی امیہ کے عہد ہی سے متبحر علماء اور حاذق الباء نے یونانی اور دیگر علمی مقدمہ کرنا ہاؤں سے طب کی کتابوں کے ترجمہ کا کام عربی زبان میں شروع کر دیا تھا لیکن علمائے طب کی ان سرگرمیوں کو کمال عہد خلفائے بنی عباس میں حاصل ہوا۔ جبکہ حنین بن اسحق اسحق بن حنین۔ یحییٰ بن ماسویہ۔ عیسیٰ بن عینی وغیرہم نے اس فنِ شریف کو یونانی۔ ہندی اور دوسری علمی زبانوں سے عربی میں منتقل کیا۔ اور اس کام کو نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیا۔

ان اکابر نے عربی زبان میں تمام اہم طبی کتابوں کے صرف ترجمہ ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ان میں مفید اضافات کئے اور ان پر حواشی لکھے۔ علاوہ انہوں نے خود فنِ طب پر بے شمار نادر رسالے لکھے ہیں۔ جن میں انہوں نے امراتہ اور ان کے اسباب بیان کئے اور ان دواؤں کے نام اور خواص تحریر کئے۔ جو ان کے تجربہ میں مفید ثابت ہوئیں۔ ان عرب اطباء نے مختلف قدیم طبی کناشات (طبی کتابوں) کو ایڈٹ کیا۔ اور ان کی تدوین و ترتیب کے سلسلے میں محنت شاقہ برداشت کی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ فن کے پیچیدہ مسائل حل ہو گئے۔ اور طب کے علماء کو ان کا سمجھنا آسان ہو گیا۔

ان قدیم طبی کناشات میں سے جن کا ترجمہ خلافت عباسیہ کے ابتدائی زمانے میں ہوا۔ یا جن کی تالیف و تدوین اس عہد میں کی گئی۔ سات کناشات خاص طور پر مشہور ہیں۔ جن کا تذکرہ اکثر عرب مصنفین نے کیا ہے۔ ان میں تین کناشات اور یہاں سب کی ہیں۔ اور تین کناشات اہرون الحس۔ فوس لاجانیلی اور جوہر جس ابی بختیشوع کی ہیں اور ساتویں کناش علی بن ابن الطبری کی جو فردوس الحکمتہ کے نام سے مشہور ہے اور یہ پہلی کناش ہے جو عربی زبان میں تالیف کی گئی۔ ان سات کناشات میں سے آج ہمیں فردوس الحکمتہ ملتی ہے۔ جس کو تین قارئین کو ام کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ اس کتاب کی قدر و قیمت کا اندازہ حسبِ قیاس امور سے لگایا جاسکتا ہے :-

(۱) ابن القفلی اس کتاب کی تعریف میں لکھتے ہیں۔ کہ یہ مختصر کتاب ایک جلیل تصنیف اور تالیف ہے۔^۱

(۲) جب مورخین نے اس کتاب کو شہرت دی تو محمد بن جریر الطبری نے بھی اس کا مطالعہ کیا حالانکہ وہ بیمار اور صاحب فراش تھا۔^۲

(۳) جب اسماعیل بن عبدون نے اپنی کتاب کو فردوس الحکمت سے افضل و برتر قرار دیا تو لوگوں نے اُن کو ملامت کی۔

(۴) ابوبکر ذکریا رازی۔ مسعودی۔ یاقوت حموی۔ ابوریحان البیرونی جیسے محققین نے اپنی کتابوں میں اکثر مواقع پر فردوس الحکمت کے حوالے پیش کر کے اُن سے استناد کیا ہے۔ یہ صحیح ہے۔ کہ علی بن عباس مجوسی نے اپنی کتاب کامل الصناعۃ کے باب اَدَل میں جن اہم طبی کتابوں کی فہرست دی ہے۔ اور نظامی عروضی نے چہار مقالہ میں جن طبی کتب کی تعریف کی ہے۔ اُن میں فردوس الحکمت کا ذکر موجود نہیں۔ لیکن میری رائے میں اس کا سبب یہ نہ تھا۔ کہ علی بن عباس مجوسی اور نظامی عروضی کو اس کتاب کا علم نہ تھا۔ یا وہ اسے اہم طبی کتابوں میں شمار نہیں کرتے تھے۔ بلکہ اصل سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ابوبکر ذکریا رازی وغیرہ کی تصانیف اس وقت تک میں نہ یادہ مقبول ہو چکی تھیں۔ اور فردوس الحکمت کو اس سے قبل جو قبول نام اور امتیاز حاصل تھا وہ اب نہیں رہا تھا۔

یہ صورت حالات اس وجہ سے بھی پیدا ہو گئی۔ کہ علی بن بن نے طب کو بطور پیشہ اختیار کر کے اُسے اپنا ذریعہ معاش نہیں بنایا۔ بلکہ اس نے بہت قلیل نرصہ تک مطب کیا۔ اور بعد ازاں کتابت کا پیشہ اختیار کر لیا۔ لیکن ابوبکر محمد ذکریا رازی وغیرہ نہ صرف فن طب میں داد تصنیف و تالیف دیتے رہے۔ بلکہ لوگوں کا علاج و معالجہ بھی کرتے رہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ الحکماء از ابن القفلی صفحہ ۲۳۱۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ معجم الادباء جلد ۶ صفحہ ۴۲۹۔

۳۔ ملاحظہ ہو۔ معجم الادباء۔ مطبوعہ غیب جلد ۲ صفحہ ۲۶۹۔

اس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ان کی تالیفات کا مرتبہ بہت بلند قرار دے دیا گیا۔ اور فراموشی کا شہرہ دنیا میں کم ہوتا گیا۔ حتیٰ کہ آج ہم پوری تلاش و جستجو کے بعد اس کے صرف چار سو دے دیکھ کے ہیں۔

ان چار مسودوں میں سے ایک قلمی مسودہ اسناد محترم ای۔ جی۔ براؤن کو مل گیا۔ جو برٹش میوزیم (برطانوی عجائب خانہ) میں محفوظ ہے۔ یہ اس وقت کا ذکر ہے۔ جب وہ طبیبی و انجینئریوں کی ترتیب میں مصروف تھے۔ اور اس مقصد کے لئے عربی طب کی بے شمار مستند کتابوں کی درقی گردانی فرما رہے تھے۔ جب یہ عجیب و غریب کتاب آپ کی نظر سے گزری۔ تو آپ نے اس کو بے حد پسند فرمایا۔ اور اس کے تمام صفحات کا نوٹ لے لیا۔ جن کی مجموعی تعداد ۲۷۵ تھی۔

آپ نے فردوس الحکمتہ کا بامعان نظر مطالعہ فرمانے کے بعد اس پر حواشی لکھے علاوہ آپ نے آپ نے علی بن بن اور فردوس الحکمتہ کے آخذہ ایک بلند پایہ مضمون لکھا جس میں آپ نے اس کے ابواب و مطالب کا مختصر ذکر کیا۔ آپ کا ارادہ تھا۔ کہ اس کتاب کو تصحیح کے بعد انگریزی میں ترجمہ کر کے شائع کیا جائے۔

چنانچہ آپ نے اس کے پتلی صفحات کا ترجمہ بھی کر لیا تھا۔ لیکن چونکہ آپ کے مشاغل کثیر تھے۔ اور آپ کے ذمہ بہت سے کام تھے۔ اس لئے آپ اپنے اس عزم کی تکمیل نہ فرم سکے۔

جب میں حکومت بہار و آئیسہ کی طرف سے کیمبرج میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے گیا۔ تو وہاں مجھے پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کی ڈگری کے حصول کے لئے جو مقالہ خصوصی لکھنا تھا اس کا موضوع میں نے تاریخ طب عربی تجویز کیا۔ اس پر اسناد محترم ای۔ جی۔ براؤن نے مجھے مشورہ دیا۔ کہ فردوس الحکمتہ کا انگریزی میں ترجمہ کر دوں۔ یا اس کے نسخہ عربی کی تصحیح و تہذیب کا اہم کام سرانجام دوں۔ چنانچہ آپ کے ارشاد کے مطابق میں نے اس کو

لے ۵ خطہ۔ اریبلین میڈسین۔ مبلوٹہ کیمبرج یونیورسٹی پریس صفحہ ۲۷۶ ۵

(۱۲) بعض نے آپ کو علی بن زید ظاہر کیا ہے

(۱۳) بعض نے آپ کو علی بن رزین اور علی بن زین بتایا ہے۔

بعض ایسے مصنفین بھی ہیں۔ جنہوں نے آپ کا صحیح نام علی بن بن تحریر فرمایا ہے۔

لیکن ان سے آپ کی ذات کی نسبت بعض تفصیل میں غلطی ہوئی ہے۔ مثلاً محمد بن جریر الطبری

نے آپ کو علی بن بن نصرانی لکھا ہے۔ ابن ابی اصیبعہ نے آپ کو ابو الحسن علی بن سہل بن

بن ابی ہریرہ تحریر فرمایا ہے۔ اور ابن القفطی کہتے ہیں۔ کہ ربن کو علوم یہود میں فضیلت حاصل

تھی۔ اور آپ اس لئے ربن کے لقب سے ملقب تھے۔ کہ ربن۔ ربن اور الراب پیشوایان

شریعت یہود کے ممتاز القاب ہیں۔

دو بار اول کے عرب مصنفین کی ان غلط فہمیوں کی وجہ سے بعد کے مصنفین بھی غلطی میں مبتلا ہو گئے

اور اکثر مستشرقین بھی دھوکا کھا گئے۔ اس لئے بعض نے یہ رائے ظاہر کی کہ علی بن سہل اور

علی بن بن دو ہماگانہ شخصیتیں ہیں۔ اور ان میں سے ایک ابو بکر زکریا زہدی کا استاد اور دوسرا

شاگرد ہے۔ بعض مستشرقین نے یہ خیال کیا کہ آپ کا نام ابن زہل یا ابن زہل ہے۔ اور اکثر

مصنفین نے علی بن ربن سمجھا ہے۔

ابن القفطی کی متذکرہ صدر فاش غلطی اور ربن کے التباس کی وجہ سے اکثر مستشرقین نے

غلط نتیجہ نکالا اور صاحب فردوس الحکمتہ کا ذکر خصوصیت کے ساتھ یہود کا اور بالعموم کتب و

یہود اور تمام یہودی لٹریچر میں کیا۔

۱۔ المسعودی مروج الذهب۔ شائع کردہ مینارڈ۔ جلد ۸ صفحہ ۳۲۶۔ ۲۔ معجم البلدان از یاقوت

حموی جلد دوم صفحہ ۶۰۸۔ ۳۔ تاریخ الرسل والملوک سلسلہ ثالثہ۔ صفحہ ۱۲۷۶۔ ۴۔ طبقات الاطباء

جلد اول صفحہ ۳۰۹۔ مطبوعہ قاہرہ۔ ۵۔ تاریخ الحکماء از ابن القفطی صفحہ ۲۳۱۔

۶۔ Hammer Purgstall Cult Geschd. Orienta Wien 1852۔

Vol 3, P. 391, Vol. 4, P. 307.

۷۔ Flügel Z. d. M. G. Vol. 13 P. 359۔

۸۔ Wüstenfeld Geschd. Arab. Ärzte etc.۔

۹۔ Review Oriental 1841 P. P 310-311۔

۱۰۔ Literature d. Juden Frankfurt 1902 P. 32 et Seq۔

۱۱۔ Steinschneider Phil. & Lit. Tran. London۔

1857 P. 14

جب کتاب الدین والدولہ شائع ہوئی جس کی تصحیح و تہذیب فاضل مستشرق ڈاکٹر مکھنہ نے کی ہے۔ تو اس کے مقدمہ میں اس نے علی بن ربیع کے اس زمانہ کا ذکر کیا۔ جب آپ نصرانی تھے۔ اور ابھی مشرف باسلام نہ ہوئے تھے۔ اور اس نے اس سلسلے میں آپ کے نصرانی ہجاء کا حال بھی لکھا ہے۔

اس سے یہ حقیقت تو ظاہر ہو گئی۔ کہ آپ یہودی نہ تھے۔ لیکن فاضل مستشرق نے آپ کو ممتاز نصرانی بنا دیا۔ اور لکھ دیا کہ اسی لئے آپ ربیع کے لقب سے مشہور ہیں۔ حالانکہ ربیع آپ کے والد بزرگوار کا لقب تھا۔ اور اس کا یہ سبب نہ تھا۔ جو فاضل مستشرق نے خیال کیا اب میں ذیل میں آپ کے مختصر حالات لکھتا ہوں۔

آپ یعنی مولیٰ نامیر المومنین ابوالحسن علی بن سہل المشہور بہ بن الطبری مقام مرو (طبرستان) میں ۸۸۰ء اور ۸۸۱ء کے درمیان پیدا ہوئے۔ اور اس کا ثبوت اس سے ملتا ہے۔ کہ آپ نے اپنی کتاب فردوس الحکمتہ میں ہرمز اور مہدی کی جنگ کے نام میں آگ کا تذکرہ کیا ہے اور دُرداد شاد کا حال لکھا ہے۔ حادثہ اول ۸۸۵ء میں سامنوہ ثانی ۸۸۶ء میں واقع ہوا تھا۔ اور اس وقت آپ کی عمر غالباً دس سال کی تھی۔

علی بن ربیع ایک بلند پایہ علمی خاندان سے تعلق رکھتے تھے جو طبرستان میں اہم مناصب پر فائز چلا آتا تھا۔ آپ نے ذکر کیا ہے کہ آپ کے چچا یحییٰ بن نعمان فنِ حرب اور علم و فضل میں تمام عراق و خراسان میں مشہور تھے۔ اور آپ کے والد محترم ربیع مرو کے فضلاء کا طین میں سے تھے ان کو علم کتابت اور علم حساب میں یدِ بطولی حاصل تھا۔ ادب۔ طب اور فلسفہ میں ان کا پایہ بہت ممتاز تھا۔ اور اس علمی فضیلت کی وجہ سے ان کو ربیع کا لقب دیا گیا تھا۔ ربیع کے علمی کمال کے ثبوت میں ابن القفطی لکھتے ہیں۔ کہ عسکری کے ترجمہ میں مترجمین نے مسند شاع و طرح شاع کی بحث کو اشکالات کی وجہ سے پھوڑ دیا۔ لیکن ربیع نے اس مضمون کا نہایت مستند ترجمہ کیا ہے

۱۔ ملاحظہ ہو کتاب الدین والدولہ - صفحہ ۴۴۔

۲۔ Prof Nölke Deutsch. Lit Zeitung jan 1924 Col 22. _____

۳۔ ملاحظہ ہو۔ ترجمہ انگریزی تاریخ طبرستان صفحات ۱۳۰، ۱۳۱۔

۴۔ ملاحظہ ہو کتاب الدین والدولہ - مطبوعۃ المقتطف - صفحہ ۱۲۴۔

۵۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ الحکماء صفحہ ۱۸۶۔

علی بن ربیع کی تعلیم و تربیت آپ کے والد ماجد نے کی اور آپ کو عربی اور سریانی زبان اور علم فلسفہ و طب کی تعلیم دی۔ اور شاید عبرانی زبان اور بقدرہ قلیل یونانی زبان بھی سکھائی۔ اس کا ثبوت یہ ہے۔ کہ آپ نے فردوس الحکمتہ میں جہاں علم ہندسہ اور فلسفہ وغیرہ کے بہت سے نکات بیان فرمائے ہیں۔ وہاں آپ نے بعض یونانی الفاظ کی شرح بھی کی ہے۔ اور ان کا ترجمہ سریانی زبان میں کیا ہے۔ علاوہ ازیں اپنی کتاب الدین والدولۃ میں آپ نے یونانی اور سریانی زبان کی کتابوں سے مختلف اقوال نقل کئے ہیں۔ اور ان کا موازنہ کر کے ان پر محاکمہ کیا ہے۔

آپ نے تعلیم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد طبرستان سے عراق کا رخ کیا۔ اور وہاں پہنچ کر آپ نے مطب شروع کر دیا۔ اور اپنی خداداد قابلیت اور مذاقت کی وجہ سے وہاں آپ نے خاص شہرت اور مقبولیت حاصل کی۔ ان ہی ایام میں آپ نے اہل شام، اہل یونان اور اہل ہند کی فنی کتابوں کا وسیع مطالعہ کیا۔ جس کے بعد آپ نے محسوس کیا کہ عربی زبان میں طب کی ایک ایسی جامع کتاب کی تالیف ضروری ہے۔ جو شیدا یا ابن سینا کے لئے ایک مستند چیز ہو۔ اور ان کو دوسری کتابوں سے بے نیاز کر دے۔ چنانچہ یہ ضرورت محسوس کہ آپ نے فردوس الحکمتہ کی تالیف کا کام شروع کر دیا۔

اسی اثناء میں ایک ایسا ماجرا پیش آیا جس نے آپ کی زندگی کے مشاغل کو یکسر بدل دیا۔ اور وہ یہ تھا کہ خلیفہ مامون نے طبرستان کے شہزادہ ماندر یا بن قارون کی خطاؤں کو معاف کر کے اس کو جبال طبرستان کا گورنر بنا دیا۔ اس کے بعد ابن ربیع نے علاج و معالجہ کا مشغلہ ترک کر دیا۔ اور ماندر یا ر کا دیوان بننا منظور کر لیا۔ اور اس منصب جلیلہ پر آپ اس وقت

۱۰۰۰ ملاحظہ ہو فردوس الحکمتہ صفحہ ۸۰ : ۱۰۰۰ ملاحظہ ہو کتاب الدین والدولۃ صفحات ۸۱ و ۸۲

۱۰۰۰ ملاحظہ ہو تاریخ الحکماء صفحہ ۱۸۷ : ۱۰۰۰ ملاحظہ ہو کتاب حفظ الصحة بودلین لائبریری

۱۰۰۰ ملاحظہ ہو فردوس الحکمتہ صفحہ ۱۰۲ : ۱۰۰۰ ملاحظہ ہو ترجمہ انگریزی تاریخ طبرستان مطبوعہ غیب صفحہ ۱۰۱ و ۱۰۲

۱۰۰۰ یہ میری رائے ہے جو میں نے مؤرخین کے بیانات سے اخذ کی ہے۔ ورنہ مؤرخین نے اس امر کو صراحتاً نہیں لکھا۔

فائدہ رہے۔ جب تک مازیار قتل نہ ہوا۔

اہل طبرستان اور مازیار وہ نوی علی بن ربیع کی بے حد عزت کرتے تھے۔ چنانچہ مازیار نے بلرستان کی بدامنی کو دور کرنے کا کام آپ کے ہی سپرد کر رکھا تھا۔ بارگاہ سلطانی میں علی بن ربیع کی رائے کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے۔ کہ ایک مرتبہ جب علی بن ربیع نے مازیار سے کہا کہ خلیفہ کے خلاف آپ نے جو خردج کیا ہے۔ اُس میں آپ کو سخت ناکامی ہوگی۔ تو مازیار نے علی بن ربیع کے مشورہ کو قبول کر کے آپ سے کہا کہ آپ ہی اس کام کو سرانجام دیں۔ اور خلیفہ کے دربار میں حاضر ہو کر میرا قصور معاف کرا دیں۔ چنانچہ آپ نے کوشش کی۔ اور وہ بار آور ہوئی اور مازیار کی خطا معاف ہوئی۔

اس کے بعد علی بن ربیع نے رے کا رخ کیا اور وہاں پہنچ کر آپ نے طب کی طرف پھرتوجہ کی اور ایک شاندار مطب قائم کر دیا۔ اسی زمانے میں ابو بکر ذکریار آذی نے آپ سے طب کی تعلیم حاصل کی۔ اس مشغلہ طبی کو بھی زیادہ عرصہ نہ گذرا تھا۔ کہ آپ کو خلیفہ معتصم باللہ کا نشتی بنا پڑ گیا۔ اور جب زمام سلطنت خلیفہ المتوکل باللہ کے ہاتھ میں آئی۔ تو اس نے آپ کو دعوتِ اسلام دی اور آپ مشرف باسلام ہوئے۔ المتوکل باللہ نے آپ کو مولیٰ امیر المومنین کا لقب عطا کیا۔ اور آپ کے علمی کمالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے آپ کو اپنے ندامتے خاص میں شامل کر لیا۔ مورخین نے آپ کی سہ وفات کی نسبت کوئی اختلاف نہیں کیا۔ اور یہ امر یقینی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی رحلت سنہ ۳۷۵ کے بعد واقع ہوئی ہے۔ کیونکہ آپ نے فردوس الحکمة میں لکھا ہے کہ آپ اس کتاب کی تالیف سے خلیفہ المتوکل باللہ کے سریرِ آراء سے سلطنت ہونے کے تین سال بعد فارغ ہوئے تھے۔

ابن الندیم بغدادی نے علی بن ربیع کی حسب ذیل تالیفات کو ذکر کیا ہے۔

(۱) تحفۃ الملوك (۲) فردوس الحکمة (۳) کناش الحضرة (۴) کتاب عرفان الحیاء

(۵) کتاب حفظ البصر (۶) کتاب فی البرقی (۷) کتاب فی ترتیب الاغذیہ۔

۱۔ ملاحظہ ہوتا تاریخ الرسل والملوک از طبری سلسلہ ثلاثہ صفحات ۱۲۷۲ و ۱۲۸۶

۲۔ ملاحظہ ہوتا تاریخ الحکماء از ابن القفطی صفحہ ۲۳۱ و ۲۳۲ ملاحظہ ہو ترجمہ انگریزی تاریخ طبرستان صفحہ ۸۰

۳۔ ملاحظہ ہو کتاب الدین والدولہ صفحہ ۱۴۴

(۸) کتاب فی الجحامة (۹) کتاب منافع الادویۃ والاطعمۃ والعقاقیر

(۱۰) کتاب فی الامثال والادب علی مذاہب الفرس والروم والعرب

اسفندیار نے ان دس کتابوں کے علاوہ آپ کی ایک اور گیارہویں کتاب بحر الفوائد کو بھی بیان کیا ہے۔

ان کتب کے علاوہ حسب ذیل تین کتابیں بھی آپ کی تالیفات میں شامل ہیں۔

(۱۱) کتاب الدین والدولۃ جسے ملحق المقتضات نے شائع کیا ہے۔

(۱۲) کتاب الروایۃ الصافیۃ للنصارى جس کا آپ نے کتاب الدین والدولۃ میں

بھی ذکر کیا ہے۔

(۱۳) فردوس الحکمة کا سریانی ترجمہ جس کا حوالہ آپ نے فردوس الحکمة میں بھی دیا ہے۔

مؤرخین نے علی بن ربیع کے نام کی طرح آپ کی تالیفات کے ساتھ بھی تعب کیا ہے۔

اور اس سلسلے میں انہوں نے آپ کے نام کے ساتھ بہت سی ایسی کتابیں منسوب کر کے اپنی

طرف سے ایسی معلومات ذکر کی ہیں۔ جن کا کوئی ثبوت نہیں۔ کتاب الدین والدولۃ۔

کتاب الروایۃ الصافیۃ للنصارى اور فردوس الحکمة کے سریانی ترجمہ کی نسبت تو کسی طرح

کو اختلاف نہیں۔ لیکن ابن الندیم نے کتاب الامثال والادب کو بھی علی بن ربیع کی تالیف

ظاہر کیا ہے۔ حالانکہ آپ نے صاحب فردوس الحکمة کی تالیفات کی فہرست کے ذیل میں اس

درج نہیں کیا۔

ابن الندیم نے بحر الفوائد بحر المنافع اور کنش العسرة کو مستقل تالیفات ظاہر کیا ہے

لیکن میری رائے میں بحر الفوائد اور بحر المنافع کو مستقل کتابیں نہیں۔ کیونکہ علی بن ربیع نے فردوس الحکمة

میں لکھا ہے۔ کہ اس کتاب کا لقب بحر المنافع ہے اور میرا خیال ہے کہ لوگوں نے بحر المنافع کو

۱۔ ملاحظہ ہو۔ کتاب الفہرست صفحہ ۲۹۶ ۲۔ ملاحظہ ہو۔ کتاب الفہرست صفحہ ۳۱۶ ۳۔

۴۔ ملاحظہ ہو تاریخ طبرستان مطبوعہ غیب صفحہ ۸۰ ۵۔

۶۔ اس کتاب کا ذکر علی بن ربیع نے اپنی کتاب الدین والدولۃ کے صفحہ ۸۶ و ۸۷ میں کیا ہے۔

۷۔ ملاحظہ ہو فردوس الحکمة صفحہ ۸ ۸۔

۹۔ ملاحظہ ہو فردوس الحکمة صفحہ ۸ ۱۰۔

ہاں ہمہ یہ تالیف بے حد قابلِ قدر اور معلوماتِ عمیقہ کا ایک بیش بہا گنجینہ ہے۔ اور اس کے مؤلف کی نسبت یہ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ وہ اپنے میدانِ کا تنہا شہسوار ہے جس نے فردوسِ حکمت اور کتاب الدینی والدولۃ کو بغور پڑھا ہے۔ وہ یہ اقرار کرنے پر مجبور ہے کہ علی بن ربیع نے ان کتابوں میں بہت سے علمی مسائل آسان اور قریب الفہم کر دئے ہیں۔ اور آپ کے لطیف اندازِ تحریر اور شیریں بیانی کی وجہ سے بہت سی علمی و فنی دشواریاں حل ہو گئی ہیں۔

علی بن ربیع نے کتاب الدین والدولۃ کے مقدمہ اور فردوسِ حکمت کے دیباچہ میں اپنی ان کتابوں پر خود بھی اختصار کے ساتھ تنقید کی ہے۔ اور فردوسِ حکمت کے مآخذ کا بھی آپ نے حوالہ دیا ہے نیز متقدمین اور معاصرین کی کتابوں سے آپ نے جو مباحث لئے ہیں۔ ان کا مفہوم آپ نے بلا تحریف نہایت خوش سہولتی کے ساتھ درج کر دیا ہے۔ ساتھ ہی بحث کے دوران میں اپنے ذاتی مشاہدات اور روایات کو بھی ذکر کیا ہے۔ لیکن اس باب میں ہر لی تحقیق و امتیاض کو پوری طرح مدعی نہیں رکھا گیا۔

باب دوم } فردوسِ حکمت اور اس کے محاسن و خصوصیات کے بیان میں۔ یہ سب سے پہلی جامع تالیف ہے۔ جس میں فنونِ طب پر نہایت شرح و بسط اور خوش سہولتی کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ علی بن ربیع نے متقدمین اور معاصرین کی اہم طبی کتب کو پیش نظر رکھ کر یہ کتاب تالیف کی ہے۔ اور اس سے اس امر کا باسانی اندازہ ہو سکتا ہے۔ کہ مؤلف کے عہد میں طبِ یونانی عربی کس حد تک ترقی کر چکی تھی۔

علی بن ربیع کے فنونِ طبیہ کی تدوین کی بنیاد منطق و منطق پر ہے۔ یہی وہ راہ ہے جس پر آپ نے اور یبانیوس اور فلوپس اجانیطی نے اور آپ کے بعد علی بن عباس مجوسی۔ اور ابو بکر محمد بن قریبہ رازی نے صمدیج ترقی طے کئے۔ اور اسی کے ذریعے خاتمِ حکمائے مسلمین شیخ الرئیس ابو علی حسین بن عبداللہ داؤد کمال پہنچے۔

علی بن ربیع نے فردوسِ حکمت میں ایک مقالہ طبِ ہندی پر بھی لکھا ہے جس میں آپ نے چرک سہرت۔ ندانا۔ اشتا۔ نقہردی ہندی اطباء کے طریقِ علاج کو اختصار کے ساتھ

بیان کیا ہے۔

حقیقت یہ ہے۔ کہ قدیم عربی طب کے لغوی معنی یہ کتاب اپنی نظیر آپ ہے۔ اور اس مرتبہ کو کوئی دوسری طبی کتاب نہیں پہنچتی۔ پھر لطف یہ ہے۔ کہ اس میں طبی مسائل کے علاوہ علم نباتات علم حیرانات اور علم ریاضی کے مباحث بھی موجود ہیں۔ اور مؤلف نے ان کو بھی اپنی بجا دیبانی اور جدت طرازی سے بے حد دلچسپ بنا دیا ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ اس کی شہرت دور دور پہنچ گئی تھی۔ اور مذاق اطباء اس کے شہید ہو گئے تھے۔

علی بن ربیع کے شاگرد رشید محمد بن زکریا رازی نے جو خود ایک نہایت بلند پایہ۔ مقتصد اور مذاق طیب تھے۔ قال الطبری کہہ کہہ کہ اپنی کتابوں میں جابجا فردوس الحکمت کے مباحث نقل کئے ہیں۔ جیسا کہ آپ کی کتاب الفاخر اور الحاوی سے ظاہر ہے۔

ابو بکر محمد بن زکریا رازی نے اپنی کتاب الفاخر میں فردوس الحکمت کے تیسرے اور چوتھے باب سے متعدد مضامین کا اقتباس کیا ہے۔ اور اپنی الحاوی میں بھی فردوس الحکمت کے اکثر مقامات سے آپ نے مختلف مباحث نقل کئے ہیں۔ علاوہ انہیں ثلاثی فیسی کرمانی نے بھی اپنی کتاب شرح الاسباب واطلاعات میں اس کتاب کے اقتباسات درج کئے ہیں۔ اور بدرالدین القلاسی نے اپنی قرابادین میں فردوس الحکمت سے جابجا استفادہ کیا ہے۔

مسائل طب کی تالیفات کے علاوہ دیگر فنون کی کتابوں میں بھی فردوس الحکمت کے مباحث

۱۔ الفاخر ابھی تک طبع نہیں ہوئی اور اس کا قلمی نسخہ نادر الوجود ہے۔ لیکن میں نے اس کے اقتباسات اس قلمی نسخہ میں مطالعہ کئے جو پروفیسر براؤن نے کیمبرج یونیورسٹی کے خزانہ کتب کو عطا کیا تھا۔

۲۔ الحاوی نہایت ضخیم تصنیف ہے اور بارہ یا پچیس حصوں پر مشتمل ہے۔ ابھی تک یہ کتاب اپنی اصل عربی زبان میں طبع نہیں ہوئی لیکن لاطینی زبان میں اس کا ترجمہ پہلی مرتبہ ۱۸۴۷ء میں اور دوسری مرتبہ ۱۵۴۲ء میں شائع ہوا ہے تفصیل کے لئے ارہین میڈلین صفحہ ۲۸ ملاحظہ کیجئے۔ ۳۔ حواشی پر شرح الاسباب واطلاعات مطبوعہ مطبع زکشتو لکمنو جلد اول صفحہ ۶۹ و جلد دوم صفحہ ۲۰۷ کے ڈاکٹر منگانی نے کتاب الدین والدولہ کے مقدمہ میں صفحہ ۲ پر اس کا ذکر کیا ہے۔

استفادہ کیا گیا ہے۔ چنانچہ البیرونی نے کتاب الهند میں۔ المسعودی نے مروج الذهب میں۔ یا قوت الحموی نے معجم البلدان میں۔ ابن اسفندیار نے تاریخ طبرستان میں۔ ابن بیطار نے جامع المفردات میں۔ ابو المرید بلخی نے عجائب الاشیاء میں اور میری سے حیوۃ الجنیان میں۔ جابجا فردوس الحکمہ کے حوالے دیئے ہیں۔

صاحب فردوس الحکمت نے اپنی کتاب کی تالیف میں ہندوستان کی قدیم طبی کتب سے بھی استفادہ فرمایا ہے جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے اور بیشتر طبی معلومات علی بن ربیع سے قدیم یونانی تالیفات سے اخذ کر کے جمع کی ہیں جن میں بقراط۔ جالینوس۔ وبقوریڈس۔ ارسطو اور بطلمیوس کی کتب کو خاص اہمیت حاصل ہے۔

ان حکماء کی تالیفات کے علاوہ علی بن ربیع نے یوزخراطوس۔ وبقراطیس۔ منیس۔ اسکندر الطواف۔ اسکندر الفیلوسف۔ رسالہ اوس۔ رسالہ حائیس۔ المعروف بہ ارکانائیس۔ مصطفیٰ۔ افلاطون۔ عراطس۔ میکروڈمیوس کی تصانیف سے بھی فائدہ حاصل کیا ہے۔

علامہ ازیں قدس کی تصانیف میں سے علی بن ربیع نے فیثاغورث کے تین رسالوں سے بھی استفادہ فرمایا ہے۔ اور معاصرین میں سے یوحنا بن ماسویہ اور حنین بن اسحق کی تالیفات سے استفادہ کیا ہے۔

فردوس الحکمت کی تالیف میں علی بن ربیع نے جن کتب سے استفادہ فرمایا ہے۔

- ۱۔ ملاحظہ ہو کتاب تاریخ الهند کا انگریزی ترجمہ جلد اول ص ۲۲۲۔ ملاحظہ ہو مروج الذهب جلد ۳ ص ۳۲۶ اور فردوس الحکمت ص ۵۳۳۔ ملاحظہ ہو معجم البلدان جلد ۲ ص ۵۲۹۔ ملاحظہ ہو تاریخ طبرستان مطبوعہ غیب صفحہ ۳۹۷۔ فردوس الحکمت صفحہ ۵۲۹۔ ملاحظہ ہو جامع المفردات مطبوعہ قاہرہ جلد اول صفحہ ۱۰۰۔ اور جلد سوم صفحہ ۵۶۷۔ (BROWNE OR M.G.II (18) ص 68 A۔ اور فردوس الحکمت صفحہ ۵۲۵۔ ملاحظہ ہو حیوۃ الجنیان مطبوعہ بولاق جلد دوم صفحہ ۲۴۴۔
- ۲۔ علی بن ربیع کے مغنس الحمصی کے رسالہ سے استفادہ کے ثبوت کیلئے ملاحظہ ہو کتاب الفہرست صفحہ ۲۴۴۔ اور فردوس الحکمت صفحہ ۲۴۴۔ مغنس الحمصی کے رسالہ طبی کا عربی ترجمہ کتب خانہ برلن میں موجود ہے (ملاحظہ ہو فہرست الادب جلد ۵ ص ۵۰۱) اور اسل یونانی نسخہ جالینوس کی کتابوں کیساتھ طبع ہو چکا ہے۔
- ۳۔ فیثاغورث کے متعلق عنصر حاضر کے حکماء کی یہ رائے ہے کہ اس نے کوئی کتاب نہیں لکھی لیکن قرون وسطیٰ میں اسکی جہتیں زیادہ کتابیں منسوب کی گئی ہیں اسباب میں تاہم کیلئے ملاحظہ کیجئے سٹینلینر ہیری آف فلاسفی لندن ۱۹۱۵ء ان میں سے بعض عربی میں ترجمہ کی گئیں ملاحظہ کیجئے کتاب الفہرست ص ۲۴۴۔

ان میں سے آپ نے عد ف (۱) رسالۃ فی الغین (۲) رسالۃ فی تقدّم المعرفة (۳) رسالۃ
فی الالهواء والمیاء والبدن لا یقرط (۴) تفسیر جالبینوس

(۵) رسالۃ فی بلول معصفہ مخس المحصی کا ذکر صراحتہ کیا ہے۔

علی بن ربین نے جابجا ان کتابوں کے حوالے دیے ہیں۔ لیکن مباحث و مسائل کے
اقتباس میں جانب احتیاط کو مرعی نہیں رکھا۔ بعض مقامات پر زیادہ تفصیل اور بعض
مقامات پر بہت ایجاز و اختصار سے کام لیا ہے اور کہیں کہیں نقل میں غلطیاں رہ
گئی ہیں۔ لیکن ان غلطیوں کے ذمہ دار غالباً وہ اشخاص ہیں جنہوں نے یکے بعد دیگرے
فردوس الحکمۃ کو نقل یا ترجمہ کیا ہے۔

ان پانچ کتابوں کے علاوہ علی بن ربین نے فردوس الحکمۃ میں (۱) کتاب الایضاح
میں لہسن والہ زلال و تہیج اباء (۲) کتاب فی العیش (۳) کتاب ابوہریرۃ (۴) طبائع
العیوان اور (۵) کتاب الفلاخۃ البسطیہ کے اقتباسات بھی درج کئے ہیں۔ لیکن آپ
نے ان کتب کے مصنفین کے نام ذکر نہیں کئے۔

آخر الذکر پانچوں کتابوں میں چار مفقود ہو چکی ہیں۔ البتہ کتاب الفلاخۃ البسطیہ کے
دو قلمی نسخے موجود ہیں۔ ایک کتب خانہ برلن میں اور دوسرا برٹش میوزیم میں۔ برلن میں جو
کتاب الفلاخۃ البسطیہ کا نسخہ موجود ہے۔ میں نے اس کے ساتھ فردوس الحکمۃ کا مقابلہ کیا ہے
اور میں نے دیکھا کہ ان میں ماسوائے بعض الفاظ کے مطابقت نامہ موجود ہے اور اس بناء
پر میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ علی بن ربین نے فردوس الحکمۃ میں جن اقتباسات کا حوالہ دیا ہے
وہ یقیناً اسی کتاب سے ماخوذ ہیں۔

اس سلسلے میں یہ ذکر کر دینا ضروری ہے کہ یہ کتاب الفلاخۃ البسطیہ ابن وحید
کی تالیف نہیں ہو سکتی جس کا ذکر یورپ کے مستشرقین نے کیا ہے۔ اس کی اصل و اہمیت کے متعلق

۱۰ ملاحظہ ہو فردوس الحکمۃ صفحہ ۵۲ ملاحظہ ہو فردوس الحکمۃ صفحہ ۵۳

۱۱ ملاحظہ ہو فردوس الحکمۃ صفحہ ۵۴ ملاحظہ ہو فردوس الحکمۃ صفحہ ۵۵

۱۲ ملاحظہ ہو فردوس الحکمۃ صفحہ ۵۶ ملاحظہ ہو فردوس الحکمۃ صفحہ ۵۷

ان میں اختلاف ہے۔ ہمارے اس دعوے کی دلیل یہ ہے کہ اس موجودہ نسخہ کتاب الفلاح نے مقدمہ میں یہ عبارت موجود ہے کہ

”یہ کتاب قسطوس بن اسکورا سکیبہ عالم روم کی تالیف ہے اور اس کو فارسی میں ہذرا نامہ یا التفسیر بنہ نامہ یعنی کتاب الزراعت کہتے ہیں۔“

بایں نامہ میرے لئے مشکل یہ ہے۔ کہ کتب تاریخ کی معلومات کی بنا پر اس کتاب کو ابن وحشیہ کے علاوہ اور کسی مصنف یا مترجم کے ساتھ نسبت نہیں دی جاسکتی۔ کیونکہ کتب تذکرات سیر میں کتاب الفلاحۃ البیطیہ ابن وحشیہ کے علاوہ اور کسی دوسرے مصنف کی کتاب الفلاحۃ کا ذکر موجود نہیں۔ چنانچہ فاضل الورد نے اپنی فہرست میں کتاب الفلاحۃ ابن وحشیہ ہی کا ذکر کیا ہے اور ابن النہیم نے بھی جی لکھا ہے کہ ابن وحشیہ نے علم فلاحۃ پر دو کتابیں لکھی تھیں۔ ایک چندی اور دوسری بڑی۔

لیکن ان تصریحات کے باوجود مجھے اس لئے کی صداقت میں سخت شک کا لہذا آتا ہے اور یہ اس لئے کہ ابن وحشیہ نے کتاب الفلاحۃ کو سلسلہ میں ترجمہ یا تالیف کیا ہے اور ابن روم نے کتاب الفلاحۃ سے نسخہ میں استفادہ کیا ہے۔ کیونکہ یہی فردوس الحکمتہ کا سن تالیف ہے اس سے ظاہر ہے کہ فردوس الحکمتہ ابن وحشیہ کی کتاب الفلاحۃ البیطیہ کی تالیف سے ۴۵ سال پہلے لکھی جا چکی ہے اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اگر ابن روم کے زمانہ میں ابن وحشیہ موجود ہوگا۔ تو وہ اس وقت طفل خرد سال ہوگا اور غالب قیاس یہ ہے کہ اس نے اس سن و سال میں کتاب الفلاحۃ ترجمہ یا تالیف نہ کی ہوگی۔ اس لئے میری رائے میں پیش نظر کتاب الفلاحۃ کو کسی ایک مصنف یا مترجم کی جانب منسوب کرنا بہت مشکل ہے۔

ہر کیف یہ مسئلہ متوقف فکر و نظر ہے اور ہمیں امید ہے کہ ہمارے ہوا کنندہ کوئی صاحب علم و فن کتب تاریخ و سیر سے اس عقدہ و ثلوار کو واکر مسکیں گے۔

فردوس الحکمتہ کے مخفی نسخوں کے بیان میں میں نے فردوس الحکمتہ کے قلمی مسودوں

باب سوم کو نہایت سرگرمی کیساتھ تلاش کیا ہے۔ لیکن میں غرض پانچ سٹے دیکھ سکا ہوں۔

نسخہ اول - موجودہ برٹش میوزیم برطانی عجائب خانہ

نسخہ دوم - موجودہ کتب خانہ برلن

نسخہ سوم - موجودہ کتب خانہ غوتا

نسخہ چہارم - ملوکہ طیب صافق خواجہ کمال الدین متطبب لکھنؤ (ہندوستان)

نسخہ پنجم - موجودہ کتب خانہ رامپور

ان پانچ نسخوں میں اول الذکر تین نسخے مستشرقین مغرب کی نگاہوں سے گزر چکے ہیں لیکن باقی دو نسخوں کا سراغ سخت تلاش و جستجو کے بعد صرف مجھے لگا ہے۔ ذیل میں میں یہ واضح کرنا چاہتا ہوں کہ ان پانچوں نسخوں کے مابین باہم تکرار کیا امتیازات ہیں۔

نسخہ اول } یعنی ۵۵۶ صفحات پر مشتمل ہے اور ہر صفحہ میں اکیس سطریں ہیں اور ہر سطر میں

۱۱ سے لے کر ۱۲ تک الفاظ ہیں۔ اس کے کاغذ کا رنگ زردی مائل ہے اور ایک دو جگہ سے کچھ

اوراق ضائع ہوئے ہیں اور کہیں کہیں ترتیب اوراق بھی صحیح نہیں اور ایک جگہ سے چار

سطریں غور ہو گئی ہیں۔

اس نسخہ کا خط مغربی انداز کا ہے اور میرا گمان ہے کہ اس کی کتابت سولہویں صدی

عیسوی میں ہوئی ہے۔ سارے مسودہ کے خط کا طرز ایک ہی ہے۔ صرف عناوین جلی اور

مکرم روشتانی سے لکھے گئے ہیں

یورپ میں اس مسودہ کی کتابت کا ثبوت اس کے رسم الخط سے واضح ہے کیونکہ اس میں

۱۔ ملاحظہ ہو دفتر ریاست الکتب النسخیہ بالمتحف البطرانی صفحہ ۲۱۶

۲۔ ملاحظہ ہو دفتر ریاست الکتب النسخیہ العربیہ لاورد صفحہ ۵۱۲

۳۔ ملاحظہ ہو دفتر ریاست الکتب العربیہ الکائنۃ لغوتا صفحہ ۶۲۵

۴۔ ملاحظہ ہو دفتر ریاست کتب عربیہ خانہ رامپور از حکیم اجمل خاں مرحوم ص ۲۸۹

نوٹ: مجھے حکیم عبداللطیف صاحب معلم طبیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علیگڑھ نے اطلاع دی

ہے کہ فردوس الحکمتہ کا ایک مسودہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کی لائبریری میں بھی موجود ہے۔

ن کا نقطہ اوپر نہیں بلکہ نیچے لگا ہوا ہے اور قاف پچھو نقطوں کی جگہ صرف ایک نقطہ نیچے دیا ہوا ہے۔ لفظ مادر وغیرہ کی کتابت میں ہم ہم کو ظاہر نہیں کیا گیا۔ ہر جگہ کے خاتمہ پر ایک دو مد لگائے گئے ہیں۔ ذال مجملہ پر نقطہ نہیں لگایا گیا اور یونانی لغات کی کتابت میں ان کے اصل تلفظ کی رعایت کی گئی ہے۔ چنانچہ بقراط کو ابقراط اور کہیں صیوف قراطوس لکھا گیا ہے اور اسطاطالیس کو اسطیطلس اور کہیں ارستوطلیس تحریر کیا گیا ہے۔ ان لوگوں کے نام جن کے قبضہ میں یہ مسودہ وقتاً فوقتاً رہا ہے اس کے دوسرے ورق پر تحریر ہیں۔ ان میں پہلا نام عبد الواحد الاریکادی الشافعی (الشافعی) کا ہے دوسرا نام عسود بن الدیان الاسرائیلی ابن ربیع یوسف التعلیسی کا اور تیسرا نام یوسف بن راس الجبلوت کا ہے ان کے علاوہ بعض دیگر اسماء بھی ہیں۔ جو عبرانی خط میں تحریر ہیں۔

میری رائے میں یہ تینوں نام ایک ہی خاندان یا جماعت کے مختلف افراد کے نام ہیں۔ اس مسودہ کی کتابت عبد الواحد نے ہی کی ہے اور غالباً وہ ہی ابتداء اس کے مالک تھے۔ ان کے بعد یہ مسودہ دیگر افراد کے ہاتھوں میں یکے بعد دیگرے پہنچتا رہا ہے۔ جیسا کہ اہل عباسیت سے ظاہر ہے۔ جو اس مسودہ کے دوسرے صفحہ پر تحریر ہے۔

نسخہ دوم } اس قلمی نسخہ کا حجم ۲۲۲۲ اوراق یا ۸۸۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ ہر صفحہ میں ۲۲ سطریں اور ہر سطر میں چھ سات الفاظ ہیں۔ ان کا خط عربی اور نہایت واضح اور خوشنما ہے۔ اس میں ختم کتابت کی تاریخ درج ہے۔ لیکن وہ محو ہونے کی وجہ سے اچھی طرح پڑھی نہیں جاتی۔ اللہ و نے اپنی فرست میں اس کی کتابت کا عمدہ تیرھویں صدی عیسوی لکھا ہے۔ اس مسودہ میں ایک نقص ہے وہ یہ کہ اس کی نقل میں ناقل نے اپنی رائے اور فکر کو بھی دخل دیا ہے۔ چنانچہ اس نے اصل کتابت کے بعض مختصر مضامین کو اپنی طرف سے طویل بنا دیا ہے اور اکثر مباحث کو اپنی رائے سے مختصر کر دیا ہے۔

نسخہ سوم } اس نسخہ میں فردوس الحکمتہ کی مکمل نقل نہیں ہے۔ بلکہ اس میں صرف وہ مقالات نقل کئے گئے ہیں جو فلسفہ اور ریاضی سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس کے ناقل محمد بن تقی الدین افسینی الحراتی ہیں۔ اس کا خط بھی اور کاغذ سپید اور چمکدار ہے اور

لے ملاحظہ ہو نسخہ اول موجودہ برٹش میوزیم صفحہ ۲۶ وغیرہ۔

اس پہ تاریخ خاتمہ کتابت ۱۲۱۰ - ذی الحجہ ۱۲۱۰ ثبت ہے :

نسخہ چہارم { یہ مشہور طبیب حاذق خواجہ کمال الدین لکھنوی کے پاس ہے اور یہ اُن سے گزرے ہیں۔ اس کے آخر میں کچھ صفحات ہیں۔ جو دیگر مسودوں میں موجود نہیں۔ البتہ اس میں وہ شطرنجی اشکال نہیں۔ جو برٹش میوزیم دے نسخہ میں ہیں۔ اس میں کتابت کی غلطیاں نہیں ہیں اور اس کی تصحیح کسی مصلح نے کی ہے اور اس نے اپنی رائے کو اس کے حاشیہ پر لکھ دیا ہے۔

یہ مسودہ ۲۶۸ اوراق یا ۵۲۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ ہر صفحہ میں ۱۲ سطریں ہیں۔ اور ہر سطر میں ۹ سے لے کر ۱۳ الفاظ ہیں۔ اس کا خط عجیبی ہے اور ناقل نے عناوین کو سرخ یا ارغوانی روشنائی سے لکھا ہے۔ اس کا کاغذ اچھا نہیں۔ بعض اوراق کا رنگ زردی مائل اور بعض کا سبز ہے۔ مسودہ کے آخر میں اس کی تاریخ کتابت ۱۰۹۶ھ مع الاول شمسہ تحریر ہے۔

نسخہ پنجم { یہ نسخہ رامپور کے کتب خانہ میں ہے۔ جس کا ذکر حضرت الحاذق حکیم اہل خانہ صاحب نے اس فہرست میں کیا ہے۔ جس میں آپ نے واضح فرمایا ہے۔ کہ رامپور کے کتب خانہ میں عربی زبان کی کون کون سی کتابیں موجود ہیں اور جو کتب خانہ میں شائع ہو چکی ہے۔

یہ مسودہ ۱۴۴ اوراق یعنی ۲۵۲ صفحات پر مشتمل ہے اس کے ہر صفحہ میں ۱۶ سطریں ہیں اور ہر سطر میں ۱۱ سے لے کر ۱۴ الفاظ ہیں۔ اس میں کاتب کا نام محمد جمیل تحریر ہے۔ تاریخ فراغ کتابت درج نہیں اور خاتمہ پر دو ہریں ثبت ہیں ایک تہ مظفر حسین صاحب کی اور دوسری تہ شیخ الدولہ حکیم مرزا علی حسن صاحب کی ہے۔

باب چہارم { فردوس الحکمتہ کے اس مطبوعہ نسخہ کے بیان میں میں نے اس نسخہ کی تصحیح و ترتیب میں زیادہ تمناؤں تھیں نسخوں سے مدد لی ہے جو یوہا میں موجود ہیں اور ہندوستان میں فردوس الحکمتہ کے جو دو مسودے ہیں اُن سے میں اس وقت استفادہ کر سکا جب میں یہاں واپس آیا اور اس وقت تک اس کتاب کے تقریباً ۵۵۰ صفحات طبع ہو چکے تھے۔

میں نے تینوں مغربی مسودوں میں سے کسی ایک پر مباحثہ نہیں کیا۔ بلکہ ان تینوں

سے بحیثیت مجموعی فائدہ اٹھایا اور ۵۵۰ صفحات کی طباعت کے بعد میں نے نسخہ ہمارے سے بھی استفادہ کیا اور فردوس الحکمت کے اس مطبوعہ نسخہ میں ان صفحات کا اضافہ کر دیا جو صرف اس نسخہ کے آخر میں موجود تھے۔

جس جگہ میں نے ایک نسخہ کی عبارت کو اختیار کیا ہے۔ وہاں ایک خاص نشان لگا دیا ہے اور جہاں دو نسخوں کی عبارت میں تطابق پایا ہے وہاں بھی ایک خاص نشان دیا ہے۔ لیکن جہاں تینوں نسخوں کی عبارت میں تطابق ہے وہاں کوئی علامت نہیں دی گئی۔ علاوہ ازیں میں نے اکثر مقامات پر حواشی لکھے ہیں۔ میں نے صحت طباعت کے لئے بھی انتہائی کوشش کی لیکن میں چونکہ کبھی انگلستان میں تھا اور کبھی فرانس میں اور کبھی جرمنی میں اور کبھی ہندوستان میں بجا ہیکہ یہ کتاب جرمنی میں طبع ہو رہی تھی۔ اس لئے اس نسخہ میں اغلاط کتابت رہ گئی ہیں۔ جن میں سے صرف اہم اغلاط کا تحت نامہ اس کتاب کے ساتھ شامل کر دیا گیا ہے۔

میں نے اس کتاب کی تصحیح و تہذیب میں سالہ سال محنت کی ہے اور اس سلسلے میں میں نے اپنی استطاعت کے مطابق پوری سعی صرف کی ہے۔ لیکن اس کے باوجود مجھے اعتراف ہے کہ اپنی مجبوریوں اور دشواریوں کے باعث میں اس کو اپنی مرضی کے مطابق مرتب نہیں کر سکا اور اس لئے میں سمجھتا ہوں کہ اس میں بعض خامیاں رہ گئی ہوں گی۔ لہذا قارئین کرام سے امید ہے کہ وہ مجھے معذور سمجھ کر ان کو نظر انداز کر دیں گے۔

شکرِ نعمت { اس سلسلے میں یہ امر نہایت ضروری ہے کہ میں ان دوستوں اور
بزرگوں کا صمیم قلب کے ساتھ شکریہ ادا کر دو جنہوں نے اس کتاب
کی تصحیح و کتابت اور طباعت و اشاعت میں میری مدد فرمائی ہے۔ سب سے پہلے
میں حکیمت بہار و اڑتیرہ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ جس نے مجھے جدید مغربی اصول
کے معیار کے مطابق عربی علم و ادب کے حصول کے لئے کمبریج یونیورسٹی میں بھیجا
اور اس اثناء میں میرے مصارفِ تعلیم کی کفالت کی۔ اس سلسلے میں میں جناب
سر محمد فخر الدین صاحب وزیر تعلیم اور مسٹر ٹی۔ ڈبلیو فاکس ڈائریکٹر آف پبلک

انسٹرکشن کا بھی شکریہ گزارا ہوں۔ جن کی توجہ خصوصی سے مجھے یہ موقع میسر آیا۔

اس کتاب کی اعانت تہذیب و طباعت کے سلسلے میں حضرت ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ کلیفٹن نے جو کیمبرج یونیورسٹی کے ماتحت کننگز کالج میں میرے ٹیوٹر تھے۔ مجھے نسخہ اول کا نسخہ دوم و سوم کے ساتھ مقابلہ کرنے کے لئے جرمنی جانے کی اجازت دی۔ جناب استاذ المکرم ڈاکٹر آر۔ اے۔ ٹیکسن نے حضرت الاستاذ ای۔ جی۔ براؤن کی ملالت کے دوران میں تمام علمی مشکلات کو حل کرنے اور تصحیح و طباعت کی دشواریوں پر قابو پانے کے سلسلے میں میری مدد فرمائی۔ جناب استاذ محترم ای۔ ای۔ بیون نے اس کتاب کے بعض مبہم لغات کی تحقیق میں میری اعانت کی۔

حضرت دوائلین نے جو یورپ میں تاریخ علم طب میں ایک نہایت ممتاز مرتبہ رکھتے ہیں مجھے فرودس الحکمتہ کے اقتباسات کا قدیم یونانی کتابوں کے مضامین کے ساتھ مقابلہ کرنے میں مدد دی۔ حضرت ڈاکٹر وائل مدیر شعبہ مشرقی کتب خانہ برلن نے نسخہ اول کا نسخہ دوم و سوم کے ساتھ مقابلہ کرنے میں میری خاص اعانت کی۔ گب میوہیل ٹرسٹ کے ارکان نے کہاں عنایت اس کتاب کے تمام مصارف برداشت کئے۔ کارکنان مطبع کا دیباکی نے میرے ساتھ کامل ہمدردی اور فیاضی کا پرتاؤ کیا۔ میرے فاضل دست خلیل بن محمد عرب پروفیسر عربی لکھنؤ یونیورسٹی نے نسخہ چہارم کا دوسرے نسخوں کے ساتھ مقابلہ کرنے میں میری امداد کی اور حکیم عاذق خواجہ کمال الدین صاحب نے مجھے نسخہ چہارم مستعار دیا۔ ان عنایت و الطاف کے لئے میں ان تمام ہندوؤں کا ہر بن مونس سپاس گزار ہوں۔ جن کی بدولت میں اس کتاب کی تصحیح و تہذیب کا فخر حاصل کر رہا ہوں۔

سب سے آخر میں مگر سب سے زیادہ میں اپنے استاذ مکرم چشمہ علوم عرب و عجم علامہ دہر فاضل مستشرق حضرت ای۔ جی۔ براؤن کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ آپ کا شکریہ ادا کرنے سے میری زبان قاصر ہے۔ آپ ہی نے مجھے اپنے دیباکے فیض سے مستفیض کیا اور مجھ میں رُوح ادب بھونکی۔ میری حوصلہ افزائی کی ادب اس کتاب کی تصحیح و تہذیب میں ہر ممکن مدد دی۔ سب سے پہلے آپ ہی کو اس کتاب کی عظمت کا احساس ہوا۔ اور آپ ہی نے اس کی تہذیب و اشاعت پر مجھ کو آمادہ کیا۔

حضرت استاذ المکرم ای۔ جی۔ براہِ حق اس کتاب کی ترتیب و تہذیب میں میری کامل اعانت فرمایا کرتے تھے۔ آپ تمام علمی و شعاریوں کو حل کرتے۔ اور ہر مقام پر میری رہنمائی کرتے تھے۔ لیکن جب وہ دقت آیا۔ کہ آپ اپنے لکھائے ہوئے باغ کے اٹھائے متمتع ہوں اور اپنے گلشن کی بہار دیکھیں۔ یعنی مطبوعہ شکل میں فردوس الحکمتہ کو ملاحظہ فرمائیں۔ تو گردشِ زمانہ نے آپ کو ہم سے جدا کر دیا۔

ایا دھران کنت عادیتنا فھا قد صنعت بنا ما کفا کا
لیکن میرے لئے یہ امر موجب تسکین ہے کہ آپ نے اپنی زندگی میں مجھے اجازت مرحمت فرمادی تھی۔ کہ میں اس کتاب کو آپ کے اسم گرامی کے ساتھ معنون کروں۔ کیونکہ اس کام کی تکمیل آپ ہی کے فیاض اور عنایتِ خصوصی کی رہیں منت ہے۔ اور میں مگر بھر آپ کے لطافت و عنایات کو فراموش نہیں کر سکتا۔ اور کبھی آپ کے شکریہ و امتنان کے حق سے عہدہ برائیں ہو سکتا۔

۱۷۵۰ عربی عہد حکومت میں افسر الاطباء کو ساعور کہا جاتا تھا چنانچہ جرجہ جی زیدان نے اپنی کتاب تاریخ المتدین الاسلامی میں اس امر کی تصریح کی ہے (ملاحظہ ہو تاریخ المتدین الاسلامی جلد ثالث صفحہ ۲۱۸) اور ابن ابی اصیبعہ نے رازی کو جب وہ بیمارستان میں افسر الاطباء کے عہدہ پر فائز تھا۔ ساعور کے لقب سے یاد کیا ہے (ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۰۱) عربی وہ حکومت میں ساعور گویا آج کل کے فزیشن ان چیف کے لقب کے قائم مقام تھا۔
۱۷۵۱ اس تمام بیان سے طب میں رازی کی تعلیمی زندگی اور اس کے طبی تلمذ پر کوئی شبہ نہیں پڑ سکتی۔ لہذا اس سلسلے میں یہ معلوم ہونا چاہئے۔ کہ رازی کو جب اس بوڑھے دوا فروش کی ملاقات کے بعد علم طب کا شوق ہوا۔ تو وہ طب اور فلسفہ کی تعلیم کے لئے بغداد گیا اور وہاں اس نے متوکل باللہ کے طبیب خاص علی بن ابن البصری سے طب کی تکمیل کی۔ اور اس کے بعد وہ پہلے رے کے ہسپتال کا اور پھر بغداد کے بیمارستان کا افسر الاطباء مقرر ہوا۔ (ملاحظہ ہو حواشی انگریزی ترجمہ چار مقالہ از پروفیسر برادون صفحہ ۱۷۴ مطبوعہ کیمبرج یونیورسٹی پریس)۔
۱۷۵۲ یہ کتاب منصور بن یحییٰ بن منصور بن رازی کی ایک نہایت بلند پایہ تالیف ہے

اور اس کا لاطینی ترجمہ جیرارڈ آف کمریونا کے قلم کی یادگار ہے۔ اور یہ ترجمہ ایک دفعہ نہیں بلکہ تین دفعہ پہلی دفعہ ۱۷۸۱ء میں لیڈن میں دوسری دفعہ ۱۷۹۱ء میں ونس میں اور تیسری دفعہ ۱۵۴۲ء میں باسل میں شائع ہوا ہے۔

اس کے علاوہ اس کتاب کا وہ حصہ جو علم تشریح سے متعلق ہے۔ ڈاکٹر پی۔ ڈی کینگ نے فرانسیسی زبان میں ترجمہ کر کے شائع کیا ہے۔ البتہ اس کا اصل عربی متن اب تک کمیں نہیں چھپا۔

ابن بابی اصیبہ اس کتاب المنصوری کی مدح میں رطب اللسان ہے۔ نظامی عرفی تہذیبی طبائے طب کے لئے اس کتاب کو نصاب تعلیم کا ایک ضروری جزو قرار دیتا ہے اور قاضی ابن خلکان اس کی تعریف میں اس طرح قیصرانہ ہے:-

وله ایضا کتاب المنصوری	رازی کی ایک مختصر اور مشہور کتاب
المختصر المشہور وهو علی اصغر حجم	المنصوری بھی ہے۔ جو بادیہ و چھوٹی
من اکتب المختارۃ جمع فیہ من العلم	مختصات کے اس کی مقبول کتابوں
والحیل و یحتاج الیہ کل احد	میں سے ہے۔ اس میں اس نے علم اور
وکان قد صنفہ لابی صالح	عمل کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے اور اس
منصور بن نوح بن نصر بن مہجیل	کتاب کا ہر شخص محتاج ہے یہ کتابانی
بن احمد بن اسد بن سامان	نے ابو صالح منصور بن نوح بن نصر بن

ابوعلی بن احمد بن اسد بن سامان کے لئے تصنیف کی تھی۔

رازی نے اس کتاب کو منصور کے لئے تالیف کیا تھا اور ظاہر ہے کہ اسی لئے اس نے

۱۔ ملاحظہ ہو۔ اردبین میڈیس از ڈاکٹر ڈانڈیکمیل جلد اول صفحہ ۶۸۔ ۲۔ ملاحظہ ہو انگریزی ترجمہ چارچا
صفحہ ۱۰۱۔ مطبوعہ کمبرج یونیورسٹی پریس۔ ۳۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۱۔ ۴۔
۵۔ ملاحظہ ہو چارچا مقدار صفحہ ۷۰۔ مطبوعہ لیڈن۔ ۶۔
۷۔ ملاحظہ ہو ذیات الاعیان جلد دوم صفحہ ۷۸۔

اس کا نام المنصوری رکھا۔ مگر اس منصور کے متعلق ہمیں متوزخیں کی عجیب غریب آراء ملتی ہیں۔ اور اس باب میں ابن خلکان کے دو قول ہیں۔ اول یہ کہ وہ منصور جس کے لئے رازی نے کتاب المنصوری لکھی۔ مصرعہ فوق منصور بن نوح بن نصر تھا۔ اور یہی قول صاحب چہار مقالہ کا ہے۔ اور یہ قول یکسر غیر صحیح ہے۔ کیونکہ رازی کی وفات باختلاف اقوال از ۳۱۱ھ تا ۳۲۲ھ ہو چکی ہے اور اس منصور کا عہد سلطنت ۳۵۰ھ سے ۳۶۶ھ تک ہے۔ ابن خلکان کا دوسرا قول یہ ہے کہ یہ منصور درحقیقت منصور بن اہل بن احمد بن نوح تھا۔ مگر یہ قول بھی غلط ہے۔ کیونکہ سامانی سلاطین میں احمد بن نوح کوئی نہیں ہوا۔ ہاں احمد بن اسد ضرور گزرا ہے۔ پھر ایک لطیف اور دلچسپ چیز یہ ہے کہ محمد بن اسحق الندیم نے کتاب الفہرست میں قفطی نے تاریخ الحکماء میں اور ابن ابی اصیبعہ نے طبقات الاطباء میں اس کا نام منصور بن سمیل ذکر کیا ہے۔ حالانکہ اسفار تاریخ میں اس نام کا کوئی سامانی سلطان موجود نہیں اور اس سلسلے میں ابن ابی اصیبعہ کا بیان تو اس قدر مجروح اور شبہ ہے۔ کہ ایک اور جگہ اس نے اس کو منصور بن سمیل بن خاقان بیان کیا ہے۔ اور پھر ایک اور جگہ منصور بن اہل بن سمیل ذکر کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ تمام بیانات فن تاریخ کی روشنی میں یکسر غیر صحیح ہیں۔ کیونکہ یہ منصور درحقیقت منصور بن اہل بن احمد بن اسد تھا۔ جو ۳۵۰ھ سے لے کر چھ سال تک رستے کا حاکم رہا۔ اس عرصہ میں رازی بھی رستے میں اقامت رکھتا تھا۔ اور اس وقت اور وہیں اس نے اس کے لئے یہ کتاب المنصوری تالیف کی۔ و لکن اصرح مولانا محمد بن عبد الوہاب القرطبی۔

- ۱۔ ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۷۷ مطبوعہ لہدین ۱۱۷۰ھ ملاحظہ ہو۔ وفيات الاعیان جلد دوم صفحہ ۷۹۔
 ۲۔ ملاحظہ ہو کتاب الفہرست از ابن الندیم ۲۹۹ و ۳۰۰ ج ۱ ملاحظہ ہو تاریخ الحکماء صفحہ ۲۱۲۔
 ۳۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۱۰۔
 ۴۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۱۳۔
 ۵۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۱۷۔
 ۶۔ ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۷۷۔

۱۸۸۰ء پر فیربرائن کی رائے کے خلاف ڈاکٹر ڈائل کیل نے اپنی کتاب ایسیوٹکس میں رازی کا زمانہ حیات ۸۷۱ء سے ۹۲۶ء تک بیان کیا ہے۔ (لاحظہ ہو ایسیوٹکس از ڈاکٹر ڈائل کیل جلد اول صفحہ ۱۶۵) اور برٹش انسائیکلو پیڈیا کے گیارہویں ایڈیشن میں بھی رازی کے سن وفات کی نسبت سخت غلط نگاری کی گئی ہے۔ چنانچہ اس میں رازی کا سن وفات ایک جگہ ۳۳۰ء لکھا ہوا ہے۔

پس سطور فوق میں پتھربرائن نے رازی کے سن وفات کے متعلق عرب مؤرخین کی غلط نگاریوں کی جو شکایت کی ہے۔ اس میں دور حاضر کے جنس پاپیہ اور نقاد مغربی مؤرخین بھی شامل ہیں۔ غرض ع۔ اس گناہ بیست کہ در شہر شامیز کنند۔

۱۸۹۰ء طب کے علاوہ رازی علم کیمیا کا بہت بڑا ماہر اور عالم تھا۔ البیرونی نے کیمیا پر رازی کی اکیس تصنیفات شمار کر لی ہیں۔ اور ان میں سے چند کے نام کتاب صنعت الکیمیا، کتاب آلا حجامہ، کتاب آلا سراب، کتاب سر آلا سراب، کتاب الحجر الا صغر، کتاب الترویج اور کتاب الرد علی الکندی فی قولہ بامتناع الکیمیا ہیں۔

کیمیا میں رازی اپنی دو حیثیتوں سے ممتاز ہے اول یہ کہ اس نے مادوں کی صحیح تقسیم کی دوم یہ کہ اس نے کیمیادی اعمال اور آلات کو نہایت وضاحت سے بیان کیا اور ان بیانات میں کسی پورا سراب عنصر کی آمیزش قطعاً ذکر نہیں کیا۔ رازی سے پہلے ماہرین علم کیمیا مادوں کو اجسام، ادواح اور جواہر میں تقسیم کرتے تھے۔ لیکن رازی کیمیادی مادوں کو۔ جمادات، نہات اور حیوانات میں تقسیم کرتا ہے۔

رازی وزن مخصوص پر تجربات کی کرتا تھا اور جس آلے کو وہ اس کام میں لاتا تھا اس کا نام اس نے المیزان الکیمیاء Hydrostatic Balance رکھا تھا۔

وزن مخصوص سے وہ عدد مراد ہے جو یہ ظاہر کرتا ہے کہ کوئی شے پانی سے کتنا زیادہ یا کم وزن رکھتی ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو۔ مقالہ فی الحقیقی احوال الشہداء و حکمہ طب جراحات لاہور بابت جلد ۱۵۵ (صفحہ ۱۰)

آج کل فنِ کیمیا میں فارسی زبان میں نمکونوں میں تصنیف ذکر یا رازی کے نام سے رازی کا ایک رسالہ ہمارے زیر مطالعہ ہے جس کو ملک الکتاب آقا میرزا احمد نے ۱۲۷۳ھ میں زیور طبع سے آراستہ کر کے بیٹی سے شائع کرایا ہے۔ یہ رسالہ علمِ کیمیا پر رازی کی کسی مرقی تالیف کا فارسی ترجمہ معلوم ہوتا ہے جس میں رازی نے علمِ کیمیا پر نہایت سیر حاصل معلومات سپردِ قلم کی ہیں۔ اور اعمالِ فن میں تسبیح، تسبیح، تحریق وغیرہ پر نہایت تفصیل سے بحث کی ہے۔

باقی رہا رئیسِ لطیف میں اگر رازی کے سر پر ضربات لگانے کا قصہ تو یہ سرتاسر فرضی افسانہ معلوم ہوتا ہے۔

پہرہ فیسر برائون نے اس روایت کا ماخذ ذکر نہیں کیا۔ مگر بالآخر تلافی جستجو کے بعد مجھ کو یہ روایت قاضی ابن خلکان کی کتاب دنیات الاعیان میں ملی جس کو قاضی موصوف نے ابن کثیر کی تاریخ الاطباء کے حوالہ سے حرفہ عرف تقریباً اسی طرح نقل کیا ہے۔ جس طرح پہرہ فیسر برائون نے بیان کیا ہے۔ لیکن قاضی ابن خلکان نے اس روایت کے آخر میں یہ بھی بیان کیا ہے۔ کہ بادشاہ نے جب رازی کے سر پر کوڑا مارا اور اس کی کتاب علمِ کیمیا کی ضرب سے اس کو ناپینا کر دیا۔ تو آخر میں اس کو انعام و اکرام کے ساتھ سامانِ سفر دے کر رخصت کر دیا چنانچہ آپ لکھتے ہیں :-

فجعل السوط علی راسہ ثم امر
یضرب بالکتاب علی راسہ حتی
یتقطع ثم جمره و سیریم
ہو جائے اور پھر اس نے رازی کو سامان دیا۔ جس سے اس نے سفر کیا۔

ظاہر ہے کہ یہ روایت سرتاسر مجبوں ہے۔ کیونکہ جو شخص سر پر کوڑے مار مار کر آنکھیں ضائع کر چکا ہے اس سے کس طرح توقع کی جاسکتی ہے کہ اس نے رازی کو اپنے الطاف و عنایات کے ساتھ رختِ سفر بھی عطا کیا ہو؟

پہرہ فیسر برائون نے ان بیانی کا ماخذ بھی بیان نہیں کیا۔ پہلے اور دوسرے دونوں بیانیوں کا

نے ملاحظہ ہو کتاب دنیات الاعیان و انباء ابناء الزمان از قاضی ابن خلکان جو مطبع میمنہ مصر میں احمد ابابلی اکلبی کے اہتمام سے چھپی۔ جلد دوم صفحہ ۷۹۔

ماخذ بالترتیب طبقات الالطباء جلد اول کا صفحہ ۳۱۴ و صفحہ ۳۱۵ ہوکتا ہے۔ لیکن یہ دونوں بیان خود ابن ابی صیبر
مؤلف طبقات الالطباء حقائق تاریخ اور علم کا دوسرے کی روشنی میں کیسے غلط ہیں۔

۵۱ ڈاکٹر ڈانلڈ کیمیل نے اپنی کتاب اریسین میڈیسن میں رازی پر ایک گرانقدر
لمبی مقالہ سپرد قلم کیا ہے اور یہاں ضمناً مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ ذیل میں اس کا ایک
حقہ مقتبس کر کے وضع کیا جائے۔ اس مقالہ میں ڈاکٹر موصوف لکھتے ہیں:-

ابو بکر محمد بن زکریا رازی سے عربی طب کا دور کمال شروع ہوتا ہے۔ یہ باکمال مصنف
قرون وسطیٰ میں ریزہ (Rhazes) اور البوہیٹر (Alubator) ناموں
سے مشہور تھا۔ اور یہ عرب کے ان قدیم مصنفین میں بہت بڑا نامور شخص تھا۔ جنہوں نے بقراط
اور جالینوس کے تخیل اور اصولوں کا اتباع کیا ہے

رازی علی بن بنی الطبری کا شاگرد تھا۔ اور وہ ایک ایسا جلیل المرتبت طبیب تھا۔
کہ اس کو اس کے ہم عصر نہایت تجربہ کار اور ماہر فن طبیب سمجھتے تھے اور وہ علم تشریح امر میں
بسیار قراط کا اہم مرتبہ تھا۔

مغربی عہد غلات کے مشہور طبیب اور جراح دسرحی، ابوالقاسم الزہراوی نے رازی سے
بہت سا سرمایہ معلومات حاصل کیا ہے اور عربوں میں ابوالقاسم الزہراوی کا مرتبہ رازی کے
بعد دوسرے درجہ پہلے سا و جس طرح بوعلی سینا مشرق میں اور ابن رشد مغرب میں انسانی
اور فکری مسائل و معتقدات کے رہنما تھے جو یورپ میں قرون وسطیٰ میں رائج رہے۔ اسی طرح
رازی اور زہراوی مغرب میں ذاتی اور علمی علوم طبیہ کے قائد تھے۔ رازی نویں صدی عیسوی
کے وسط میں رستے میں جو خراسان کے علاقہ میں واقع ہے پیدا ہوا۔ تیس سال کی عمر میں اس نے
طب کا مطالعہ شروع کیا۔ اور اس میں اس نے بہت بڑی ناموری حاصل کی۔ حتیٰ کہ اس کو بغداد
کا افسر الالطباء بنا دیا گیا۔ اور اس عہدہ پر وہ ۹۰۲ء سے لے کر ۹۰۷ء تک فائز رہا۔
رازی نے بہت بڑی عمر پائی۔ اور آخری دو سالوں میں اس کی بینائی جلتی رہی وہ
بہت درد مند اور بیمار تھا۔ اس نے بیاسٹھ سال کی عمر میں بحالت ناماہری وفات پائی اور
اس کا زمانہ حیات ۸۴۱ء سے لے کر ۹۰۷ء تک ہے۔

۱۔ مقتبس از اریسین میڈیسن انڈاکٹر ڈانلڈ کیمیل جلد اول صفحہ ۳۵ و ۳۶ :-

آگے چل کر ڈاکٹر ڈانلڈ کیمبل نے اعمالِ فن میں رازی کی طبیّ خدمات تفصیل سے بیان کی ہیں۔ اور اس سلسلے میں آپ لکھتے ہیں۔ کہ رازی ہی نے پہلی مرتبہ مرکبِ ریل آٹمنٹ Mercurial ointment سے عرب اور لاطینی مغرب کو متعارف کرایا ہے اس ضمن میں آپ نے نظریاتِ فن میں رازی کے بعض نہایت دلچسپ اور اہم اقوال بھی نقل کئے ہیں۔ منجملہ ان کے ایک جگہ آپ لکھتے ہیں۔ کہ رازی کہتا ہے۔ کہ جس باب میں بالینوس اور ایسٹو متفق الرائے ہوں اس کی حدّ میں شک نہیں۔ لیکن جس امر میں مختلف الرائے ہوں تو اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ اور ہمیں ہم اپنی ذات سے مدد لینا چاہئے ابنِ خلکان نے بھی رازی کی سیرت کے ذکر کے سلسلے میں اس کے بعض نہایت مفید اور اہم اقوال نقل کئے ہیں۔ اور اس ضمن میں آپ لکھتے ہیں :-

ومن کلامہ مهما قدرت ان	رازی کا ایک قول یہ ہے۔ کہ جب تک
تعالج بالاغذیہ غلا تعالج	تو غذاؤں سے علاج کر کے دواؤں سے
بالادویۃ ومهما قدرت ان	علاج نہ کر۔ اور جب تک تو دوائے مفرد
تعالج بدواء مضی غلا تعالج	سے علاج کر کے۔ دوائے مرکب سے
بدواء مرکب ومن کلامہ اذا	علاج نہ کر۔ اور اس کا دوسرا قول
کان الطیب عالماً والمریض	یہ ہے کہ جب طیب عالمِ فن ہو۔
مطیباً فما قل لبث الحلة و	اور مریض اس کا فرمانبردار تو بیماری
من کلامہ عالج فی اول الحلة	بہت کم ٹھیرتی ہے۔ اور اس کا تیسرا قول
بعالا تسقط به القوتۃ	یہ ہے کہ ابتدائے مرض میں اس طرح

علاج کر کہ مریض کی قوت ساقط نہ ہو جائے۔“

مغرب و مشرق کے تمام علمائے تاریخ و فن کی طرح قاضی ابنِ خلکان بھی رازی کے بے حد

۱۔ ملاحظہ ہو اربعین میڈکس از ڈاکٹر ڈانلڈ کیمبل جلد اول صفحہ ۷۲۔

۲۔ ملاحظہ ہو اربعین میڈکس از ڈاکٹر ڈانلڈ کیمبل جلد اول صفحہ ۷۲۔

۳۔ ملاحظہ ہو دنیات الاعیان از ابنِ خلکان جلد دوم صفحہ ۷۸۔

نفاک ہیں۔ اور ایک جگہ رازِ کی مدح و ثناء میں اس طرح رطب اللسان ہیں:-

کان امام وقتہ فی علم الطب رازِ کی علم طب میں اپنے وقت کا امام
والمشار الیہ فی ذالک العصر تھا۔ اس عہد کا بلند پایہ طبی مشیر تھا
وکان متقناً لہذا الصنعة اور اس فن میں نہایت پختہ کار اور
حاذقاً و عارفاً باوضاعہا حاذق اور اس کے اصول و قوانین کا
وقوانینہا و تشد الیہ جید عالم تھا۔ اور لوگ اس کے پاس
الرحال لآخذہا عنہ۔ یہ علم حاصل کرنے کے لئے قافلوں کی شکل

میں دور دراز سے آدمیوں پر سوار ہو کر آیا کرتے تھے:-

حقیقت یہ ہے کہ رازِ کی دنیا کے طب کی سب سے بڑی جلیل القدر عظمت ہے۔ جس کی
تعریف میں مشرق و مغرب کے تمام اکابرِ علم و فن تہذیبان ہیں۔ اور ان چند سطروں کے ذریعہ
اس کی ذات اور اس کے فنی کارناموں سے تعارف کرنا ناممکن ہے۔ یہاں مختاراً پروفیسر برادون
کے بیان پر بعض چیزیں اضافہ کرنا مناسب سمجھی تھیں جو عرض کر دیں۔

۵۲۔ یہاں تین سوانح نگاروں نے مراد غالباً ابن ابی اصبہ۔ ابن القفلی اور ابن الندیم

لغدادی ہیں

۵۳۔ یہ کتاب الجدری و الحصبہ ابو بکر محمد بن ذکر یا رازی کی مشہور عالم یادگار ہے۔ اور
در حقیقت جدری و حصبہ پر دنیا میں اپنے طرز کی سب سے پہلی تالیف ہے۔ اس سے پہلے
اگرچہ مسیحی آباء نے اس موضوع پر کچھ اشارات کئے تھے۔ مگر وہ کیسے سبھل اور نامکمل تھے۔
بہر حال رازی کی کتاب جدری و حصبہ پر اولین کتاب ہے۔ چنانچہ اس کتاب کی ابتدا
میں خود رازی اس حقیقت کا اظہار اس طرح کرتا ہے۔

کان جری ذات لیلۃ فی مجلس ایک رات ایک فاضل بزرگ کی مجلس

۱۔ ملاحظہ ہو۔ دنیات الاعیان از ابن خلکان جلد دوم صفحہ ۷۸۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ درمبین میڈسین از ڈاکٹر ڈائل کیمبل جلد اول صفحہ ۷۸۔ مطبوعہ لندن۔

رحیل فاضل محقق علی
شرح العلوم النافعة
وتسهیل سبھا ذکر الجنای
خذکرت من ذالک فی
تلاک اللیلۃ ما حضرنی فاحب
هذالرجل نفع اللہ الناس
لبول بقائہ ان اتممت
مقالۃ فی ہذا المرض من حیثہ
متفقۃ اذ لم یعی فی ذالک
لاحسن من القدماء والمحدثین
الی ہذا العایۃ قولاً مستقیماً
ولا کافياً فمات ہذاہ المقالة
س جاء بشارب اللہ عن رجل
و تعویاً لستریہ
سیر قلم کی ہے

میں علوم کی تشریح اور ان کے آسان
طریقہائے تعلیم کے بیان کے سلسلے
میں مرض جدری کا ذکر چھڑ گیا اس پر
میں نے وہاں اسی رات جدری پر اپنی
تمام مستوفی معلومات عرض کر دیں۔ اب
اس بزرگ دغدا اس کی دراندازی عمر سے
لوگوں کو نفع پہنچائے، نے مجھ سے
فرمائش کی کہ یہاں جدری پر ایک مفصل
کتاب لکھوں کیونکہ قدما و ادب دور حاضر
کے اہل علم نے آج تک اس مرض پر کوئی
ایسی کتاب نہیں لکھی جس میں اس کے
متعلق کافی معلومات ہوں۔ چنانچہ
میں نے اس بزرگ کی خوشی اور اللہ
تعالیٰ سے ثواب کی امید میں یہ کتاب

یہ کتاب چودہ فصلوں پر مشتمل ہے۔ اور اس کی ہر فصل میں جدری و حصبہ پر تمام ضروری
اور مفید گمراہیہ معلومات موجود ہیں۔ پہلی۔ دومری۔ تیسری۔ اور چوتھی فصل میں سبب جدری۔ اہل مستعد
اوقات محتادہ۔ علامات یحجان و فوران اور اعراض تدبیر کا ذکر ہے۔ پانچویں۔ چھٹی۔ ساتویں
اور آٹھویں فصلوں میں اس مرض میں جدری۔ تدبیر اہل ذوالہمار۔ حفاظت چشم و گوش و مفاصل اور
منضجات مواد کا بیان ہے۔ اور باقی چھ فصلوں میں تصنیف جدری تشویر و تشکریشہ۔ قلم آثار و جدی
تدبیر غنائے مجرور۔ تدبیر طبیعت بخمد۔ اس سیم و دغدا جدری کی تشویرات ہیں۔
اس کتاب پر غلط گمان کے معارف و معانی کا ایک گراں مستند نظم ہے۔ اور اس کی

لے ملاحظہ ہو کتاب الجدری و الحصبہ صفحہ ۲۔ مطبوعہ بیروت ۴

اس چودہ فصول میں جلدی پر معلومات کا نہایت پیش قدمیہ، خزانہ جمع کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں ایک قابل غور امر یہ ہے کہ تاریخ معالجات جلدی کا یہ ایک دلچسپ اور بہرہ ریزہ ہے۔ کہ جلدی اور عصبہ کے علاج کے لئے رازی نے جو اصول وضع کئے تھے۔ یورپ آج بھی ان پر سختی کے ساتھ عمل پیرا ہو رہا ہے۔ چنانچہ کتاب الجلدی د. الحصبہ میں ان امراض کے لئے جو بنیادی اصول ذکر کئے گئے ہیں وہ یہ ہیں۔ کہ حسب حالات ان امراض میں ادویہ مبرکہ استعمال کرانی جائیں۔ اور دواؤں کو سرد و ہوادارہ مقام میں رکھا جائے۔ رازی کے عہد میں یہ طریق علاج رائج رہا۔ لیکن بعد میں طباء نے ان اہل حق میں ادویہ حارہ کا استعمال شروع کر دیا۔ جو آج تک بالعموم رائج ہے۔ بخلاف اس کے مغرب نے ایک صدی سے رازی کے طریق علاج کو ترجیح ملنا شروع کیا۔ اور اس پر عمل شروع کر دیا۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے۔ اور مشہور فاضل مصر طبیب کرنیلیوس قان دیک۔ کتاب الجلدی د. الحصبہ کے مقدمہ میں اس حقیقت کا نقاب کشائی اس طرح کرتا ہے۔۔۔

ان الشیخ الرازی یقول من	رازی پہا شخص ہے جس نے جلدی
الکتاب کتاباً فی الجبوری والحصبۃ	و عصبہ پر کتاب لکھی ہے۔ اس کا طریق
درکات، طبیقۃ علاجہ فیہما	علاج یہ تھا کہ بیمار کو جلدی اور عصبہ
استعمال ابرو دانت	میں گرم دوائیں استعمال کرانی جائیں
و دمنہ الحسبیل۔ منی مہوی	اس کو ہوادارہ جلد میں رکھا جائے۔ اور
سہ قاریۃ یا غلیظۃ یا یفۃ	اس کے جسم پر ہلکی چادریں رکھی جائیں۔
الحسبیل بحقیقۃ الجبوری ثم	نا کہ بخار کم ہو جائے۔ رازی کے بعد
ترک الاطبایا بعد کاذہذا الطریقۃ	طبباء نے اس طریق علاج کو ترک کر دیا
واعتمدوا علی الادویۃ الحامیۃ	اور مریض کو گرم دوائیں دینے لگے اور
و شتمیل الاغطیۃ بقصد	اس کے جسم پر بھاری چادریں ڈالنے لگے

نزیادۃ النقاط زاعمین ان
 النقاط انما هو فعل الطبيعة
 لاجل طرح المرض و لهذا الطبيعة
 مات الاکثرون ثم فی هذا
 القرن عاد الاطباء الماهرین
 علی الطريقة الہرانی فی علاج
 هذین المرضین
 تاکہ دانستہ کھل کر لکھیں۔ کیونکہ ان کا
 خیال تھا کہ وائوں کا نکلنا مرض کے
 ازالہ کے لئے طبیعت کا فعل ہے۔
 اس لئے طبیعت کی اعانت کرنی چاہیے
 لیکن اس طریق علاج سے اکثر مریمین
 مر گئے۔ اور اب اس ضروری سے کہ
 ڈاکٹروں نے جو مرضی اور مضمہ پر لکھا
 کے طریق علاج پر عمل کرنا شروع کیا ہے۔

المختصر یہ کہ رائی کی کتاب الجدری والحصبة اپنی مذمت میں بیان اور جدت معلومات کی
 بناء پر عربی عہد کی ایک نہایت انوکھی اور بدیلی کتاب ہے۔ اس کا جو مضمون ہے اس وقت تک
 پیش نظر ہے۔ وہ عرصہ کچھ دور پہ انجیلیہ کی طرف سے یہ وقت میں سسٹنٹس کے زمانہ میں
 سے آراستہ ہوا ہے اور اس وقت میں رائی کے اس شاہکار کو پڑھ کر ہر دور کے ہر علم کا
 رائی کی وسعت نظر۔ اہمیت رائے۔ زمانہ فکر اور شان اجتہاد کے مناظر صوفیہ نظر ہیں۔
 اس سلسلے میں ایک قابل ذکر امر یہ ہے کہ کتاب الجدری والحصبة کے مں بیرونی ایڈیشن
 سے پہلے دنیا کی مختلف زبانوں میں اس تالیف عزیز کے جو ایڈیشن نکال چکے ہیں۔ ان کے متعلق
 ڈاکٹر ڈائل کیمل اور پروفیسر براؤن کی معلومات مختلف ہیں۔ چنانچہ اس باب میں ڈاکٹر ڈائل کیمل
 یہ لکھتے ہیں۔ کہ کتاب الجدری والحصبة پہلی مرتبہ براہ راست عربی سے لاطینی میں ترجمہ ہو کر پیرس
 میں ۱۵۴۵ء اور ۱۵۵۵ء میں اور باسل میں ۱۵۵۵ء میں چھپی۔ پھر اس کا ایکسپوٹاتی ترجمہ
 پیرس میں ۱۵۴۸ء میں چھپا۔ اور بعد ازاں یہ کتاب عربی میں لاطینی ترجمہ کے ساتھ ۱۵۶۷ء
 میں طبع ہوئی۔

لہذا ملاحظہ ہو کہ کتاب الجدری والحصبة صفحہ ۱۰۰ مضمونہ بیروت
 لہذا ملاحظہ ہو۔ اریسٹو تیبڈین از ڈاکٹر ڈائل کیمل جلد اول صفحہ ۱۰۰ مضمونہ لندن

غرض یہ وہ تالیف گرامی ہے جس کے ذریعہ یورپ نے صدیوں تک اس موضوع پر رازی کی معلومات سے استفادہ کیا ہے۔ اور اس طرح صدیوں تک ہماری طب کی آواز مغرب کی نضاؤں میں گونجتی رہی ہے۔

۱۰ سال ہم جدری اور حصہ کے متعلق اور ایک ہم شہ کی وضاحت ضروری سمجھتے ہیں اور وہ یہ کہ کیا رازی سے پہلے قدام نے جدری اور حصہ کو بیان کیا ہے یا نہیں۔

ابو بکر محمد بن زکریا رازی کی تصنیحات سے واضح ہوتا ہے کہ جالینوس نے جدری اور حصہ کا اپنی کتاب میں ذکر کیا ہے۔ چنانچہ وہ اپنے دعویٰ کے ثبوت میں اپنی کتاب جدری والحصہ کے صفحہ ۱۰۱ پر تالیفات جالینوس سے چار حوالے پیش فرماتے ہیں:-

الدلیل الاول - اما من

قال من الاطباء ان الفاضل

جالینوس لم یذکر الخجری

والمریض فہ ابنتہ فافہ من لم

یقراء کتب جالینوس اى

ممن مر علیہا صفی حان

جالینوس وصف فی المقالة

الشانیة من قاضا جالنی

مرحاً فقال انه ینفع من

کیت وکیت ومن الجدری

پھر لکھتے ہیں:-

الدلیل الثانی - وقال فی اول

المقالة الرابعة عشرة من النبیض

دلیل دوم - جالینوس نے اپنی کتاب النبیض

کے چودھویں مقالہ کے ابتدائے میں لکھا ہے

۱۰ کتاب الجدری والحصہ بمعینہ بنفقتہ مدرسۃ الکیۃ السوریۃ الانجلیتیۃ فی مدینۃ بیروت۔

على نحو ورقة منها ان الدم
قد يتعفن تحفنا شريدا
جدا في الاورام التي يبلغ
من اعراضها انما تحرق
الجلد وتحدث فيه الجذري
والحمرة المنتش التي تكون
معها قاكل

پھر آگے چل کر کہتے ہیں :-

الدليل الثالث وقال في التاسعة
من منافع الاعضاء ان الفضول
الباقية من الالهذية مسا
لاستفيل الى الدم وتبقى في
الاعضاء تعفن وتكثر اكثر على
الايام حتى تولد الحمرة في
الجذري والساعية :-
پھر آخر میں کہتے ہیں :-

الدليل الرابع - وقال في
الرابعة من كتاب طباقوس
ان الفقد ماء كانوا يوقنون
اسم الفلحمرني على كل علة
تلقب فيها الحمرة مثل
الحمرة والجذري وهذ
الامراض تنولد عند هم من الجرة

ان اورام میں خون کی شدت پیش سے
جلد میں احمرائی پیدا ہو جاتا ہے
کبھی خون سخت متعفن ہوتا ہے جس
سے جلد میں جدری پیدا ہوتی ہے ۔
اور وہ حمرة منتشرہ پیدا ہو جاتا ہے
جس کے ساتھ جلد میں تامل ہو جاتا
ہے :-

دلیل سوم - جالینوس نے اپنی
کتاب منافع الاعضاء کے مقالہ تاسعہ
میں کہا ہے کہ غدا کے فضول باقیہ
جو خون میں قلیل نہیں ہوتے ۔ کچھ
عصرہ تک : اعضا میں رہ کر متعفن ہو
جاتے ہیں ۔ جن سے حمرة ، جدری اور
انتروخ سامعہ پیدا ہوتے ہیں ۔

دلیل چہارم - جالینوس نے شرح
طباقوس کے مقالہ رابعہ میں کہا ہے
کہ قدام اس بیماری آپس میں جمارت
مشغل ہوتی ہے (مثلاً جدری اور
حمرة) فلحمرنی کا الملاق کہتے ہیں اور
یہ امراض ان کے نزدیک حمرة عفراء
سے پیدا ہوتے ہیں ۔

لیکن اگر تمام امور کا بغور مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس باب میں راوی کی اطلاعات مستحق شک و نظر ہیں۔

ذکر یاد راوی نے اپنے دعویٰ کے اثبات میں پچار و یسیر تحریر فرمائی ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک کا جواب بالترتیب حسب ذیل ہے:-

جواب دلیل اول:- قاطب عباس بلاشمہ جالینوس کی تصنیف ہے۔ جس کا ترجمہ عربی زبان میں حبیش بن الحسن المقاب بالاسم تلمیذ سنیر بن اسحق نے المتوکل کے عہد میں تیسری صدی ہجری میں کیا ہے۔ اس کے مقابلہ ثانیہ میں جالینوس نے جو *Corollary* لفظ لکھا ہے۔ اس سے جلدی مراد نہیں لی جاسکتی۔ بلکہ فی الحقیقت فلغمونی مراد ہے۔ یہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ شیخ کی تصریحات کے مطابق کہیں جلدی آخر میں فلغمونی میں منتقل ہو جاتی ہے بہر حال جلدی اور پیر ہے اور فلغمونی اور شے۔

قاطب جالینوس کی اصل عبارت یہ ہے

Corollary of the 2nd part of the 1st book

جواب دلیل ثانی:- کتاب القبطی یقیناً جالینوس کے قلم کی شہکار ہے اور اس کا ترجمہ عربی زبان میں حبیش بن الحسن نے ہی کیا ہے۔ اس کے بعد میں مقالہ کی اصل عبارت میں جو لفظ *Extrinsic* آتا ہے۔ اس کے معنی بھی جلدی نہیں بلکہ اس کے صحیح معنی تو باطنی داد کے ہیں جیسا کہ جالینوس نے خود ایک دوسرے مقام پر اس امر کا اظہار کیا ہے۔

جواب دلیل ثالث:- کتاب منافع الاعضاء فی حقیقت جالینوس ہی کی کتاب ہے اور اس کا عربی ترجمہ حبیش بن الحسن ہی نے کیا ہے۔ جالینوس کی اپنی کتاب کے مقابلہ ثانیہ میں جو اصل لفظ *Extrinsic* آتا ہے اس کے معنی بھی جلدی نہیں ہو سکتے۔ بلکہ اس لفظ

لے کا قال شیخ فی کتاب الرابع من القانون فی الحیات ص ۱۸۱ المطبوعہ فی المطبع النامی الواقع فی الکلیہ بیارتہ طہارہ بآئینہ نقل جلدی الی فلغمونی و ما شہد علیہ موفق الدین ابن ابی حمید نے حبیش بن الحسن کے فکر و اجتہاد و نقل و ترجمہ کو درخور غور و نظر قرار دیا ہے۔ ملاحظہ ہو عیون الایمان فی طبقات اللہاء جلد اول ص ۱۸۱

سے مراد افلاطون تو باوید ہیں۔

جواب دلیل رابع۔ فی الحقیقت کتاب طیمائوس افلاطون کی تصنیف ہے۔
 جالینوس نے اس کی شرح کی ہے اور اس شرح کا ترجمہ عربی زبان میں حنین بن اسحاق قیس
 نے کیا ہے۔ اس شرح طیمائوس میں جالینوس کے اصل الفاظ ΕΡΩΤΗΤΩΝ ۱۹۹, ΕΡΩΤΗΤΩΝ ۱۹۹ (ΕΡΩΤΗΤΩΝ ۱۹۹)
 ہیں۔ اور ان سے بھی جلدی اور حصہ مراد نہیں لی جاسکتی۔

یہاں ایک قابل نوید تیزی یہ ہے کہ خود ذکر کیا گئی کتاب طیمائوس نے جلدی اور حصہ
 کے متعلق محض ناکافی اشارات سے کام لیا ہے۔ چنانچہ ایک مقام پر اپنی کتاب الجدری و حصہ
 میں آپ لکھتے ہیں :-

و اما من قال انه لم يذكر
 له علاجاً معادياً ولا كافياً
 ولا برئاً مقدماً فقدر صدق
 سبب کے ذکر پر اتنا کیا ہے
 جو شخص یہ کہتا ہے کہ جالینوس نے
 جلدی اور حصہ کا بطور علاج خاص ذکر
 نہیں کیا بلکہ ناکافی علاج اور ناقص بخش

نائب قیاس یہ ہے کہ ذکر کیا گئی ہے جالینوس کی اصل کتبہ ناظر نہیں فرمائیں۔ بلکہ
 آپ نے صرف جیدش بن الحسن کے تراجم پر اعتماد فرمایا ہے اور جیدش کے غلط ترجمہ نے آپ کو
 اعتماد میں رکھا ہے جس کی بناء پر آپ نے دلائل متذکرہ قائم کئے ہیں۔ مشہور طبیب کنطیوس
 فان دیک کی ہی رائے ہے اور وہ اس حقیقت کی چرک کشائی اس طرح کرتے ہیں۔

هذا ما ذكره جالينوس في كتابه
 في صفة الجدرى و قوله ان
 الرازي ان جالينوس ذكره جلدی
 علی خط و ترجمہ کتاب جالینوس
 قد لا کو اس بیماری کا علم نہ تھا اس کی
 ابتداء صحیح طور پر نامعلوم ہے۔ شیخ
 ذکر کیا گئی کتاب کہنا کہ جالینوس نے
 اس کا ذکر کیا ہے۔ کتاب جالینوس کے

۱۔ اس تصریح کی روشنی میں ذکر کیا گئی کا قول و قال فی الرابعہ من کتاب طیمائوس صحیح نہیں ہے
 ۲۔ ناظر ہر کتاب الجدری و حصہ میں

ترجمہ کی غلطی پر مبنی ہے۔

یہاں میں اس تلخ حقیقت کا اظہار کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ عربی دورِ تالیف میں ترجمہ کی غلطیوں نے طب کے بعض مباحث کو نہایت پیچیدہ بنا دیا ہے اور بعض مسائل کو گھمائے پٹا کے نشا کے یکسر خلاف غلط فہمی کی بنیاد پر مگر تاہم مختلف رنگ میں پیش کیا ہے اور پھر یہ غلطیاں مسئلہ کی شکل اختیار کر کے آج تک بیماری کتب میں چلی آ رہی ہیں۔ تالیف طب کا یہ ایک نہایت اہم باب ہے۔

”بہرِ بخت وصال“ کی روشنی میں فاضل مدرسہ کوئٹہ میں قان دیگہ نے اس امر کی تصریح کی ہے کہ یہ مرض مسیح سے کہنی سو سال بعد دنیا میں نمودار ہوا ہے۔ علاوہ ازیں یونانی مؤرخ پتروسیس نے بھی اپنی کتب حروب قبائل النوبتیہ میں بالخصوص یہ ذکر کیا ہے کہ مرضِ جدوی ابتداءً بلادِ مصر میں سے بدلتا پیلیسیرم میں (جس کے آثار شکستہ آج بھی دمیاط کے قریب باقی ہیں) مسیح سے ۱۴۸ سال بعد ظہور پذیر ہوا اور یہاں سے پھر ۶۹۹ء میں قسطنطنیہ کی جانب متوجہ ہوا۔ اسی سال برہنہ انامہ میں مجدشی صاحب اسیل نے کتبِ مغلہ کا محاصرہ کیا۔ اور اس کی فوج میں بھی یہ مرض پھیل گیا۔

اب آپ غور فرمائیے کہ جالیئوس کا سن ولادت ۹۸۰ء ہے اور یہ مرض ۵۷۰ء میں دنیا میں رونما ہوا ہے۔ پس ظاہر ہے کہ اس مرض کے مباحث کتب جالیئوس میں موجود نہیں ہو سکتے۔ ابن ابی اسیر نے اس رسالہ کا نام ”مقائے فی الحصى فی الکلی و المثنیٰ ذکر کیا ہے۔ الحصى فی الکلی و المثنیٰ کے عنوان سے یہ مقالہ ہمارے مفاد سے بھی گزرا ہے اور حال میں ایک طبی مجلہ نے اس کا اردو ترجمہ بھی شائع کیا ہے۔

۱۰۰۰ء فی عیون التباری لبعثات الالطباء۔ ابن ابی احمد بطبرستانہ طبیعہ و طبیعہ حبشہ
قال المدنی وکان مولد جالیئوس بعد از المسیح تسع و خمسون سنۃ علی ما رتہ الحق۔

۱۰۰۰ء ملاحظہ ہو۔ لبعثات الالطباء۔ جلد اول صفحہ ۲۰۱
۱۰۰۰ء ملاحظہ ہو۔ جلد طب و جراحات لاہور۔ بابت جرن ۱۹۵ء۔

قریبی لکھتے ہیں کہ :-

”دریچ موضع و غنیمت تالیف محمد بن ذکریا سے رازی نام این کتاب نیا فتم“
مگر میرا فہم ہے کہ غالباً تحفۃ الملوک سے نظامی عروضی کی مراد رازی کی کتاب ملوک کی ہے
جس کو رازی نے علی بن صاحب طبرستان کے لئے تالیف کیا تھا۔ اور جس کو پرفیسر برکون
نے یہاں رازی کی ”سوط کتابوں کے ضمن میں بیان کیا ہے۔“

۵۷ الحاوی ذکر یار رازی کی نہایت بلند پایہ اور عظیم کتاب ہے اور ابن ابی قیس
اس کی تعریف میں اس طرح رقمطراز ہے :-

ولابی بکر محمد بن ذکریا الرازی	ابو بکر محمد بن ذکریا رازی کی کتاب ہیں
من اکتب کتاب الحادی وھو	اس کی ایک کتاب الحادی ہے۔ اور
احل کتبہ واعظمھا فی	یہ کتاب علم طب میں اس کی ایک عظیم القدر
صناعة الطب وذاثلاثہ	اور عظیم المرتبہ تالیف ہے۔ کیونکہ اس
مجموع فیہ کل ما عرحد	کتاب میں اس نے امراض اور علاج الامراض
متفرقات ذکر الامراض و	کے سلسلہ میں ان تمام پر آگندہ معلومات
مداد و اتھا من سائر الکتاب	کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ جو نقد میں
الطبیۃ	کی تمام کتب طبیہ میں موجود نہیں۔ اول
الیابدھم اولیٰ منہا ذھب و	ان کے بعد اس کے نہ مانہ تک اس
سب کل شی نقلہ الی قائمہ	کے سامنے آئیں۔ اور اس کتاب

میں رازی نے ہر قول کو اس کے قائل کے نام سے ذکر کیا ہے۔“

مولانا محمد بن عبدالباق قریبی چھاپہ خانہ کے حواشی میں لکھتے ہیں۔ کہ الحاوی کا دوسرا نام
جو مع الحی ضرر صناعة الطب ہے۔ اور یہ کتاب اپنے عہد حیات میں رازی نے خود مرتب

۱۔ لا نظیر ہو پیا رتقلہ صفحہ ۲۳۶ ۲۔ لا حظ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۱۳ ۳۔

۴۔ لا حظ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۱۵ مطبوعہ قاہرہ :-

منیس کی بلکہ راندی کی وفات کے بعد ابن العجیبہ وزیر رکن الدولہ دکنی نے اس کتاب کے مسودات کو فراہم کر کے اس کو راندی کے شاگردوں سے مرتب کرایا تھا۔ پروفیسر برادون نے بھی اپنے انگریزی ترجمہ چہار مقالہ کے حواشی میں اسی امر کی تصریح کی ہے۔ اور ابن ابی العجیبہ اپنی کتاب طبقات الاطباء میں ابو الخیر الحسن بن سواد بن بابا کے حوالہ سے اس امر کو اس طرح بیان کرتے ہیں:-

قال: عاش اى ان لحقه ابن العجيد استاذ الصاحب بن عباد وهو كان سبب اظهار كتاب المعروف بالحاوی لانہ كان حصل بالمری بعد دفاقة فطلبہ من اخت ابی بکر وبذل لہا دنانیر کثیر حتى اظهرت لہ مسودات الكتاب فجمع قلامیدہ الاجلاء الذین كانوا بالمری حتى رتبوا الكتاب وخرج علیہ ما هو من الاضطراب	حسن بن سواد کہتا ہے کہ راندی اپنی زندگی میں ابن العجیبہ استاذ صاحب بن عباد کے ساتھ کچھ عرصہ رہا۔ اور یہ ابن العجیبہ اس کی کتاب حاوی کے ظاہر ہونے کا سبب بنا کیونکہ اس نے راندی کی وفات کے بعد اس کتاب کو راندی کی بہن سے طلب کیا۔ اور اس کو اس کے غرض میں بہت سے دینار دیئے جتنی کہ اس کو اس کتاب کے مسودے دستیاب ہوئے۔ اب ابن العجیبہ نے راندی کے ان شاگردوں کی ایک کمیٹی بنائی جو اسے میں موجود تھے۔ اور انہوں نے حاوی کو مرتب کر دیا۔ اور حاوی کی ترتیب کے متعلق جو اضطراب تھا رفع ہو گیا۔
---	--

۱۔ ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۳۴۳ مطبوعہ لیبین
۲۔ ملاحظہ ہو انگریزی ترجمہ چہار مقالہ صفحہ ۵۱
۳۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۳۱۴

الفہرست میں الحادی کی بارہ جلدیں بیان کی گئی ہیں اور اس سلسلے میں ابن النديم صاحب الفہرست نے یہ بھی بتایا ہے۔ کہ ہر ایک جلد کس کس مبحث میں مشتمل ہے۔ اور پروفیسر براؤن نے اپنے انگریزی ترجمہ چار مقالہ کے حواشی میں اس حصہ کو انگریزی میں ترجمہ کر کے نقل بھی کیا ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس بارے میں ابن النديم کا بیان غلط ہے اور غالباً حادی کی جلدیں دو درجن سے زیادہ ہیں۔ کیونکہ الحادی کا لاطینی ترجمہ پیش جلد دہم میں مشتمل ہے۔ اور ابن خلدون کے بیان کے مطابق الحادی کی جلدیں تقریباً تیس ہیں۔ چنانچہ ابن خلدون کہتے ہیں :-

و صنف في الكتب النافعة	رازی نے جن سب میں مفید کتابیں لکھیں
فمن ذلك الكتاب الحادی و	کیں جن میں سے ایک کتاب الحادی ہے
جو من الكتب الكباریة	جو اس کی بڑی کتابوں میں سے ہے۔
في مقدار ثلاثين مجلد و	اور اس کی تیس جلدیں ہیں۔ نقل اور
هو عهد الاطباء في النقل	اختلاف رائے کے وقت استاد
منه والرجوع اليه عند الاختلاف	کے لئے الحادی اطباء کی ایک بہترین کتاب ہے؟

الحادی کی تعریف میں کلمائے مشرق کی طرح مغرب کے علمائے تاریخ و فن بھی رطب اللسان ہیں۔ اور یہ تالیف گامی جس طرح مشرق میں فن کی ایک بڑی ممتاز مستند و جلیل القدر کتاب سمجھی گئی ہے اسی طرح مغرب میں بھی طب کی ایک سب سے زیادہ بلند پایہ تالیف قرار دی گئی ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر ڈائلڈ کیمبل اس کی نسبت لکھتے ہیں :-

”رازی کی کتاب الحادی اس کی ایک بہت بڑی اور اہم یادگار ہے۔ یہ کتاب علم طب بارہ

۱۵ ملاحظہ ہو کتاب الفہرست از ابن النديم صفحہ ۳۰۰

۱۶ ملاحظہ ہو۔ انگریزی ترجمہ چار مقالہ از پروفیسر براؤن صفحہ ۱۵۱ مطبوعہ کیمبرج یونیورسٹی پریس۔

۱۷ ملاحظہ ہو۔ اریسٹو پیدائش از ڈاکٹر ڈائلڈ کیمبل صفحہ ۶۸

۱۸ ملاحظہ ہو۔ وفيات الاعیان از ابن خلدون جلد دوم صفحہ ۷۸

علم جراحہ کی انسائیکلو پیڈیا ہے۔ جس میں اس علم کے تمام شعبوں کو پچاس ۲۵ جلدوں میں جمع کیا گیا ہے۔ یہ کتاب ہم کو بتاتی ہے کہ رازی نظریات میں بقراط کا ادراحال طب میں بالینوس کا پیرو تھا۔ اور یہ تالیف غصۃ تک علم الادویہ کے متعلق یورپ میں مستند معلومات کا نہایت عمدہ قراء دی جاتی رہی ہے۔
خوش قسمتی سے دہلی میں حکیم اہل حناں مرحوم کے کتب خانہ میں بھی حادی کے بعض حصص موجود ہیں۔ اور میرا ارادہ ہے کہ کبھی رازی کے علم طب کی روشنی میں ان مفصل تبصرہ کروں گا۔

۵۸ ابن ابی امیہ علی بن عباس بخوسی اور اس کی کتاب الحلی کی نسبت اس طرح رقم طراز ہے :-

عنی بن العباس البخوسی من الاطباء	علی بن عباس شہر اہواز کا بخوسی علم طب
وكان طبیباً مجیداً متمايزاً فی	میں ایک نہایت ممتاز اور گرامی تفریق
صناعة الطب وهو الذی	طبیبت تھا۔ اس نے بادشاہ و عضد الدولہ
صنف الكتاب المشهور	تھا فخر بن رکن الدولہ ابو علی حسن بن
الذی یعامر باعلی الملک	بوہ دیلمی کے لئے اپنی مشہور کتاب تالیف
عضد الدولة فناخسرو	کی۔ جو آٹلی کے نام سے معروف ہے
بن رکن الدولة ابی علی حسن	اور یہ ایک جلیل القدر کتاب ہے جو
بن بوہ دیلمی وحق	طب کے علمی اور عملی احسن ذرا
کتاب جلیل مشتمل علی	پر مشتمل ہے۔
اجزاء الصناعة الطبیة علمها	
وعملها	

علامہ محمد بن عبد الوہاب القرطبی اسی سلسلے میں لکھتے ہیں :-

۱۔ مقتبس از ابن سینا فی شرح مؤلفہ ڈاکٹر ڈانڈ کیس جلد اول صفحہ ۶۸
۲۔ ملاحظہ ہر طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۶۳۶

کتاب کامل الصناعتہ الطبیعیہ کتابیت
 مبسوط بزبان عربی در علم طب تالیف
 علی بن عباس المجوسی الامروازی ارجانی
 المتوفی ۳۸۴ھ دے از مشہیر اطباء
 عصر خود و طبیب مخصوص مذکور شافعی
 عند الدولہ دہلی بود
 کتاب کامل الصناعتہ عربی زبان میں علم طب
 کی ایک مبسوط کتاب ہے۔ جس کو
 علی بن عباس مجوسی امروازی ارجانی
 المتوفی ۳۸۴ھ نے تالیف کیا ہے
 علی بن عباس اپنے زمانے کے
 مشہیر اطباء میں سے تھا۔ اور
 عند الدولہ دہلی کا طبیب خاص تھا۔

۵۹۔ علی بن عباس مجوسی کے مذہب کے متعلق اختلاف ہے اس سلسلے میں علامہ
 محمد عبد الوہاب قزوینی حواشی نگار چار مقامات علی یہ رائے ہے کہ علی بن عباس مذہباً مجوسی
 تھا۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں۔ ”اگرچہ اہم او علی ست دے کیش او مجوسی بودہ است“
 پھر جمال الدین بن الفضل کی تاریخ اکملاء سے اور برکنہ کی تاریخ اعلام طبیبہ سے
 بھی یہ معلوم ہوتا ہے۔ اور ابن ابی اصیبعہ کی تخریج سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے کہ علی بن عباس
 کا مذہب مجوسیت تھا۔ چنانچہ ابن ابی اصیبعہ واضح لفظوں میں علی بن عباس کو المجوسی
 من الاموانہ (امروانہ کا مجوسی) کہہ کر یاد کرتا ہے۔

مگر بخلاف انہی واقع شہادتوں سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ علی بن عباس مسلم تھا۔ اور
 اس کو مجوسی محض اس لئے کہا جاتا ہے۔ کہ وہ مجوسیوں کے خاندان سے تھا۔ اور اس کا پ
 یاد آد مجوسیت ترک کر کے اسلام لایا تھا۔ چنانچہ پروفیسر براؤن کی مصرعہ متن عبارت سے
 بھی یہ معلوم ہوتا ہے۔ علاوہ انہی پروفیسر براؤن اپنے حواشی انگریزی ترجمہ چار مقالہ
 میں لکھتے ہیں۔

۱۔ ملاحظہ ہو چار مقالہ صفحہ ۲۲۴ + ۱۔ ملاحظہ ہو چار مقالہ صفحہ ۲۳۴ مطبوعہ لندن
 ۲۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ اکمل صفحہ ۲۳۲ + ۳۔ ملاحظہ ہو برکنہ کی تاریخ اطباء صفحہ ۲۳۴
 ۴۔ ملاحظہ ہو طبقات اطباء صفحہ ۲۳۶ +

”غائباً علی بن عباس کا باپ یا دادا از کشتی مذہب سے اسلام میں آیا۔ اور اسی لئے علی بن عباس کو محوسی کہا جاتا ہے۔“

اس سلسلے میں ایک قابل ذکر چیز یہ بھی ہے۔ کہ الملکی کے مصری ایڈیشن میں جو قاہرہ میں طبع ہوا ہے ہر جگہ محوسی کو بتشدید جیم لکھا گیا ہے۔ اور علامہ محمد بن عبد الوہاب قزوینی کو مصحح کتاب سے اس امر کی شکایت ہے۔ مگر ظاہر ہے۔ کہ اس کے یہ معنی ہیں۔ کہ اہل کاشغری علی بن عباس کو اپنے معروف معنی میں محوسی نہیں سمجھتا۔

پھر ایک غور طلب امر یہ ہے کہ اس کا نام علی بن عباس ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اس طرح کے نام محوسیوں کے نہیں ہو سکتے۔ اور اس سلسلے میں ایک اور واضح ثبوت یہ ہے کہ ولستغفرلہ نے اپنی کتاب تاریخ اطبائے مصر میں اور اندیک امریکانی نے اپنی کتاب التفاعہ المتفرعہ ہوا المتفرعہ میں علی بن عباس کا لقب علاء الدین بیان کیا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اس قسم کے القاب جن میں لفظ دین آتا ہے۔ مخصوص باسلام ہیں۔

۶۰۔ ابن ابی انیسبہ نے ان کتابوں کو اپنی کتاب میں ذکر کیا ہے۔ (ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۳۶)

۶۱۔ الملکی کا اصل نام کامل الصانع ہے اور۔ ملکی اس کا نام اس لئے رکھا گیا۔ کہ یہ کتاب ملک یعنی بادشاہ عضد الدولہ کے لئے لکھی گئی۔ جیسا کہ علی بن عباس نے اس کتاب کے دیباچہ میں خود واضح کیا ہے۔

قاہرہ کے علاوہ اس کتاب کا ایک اصل عربی متن ۱۲۸۳ھ المطابق ۱۸۶۶ء میں ہوا۔ میں بھی چھپا ہے۔ اور اس کا لاطینی ترجمہ پہلی مرتبہ ۱۷۹۳ء میں ڈینس میں اور دوسری مرتبہ ۱۸۵۲ء میں لائپس میں طبع ہوا ہے۔ (ملاحظہ ہو حواشی انگریزی ترجمہ چار مقالہ، ذہن فیلسفہ براؤن صفحہ ۱۵۴)

۵۔ ملاحظہ ہو۔ انگریزی ترجمہ چار مقالہ صفحہ ۱۵۴۔ ۵۔ ملاحظہ ہو چار مقالہ فی ۲۳۵ : ۵۔ ملاحظہ ہو چار مقالہ صفحہ ۲۳۴ مطبوعہ لیدن : ۵۔

۶۲۔ ڈاکٹر امین بکار کہ نے اپنی کتاب ہسٹری لائبریری اریب کی جلد اول میں

صفحہ ۸۳ سے صفحہ ۸۷ تک (فراسیسی زبان میں اس تعارفی حصہ کا ترجمہ شائع کیا ہے۔

ملاحظہ ہو حواشی انگریزی ترجمہ چار مقالہ از پروفیسر برائون صفحہ ۱۵۵)۔

۶۳۔ یہ حالات ایک رسالے میں موجود ہیں۔ جس کا ابتدائی نصف حصہ شیخ بوعلی سینا نے

مرتب کیا ہے۔ اور آخری نصف حصہ اس کے شاگرد ابو عبید جوزجانی نے سپرد قلم کیا ہے۔

اور اس میں ابو عبید جوزجانی نے جو جان میں شیخ کے ساتھ اپنی ابتدائی ملاقات کے وقت سے

لے کر اس کی آخر عمر تک کے حالات لکھے ہیں۔ اور اس رسالہ کو شیخ کے حالات میں ابن ابی ہلیبہ

نے طبقات الاطباء میں تمام ہا اور تفصیلی تاریخ اعلیاء میں ملخص کر کے نقل کیا ہے۔ اور

اصل رسالہ برطانی عجائب خانہ (برٹش میوزیم) میں موجود ہے۔

شیخ کی تصانیف اور حالات زندگی کے ساتھ اس ابو عبید جوزجانی کو جس کا پورا نام

ابو عبید عبد الواحد بن محمد الفقیہ الجوزجانی ہے۔ خاص تعلق ہے۔ یہ ابو عبید جوزجانی شیخ

کے ارشد تلامذہ میں سے تھا۔ اور شیخ سے اس کی پہلی ملاقات جرجان میں سنہ ۴۰۳ھ میں ہوئی

جبکہ شیخ کی عمر تقریباً بتیس سال کی تھی۔ اور اس کے بعد وہ آخر تک اپنی اولیوم ملاقات

سے لے کر پچیس سال تک ملاقات شیخ اس کی خدمت میں رہا۔

ابو عبید جوزجانی ہمیشہ شیخ کی توجہ تصنیف و تالیف کی جانب مائل کرتا رہتا تھا کیونکہ

شیخ کو سلطنت کے اعلیٰ مناصب کی وجہ سے تصنیف و تالیف کے لئے بہت کم فرصت میسر

آتی تھی۔ اور اس لئے وہ اکثر کتابیں رات کے وقت۔ ایام اسیری میں یا دور سفر میں لکھا

کرنا تھا۔

ابو عبید جوزجانی نے اکثر کتابوں کی تالیف و تصنیف میں بھی شیخ کی مدد کی ہے۔ اور

اس نے ہی شیخ کی وراثت کے بعد مختلف اطرا و داکتات سے اس کی کتابوں کو جمع کر کے

مرتب و تدوین کیا ہے۔ چنانچہ یہ ایک حقیقت ہے کہ اگر ابو عبید جوزجانی کی سعی و ہمت

۱۔ ملاحظہ ہو۔ حواشی چار مقالہ از محمد بن عبد الوہاب قرظینی صفحہ ۲۲۴ :-

۲۔ ملاحظہ ہو۔ چار مقالہ صفحہ ۲۵ :-

۳۔ ملاحظہ ہو۔ دیباچہ اشعار از ابو عبید جوزجانی :-

بروئے کار نہ آتی۔ تو شیخ کی اکثر کتابیں آج ہمارے ہاتھوں میں موجود نہ ہوتیں۔ کیونکہ شیخ کی یہ عادت تھی۔ کہ وہ اپنی تالیف کے کسی نسخہ کی حفاظت نہ کرتا تھا۔ اور وہ کتاب کے اصل نسخہ کو اس شخص کے حوالہ کر دیتا تھا۔ جس کے لئے وہ اس کو لکھا کرتا تھا۔

اس سلسلے میں ایک قابل ذکر امر یہ ہے۔ کہ شیخ کی وفات کے بعد کتاب دہلش نامہ علانی کی ترتیب دندوین میں ابوعلیہ جوزجانی کا بہت بڑا حصہ ہے۔ اور شیخ کی کتاب الشفاء کا دیباچہ بھی ابوعلیہ جوزجانی ہی کے قلم کی یادگار ہے۔

۶۱۲۔ شیخ بوعلی سینا رحمۃ اللہ علیہ اور رحمۃ اللہ علیہ کے درمیان شمس اللہ کی طالعہ مدت میں دو مرتبہ رہا۔ اور جب شمس اللہ کی وفات کے بعد اس کا بیٹا سماء اللہ ولہ تخت نشین ہوا۔ تو اس وقت شیخ اصفہان پہلا گیا۔ اور وہاں پہنچ کر وہ علامہ الدربن کو یہ المثنوی رحمۃ اللہ علیہ کے درمیان خاص اور مصاحبوں میں شہرت ملی ہو گیا۔ اور وہاں اس نے علامہ اللہ کی نام پر بہت سی کتابیں لکھیں۔ اور آخر عمر تک اسی کی خدمت میں رہا۔ (ملاحظہ ہو تاریخ الحکماء صفحہ ۴۱۹ طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۹۵)۔

۶۱۳۔ شیخ فرید مرینی میں جو شہر بخارا کے نواح میں واقع ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ کو پیدا ہوا۔ ابتدائی تعلیم اس نے عبیدی بن یحییٰ سے اور تاتلی اور شیخ اسمعیل زہد سے حاصل کی۔ اور اپنی حیرت انگیز ذہانت اور فطانت کے باعث مولہ سال کی عمر میں تقریباً تاریخ التحصیل ہو گیا۔ جب شیخ کی خداداد قابلیتیں منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئیں۔ تو اس کی مجلس درس دند کا ایک سامنے تمام فضلاء و مشائخ عصر کی خواہش غریب کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔ شیخ کا شغف اور انہماک علمی اس درجہ بڑھا ہوا تھا کہ وہ مشابہ روزہ کتابوں کے مطالعہ میں مصروف رہتا تھا۔ جب تک جانا تو منظور اس پانی پی لیتا۔ اور پھر مطالعہ شروع کر دیتا تھا۔ اس سے بڑھ کر بڑے شوق مطالعہ کا یہ نتیجہ تھا کہ وہ رات کو مسائل غلیبہ کو سر پہنتا سوچتے دیکھتے سر پہنتا تو اکثر ایسے مسائل

۱۔ ملاحظہ ہو۔ انگریزی تاریخ چہار مقالہ صفحہ ۲۵۷۔ ملاحظہ ہو۔ انگریزی ترجمہ چہار مقالہ صفحہ ۱۵۶۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۴۵۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۴۳۔

اس کو خواب ہی میں حل ہو جائے تھے اور ایک مرتبہ ایک کتاب اس کو اس قدر پسند آئی کہ اس نے اس کو چالیس مرتبہ پڑھا۔ حتیٰ کہ وہ اس کو حفظ ہو گئی۔

شیخ کو متقدمین و متاخرین کے مابین حد فاصل مانا جاتا ہے۔ اور علمِ اول یعنی ارسطو کے بعد حکماء میں شیخ کا مرتبہ سب سے بلند ہے۔ اور شیخ تقریباً ایک سو پانچ تالیفات کا مؤلف ہے۔ ان میں اشفاء کی اٹھارہ جلدیں ہیں۔ اور قانون چودہ جلدوں میں ہے۔ اہل مغرب نے شیخ بر علی سینا کا یورپین نام ایوی سینا Avicenna رکھا ہے۔ اور تمام یورپ اس کی مدح و ثنا میں رطب اللسان ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر ڈانلڈ کمبل۔ اس کا تعارف اس طرح کہاتے ہیں:-

”ابوعلیٰ حسین بن عبد اللہ بن سینا الاصفہانی مغرب میں بادشاہ طب کے لقب سے مشہور ہوا۔ اور تمام عربی حکماء اور فلسفیوں میں سب سے زیادہ مشہور و معروف تھا۔ تمام ذیلے اسلام اور مغربی یورپ میں اس کا رتبہ چھایا ہوا تھا۔ اور اس کی تصانیف۔ تمام مسیحی علماء کے نصائبِ تعلیم کا اہم حصہ تھیں۔“

شیخ نے علمِ بعد الطبیعات میں بہت دلچسپی کا اظہار کیا ہے۔ اور اس نے بقراط اور جالینوس کے نظریات کو، ارسطو اور دیگر قدیم طبی مصنفین کی ترمیم کے ساتھ پیش کیا ہے۔ اور جالینوس اور ارسطو کی تعلیمات میں تصحیح کی کوشش کی ہے۔

اٹھارہ سال کی عمر میں شیخ شاہِ بیدان کا وزیر مقرر ہوا۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد وہ درباری زہر کے باعث اصفہان جانے پر مجبور ہو گیا۔ اور وہاں وہ درباری حکیم اور فلسفہ اور طب کا لیکچرر مقرر ہوا۔

بڑا مشہور و بہت اعلیٰ دماغی قابلیت کا مالک تھا کیونکہ اس نے اسی سال کی عمر میں دیہنی کسے علاوہ نامعلوم فنون پر ایک انسائیکلو پیڈیا (غالباً شیخ کی کتاب لسان العرب مراد ہے) مرتب کی۔ لیکن غالباً صحت دماغی محنت کے باعث وہ جلد مر گیا۔ اور بعد ازاں میں دفن کیا گیا۔“

لے سانہ، راجات الاضہ، جلد دوم، صفحہ ۲۰: ۱۰۰ ملاحظہ ہو۔ ارسطو، میڈسین از ڈاکٹر ڈانلڈ کمبل

جلد اول، صفحہ ۸۰: ۱۰۰ ملاحظہ ہو۔ ارسطو، میڈسین از ڈاکٹر ڈانلڈ کمبل، جلد اول، صفحہ ۶۹: ۱۰۰

۱۰۰ ملاحظہ ہو۔ ارسطو، میڈسین از ڈاکٹر ڈانلڈ کمبل، جلد اول، صفحہ ۸۰: ۱۰۰

المختصر یہ کہ یہ امر واضح ہے کہ بوعلی سینا جس کو نظامی عروضی حکیم الشرق اور حجتہ الحق علی الخلق کے لقب سے یاد کرتا ہے۔ تمام یورپ کا مدوح اور محسن ہے۔ اور اس کے علم و فضل کی عظمت کا آواز تمام یورپ میں گونج چکا ہے۔ چنانچہ پروفیسر برادون بھی اپنے انگریزی جہانہ مقالہ میں اس امر کی تصریح کرتے ہیں۔ کہ بوعلی سینا کے علم و ذہانت کا عظیم الشان اثر صرف مشرق ہی پر نہ تھا۔ بلکہ تمام یورپ پر بھی پھیلا ہوا تھا۔ اور یہ ایک حقیقت ہے۔ کہ آج بھی جرمنی کی درسگاہوں میں شیخ کی آراء سے استناد کیا جاتا ہے۔ اور اس کی وہ کتابیں جو آج اس کے مولد و وطن یعنی ایشیاء میں موجود نہیں۔ یورپ کے کتب خانوں کی زینت بنی ہوئی ہیں۔

شیخ کی زندگی ایک عجیب حدیثانہ نظر آتی ہے۔ جب ہم دیکھتے ہیں۔ کہ کبھی اس کو ایک جگہ چین سے بیٹھنا نصیب نہیں ہوا۔ چنانچہ کبھی وہ سلاطین عصر کے خوف سے ہمدان سے بھاگتا اور ہمدان میں اپنی کتابیں بغل میں دبائے ہوئے بھاگا ہوا پھرتا ہے۔ کبھی اس پر مصائب و آفات کے پہاڑ ٹوٹتے ہیں۔ اور وہ قید و بند کی صعوبتیں اٹھاتا ہے۔ اور کبھی اس پر الحاد و زندہ کے تیردوں کی بادش ہوتی ہے۔ اور وہ ابنائے زمان کی ہولناکیوں پر ماتم کہتے ہوئے نادان دنیا کے سامنے اپنی ایک فارسی رباعی پیش کرتا ہے۔ جس کا دو کسر اشعر حسب ذیل ہے۔

درد ہر چمن بیکے و آل ہم کافر پس در ہم دہر کایہ مسلمان بنود
پھر کبھی شمس اکہ دولہ کے دربار میں اس کی رہ سائی ہوتی ہے اور قلہ ان وزارت اس کے سپرد کر دیا جاتا ہے۔ مگر متاثر یہ ہے۔ کہ یا اینہم مصائب و مشاغل تصنیف و تالیف کا سلسلہ ہمہ ابر جاری رہتا ہے۔

غرض یہ ہے کہ شیخ کی زندگی ایک نہایت عجیب و غریب شاندار زندگی ہے۔ اور ان چند سطور سے شیخ کی زندگی کے حالات کا احصاء مقصود نہیں۔ بلکہ ضمیمہ شیخ کے متعلق پروفیسر برادون کے بیانات پر بعض چیزیں اضافہ کرنا چاہتا تھا۔ جو عرض کر دیں۔ ورنہ ج
ضمیمہ چاہیے اس بحر بیکراں کے لئے

۶۶۔ اپنے انگریزی ترجمہ چار مقالہ کے حواشی میں پروفیسر براؤن نے بیان کیا ہے۔ کہ شیخ اگست سنہ ۱۸۹۸ء کو پیدا ہوا۔ اور مارچ ۱۹۳۶ء کو ہمدان میں ہمارے عظیم جادواں ہوا۔
طاب اللہ ثراہ و توس مرقدہ جانو اس رحمتہ۔

خاک پاک ہمدان میں اب تک شیخ کا دفن مقدس موجود ہے۔ جو زیارت گاہ خلایق ہے اور اس مقدس مزار کی ایک تصویروں پر ولیم آوسلر نے اپنی کتاب اے وولوشن آف ڈرن میڈیسن Evolution of Modern Medicine میں شائع کی ہے۔

۶۷۔ جنقات الہیاء جلد دوم صفحہ ۶ پر اس مفہوم کا کوئی شعر مذکور نہیں۔ ہاں صفحہ ۶ پر حسب ذیل قطعہ مسطور ہے۔

دایت ابن سینا یعادى الرجال	و باخس مات اخس المہات
تو نے ابن سینا کو دیکھا جو لوگوں سے دشمنی کرتا تھا	قبض کی بیماری سے نہایت بُری موت مر گیا۔
خامیشف صاعاۃ بالشف	ولہم یفیم ہوس موتہ بالیفات
اس کو الشفاء نے شفا نہ بخشی	اور اس کو البجات نے موت سے نجات نہ دی
الشفاء اور البجات شیخ کی دو کتابوں کے نام ہیں۔	

۶۸۔ کتاب دانش نامہ علانی شیخ نے فارسی زبان میں علاء الدین ابو جعفر محمد بن دشمنزادہ معروف بابن کا گویر کے نام پر لکھی تھی۔ اور اسی لئے اس نے اس کا نام دانش نامہ علانی رکھا تھا اور اس میں منطق الہی و طبیعی۔ ریاضی۔ ہیئت۔ موسیقی اور اثنا طبعی کی بلند پایہ معلومات سپردِ قلم کی تھیں۔

مگر ضرورت یہ ہوئی کہ شیخ کی وفات کے بعد منطق اور حکمت الہی و طبیعی کے حصص کے علاوہ اس کتاب کا کوئی حصہ نہ تھا۔ جو تلف نہ ہو چکا تھا۔ لہذا جیسا کہ ابو عبید جوزجانی دیباچہ ریاضیات و دانش نامہ علانی میں خود ذکر کرتا ہے۔ اس نے اثنا طبعی کے حصہ کو شیخ کی کتاب الشفاء سے ترجمہ اور مختصر کر کے اور ریاضی ہیئت اور موسیقی کی معلومات کو شیخ کی دیگر

کتاب عربیہ سے فارسی میں ترجمہ کر کے کتاب دانش نامہ علانی میں شامل کیا۔ اور اس طرح یہ تمام علوم و فنون کی ایک جامع کتاب دانش نامہ علانی مرتب و مرقوم ہوئی جس کو آج مغربی مستشرقین علوم و فنون کی فارسی انسائیکلو پیڈیا کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ آج دنیا میں اس کتاب کے متعدد قلمی نسخے موجود ہیں۔ اور پروفیسر برائن نے اپنی عبارت میں اس کا برطانی بخائب خانہ (برٹش میوزیم) میں ایک نسخہ بیان کیا ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ برٹش میوزیم میں اس کا ایک نسخہ نہیں بلکہ دو قلمی نسخے موجود ہیں۔

۶۹۔ ان تالیفات کے علاوہ شیخ کی ایک اور بے نظیر طبعی تالیف بھی ہے جس کا نام چہار مقالہ میں نظامی عروضی نے تدارک النواع اختفاء فی التدبیر البطنی بیان کیا ہے۔ اور حاشیہ نگار چہار مقالہ علامہ محمد بن عبد الوہاب قزوینی نے اس کا پورا نام دفع المضار الکلیۃ عن الابدان الانسانیۃ بتدارک النواع خطاۃ التدبیر ذکر کیا ہے۔

یہ کتاب ۳۰۵ء میں مطبع بولاق مصر میں محمد بن ذکریا مادی کی کتاب منافع الاغذیہ دفع مضارہ کے حاشیہ پر شائع ہوئی ہے اور اس کے متعلق علامہ محمد بن عبد الوہاب قزوینی یہ تصریح کرتے ہیں۔ کہ یہ کتاب شیخ نے علی بن مامون خوارزم شاہ کے وزیر ابو الحسن احمد بن محمد السہلی کے لئے تالیف کی تھی۔

اس کے علاوہ اس وزیر ابو الحسن احمد بن محمد السہلی کے لئے شیخ نے ایک اور کتاب قیام الارض فی وسط السماء بھی لکھی تھی۔ چنانچہ ثعالبی نے یتیمۃ الدہر میں۔ قفطی نے تاریخ حکماء میں۔ ابن ابی اصیبعہ نے طبقات اطباء میں۔ اور یاقوت الحموی نے معجم الادباء میں۔ بیان کیا ہے کہ شیخ نے ابو الحسن احمد بن محمد السہلی کے لئے دو کتابیں لکھیں۔ ایک

۱۔ ملاحظہ ہو۔ حواشی چہار مقالہ صفحہ ۲۵۷ ۲۔ ملاحظہ ہو۔ انگریزی ترجمہ چہار مقالہ صفحہ ۲۵۶

۳۔ ملاحظہ ہو حواشی چہار مقالہ صفحہ ۲۵۵ ۴۔ ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۱۱ مطبوعہ لندن۔

۵۔ ملاحظہ ہو حواشی چہار مقالہ صفحہ ۲۳۷ ۶۔ ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۲۳۷

۷۔ ملاحظہ ہو یتیمۃ الدہر جلد دوم صفحہ ۱۶۵ ۸۔ ملاحظہ ہو تاریخ حکماء صفحہ ۴۱۷

۹۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات اطباء جلد دوم صفحہ ۲۰۱ ۱۰۔ ملاحظہ ہو معجم الادباء جلد دوم صفحہ ۱۰۷۱

قیام الارض فی وسط السماء اور دوسری کتاب التذکرک انواع خطاء التذکرہ
علاوہ انہیں شرح کی متعدد قلمی اور مطبوعہ تالیفات مثلاً الامم المہزوزة السینائیہ (مطبوعہ کلکتہ)
رسالہ سکنجبین دقلی، مجموعہ لبست و ہشت رسائل شیخ الکریمس۔ رسالۃ القصد۔ رسالۃ الہندیہ
تقسیم حکمت۔ رسالۃ فی علاج حمی شطر الخب۔ رسالہ در جواب مسائل طبیبہ و رسالۃ فی القویج
رسالۃ فی حفظ الصحت۔ رسالۃ فی علم الکیمیاء وغیرہ آباد دکن میں موجود ہیں۔

پھر اسی حیدر آباد دکن میں حکم نے اسلام کے تقریباً ۳۰ رسائل کا ایک اور نایاب ترین
قلمی مجموعہ موجود ہے۔ اس میں شیخ کے کچھ رسائل اور جوابات بر علی بسوات ابو یحیٰ بن یرونی
(۲) مقالۃ الی سینا فی تحریر الذات المحصل الذی تمت بہ رتبة الانبیاء بحولہ الاجسام۔
(۳) کتاب الحدود (۴) سیرت شیخ الکریمس وغیرہ کتبہ بھی شامل ہیں۔

یہ مجموعہ رسائل، ایک نہایت نادر و نایاب چیز ہے اور اس میں شیخ کے متعدد کتبہ صدر رسائل
کے علاوہ ابو نصر فارابی۔ اسکندریہ افروسی۔ ابی یحییٰ بن محمد بن طاہر شیخ شہاب الدین نقول
ابو الفرج بن الطیب۔ وغیرہ اکابر علم کے بھی بہت سے پیش قیمت رسائل شامل ہیں۔
اس مجموعہ کی کتابت ۱۲۳۰ھ میں ہوئی۔ اور اس کے پہلے نسخہ پر نوہر ثبت ہیں جس میں سے
ایک عنایت خاں شاہجہانی کی ہے اور دوسری شاہجہانی عہد کے مشہور خطاط عبدالہ شہید
دہلوی کی ہے۔

ایک جگہ ایک عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مجموعہ رسائل شاہ جہان کے چہ سالہ
اصف خاں کے کتب خانہ کی زینت بھی بن چکا ہے جو نور جہاں کا بھائی اور متاثرہ عمل کا باپ
تھا۔ اور یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ مجموعہ ان نادار و پیش قیمت رسائل پر مشتمل ہے۔ جن کی نظیر آج
یورپ میں بھی مشکل ملے گی۔

۱۔ ملاحظہ ہو۔ طب اسلامی صفحہ ۵۵۔ مطبوعہ حیدر آباد دکن :

۲۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو طب اسلامی صفحہ ۲۸۔ مطبوعہ حیدر آباد دکن :

سنگ علاوہ انہیں قانون کا ایک اور ضخیم اور خوبصورت شرعی متن بھی موجود ہے۔ جو ۱۹۰۶ء
میں طبیب نامی لکھنؤ دہندہستان میں مولانا ابوالحسنات قطب الدین کے زیر اہتمام لکھنؤ میں چھپا ہے
اور پھر قانون کا ایک اردو ترجمہ بھی ملتا ہے۔ جو مولانا غلام حسین لکھنؤوی نے سپرد قلم کیا ہے
اور طبیب نو کشور لکھنؤ میں چھپا ہے۔ غالباً یہ چیزیں پرہ فیسربراؤن کی نظر سے نہیں گزریں۔
لک ڈاکٹر ڈائل کیسٹل اپنی کتاب اریبین میڈیسن میں قانون کی تعریف میں ایک
بلند معیار پر دقت فرماتے ہوئے لکھتے ہیں کہ :-

یونانی سائنس کی ایک عمدہ تصانیف میں سب سے زیادہ اہم تصنیف ان قانون فی الطب
ہے۔ آج تک اس کتاب کو علم طب کا ایک عظیم الشان اور گراں قدر خزانہ
سمجھا جاتا ہے اور اس میں یونانی سائنس اپنی لطافت بیان میں اس قدر اور جلیانوں
پر گوئے سبقت لے گیا ہے۔

پھر یونانی طب کی کیمیل کے لئے قانون کا غریق مطالعہ نہ صرف اسلامی دنیا ہی میں ضروری
سمجھا جاتا ہے۔ بلکہ یورپ میں بھی یہ کتاب صد ہا برس تک طبی درس گاہوں کے نصاب تعلیم
کا ایک اہم حصہ بنی رہی ہے۔ چنانچہ اریبین میڈیسن میں ڈاکٹر ڈائل کیسٹل کی تصریح
سے واضح ہوتا ہے کہ قانون جو عربی اور یونانی طب کا ایک آخری مجموعہ ہے یورپ کی
یونیورسٹیوں میں پندرہویں صدی عیسوی کے آخر تک، کل نصاب تعلیم کا نصف سے زیادہ
حصہ رہا ہے اور مونٹ پیلیئر Montpelier اور لووین Louvain
کی یونیورسٹیوں میں ۱۶۵۰ء تک داخل نصاب تھا۔

علاوہ انہیں یورپ میں قانون کی مقبولیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے۔ کہ
بقول ڈاکٹر ڈائل کیسٹل مختلف سین میں لاطینی زبان کے اندر یورپ میں قانون کے تقریباً
تینس اربہ لکھن شائع ہوئے ہیں۔ مبالغہ ان کے ۱۵۴۳ء ۱۵۴۶ء ۱۵۴۹ء ۱۵۸۲ء

۱۔ ملاحظہ ہو۔ اریبین میڈیسن از ڈاکٹر ڈائل کیسٹل جلد اول صفحہ ۷۸۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ اریبین میڈیسن از ڈاکٹر ڈائل کیسٹل جلد اول صفحہ ۶۹۔

۱۷۸۶ء ۱۵۲۷ء ۱۵۲۸ء ۱۵۲۹ء ۱۵۳۰ء اور ۱۶۰۸ء میں قانون کے متعدد

مغربی ایڈیشن شائع ہوئے۔ جیرارڈ آف کرمونا سے بھی قانون کا لاطینی میں ترجمہ کیا۔

اور اس کا ایک ایڈیشن روما میں ۱۵۹۳ء اور دوسرا ۱۸۷۷ء میں شائع ہوا اور اس کا

ایک عبرانی ترجمہ بھی نروان نے ۱۶۹۱ء میں شائع کیا۔

اور اس سلسلے میں مزید معلومات یہ ہیں کہ مکمل قانون ایک مرتبہ ۱۵۱۷ء میں بمقام

پادری طبع ہوا پھر ۱۵۲۰ء میں ونیس میں چھپا اور اس کے بعد پھر ونیس ہی میں ۱۵۲۲ء

میں پانچ جلدوں میں مع تشریحات چھپا گیا۔ اور یہاں ونیس ہی میں ۱۵۳۰ء میں

یعقوب ٹینوس نے لاطینی میں اس کا ایک ملخص طبع کرایا۔ جس کا نام اس نے طریقی علاج

رکھا۔ پھر ۱۵۷۳ء میں قانون کی بعض تشریحات کو مشہور فلسفی طبیب پرلینوس نے

ترتیب دے کر چھپوایا۔ اور ۱۵۷۴ء میں یہ کتاب پھر ونیس میں اور ۱۵۷۶ء میں باسل

میں طبع ہوئی۔

زراں بعد روما میں اس کا ایک خاص مغربی ایڈیشن عربی زبان میں پہلی دفعہ چھپا۔ اس

سے پہلے باقی سب نسخے لاطینی میں تھے۔ یہ آخری ایڈیشن نہایت خوش خط اور مصور تھا

اور اس میں طبی تشریحات کے متعلق نہایت عمدہ تصویروں تھیں اور یہ سارا نسخہ نقش و نگا

سے آراستہ تھا اور پھر ۱۷۹۷ء میں اس کا ایک اور ایڈیشن نکلا۔

مختصر نسطوں میں قانون کا عرض و طول یہ ہے کہ یہ کتاب گرامی

قانون کا عرض طول تقریباً آٹھ لاکھ الفاظ پر مشتمل ہے۔ اور اس کی پانچ جلدیں

ہیں۔ پہلی جلد امور کلیہ کے بیان میں ہے۔ اور اس میں امور طبیعیہ پر طبی نقطہ نگاہ سے

ایک نہایت اہم اور جامع بحث کرتے ہوئے اعضاء کے ماتحت علم تشریح و علم وظائف

کو بیان کیا گیا ہے۔

پھر امراض و اسباب و اعراض کلیہ کا ذکر ہے اور اس سلسلے میں اجناس امراض یا

۱۔ ملاحظہ ہو۔ ریپین میڈیسن از ڈاکٹر ڈائلڈیمبل جلد اول صفحہ ۸۰۔

۲۔ ملاحظہ ہو فروری نمبر ۱۹۳۲ء اورینٹل کالج لیگزین لاہور۔

یا تاثیر ہوا۔ احکام فصول اکل و شرب نوم و نیتلہ حرکت و سکون جسمانی یا نفسانی۔ اعتبار و انتفاع مسخات و مبررات و مرطبات و مہففات۔ اسباب اتساع و تضیق۔ اسباب خشونت اسباب سوء الجاذرة اسباب حرکات غیر طبیعیہ اسباب تفرق و اتصال اسباب لکھ کیفیت ایام و غیرہ کو ذکر کیا ہے۔ اور اس کے بعد اعراض و دلائل و علامات۔ نبض و اول و برز۔ صحت و مرض۔ ضرورت موت۔ تربیت جسمانی۔ تدبیر امراض و غوارض۔ اصول کلیہ معالجہ و غیرہ پر بہت سیر حاصل بحث کی گئی ہے

اس کے بعد دوسری جلد میں ادویہ مفردہ کا بیان ہے اور اس میں بہ ترتیب اجداد اللہ سے لے کر غنیم تک بے شمار دواؤں پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ اور اس ضمن میں شیخ کا حسن بیان یہ ہے کہ پہلے وہ کسی مفردہ کا نام بیان کرتا ہے۔ پھر اس کی ماہیت ذکر کرتا ہے۔ پھر اس کی طبیعت کو بتلاتا ہے۔ پھر افعال و خواص کو لیتا ہے۔ اور اس سلسلے میں مختلف عنادین کے ماتحت وہ یہ واضح کرتا ہے کہ اس دوا کا کمال اعضائے راس پر کیا ہے۔ اعضائے نفس صدہ پر کیا ہے۔ اعضائے غذا پر کیا ہے۔ آلات نفیض پر کیا ہے۔ حیات پر کیا ہے۔ جروج فروج پر کیا ہے۔ اور یہ ہے کہ ہمیں یہ منظر دیکھ کر دور جانہ کی میٹھا میٹھا کامیج نقشہ نظر آجاتا ہے۔

اس کے بعد تیسری جلد امراض اعضائے خاص کے بیان میں ہے۔ اور اس میں سر سے لے کر پاؤں تک ہر صددہ، معدہ، جگر، گردہ، مثانہ، آلات تناسل، زنانہ و مردانہ وغیرہ کے تمام امراض اور ان کے اسباب اور طریقہ علاج کو نہایت بسط و شرح سے بیان کیا گیا ہے۔ اور اس سلسلے میں تمام امراض خصوصاً۔ دوسر۔ جنون۔ فالج۔ سکنتہ۔ صرع۔ فتن النفس۔ سل۔ استسقاء۔ سنگ گردہ و مثانہ، صدف باہ وغیرہ کی ایک نہایت مبسوط بحث آگئی ہے۔ اور اس طرح یہ تالیف تمام امراض انسانی کی ایک بہترین کتاب علاج بن گئی ہے۔

زراں بعد چوتھی جلد امراض عامہ کے بیان میں ہے اور اس میں ابتداء حیات اور یارین کا ذکر ہے اور پھر اورام مثلاً نفرونی۔ جمرہ۔ طاعون، شری شفا قلوں سلع۔ خنازیر مسامیر وغیرہ۔ جذام۔ کسر و جبر۔ جراحات۔ قح و دثی و خلع وغیرہ علم اہموم۔ ادویہ عمومیہ۔

سبع حشرات اور علم ذہنیت پر سیر حاصل مباحث ہیں۔

بعد ازاں پانچویں جلد ادویہ مرکبہ کے لئے مخصوص ہے۔ اور یہ گویا اہل علم و
عرب کی ایک مستند فارماکوپیہ ہے۔ جس میں تمیقات و معاجین نفیہ بشلاً نزاق فاروق،
سویکر، معجون ہندی، معجون قیصر، معجون جالینوس، معجون مہرس، سنچو پینا، معجون غیاثی،
دواء الخطاطیف وغیرہ اور بہترین ایارجات، جوارشات، سفوفات و دماغ اشربہ و دروبات
مریات و انجات، جوب و اقراص و مراہم و امودہ وغیرہ کا بیان ہے اور اس ضمن میں ہر دین
کے محوّب اور خاص خاص نسخہ جات درج کئے گئے ہیں۔ اور پھر ذکر اوزان و مکاٹیل پر اس
کتاب پر مزید کو ختم کر دیا گیا ہے۔

قانون کے بعد مشرق میں اس کی بے شمار تلیخیصیں اور شرحیں
قانون کی تلخیصات و شرح لکھی گئیں۔ چنانچہ اس کی ایک تلخیص قانونچہ کے نام سے
لکھی گئی جس کی شرح فارسی زبان میں حکیم محمد اکبر اندانی مرحوم نے تحریر فرمائی پھر قانون کی ایک دوسری
مشہور تلخیص ابوالحسن قرشی نے موجود القانون کے نام سے پیر دقلم فرمائی اور اس کی شرح تفسیری
کرمانی، تبریزی، سیدی اور غفری کے ناموں سے لکھی گئی ہیں اور ان میں سے بعض شرحیں اس قدر
مقبول ہوئیں کہ آج تک داخل نصاب ہیں۔ علاوہ ازیں قانون کی ایک تلخیص خود شیخ کے ایک
مناذ شاگرد ایلانی نے مختصر کے نام سے لکھی جس کا ایک قلمی نسخہ (مکتوبہ ۱۸۷۸ء) حیدرآباد دکن
میں موجود ہے۔

تلخیصات قانون کی شرح کے علاوہ خود قانون کی بہت سی اور بڑی بڑی حجم و ضخیم شرحیں
لکھی گئیں۔ چنانچہ اس کی متعدد شرحیں شرح مجتہدی، شرح سمہ قندی، شرح آملی، شرح غفری
شرح گیلانی وغیرہ ناموں سے مشہور ہیں۔

۱۸۷۷ء پر ونیسر براؤن نے توجہ کر کے انگریزی میں اس کتاب کا نام یکٹی فیکیشن آف دی قانون
Rectification of the Qanun لکھا ہے۔ اور نظامی عدومتی نے چہار مقالہ میں

اس کا نام اصلاح قانون تحریر کیلئے یہی ایسی طرز کی ایک تالیف ابن جمیع مفسری کی کتاب التصریح بالملکون فی تفتیح القانون ہے جس کا ذکر ابن ابی اصیبعہ نے اپنی کتاب طبقات الاطباء کی جلد دوم کے صفحہ ۱۱۵ پر کیا ہے۔

اس کتاب میں قانون پر یقیناً سختی کے ساتھ نکتہ چینی کی گئی ہے۔ چنانچہ ابن ابی اصیبعہ بیان کرتا ہے۔ کہ ابن جمیع مفسری اپنی تالیف کتاب التصریح بالملکون فی تفتیح القانون میں لکھتا ہے۔ کہ ابو العلاء بن نہر کے زمانے میں جب بونلی سینا کی کتاب قانون مغرب میں پہنچی اور ایک تاجر نے اس کتاب کا ایک نسخہ عراق سے اندلس میں لاکر ابو العلاء بن نہر کی خدمت میں پیش کیا۔ تو ابو العلاء بن نہر نے اس کو پیش کر دیا۔ اور اس کو اپنے کتب خانہ میں داخل نہ ہونے دیا۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۶۵۔

تیسرے سیکچر سے متعلق

تیسرے سیکچر پر وغیرہ یادوں نے اپنی کتاب ایسٹرن میڈیسن میں اس رائے کو کئی جگہ ظاہر کیا ہے کہ مغربوں کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے یونانی علوم و فنون کو عربی زبان میں منتقل کر کے ان کی حفاظت کی ہے۔ اور علوم و فنون کی تجدید و ترقی اور اختراع و ابتداء میں ان کا بہت کم حصہ ہے۔ یہاں مطہر فوق میں بھی اسی جانب ایک اشارہ کیا گیا ہے لیکن درحقیقت ان کی یہ رائے یکسر غلط صحیح ہے اور پہلے لیکچر کے ایک ابتدائی نوٹ میں ہم کسی قدر وضاحت کے ساتھ اس کی تردید کر چکے ہیں اس سلسلے میں جینیوا کی یونیورسٹی کے تاریخ اور فلسفہ طب کے ایک بلند پایہ پروفیسر کسٹرن کی رائے ملاحظہ فرمائیے:-

”بہت عرصہ تک یہ امر صحیح سمجھا جاتا رہا کہ عرب غلامانہ طور پر یونانیوں کے نقال تھے بلکہ وہ علم طب کی ترقی میں حائل ہوئے لیکن یہ خیال غلط ہے۔ کیونکہ عرب جس وقت مشرق میں ظاہر ہوئے۔ یونانی طب مکمل طور پر مستحکم تھی اور چاروں طرف جادوگر کی کے طریقے اور عملیات رائج تھے اس وقت عربوں نے نہ صرف یونانی علوم کے خزانہ کو ہمیشہ کھلے تباہی سے بچا لیا۔ بلکہ انہوں نے یہ بھی کہا کہ یونانی تصانیف کو ہر دلعزیز بنا کر اور ان پر نقد و تبصرہ کر کے مشرق اور مغرب میں سائنس کی تعلیم کا عام مذاق پیدا کر دیا۔ پس عربی علماء اور علماء اگر

صرف یونانی علوم کی کتابوں کو جمع کرنے اور ان کو یورپ میں منتقل کرنے پر
 ہی اکتفا کرتے تو صرف یہ کام ہی ان کے لئے کچھ کم باعث افتخار نہ تھا لیکن
 انہوں نے اس سے بڑھ کر یہ کیا کہ ادبیات اور سائنس دونوں میں انہوں نے نئی
 اور تازہ تصانیف مرتب کیں۔“

یورپ کے براعظم میں سسرنو کا طبیہ کالج طب قدیم و جدید کے سلسلے کی اہمیت
 قائم کر رہا ہے جس کے ذریعہ عربی علوم یورپ میں داخل ہوئے۔ یہ سسرنو اٹلی کا ایک شہر ہے جو پندرہویں
 کے مسائل پر واقع ہے اور اس کے متعلق مشہور ہے کہ اس میں چھٹی صدی عیسوی سے طب کا ایک
 مدرسہ قائم تھا۔ جو مسیحی یورپ میں طب کا سب سے پہلا مدرسہ تھا۔

اس مدرسہ میں بڑے بڑے بلند پایہ علماء پروفیسر رہتے ہیں جنہوں نے طب کے مختلف
 شعبوں پر کتابیں لکھیں اور جن کی کتابیں آج بھی موجود ہیں اور نہایت احترام کے ساتھ پڑھی جاتی
 ہیں۔ ان پروفیسروں میں ایک عرب بھی نہایت ممتاز تھا۔ اور کہا جاتا ہے کہ سترہویں
 شامیمان نے لکھ دے دیا تھا کہ طب یونانی کی تمام کتابوں کا جو امر وقت غری زبان میں جو
 ہیں لاطینی میں ترجمہ کر دیا جائے۔ اس بناء پر اس مدرسہ کے تلامذہ اور اس تدریس علم طب
 کی زندگی کے لئے نئے نئے لوگ پیدا ہو گئے۔

یورپ میں غری زبان سب سے پہلے سسرنو کہ اس مدرسہ طبیبہ ہی پہنچی۔ اور پھر وہاں سے
 تمام یورپ میں پھیل گئی۔ اور یہ مدرسہ یورپ میں پہلا طبی سکول ہے۔ جہاں طب میں فارغ التحصیل
 طلباء کو باقاعدہ اسناد دی جاتی تھیں۔ یہاں پہلے فلسفہ پڑھایا جاتا تھا۔ اس کے بعد طب
 کی تکمیل کرائی جاتی اور پھر باقاعدہ امتحان ہوتا۔ اور سند دی جاتی تھی۔ مغرب کے تمام
 براعظم سے طلباء یہاں ہمارے عربی طب پڑھنے آیا کرتے تھے۔ اور تقریباً تین سو سال تک اس مدرسہ
 کی زندگی تمام یورپ میں سب سے زیادہ احترام کے ساتھ دیکھی جاتی رہی۔

۱۰۰۰ء - ۱۵۰۰ء - بین انٹر وکشن ٹودی مسٹری آف سیڈیس موفڈ ڈاکٹر کسٹن رجسٹرڈ میں لندن
 میں عربی ہسپتال

پھر ۱۲۵۲ھ میں شاہ کائنات نے اس مدرسہ کو یونیورسٹی بنا دیا۔ لیکن شاہ منفرد نے پھر اس کو ایک مدرسہ کی شکل میں منتقل کر دیا۔ اور بالآخر ۱۲۵۹ھ نومبر ۱۸۱۱ء میں حکومت نے اپنے ایک حکم سے سرزمین مغرب میں عربی طب کے اس قدیم مدرسہ کو ہمیشہ کے لئے بند کر دیا۔ اس مدرسہ کی شہرت اور عزت میں سب سے اہم ترقی سلسلہ کے قریب ہوئی۔ جبکہ قسطنطنیہ افریقی نے سرتونیس ہوا کہ حکومت اختیار کی۔ چنانچہ یہ دیکھتا ہے کہ کارہنج کے مسیحی طبیب قسطنطنیہ افریقی نے سرتون کو ایک بہت بڑی جلیل القدر طبی درسگاہ بنا دیا۔ اس نے مشرق میں دور دورہ تک سیاحت کی تھی۔ اور کہا جاتا ہے کہ یہ یانسی سحر اور حائس کی تحصیل اس نے بابل میں کی اور اس نے ہندوستان اور مصر کا سفر بھی کیا۔

جب وہ کارہنج لوٹا تو علوم طبیہ میں اپنے عہد کا ناقص ترین انسان تھا۔ حسب دستور اس پر جادوگر ہونے کا شبہ کیا گیا۔ اور وہ پناہ لینے کے لئے سرتون چلا گیا۔ یہاں بوقت کا تاجدار اس کے ساتھ بڑی مہربانی سے پیش آیا۔ اور اس نے اس کے زیر سایہ بہت سی کتابیں لکھیں اور بہت سی عربی طبی کتابوں کے ترجمے کئے۔ چنانچہ قسطنطنیہ نے حنین بن اسحق اور جیش بن اعسم کے متعدد عربی ترجموں کو لایعنی میں ترجمہ کیا۔ اور علی بن عباس مجوسی کی کتاب ملکی کا ترجمہ کیا جو عربی نظام طب پر بہترین جامع تالیف ہے۔ بالآخر وہ سرتون کی عبادت گاہ مونٹے کینو میں گوشہ نشین ہو گیا۔ اور سلسلہ میں فوت ہوا۔ المختصر یہ کہ قسطنطنیہ یورپ میں عربی طب کا وہ ادب سے پہلا مبلغ ہے جس کی بدولت سرتون کے مدرسہ طبیہ کو چار پاند لگے۔ اور سرتون یورپ میں وہ سب سے پہلا طبی کالج ہے۔ جہاں سے عربوں کی طب کی جاکہ تمام یورپ میں پھیلی۔ مولینا حالی نے اسی سرتون کی نسبت کہا ہے کہ

سرتون میں جو ایک نامی مطب تھا وہ مغرب میں علی مشک عرب تھا

۵۷ فی الحقیقت ان صلیبی لڑائیوں سے یورپ کو بہت فائدہ پہنچا۔ چنانچہ ان ذرائع و وسائل میں سے جن سے اسلامی علوم و فنون یورپ میں داخل ہوئے ان صلیبی لڑائیوں کو خاص

اہمیت حاصل ہے۔ اور اس سلسلے میں ہمیر ڈو وغیرہ اکثر مغربی مصنفین نے اس حقیقت کا واضح لفظوں میں اعتراف کیا ہے۔

یہ صلیبی لڑائیاں ہی تھیں جن کی بدولت یورپ کی مسیحی دنیا کا تعلق اسلامی طب سے ہوا اور بہت سی دوائیں یورپ کو معلوم ہوئیں۔ چنانچہ جب مسیحی فوجیں مشرق میں داخل ہوئیں۔ تو ان کے ساتھ ان کے اطباء بھی آئے۔ جنہوں نے عربوں کے نظام طب اور ان کے شفاخانوں اور دسنگاہوں کا مطالعہ کر کے یورپ میں عربی طب کو پہنچایا۔ اور اسی سلسلے میں ایک مغربی حکیم سیڈین بھی جس نے سسرلو اور سسلی میں نہایت پائی تھی صلیبی فوجوں کے ساتھ اطالویہ آیا اور یہاں اس نے علی بن عباس مجوسی کی مشہور کتاب نسلی کا لاطینی ترجمہ ۱۱۲۷ء میں کیا۔

علاوہ انہیں جب صلیبی سپاہیوں نے عربوں کے مشاہداتہ اسپتالوں مثلاً بیمارستان دمشق بیمارستان قہرہ وغیرہ کو دیکھا۔ تو ان کی دیکھا گئیں یہ عرصہ صدی عیسوی میں شہرہ و ما میں سان پیر تو اور پیر میں یہ گونزو و ناک وغیرہ اسپتال بنائے گئے تھے۔

۱۱۷۱ء ابن ابی امیہ نے اپنی کتاب طبقات الاعضاء جلد دوم صفحہ ۶۲ میں اس کا پورا نام موبدالدولہ ابوالمظفر اسامہ بن منقذ بیان کیا ہے۔ اور اس نے اس سلسلے میں یہ بھی ذکر کیا ہے۔ کہ اس نے ایک مغربیہ مہذب النفاش سے جو نور الدین محمود بن زنگی کا طبیب تھا روغن لبان طلب کیا۔

۱۱۷۱ء کے پہلے دنیس بریڈن نے اس ثابت سے مراد ثابت بن قرہ لیا ہے ملاحظہ ہو ایسٹین مہلبین کا تذکرہ صفحہ ۱۳۱ اور یہ غلط ہے۔ کیونکہ ثابت بن قرہ کا زمانہ حیات ۸۳۶ء سے لے کر ۸۶۹ء تک ہے۔ جیسا کہ خود پہلے دنیس بریڈن نے یہ کہہ دوسری جگہ ذکر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو ایسٹین مہلبین صفحہ ۱۲۷۔ پس ظاہر ہے۔ کہ یہ ثابت یقیناً کوئی دوسرا ثابت ہے یا یہ ممکن ہے۔ کہ یہ طبیب ثابت بن سنان بن ثابت بن خردہ ہو سیکم یہ ثابت بن قرہ نہیں ہو سکتا۔

لہذا خطہ ہمیر ڈو ایک آرٹ صفحہ ۱۳۱ جہاں نشان ہے۔

۷۸ ابن بطآن سرزمین بغداد کے ایک نہایت بلند پایہ مسیحی طبیب تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب ابو الحسن المختار بن عبدون بن سعدون بن بطآن اور آپ کا زمانہ حیات ۵۴۲ھ مطابق ۱۱۴۷ء ہے۔ آپ نے طب اور فلسفہ کی کتابیں ابو الفرج عیسیٰ بن الطیب سے پڑھیں۔ اور ابو الحسن ثابت بن ابراہیم بن نہروان کی خدمت میں رہ کر فنون طبیہ کی سیل کی۔ ابن بطآن ایک نہایت جید عالم اور فاضل طبیب تھے۔ اور فن طب میں آپ نے نہایت بلند پایہ کتابیں تالیف فرمائی ہیں۔ آپ ایک نہایت پارسا شخص تھے اور آپ نے اپنی ساری زندگی راہبانہ بسر کی ہے۔ چنانچہ آپ نے ساری عمر شادی نہ کی اسی لئے آپ کے اولاد نہ تھی آپ اپنی اس حالت کا نقشہ اپنے ایک شعر میں یوں کھینچتے ہیں۔

وَلَا أَحَدٌ اِنْ مِتُّ يَبْكِي لِمَيِّتِي

سوئی مجلسی فی الطب والکتب باکیا

(ترجمہ) میرے بعد میری میت پر کوئی رونے والا نہ ہوگا۔ ہاں ہر جہاں میرا مطلب اور میری کتابیں تیرے خواں ہوں گی ابن بطآن ایک عذب البیان فقیہ اور جلیل القدر ادیب بھی تھے۔ اور طرافت کا عنصر آپ کے کلام میں خصوصاً نمایاں رہتا تھا۔ چنانچہ ابن ابی اعیوبہ آپ کی اس خصوصیت کا ذکر اپنی کتاب طبقات الاطباء میں کئی مقامات پر کرتے ہیں۔

ابن بطآن مصر کے مشہور طبیب علی بن رضوان کے ہمعصر تھے دونوں میں معاہزہ چٹک بھتی اور دونوں طرف سے خط و کتابت کے ذریعہ تحریری مناظرہ کا سلسلہ جاری رہتا تھا لیکن ۵۴۲ھ میں جب آپ مصر کے شہر فسطاط میں تین سال کے لئے قیام پذیر ہوئے تو اس اثنائیں آپ کا علی بن رضوان سے کئی بار دوبارہ علمی مناظرہ ہوا۔

ابن بطآن نے علی بن رضوان کی ترویج میں متعدد رسالے لکھے ہیں اور ابن ابی اعیوبہ نے ابن بطآن کے رد میں علی بن رضوان کے بہت سے مقالوں کے نام شمار کر رکھے ہیں

۱۔ ملاحظہ ہو۔ اخبار العلماء باخبار الحکماء صفحہ ۲۰۷۔ ۲۔ ملاحظہ ہو عیون الانباء فی طبقات الاطباء مطبوعہ قاہرہ۔ صفحہ ۱۴۴ جلد اول۔

جن میں سے چند مقالے فی ما اور وہ ابن بطلان من التیسرات - مقالۃ فی ان ما
 جملہ یقین و حکمت و ما علمہ ابن بطلان غلط و سفسطہ - مقالۃ فی التنبیہ علی ما فی کلام
 ابن بطلان من المہذبان - رسالۃ الی اطباء مصر والقاہرۃ فی خبر ابن بطلان قولہ جملۃ
 الرد علیہ اور مقالۃ فی ان ابن بطلان لا یعلم کلام نفسه فضلاً عن کلام غیرہ ہیں۔
 معلوم ہوتا ہے چوزہ مرغ اور مرث کی حرارت کے باب میں ان دونوں میں خاصی گہرا گرم
 بحث رہی ہے چنانچہ اس سلسلے میں علی بن رضوان نے مقالۃ فی نقص مقالۃ ابن بطلان
 فی الفرخ والفرج اور ابن بطلان نے مقالۃ فی الاعتراض علی من قال ان الفرخ احمر
 من الفرج - کتابیں لکھیں۔

ابن بطلان کے کلام میں نہ ور اور الفاظ میں حسن ترکیب اور نہ باندائی کی پیاہنی غالب
 تھی اور علی بن رضوان کی مہارت علاج اور علمی قابلیت مسلم تھی۔
 علی بن رضوان کی رنگت سیاہ تھی۔ لہذا اس نے ایک مقالہ لکھا کہ ایک فاضل
 طبیب کے لئے یہ ضروری نہیں کہ اس کا چہرہ بھی جمیل ہو۔ لیکن ابن بطلان نے اپنی کتاب
 وقعة الاطباء میں اس پر نہایت لطیف انداز میں روشنی ڈالی ہے۔
 ابن بطلان نے ۷۳۹ھ میں ابن رضوان سے ملاقات کے لئے مصر کا سفر اختیار
 کیا۔ راستے میں آپ نے حلب میں قیام کیا اور وہاں امیر معز الدولہ شام میں صیاح
 نے آپ کی شان کے مطابق آپ کی تعظیم و تکریم کی۔
 کچھ عرصہ حلب میں قیام کر کے آپ مستنصر باللہ علوی کے دور خلافت
 میں جمادی الآخر ۷۴۱ھ میں مصر کے دار الخلافہ فسطاط میں پہنچے اور وہاں آپ
 نے تین سال قیام فرمایا۔
 مصر سے روانہ ہو کر آپ نے شطرنج کا رخ کیا۔ اور

۱۔ ملاحظہ ہو غیقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۰۴ و ۱۰۵۔

۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۴۳۔

آپ کے دوران قیام میں وہاں ایک ملک و با پھیلی جس کی نسبت آپ اپنی کتاب میں لکھتے ہیں
 "۱۷۷۷ء مطابق ۱۲۸۷ھ کے موسم گرما میں قسطنطنیہ پر وہاں کی مصیبت نازل
 ہوئی اور اس کثرت سے موتیں ہوئیں کہ گورستان میں مردوں کی تدفین کے لئے گنجائش باقی نہ
 رہی۔ اسی سال دریائے نیل میں طغیانی آئی۔ اور جب وہ دباؤ کم ہوئی تو تمام مصر میں متعدّد
 امراض پھیل گئے۔ ورم طحال اور نوبتی بخار وغیرہ نے کھلم کھچا دیا۔ شام میں بکثرت اموات
 ہوئیں۔ اور شہر قسطنطین کے اکثر باشندے ہلاک ہو گئے یہ دباؤ اس قدر ہلک تھی۔ کہ مصر و
 شام اس کے تباہ کن اثر سے بڑی حد تک ویران ہو گئے۔ اور اس کی ہلاکت خیزیاں عراق تک
 پہنچ گئیں۔"

ابن بطلان نے اپنی کتاب میں اس وہاں کی ہلاکت خیزیوں کا ذکر کرتے ہوئے اپنے عہد کے
 علماء اور اکابر کی موت کا اتم نہایت درد انگیز پیرایہ میں کیا ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں :-
 "اس دباؤ کے اثر سے امام اجل مرتضیٰ الشریف - شیخ ابوالحسن بصری - قاضی
 مادر دی - فقیہ ابوالحسن قدوسی - ابن الطیب طبری - علی بن ابی شیم - ابوسعید
 ہمامی - علی بن عیسیٰ ربیع - ابوعلی بن مصلح - ابوالفتح نیشاپوری - وغیرہ علماؤ وقت
 اور اکابر عہد جاں بحق ہو گئے۔ ان کے بعد علم کا چراغ گل ہو گیا۔ اور دنیا پر جہالت کی تاریکیاں
 چھا گئیں۔"

ابن بطلان کی متذکرہ فوق تفصیلات مطابق ہماری رائے میں یہ طبریہ (حقی اجامیہ) کی
 شہر آشوبیوں کی۔ و داد مصیبت ہے۔

ابن بطلان نے ادب - شعر - فلسفہ - اخلاق - نجوم - طبیعیات اور طب پر بہت
 سی کتب لکھی ہیں۔ اور آپ کی طبی تالیفات میں المقالة فی شرب الدوا المسہل - مداوہ طبی
 از غرضت - صاۃ - کتاب وقعتہ الاطب - کتاب المدخل الی الطب - کتاب التوفیم لصحة
 دعوت الفسوس اور دعوت الاطب بہت ممتاز و مشہور ہیں۔

۱۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جمعہ دوم جلد اول :-

حال میں Un Banquet de Medecine کے نام سے بغداد کے
 اس مشہور طبیب ابن بطلان (زمانہ حیات ۱۱۸۱ھ) کی عربی کتاب دعوت الاطباء کا
 جو فرانسیسی ترجمہ ہمارے مطالعہ سے گزر رہا ہے۔ فاضل مصر ڈاکٹر محمود صدیقی بے
 کے یہ شجاعتِ مسلم کا شاہکار ہے۔ جو آپ نے ۱۹۳۸ء میں قاہرہ میں طبع کرا کے
 نہایت آب و تاب کے ساتھ شائع کیا ہے۔

ڈاکٹر محمود صدیقی بے مصر کے ایک نہایت بلند پایہ عالم اور فاضل ڈاکٹر ہیں
 اور آپ پیرس کی مجلس تحقیقاتِ دق و سل کے ممبر اور قاہرہ کے جیلخانوں کے میڈیکل آفیسر
 رہ چکے ہیں۔ اور آپ کا یہ تاریخی اور طبی کارنامہ آپ کے بلند فنی و علمی مذاق پر شاہدِ عدل
 ہے۔

فاضل مترجم نے اس کتاب کے ابتدائی صفحات میں طب عربی کی طبی اور تاریخی معلومات
 پر فرانسیسی زبان میں ایک نہایت گر انداز مقدمہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ اور فی الحقیقت اس
 مقالہ ثلثیہ کا ایک ایک صفحہ فاضل مترجم کی علمی اور تاریخی معلومات کے گلہائے رنگارنگ سے
 دامنِ باغبان و کفِ گلریش نظر آتا ہے۔

ڈاکٹر محمود صدیقی بے نے اس مقدمہ میں طبائے عرب کی متعدد تصویروں بھی شائع
 کی ہیں۔ جو آپ کو مشرق و مغرب کی مختلف خانقاہوں اور قدیم کتب خانوں سے دستیاب
 ہوئی ہیں۔ ایک تصویر میں خلیفہ ہارون الرشید کو اطباء عرب کی ایک محفل میں جلوہ آراء
 دکھایا گیا ہے۔ ایک اور تصویر ہے۔ جس میں ابو القاسم الزہراوی اپنے قریب کے ہسپتال
 میں قیام فرما نظر آتا ہے۔ اور ان کے علاوہ دوا و تصویروں ہیں۔ جن میں ذکر کیا رہا نہی
 اور جابر بن حیان کو اپنی اپنی لیبارٹریوں میں مصروفِ عمل دکھایا گیا ہے۔

اس تاریخی اور علمی مقدمہ کے بعد فاضل مترجم نے حالات و سوانح ابن بطلان پر
 ایک مختصر مگر سیر حاصل مقالہ لکھا ہے۔ جس میں ابن بطلان کے نام و نسب، تعلیم، طبی قابلیت
 تصانیف، سفرِ مصر، اور ابن رفران سے اس کے طبی مقالات کا تذکرہ ہے۔

نقد و ملاحظہ ہو۔ فرینچ ترجمہ کتاب دعوت الاطباء از ڈاکٹر محمود صدیقی بے، مجلہ ۱، مطبوعہ قاہرہ۔

اس مقالہ کے بعد فرانسیسی زبان میں دعوتِ الاطباء کا مصدور ترجمہ ہے جس کی ایک ایک سطر علمی معارف اور طبی و مجلسی لطائف و ظرائف کا گنجینہ ہے۔
 قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب اپنی اصل عربی زبان میں مرفق الدین ابن ابی صلیبہ المتوفی ۶۶۸ھ مؤلف عیون الانباء فی طبقات الاطباء کے مطالعہ سے بھی گزر چکی ہے چنانچہ آپ اپنی اس مشہور کتاب میں ابن بطلان کی بذلہ نسخوں اور دعوتِ الاطباء کی نسبت اس طرح رقم طراز ہیں :

وکان ابن بطلان اعذب	ابن بطلان عذب البیان فصیح اور
الفاظا واكثر ظمفا واميز في	ظریف الطبع شخص تھا۔ اور ادب
الادب وما يتعلق به و	متعلقاتِ ادب میں ممتاز تھا اور
ما يدل على ذلك ما ذكره	اس کی ان مختصر صیاتی کتبوت اس
في رسالته التي وسمها بدعوة	کی کتاب دعوتِ الاطباء سے ملتا
الاطباء۔	ہے۔

پھر ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں :-

ولا بن بطلان اشعاس كثيرة	ابن بطلان نے بہت سے اشعار
ولوا در طريفة وقت ضمن	اور نادر لطائف و ظرائف لکھے ہیں
صنها اشياء في رسالته التي	اور اس نے اپنی اس نوع کی اکثر چیزیں
وسمها بدعوة الاطباء۔	اپنی کتاب دعوتِ الاطباء میں جمع

کردی ہیں :-

دعوتِ الاطباء کی نسبت ابن ابی صلیبہ اور ڈاکٹر محمود صدیقی بے نہ تصریح کی ہے کہ یہ کتاب ابن بطلان نے امیر نصیر الدولہ بن مردان کی ضیافتِ طبع کے لئے تالیف کی تھی۔ فی الحقیقت

۱۔ ناظر ہو۔ عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۲۲ مطبوعہ مصر۔

۲۔ ناظر ہو۔ عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۲۳۔

المختصر کہ یہ کتاب طریفانہ رنگ میں ابن بطّان کے قلم کی بہترین یادگار ہے۔ جو طبی دنیا میں ایک علمی مجلس اور فنی تشریح کی حیثیت رکھتی ہے اور صحیح معنی میں خوانِ طراقت اور سامانِ ضیافت طبع ہے۔
 ۷۹۔ تقویم الصحة کا نام تقویم الاطباء بھی ہے۔ اور خوش قسمتی سے اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ حیدرآباد دکن میں بھی موجود ہے۔ جو سرخ و سبز اور سیاہ و دشنائیل سے خط نسخ میں لکھا ہوا ہے۔ تمام کتاب خوبصورت سیل بوٹوں اور گلکاریوں سے مزین ہے اور خط نہایت پاکیزہ ہے۔

تقویم الصحة نہایت قدیم اور نادر و نایاب کتاب ہے۔ اس میں ادویہ۔ ان کے امزجہ اور افعال و خواص کو جداول کے ذریعہ نہایت کمال اور خوبی کے ساتھ واضح کیا گیا ہے۔ اصل کتاب عربی زبان میں ہے۔ ابتداء میں فارسی زبان میں ایک دیباچہ ہے جس کے حروف بوجہ قدامت اڑتے جارہے ہیں۔ یہ کتاب بڑی تقطیع کے تقریباً چھ درجن صفحات پر مشتمل ہے۔ اور اپنے خط کی پاکیزگی و موضوع کی اہمیت اور ابن بطّان کی تالیف ہونے کی بناء پر ایک نہایت بیش قیمت نادرہ یادگار چیز ہے۔

۸۰۔ اس مصنف کا پورا نام قاضی ابو علی الحسن بن علی بن ابی جہم التنوخی ہے۔ اور ابن ابی امیہ نے اپنی کتاب طبقات الاطباء میں آپ کی اس تالیف کتاب الفرج بعد الشدة سے حواجیات دیئے ہیں (مثلاً ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۳۱)۔

۸۱۔ طبی اکتشافات کے سلسلے میں اتفاق و مصادفہ کو بہت بڑا دخل ہے اور یہ ایک حقیقت ہے۔ کہ اگر اتفاقات حسنہ کی بہنائی بروئے کار نہ آتی۔ تو آج قانونِ طب کو یہ مرتبہ اتفاقاً حاصل نہ ہوتا۔ چنانچہ اسفار طب میں اتفاقات و مصادفات سے متعلق بے شمار حکایات مذکور ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ فریادوں کے زمانے میں مومیائی کا اکتشاف ایک ہرن کی تنگ و دود کا اثر تھا۔ جس نے زخمی ہو کر اپنے جسم پر مومیائی لگاٹی تھی۔ اور محاق کی قوت قابضہ

۱۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو طب اسلامی مؤلفہ مولانا ابن مظہر فاروقی صفحہ ۷۷ مطبوعہ

حیدرآباد دکن

کی دریافت اس طرح ہوئی کہ اسمال کے ایک مریض کی غذا میں یہ زیادہ بڑھ گیا تھا جس سے قبض ہو گیا۔

علیٰ بن اسیانپ کے زہر کے لئے علیحدہ علیحدہ حب لغار۔ افیون اور یا ذریون۔ یرقان کے لئے حجر یرقان۔ زخموں کے لئے مشکطریض اور استراق خون کے لئے چوبہینی کا اکتشاف بھی محض اتفاقات ہی کے نتائج ہیں۔ اور حقیقتہً کا عمل بھی برائیوں نے اتفاقاً ایک جگہ سے سیکھا تھا جب کہ اس نے زیادہ گوشت کھا جانے کے بعد سمندر کے نکمیں پانی سے عمل اعتقان کیا تھا۔ اور اسی لئے اس کو عمل طائر بھی کہتے ہیں۔

المختصر یہ کہ دنیا کے طب میں اتفاقی امور کو بہت بڑا دخل ہے اور یہ امور اتفاقی بڑے بڑے اہم اکتشافات پر منتج ہوئے ہیں۔ اور اطباء نے ان سے پیش از پیش فوائد و منافع اخذ کئے ہیں لہذا اس سلسلے میں یہاں آپ کی توجہ ایک خاص چیز کی طرف منطوف کرانا چاہتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ ہم کو کتب تاریخ و میر سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ مختلف اشخاص نے مختلف طریقوں سے اتفاقاً سانپ استعمال کیا اور اس سے ان کا مرض استسقاء دور ہو گیا۔

اس سلسلے میں اس لیکچر میں تین حکایتیں مسطور ہوئی ہیں۔ پہلی حکایت ابن بطالہ سے متعلق ہے جس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ ابن بطالہ کا ایک یا اس العلاج مریض استسقاء اس سرکہ کے استعمال سے شفا یاب ہو گیا جس میں اتفاقاً دوسانپ گل کر حل ہو گئے تھے۔ دوسری حکایت رازی سے متعلق ہے جس میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ اس کے ایک مریض نے جان سے بیزار ہو کر سانپ کے جھوٹے چہاچھ کے پیالہ کو پی لیا اور وہ تندرست ہو گیا۔ اور تیسری یہ حکایت ابوعلی عمر بن یحییٰ العلوی سے متعلق ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ ایک بدوی نے جو استسقاء میں مبتلا تھا۔ ڈاکوؤں سے سانپ کا ایک ٹکڑا مانگ کر کھایا اور وہ صحت یاب ہو گیا۔

پس تاریخ اتفاقات و مصائدات کی روشنی میں اس نوع کی متعدد حکایات سے یہ امر واضح ہوتا ہے۔ کہ استسقاء کے متعدد مریضوں نے مختلف اوقات میں مختلف طریقوں سے

لے یہ اور اس نوع کی بہت سی حکایات طبقات اطباء اور تاریخ الحکماء میں درج ہیں۔

سانپ کا استعمال کیا۔ اور اس سے ان کا یہ مرض رفع ہو گیا۔ اور ان شہادتوں سے اس امر کا امکان نظر آتا ہے کہ اگر ذمہ دار۔ محتاط اور ماہر معالجین و اطباء کی نگرانی میں صحیح اور سہل و آسان اصول پر سانپ کے زہر کو استسقاء کے لئے تجربہ کیا جائے تو شاید اس سے استسقاء کے لئے کوئی دوائے شافی طیار ہو سکے۔

بہر کیف ان حکایات میں مستند فاضل اور مذاق طبابت پیشہ لوگوں کے لئے ایک لمحہ فکریہ ہے۔ اور اگر وہ چاہیں تو ان سے استسقاء کے تریاق کے اکتشاف کے سلسلے میں بیش از بیش استفادہ کر سکتے ہیں۔

۸۵۔ پورا نام عبدالحق آخوند ہے جس کو جرمن زبان میں Abdul Chali g Achundow لکھتے ہیں۔ اس فاضل ڈاکٹر نے ابوالمصور موفق ہراتی کی ایک قدیم فارسی کتاب کو جو علم الادویہ پر ہے۔ ۱۸۵۹ء میں جرمن زبان میں ترجمہ کرنے میں حصہ لیا ہے۔ ۸۶۔ محمد عوفی کا پورا نام نور الدین محمد عوفی ہے۔ اور علامہ قزوینی نے ہمارے مقالہ کے حواشی میں آپ کی اس تالیف جو جامع الحکایات و لوا مع الروایات سے اکثر مقامات پر حواجات پیش کئے ہیں (ملاحظہ ہو چار مقالہ صفحہ ۱۸۵ و ۱۸۸)

۸۷۔ ای۔ جے ڈبلیو گب میموریل ٹرسٹ سے مراد وہ ادارہ ہے۔ جو ۱۹۰۱ء سے مسٹر ایس جان وکنسن گب آنجمنی کی یادگار میں گلاسگو میں قائم ہے۔ اور جس کے سربراہ کے منفع سے حال میں انگلستان میں عربی فارسی اور تہ کی علم ادب تاریخ اور مذہب کی بے نظیر کتابیں شائع ہوئی ہیں۔

علی بن بن البطری کی مشہور اور نادر تالیف فردوس الحکمت اسی ادارہ کی جانب سے شائع ہوئی ہے۔ اور نقلی غرضی کا فارسی چار مقالہ بھی جس کا ذکر پروفیسر براؤن نے اپنی کتاب میں کیا ہے۔ مولانا محمد بن عبد الوہاب قزوینی کے حواشی کے ساتھ اسی ادارہ کے اہتمام سے شائع ہوا ہے۔ یہ ہیں زندہ قوموں کے کارنامے جو صحنہ ہستی پر اپنے ہمیشہ باقی رہنے والے نقوش ثبت کر رہی ہیں۔ تہ تہ آثارنا تدل علیہا۔ فانظروا بعدنا الی الاشیاء یہ چار مقالہ گب میموریل ٹرسٹ کے زیر اہتمام ہالینڈ کے شہر ریدن میں اپنی اصل فارسی زبان

میں سلسلہ میں نہایت آب و تاب کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ اور اس وقت یہی آنکھوں کو روشنی بخش رہا ہے۔

۸۵ چہار مقالہ کا یہ انگریزی ترجمہ پروفیسر ہاؤن کی نظر ثانی کے بعد سلسلہ میں گلب میموریل ٹرسٹ کے اہتمام سے کیمبرج یونیورسٹی پریس میں شائع ہو چکا ہے۔ اور اس وقت میرے پیش نظر ہے۔

۸۶ نظامی عروضی کا بیان ہے۔ کہ یہ جوئے مولیاں کا حمام تھا۔ ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۱۸ اور یہ وہی جوئے مولیاں ہے جس کی نسبت رودکی لکھا ہے کہ ۵
 جوئے جوئے مولیاں آید ہے جوئے یار ہر باں آید ہے
 (ملاحظہ ہو۔ چہار مقالہ صفحہ ۳۳)

۸۷ نظامی عروضی کے بیان کے مطابق راندی کے اس خط کی اصل عبارت یہ ہے:-
 "زندگانی بادشاہ در اند باد۔ در صحت بدن و نفاذ امر خادم علاج آغاز کرد و آنچه ممکن بود بجائے آورد۔ حرارت غریزی باضعف تمام بود و علاج طبیعی در اند کشیدے مت ازاں بد اشم و علاج نفسانی آدم و بگر ماہ پر دم و شربتہ بد ادم و ما کر دم تا افلاضی تمام یافت پس بادشاہ را بستم آورد و تاحرارت غریزی را مدد حادث شد و قوت گزشت و اس اخلاط نضج پذیرفته و تحلیل کرد۔ و بعد انہیں صواب نیست کہ میدان میں بادشاہ جمعیتے باشد۔"

(ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۵۷۔ مملوئے لیدن)

۸۸ اس حکایت کے ترجمہ میں پروفیسر ہاؤن نے لکھا ہے۔ کہ راندی کو امیر منصور کے علاج کے لئے طلب کیا گیا۔ مگر اس سلسلے میں دریافت طلب امر یہ ہے۔ کہ یہ امیر منصور کون ہے؟ نظامی عروضی نے چہار مقالہ میں اس حکایت میں اس امیر کا نام امیر منصور بن نوح بن نصر سامانی بیان کیا ہے اور یہ صریحاً غلط ہے۔ کیونکہ اس امیر منصور کا دور سلطنت ۳۵۰ھ سے ۳۶۶ھ

لے ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۷۷

تک تھا۔ اور محمد بن ذکریا رازی کی وفات ۳۱۱ھ اور ۳۲۲ھ کے درمیان ہو چکی تھی۔

لہذا لامحالہ یہ ماننا پڑے گا۔ کہ خود نظامی عروضی مولف چہار مقالہ یا بد میں چہار مقالہ کے کاتبوں سے اس امیر منصور کے متعلق اس کے صحیح نام کھنکھنے میں غالباً اشتباہ ہوا ہے اور امیر منصور سے مراد یہاں امیر منصور بن اسحق بن احمد بن اسد ہے جس کے لئے محمد بن ذکریا رازی نے اپنی کتاب المنصور کی لکھی۔ اور جو ۳۲۹ھ میں حاکم رے مقرر ہوا۔

۸۹۔ پروفیسر براؤن نے منصور بن نوح اور محمد بن ذکریا رازی کی اس حکایت کے متعلق حوالہ دینے میں صرف اخلاق جلالی کا نام لینا مناسب سمجھا ہے اور آپ نے اخلاق جلالی کے صفحہ کا نمبر نہیں تحریر کیا میں نے اس سلسلے میں جب اس کو اخلاق جلالی میں تلاش کیا تو مجھ کو یہ حکایت کتاب تذکرہ طبرستان و لکھنؤ میں صفحہ ۱۶۸ و ۱۶۹ پر ملی۔

۹۰۔ پروفیسر براؤن نے چہار مقالہ کے اپنے انگریزی ترجمہ میں صفحہ ۱۵۹ پر مولانا جامی کی کتاب سلسلۃ الہام سے جس کا ایک قلمی نسخہ کیمبرج یونیورسٹی میں موجود ہے۔ مولانا جامی کی معسرۃ فوق منظوم حکایت اس طرح نقل کی ہے :-

حکایت آل طہیب دانا کہ آفت زدہ را بے وجود اسباب معالجہ کرد۔ وبے تیاری آفت

داد و دیات از تنگنائے مرض بیرون آورد۔

داشت دوراں طہیبہ ارزانی

آں یکے از ملوک سامانی

در ہمہ کارہا با و ہمدم

در ہمہ کارہا با و ہمدم

بعض جمعے مخدرات بدست

دادیش در حضور خود بیوست

بود با او درون خلوت خاص

روزے از گفتگوئے خلق خلاص

نامہ مجرماں از انجا طے

پائے نامحیاں از انجا پے

خواں بکف پیش شاہ گشت در تہ

تا کہ آمد کنیز کے بچوں ماہ

ریخت خلطے بہ پشت اوزکیں

تا نہد خزان خوردنی بزین

۱۔ ملاحظہ ہو حاشیہ چہار مقالہ صفحہ ۲۳۲ : ۲۔ ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۲۸۱ : ۳۔

الفتاقتش چو دال بساند خم چو پیران دیر سال بماند
 کرد چندان کہ زور راست نشد پشت او همچنان کہ خواست نشد
 گفت با آن حکیم شاہ کریم کاے شفا بخش ہر مزاج ستقیم
 ہم دریں دم کشائے دست علاج داد ہائش اذیں فساد مزاج
 ماند حیران حکیم چوں اسباب بود ہر علاج او نایاب
 دست نہ دہجہ رشن ز فرق کشید بامہ اش را نہ پیش و پس بدید
 اذ اذارش کشاد بسند انداد کہ دیرویش از مریں شلوان
 غرق شد نہ ال خجالت اندر نہ غلط بگذاخت در مفاصل و سے
 قامت خود نہ سر و بستن راست کرد و آذاد از نہ میں برخواست
 در طبیبی چونیک ماہر بود پیش او سترکارہ ظاہر بود
 چوں بماند از علاج جسمانی ! دست نہ دہ علاج نفسانی
 شیخ بوعلی سینا نے بھی اس حکایت کو اپنی کتاب المبدأ و المعاد میں بیان کیا ہے
 جس کو اس نے کے میں تالیف کیا تھا۔ یہ کتاب بقول مرزا محمد خاں قزوینی آج برطانوی عجائب خانہ
 (برٹش میوزیم) میں موجود ہے۔ اور مرزا صاحب موصوف چہار مستاد میں اس کتاب سے
 اس حکایت پر شیخ کی اصل عبارت نقل کرتے ہیں۔
 غرض نظامی عروضی کے بیان اور مولانا جامی اور شیخ بوعلی سینا کی تصریحات سے یہ امر
 واضح ہے۔ کہ یہ حکایت کسی سامانی بادشاہ کے عہد سے متعلق ہے۔ اور بظاہر پروفیسر
 براؤن کی رائے بھی یہی معلوم ہوتی ہے۔ اور اس سلسلے میں ایک بیان یہ ہے کہ یہ قصہ شیخ
 کے استاد صاحب غلی امینی بخاری کا ہے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اسی قبیل کی ایک حکایت ابن ابی صبیحہ
 نے ۲۷۷ھ میں اپنی کتاب عیون الانبیاء فی طبقات الاطباء میں تعیفہ یاروان الرشید عباسی

۱۵ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۹ ۱۶ ملاحظہ ہو حاشیہ چہار مقالہ صفحہ ۲۷۰ ۱۷

۱۸ ملاحظہ ہو۔ طب اسلامی صفحہ ۹۴ مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۹

اور اس کے طبیب جبریل بن نجیشوع کے متعلق بیان کی ہے۔

اس حکایت کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ ہارون الرشید کی ایک کنیز کو انگڑائی آئی جس سے اس کا ہاتھ اوپر کھنچا رہ گیا اور اب وہ بھیل نہ سکتا تھا۔ اطباء نے تریخ و تدبیر سے بہت کچھ علاج کیا۔ مگر سب بیکار۔ بالآخر ہارون الرشید نے اپنے وزیر جعفر بن یحییٰ سے ڈاکر کیا۔ تو اس نے کہا کہ میں ایک طبیب ماہر جبریل بن نجیشوع کو بلاتا ہوں۔ شاید وہ کوئی پادہ کیچے۔ چنانچہ جبریل حاضر ہوا۔ ہارون الرشید نے اس سے ایک طبی سوال کا زمین بختی جواب حاصل کیسے کہ بعد اپنی کنیز کا حال مرض بیان کیا۔

اس پر جبریل نے کہا کہ اگر امیر المومنین ناراض نہ ہوں تو میں عرض کرتا ہوں کہ اس مرض کی میرے پاس ایک دوا ہے۔ اور وہ یہ کہ حضور اس کنیز کو اس بھری محفل میں بواہیں اور جو کچھ میں چاہوں مجھے کہنے دیں۔ چنانچہ وہ کنیز بلوائی گئی اور جبریل اس کو دیکھتے ہی اس کی طرف لپکا اور اس کا دامن پکڑ لیا۔

اس پر اس کنیز کا جذبہ حیاء جوش میں آگیا۔ اس کے اعضاء ڈھیلے ہو گئے اور اس نے اپنے اس ہاتھ سے اپنا دامن پکڑ لیا اب جبریل کہنے لگا کہ لیجئے مریضہ تندرست ہو گئی۔ چنانچہ مریضہ اپنے دونوں ہاتھ ہر طرف ہلا سکتی تھی۔ تمام محفل نے یہ منظر دیکھا۔ اور وہ ہستشہ جبران رہ گئے۔

پس اس آئینہ کی اس مفصل روایت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ حکایت ہارون الرشید اور جبریل بن نجیشوع سے متعلق ہے اور غالباً راویوں نے اس میں تلافیات کر دیے ہیں۔ اور اس نکتہ میں نظم و وقفی مرقفہ چار مقالہ۔ پر ذخیرہ پڑاؤن شارح چہار مقالہ۔ مولانا عبد الرحمن دہلوی اور شیخ بوعلی سینا جیسے رجال علم و فہم کی آراء بہت حد تک مستحق غور و فکر ہیں۔

۱۹۱۱ء جگہ گرجان کا دار الخلافہ استر آباد ہے۔ (ملاحظہ ہو انگریزی ترجمہ چار مقالہ کا تذکرہ) اور شیخ کا ایک وقت گرجان پہنچا خود اس کے اس رسالہ سے واضح ہے جس

میں اس نے اپنے حالات زندگی مرتب کئے ہیں اور جس میں وہ لکھتا ہے۔

ثم دعت الحضرة

إلى الانتقال من جاجرم

إلى آخر أسان ومنا إلى

جرجان

پھر باجوہ سے خراسان اور خراسان
سے جرجان کی جانب ہم کو سفر کرنے
کی ضرورت محسوس ہوئی۔

(ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۷۷)

۹۵۱ چہارمقالہ میں اس حکایت میں نظامی عروضی نے یہ بھی بیان کیا ہے۔ کہ اس علاج

کے سلسلے میں شیخ بوعلی سینا کو قابوس کے روبرو پیش کیا گیا۔ جو اس وقت اس صوبہ کا حکم تھا

(ملاحظہ ہو چہارمقالہ صفحہ ۷۶) اور یہ غلط ہے۔ کیونکہ بوعلی سینا نے اپنے اس رسالہ میں جس میں

اس نے اپنے حالات زندگی ذکر کئے ہیں بیان کیا ہے۔ کہ وہ گرجان اس وقت پہنچا جبکہ

قابوس قلعہ میں محبوس ہو چکا اور (تقریباً ۳۷۵ھ میں) معتزل ہو چکا تھا۔ (ملاحظہ ہو طبقات الاطباء

جلد دوم صفحہ ۷۷) المختصر یہ کہ نظامی عروضی کی اس حکایت میں اس کا یہ بیان غیر صحیح معلوم ہوتا

ہے۔ کہ اس علاج کے سلسلے میں بوعلی سینا کو قابوس کے سامنے پیش کیا گیا۔ اور اس

باب میں حاشیہ نگار چہارمقالہ مرزا محمد خان قزوینی کی رائے بھی یہی ہے (ملاحظہ ہو حاشیہ

چہارمقالہ صفحہ ۷۵۰)

۹۵۲ اس موضوع پر قانون میں شیخ کی اصل عبارت۔ قانون الشریعہ جلد دوم صفحہ ۷۱، ۷۲

پر درج ہے۔

۹۵۳ حضرت مرشد رومی کا نام محمد بن محمد بن حسین ابلخی اور لقب جلال الدین ہے آپ

۶۰۴ھ میں بمقام بلخ پیدا ہوئے اور بعد ازاں اپنے والد مولانا براء الدین کے ہمراہ

قونیہ تشریف لائے اور یہیں اقامت اختیار کی اور بالآخر ۵۷۵ھ رجمادی الثانی ۶۳۷ھ میں اہل

الی المد ہوئے۔

آپ کو حضرت شمس تبریزی سے خصوصی تعلق تھا یعنوں نے خان اور علوم روحانی میں آپ کا جو پایہ

ہے وہ آپ کی مشہور ثنوی سے ظاہر ہے۔

آپ کی مثنوی چھتیس ہزار چھ سو ساٹھ^{۲۶۶۶۰} ابیات پر مشتمل ہے۔ اور اس میں کچھ دفتر ہیں۔ اور بجز دفتر اول کے ہر دفتر حضرت ضیاء الحق حسام الدین کے نام سے مزین ہے جن کی تحریر آپ نے یہ شہرہ آفاق مثنوی تالیف فرمائی۔

پروفیسر برائن نے اس عبارت میں جس حکایت کا ذکر کیا ہے۔ وہ اس مثنوی کے پہلے دفتر میں درج ہے اور ہم ذیل میں اس داستان لذیذ کو قنبراً عرض خدمت کرتے ہیں حکایت عاشق شدن بادشاہ بر کنیزک و خمیدن او آل کنیزک را و بیمار شدن کنیزک و دریاں بیمارئی او۔

بشنوید اے دوستان این داستان	خود حقیقت نقد حال ماست آن
بود شاہ سدر زمانے پیش ازین	ملک دنیا بودش و ہم ملک دیں
اتفاقاً شاہ روزے شد سواد	با خواص خویش از بہر شکا
بہر بیدے شد و بہر کوہ و دشت	ناگہاں در دام عشق او صید گشت
یک کنیزک دیداد بر شاہ را	شد غلام آل کنیزک جان شاہ
مرغ جانفش در نفس چوں در طئید	داد مال و آل کنیزک را خرید
چوں خرید او را و بہر خوردار شد	آں کنیزک از قنبراً بیمار شد
شہ طبیبان جمع کہ داز چپ راست	گفت جان ہر دو در دست شہماست
جان من سہل است و جان جانم آوست	در و مند و خستہ ام در نام ادست
بہر کہ دریاں کرد مر جان مرا	برد گنج دہ و مر جان مرا
جملہ گفتندش کہ جان بازی کنیم	فہم گر داریم و انبازی کنیم
ہر یکے از ماسیح عالیست	ہر الم را در کف ما رہے ست
گر خدا خواہد نہ گفتند از بطہ	پس خدا بنمود شال بجز بشر
ہر چہ کہ دند از علاج و از دوا	گشت رنج افزوں حاجت ناوا
آں کنیزک از مرض چوں موئے شد	چشم شاہ از اشک خوں چوں جو گشت
چوں قنبراً آید طبیب ابلہ شود	آں دوا در نفع خود گرہ شود

از قضا سر کنگبین صفرافسزود
 از طبع قبض شد اطلاق رفت
 مستی دل شد فزون و خواب کم
 شربت و ادویہ و اسباب او
 عاجز شدن طیبیاں از معالجه کبیرک
 و ظاہر شدن بر باد شاہ و واد کردن او بدین
 پادشاہ حقیقی ۔

شہ جو بحر آں طیبیاں را بدید
 رفت در مسجد سوئے محراب شد
 چون بخواب آمد نہ غرقاب فنا
 کائے کینہ بخششت ملک بجاں
 حال ما و این طیبیاں سرسبر
 اے ہمیشہ حاجت مارا پناہ
 چون بر آورد از میان جاں خروش
 در میان گریہ خوابش در بود
 گفت اے شہ مرده حاجت روا
 چونکہ آید او حکیم حاذق ست
 در علاجش سحر مطلق را بین
 خفته بود این خواب دید آگاہ شد
 بود اندر منظرہ شہ منتظر
 دید شخصے کالے پیر مایہ
 میرسید از دور مانند ہلال
 آن خیالے را کہ شہ در خواب بید
 آن دلی حق چو پیداشد نہ دور
 پابرہنہ جانب مسجد دوید
 سجدہ کہ از اشک شہ پیر آب شد
 خوش زبان یکشاد در مدح و ثناء
 من چہ گویم چون تو میدانی نہاں
 پیش لطف عام تو باشد بدر
 بار دیگر ما غلط کردیم راہ
 اندر آمد بحسب بخشایش بخوش
 دید در خواب او کہ پیرے را نمود
 کہ غریبے آیدت فردا نہ ماست
 صادقش دال کو این و صادق ست
 در مزاجش قدرت حق را بین
 گشتہ ملوک کنیزک شاہ شد
 تا بہ بلند آئینہ نمودند سر
 آفتابے در میان سایہ
 نیست بود و هست بر شکل خیال
 در رخ نماں سے آمد پدید
 اندر اپائش سے میر سخت نور

شہ بجائے حاجباں در پیش رفت
 ضیعت غیبی را چو استقبال کرد
 پیش آں مہمان غیب خویش رفت
 چوں شکر گوئی کہ پیوست او بود
 گفت مشوقم تو بودستی نہ آں
 ایک کار اند کار خیزد در جہاں
 اند برائے خدمت بندم مگر
 ملاقات بادشاہ با طبیب الہی کہ در خویش دیدہ بود و بشارت بقدم او دادہ شد
 شہ چو پیش مہمان خویش رفت
 دست بکشاد و کنارالش گرفت
 شاد بود و یک پس درویش رفت
 ہجو عشق اندر دل و جان گرفت
 دست و پیشانی بوسیدن گرفت
 پرس پر سال مے کشیدش تا بہ صمد
 صبر تلخ آمد ولیکن عاقبت
 گفت اے نور حق و دفع حرج
 اے نقائے تو جواب ہر سوال
 ترجمان ہر چہ مارا در دل ست
 چوں گذشت آں مجلس و خوان کہم
 برون بادشاہ طبیب غیبی را بوسہ بیمار -
 قصہ رنج و رنجوری بخواند
 زنگ ردی و بعض وقار وہ بدید
 گفت ہر دارو کہ ایشان کردہ اند
 بے خبر بودند از حلال دروں
 دید رنج و کشف شد بر مے بہفت
 رنجش از صغرا و از سودا نبود
 دید از زاریش کوزا بہ دل ست
 عاشقی پیدا ست از زاری دل
 بعد انہاں در پیش رنج رشن نشاند
 ہم علامت کش ہم اسبابش شنید
 آں عمارت نیست و ہمال کردہ اند
 استعیند اللہ متا یفترون
 ایک پنہاں کرد و با سلطان گفت
 بولے ہر میزم پدید آید نہ دود
 تن خوش ست و او گرفتار دل ست
 نیست بیماری چو بیماری دل

خلوت طبیبان طیب از بادشاہ جہت دریافت مرض کینزک ۔

چوں طبیب از این سخن آگاہ شد
گفت اے شہ خلوت کن خانہ را
کس نداد دگوش در وہ طیز
خانہ خالی کرد شاہ و شد بروں
خانہ خالی کرد و یک دیوار نہ
نہم نہ یک گفت شہر تو کجاست
و نہ راں شہر نہ قرابت کیست
دست بر نبضش نہاد و یک بیک
آں حکیم خار ہیں استاد بود
زاں کینزک بر طریق راستاں
با حکیم ادراہے گفت فاش
سوئے قعدہ گفتنش مے داد گوش
تا کہ نبض از نام کہ گم و دجھاں
دوستان شہر خود را بر شمر
گفت چوں بیرون شدی از شہر خویش
نام شہرے گفت از اں ہم در گزشت
خواجگان و شہر را ایک بیک
شہر شہر و خانہ خانہ قصہ کرد
نبض او بر حال خود بدے گزند
آہ سردے بر کشید آں ماہر و
گفت باز گانم آنجا آورید
در بخود داشت شہشاہ و فروخت

و در دہان ہمدستان شاہ شد
دور کن ہم خویش و ہم بیگانہ را
تا پیرسم از کینزک چیز
تا پیرسد از کینزک اونسوں
جزو طبیب و جز ہماں بیمار نہ
کہ علاج اہل ہر شہرے جداست
خویشی و پیوستگی با چیست
باز مے پیرسدانہ جوہر فلک
دست مے زد و جا بجائے آنہ مود
باز مے پیرسد حال داستان
از مقام و خواجگان و شہر تاش
سوئے نبض و بستنش میداشت ہوش
او بود مقصود ببالش در جہاں
بعد از اں شہر دگر را نام برد
دیکہ میں شہرے بودی تو پیش
رنگ وی و نبض او دگر نگشت
باز گفت از جا و از نان نمک
بے رگش جنبید و نے رخ گشت زو
تا پیرسد از سمرقندہ جو قند
آب از چشمش رواں شد چو جو
خواجہ نہ رگد راں شہرم حسریہ
چوں بگفت ایں ز آتش غم بر فروخت

پس فرستاد آن طرف یک دو سول
تا سمرقند آمدند آن دو امیر
کاسے لطیف استاد کامل معرفت
نیک فلاں شد اند برائے نگرانی
اینگ ایں خلعت بگیرد زرد و سیم
مرد مال و خلعت بسیار دید
اندر آمد شادمان در راه مرد
اسپ تازی بر نشست و شاد و نجات
در خیالش ملک و عز و سروری
چوں رسید ز راه آن مرد غریب
پیش شاهنشاه بردش خوش بنام
شاه دید او را و بس تعظیم کرد
پس بفرمودش کہ ہم ساند نہ نہ
ہم نہ انواع ادانی بے عدد
نہ گرفت آن مرد و شد مشغول کار
پس حکیمش گفت کاسے سلطان مرہ
تا کینرک در دہالش نومش شود
شہ بد و بخشید آن مرہ و سے را
بدست شش ماہ سے راندند کام
بعد از انی اند ہرا و تربت بخت
چوں نہ رنجوری جسمال او نماد
پونکہ نہشت و ناخوش و رخ زرد شد
خون دود از چشم ہچول جوئے او

حافظان و کافیان و بس عدل
پیش آن نہ رگہ شاہنشہ بشیر
فاش اندر شہرا از تو صفت
اختیار ت کرد زیرا مہتری
چوں بیانی خاص باشی و ندیم
غراہ شد از شہر و فرزند ان برید
ببخبر کال شاہ قصد جانش کرد
خونہائے خویش را خلعت شناخت
گفت عزم ایل رو آورے بری
اندر آوردش بہ پیش شہ طیب
تا بسوزد و بسیر شمع طہرانہ
نخون نہ نہ باد و تسلیم کرد
انہ موار و طوق و غلخاں دکر
کا پختناں در بزم شاہنشہ سوز
بخبر از حالت این کار نہاد
آن کینرک را یابن خواجہ بدہ
آب دہالش دفع این آتش شود
جفت کرد آن ہر دو صحبت جوئے را
تا بصحت آمدن دختر تمام
تا بخورہ و پیش دختر سے گداخت
جان دختر در وبال او نماند
اندک اندک اندک او مرہ دشت
دشمن جان سے آمد و سے او

چونکہ زرگرانہ مرض بد حال شد
گفت من آں آہوم کز ناف من
اے من آں رہو باہ صحر اکز کیں
ایں بگفت و رفت در دم زیر خاک
در گدازش شخص او چوں نال شد
ریخت آں صیاد خون صاف من
سیر بریدندم بر آئے پوشش
آں کینہ ک شد ز درد و رنج پاک
زانکہ عشق مردگان پائیدہ نیست
زانکہ مردہ سوئے ما آئندہ نیست

۹۵۰ ہر دینہ پر آون اپنے انگریزی ترجمہ چار مقالہ کے حواشی میں صفحہ ۱۶۱ و ۱۶۲
پہ مولانا عبد الرحمن جامی کی کتاب سلسلۃ الذہب سے جس کا ایک قلمی نسخہ کیمبرج یونیورسٹی
کی لائبریری میں موجود ہے، یہ منظوم حکایت اس طرح نقل کرتے ہیں :-
معالجہ کردن شیخ بوعلی سینا آں صاحب المخلیاء کہ طیبیاں از معالجہ و سے عاجز
بودند !

بود و غمہد بوعلی سینا
ز آل بویہ یکے ستودہ خصال
پانگے ز د کہ کم بود در داء
آش پز گر نزد مدایسہ نہ من
زود باشید و خلق من بتدبیر
صبح تا شام حال او ایں بود
نگذشتے نہ روز و شب و آنکے
کہ نزد دی بکار د یا غنجم
تا بجائے رسید کونہ غذا
اہل طب راہ عجز بسر دند
گفت سونیش قدم ز نید نہ راہ
مے رسد بہر شتنت بشتاب
رفت اذیں مژدہ زو گرا نیہا
آں بکنہ اصول طب بینا
شد نہ ماخولیا پریشاں حال
ایمچ گا و سے بسان من فریب
کہ دوش گنج سیم کیسہ نہ من
بدکان ہر لیسہ پنہ سپرید
بر حریفان مقال او ایں بود
کہ چو گداں نمودیش بانگے
بکشیدم کہ من شوم ناغر
خوردے از دست ایمچ کس نہ دوا
استغاثہ بہ بوعلی بردند
مژدہ گویاں کہ باعداد پگاہ
دشتہ در دست خواہد قصاب
کرد اطمینان شادمانیہا !

باد اداں کہ بوعلی بر خاست
 آمد وجست در میان ہر آئے
 بوعلی دست و پاش سخت بہ بہت
 برو قصاب وار دست سوشش
 گفت کیں گاؤ لاغرست ہنوز
 چند روزیش بر علف بندید
 تا چو فرہ شود برانم تمنج
 دست و پایش ز بند بکشادند
 ہرچہ دادندش از غداؤ دوا
 تا چو گاواں ازاں شود فرہ
 شد خود او از خیال گادے بہ
 ۹۶ پروفیسر براؤن نے اپنی کتاب اریٹیس میڈیسن میں صفحہ ۹۰ پر اس فارسی قطعہ
 کا نظم میں انگریزی ترجمہ بھی درج کیا ہے جو حسب ذیل ہے۔

"Through this rose which the spell-breather had given him
 Fear overmastered the foe and he gave up the ghost.
 That one by treatment expelled the poison from his body,
 While this one died of a rose from fear."

اب چہار مقالہ کی ان طبی حکایات کے متعلق سنئے۔ کہ
 چہار مقالہ میں جو طبی حکایات بیان کی گئی ہیں۔ ان میں سے چار تو پروفیسر براؤن نے
 ذکر کر دیں۔ باقی حکایات میں سے ایک کا مفاد یہ ہے کہ مشاہیر نیشاپور میں سے ایک دفعہ ایک
 شخص کو قویٰ کدو رہ پڑا جس کے علاج کے لئے اس نے امام ابو بکر وفاق کو طلب کیا۔ امام
 موصوف نے تین دن تک اس کا علاج کیا۔ لیکن کوئی افاقہ نہ ہوا۔ بالآخر امام موصوف نے
 ایک رات علاج و معالجہ سے مایوس ہو کر بڑی الحاح و زاری کے ساتھ جناب باری میں دُعا
 کی۔ جس سے اس کو شفاء ہو گئی۔ یہ روایت بیان کر کے نظامی نروغنی یہ بتلانا چاہتے ہیں۔

کہ طبیب کو خوش اعتقاد ہونا چاہیئے۔ اور اس کو خدا سے بہتر سے دعا والی پرکھ دے کہ ناچا بیٹے کہ یہ وہ شربت ہے جو ہر جگہ موافق آتا ہے۔

دوسری حکایت حکیم بختیشوع سے متعلق ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ خلیفہ امون الرشید کے ایک رشتہ دار کو اسہال کی سخت شکایت لاحق ہوئی۔ اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ مریض کو ایک دن میں پچاس ساٹھ اجابتیں ہونے لگیں۔ اور بہت کچھ علاج کیا گیا مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ بالآخر بختیشوع نے تمام طریقہ علاج سے بائوس ہو کر اس کو ایک مسہل پلایا جس سے اس دن تو خوب اجابتیں ہوئیں۔ لیکن اگلے دن مریض کی طبیعت بحال ہو گئی۔ اب جب لوگوں نے اس علاج کی لم دریافت کی تو بختیشوع نے بتایا کہ ان دستوں کا سبب مادہ فاسدہ تھا میرے مسہل سے وہ مادہ خارج اور مریض تندرست ہو گیا۔

تیسری حکایت محمد الدولہ کے طبیب علی بن عباس مجوسی کے متعلق ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ ایک حمال کو شدید درد سر کے دورے پڑا کرتے تھے جس کا علاج حکیم موصوف نے یہ کیا کہ اس کے سر پر متعدد ضربات پہنچائیں جس سے نکسیر کی شکل میں مریض کی ناک سے خون جاری ہو گیا۔ اور مادہ فاسدہ خارج ہو کر مریض تندرست ہو گیا۔

چوتھی حکایت خواجہ اسماعیل سے متعلق ہے جس میں ذکر کیا گیا ہے کہ خواجہ موصوف نے کمال فراست سے ایک مریض کے متعلق قبل از وقت پیش گوئی کر دی تھی کہ کبھی اس کو سکتہ کا دورہ پڑے گا۔ اور جب اس کو دورہ پڑا۔ تو آپ نے اس کی پشت پر ضربات پہنچا کر اس کا علاج کیا جس سے اس کو شفا ہو گئی۔

پانچویں حکایت بھی خواجہ اسماعیل ہی سے متعلق ہے جس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک مرتبہ شیخ الاسلام عبد اللہ انصاری جو تعصب کی بناء پر خواجہ موصوف کی کتابیں جلادیا کرتے تھے فواق کی تکلیف میں مبتلا ہوئے۔ بالآخر جب بہت کچھ علاج کیا گیا اور افاقہ نہ ہوا۔ تو شیخ الاسلام کا قارورہ خواجہ کی خدمت میں بھیجا گیا جس کو نا حفظہ ذاکر آپ نے پوست مغزیستہ اور شکمہ زن کے سفوف کا استعمال تجویز کیا۔ اور قارورہ لانے والے سے کہا کہ شیخ الاسلام سے کہنا کہ

”علم بباید آموخت و کتاب نباید سوخت“

چھٹی حکایت جالینوس سے متعلق ہے۔ جس میں بتایا گیا ہے کہ ایک مرتبہ شاہیہ سکندریہ میں سے ایک شخص کے سر دست میں شدید درد ہوا۔ جس سے وہ بیقرار ہو گیا۔ اور کسی علاج سے اس کو فائدہ نہ ہوا۔ بالآخر جالینوس نے اس مریض کے سر کتف پر لگانے کے لئے ایک مرہم بھیجا جس سے درونی الفور رفع ہو گیا۔ یہ دیکھ کر اہلائے وقت حیران رہ گئے۔ اور جب انہوں نے جالینوس سے اس طریق علاج کے متعلق دریافت کیا۔ تو اس نے بتایا کہ ہاتھ کے اس عصب کا مخرج جس میں درد تھا سر کتف میں ہے۔ لہذا میں نے اصل کا علاج کیا جس سے فرع کو خود بخود آرام آ گیا۔

ساتویں حکایت حکیم جاثلیق سے متعلق ہے جس میں یہ تحریر کیا گیا ہے۔ کہ ایک مرتبہ فضل بن یحییٰ برمکی کے سینہ پر بڑا درد ہوا اور حکیم موصوف نے اس کا بہت کچھ علاج کیا۔ مگر فائدہ نہ ہوا۔ بالآخر تمام حالت گرد و پیش پر غور کیا کہ ایک دن جاثلیق نے فضل سے کہا کہ آپ کے والد بزرگوار آپ سے ناراض ہیں اور میری رائے میں ممکن ہے۔ کہ ان کی نارضا مندی آپ کے علاج میں ناکامیابی کا موجب بن رہی ہو۔ لہذا آپ اپنے باپ کو خوشنود کیجئے۔ چنانچہ فضل نے اپنے باپ یحییٰ برمکی سے معافی چاہی اور ان کو رضامند کر لیا۔ اور اس کے بعد برص۔ کسٹے اپنے پہلے علاج کو دوبارہ شروع کیا جس سے خدا نے فضل کو شفا دی اس حکایت سے نظامی سمرقندی یہ واضح کرنا چاہتے ہیں کہ بسا اوقات لوگوں کی دل آزادی اور بددعا مریضوں کے معالجہ میں ان کے شفا یاب نہ ہو سکنے کا موجب ہو جاتی ہے۔

اور آٹھویں حکایت خود نظامی عروضی سے متعلق ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ صاحب چہار مقالہ فن طب میں بھی دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ اس حکایت میں نظامی عروضی یہ بیان کرتے ہیں کہ ۵۷۷ھ میں مجھ کو کثرت الطمث میں مبتلا ایک لڑکی کے علاج کا اتفاق ہوا۔ جو اپنے باپ کی اکلوتی بیٹی تھی۔ اور میں نے اس کا علاج اس طرح کیا۔ کہ پہلے اس کی فصد باسلیق کھولی۔ اور پھر اس کو ایک ہفتہ تک ایک شربت اور مفرح بنا کر استعمال کرایا جس سے اس کو شفا ہوئی۔

لے ملاحظہ ہو۔ چہار مقالہ از صفحہ ۷۰ تا ۸۸ مطبوعہ لیدن۔

۹۷۔ اس بیان سے پروفیسر برادون اس بجانب اشارہ کرنا چاہتے ہیں کہ مشرقی اطباق کی غیر معمولی ذہانت و فصاحت اور حفاقت کے افسانے اہل مشرق کی عجوبہ پسند افنا و طبیعت کی یادگار ہیں۔ اور حقیقت سے ان باتوں کا تعلق نہیں لیکن اہل مغرب کو معلوم ہونا چاہیے کہ جہاں تک طبیعت کمال اور عروج کا تعلق ہے مشرقی اطباق کی حفاقت کی حکایات بالعموم مبالغہ سے خالی ہیں اور ان کی طبیعت و رفعت کے ثبوت کے سلسلے میں وہ ذخیرہ نظام موجود ہے جو انہوں نے فن کے تقریباً ہر شعبہ پر مدون کیا اور جو ان کے حیرت انگیز طبیعت کما کما کے انسانوں سے معمور ہے۔

۹۸۔ اس جہتی مصنف سے غالباً پروفیسر برادون کی مراد حکیم رشید الدین فضل اللہ ہے جو ایک مغل بادشاہ کا درباری طبیب تھا۔

۹۹۔ اس کتاب کے مؤرخ کا پورا نام ابو المنصور موفق بن علی الہروی ہے اور اس کی اس کتاب الادویہ کا نام کتاب الابنیه عن حقایق الادویہ ہے۔ یہ کتاب یورپ میں نہایت آب و تاب سے چھپی ہے جس میں اصل نسخہ کے سرورق کی تصویر بھی پیش کی گئی ہے۔ مثلاً اس کے بعد ایم آن میں طب جدید پر فارسی زبان میں بے شمار کتابیں لکھی گئی ہیں۔ منجملہ ان کے ایک کتاب مضرات الکول ہے۔ یہ درحقیقت ایک طبی لیکچر ہے جو آقائے وکتر رضا زادہ شفق نے پھر آن کے امریکن کالج کے طباء کے لئے شاہ اب کی مضرتوں پر دیا تھا علاوہ انہیں آداب ادویہ کے نام سے خاتم شاہباز کی کتاب حاملہ کی حفاظت اور بچہ کی پیدائش و پرورش پر ایک نہایت مفید اور مبسوط تالیف اور دستور زناشوئی کے عنوان سے آقائے حسین علی مصباحی کی تالیف جو آقائے موصوف نے شادی کے فوائد، زن و مرد کی زندگی کے اصول اور عورت کی صحت، حمل و رضاعت پر مرتب کی ہے۔ فن کی ایک نہایت بیش قیمت چیز ہے۔

اس سلسلے میں ایک اور خاص کتاب مقام شعیق منکری اطیب العین میرے مطالعہ سے گزری ہے۔ جس کو ۵-۶ سال ہوئے وکتر اعتماد الاطباء نے تالیف کیا اور پھر آن میں لیتھو میں چھپی ہے۔

یہ تالیف گرامی اس وقت بھی میری آنکھوں کو تازگی بخش رہی ہے اور یہ بے نظیر کتاب۔
اس اعتبار سے خاص اہمیت رکھتی ہے کہ اس کو ایران کے ایک فاضل ڈاکٹر نے ایرانی دانشمندان
کے طلباء کے اصرار پر طب قدیم کے اصول و قوانین سے مرتب کیا ہے۔ اور یہ کتاب گویا
ایران کے ان حامیان طب جدید کے لئے بطور جواب پیش کی گئی ہے۔ جو طب عتیق کی عظمت
کے منکر ہیں۔ ساری کتاب ۱۹۵ صفحات پر مشتمل ہے اور عہد حاضر میں طب جدید و قدیم کے
اہم اہم اختلافی مسائل پر ایک خاص چیز ہے۔

یہ چند جدید فارسی کتابوں کے نام بطور مشتمل نمونہ اندازہ سے عرض کئے گئے ہیں۔
ورنہ شاہ پہلوی کے علم پر ورغلم کے سایہ میں ایران میں آج فن کے تقریباً تمام شعبوں پر فارسی
طبی کتابوں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ فراہم ہو چکا ہے۔

۱۔ علم و حکمت کا ابرو نو بہار کعبہ سے اٹھا۔ اور تمام خطہ ارضی پر برس کر دنیا میں علم و
دانش کے دریا بہا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ عربی زبان جو خدائے قدوس کی محبوب ترین زبان تھی۔
دنیا کی مستند علمی زبان قرار دی گئی۔ تمام علوم و معارف حکیم نے اسی زبان کی آغوش میں پرورش
پائی۔ اور اسی کے زیر سایہ عاطفت پل کر جوان ہوئے۔ قرن اول سے لے کر خلافت اسلامیہ
بغداد کے عہد سقوط تک یہ فخر صرف اسی زبان کو حاصل رہا۔ اور الحمد للہ کہ آج تک حاصل
ہے چنانچہ ہم دیکھتے ہیں۔ کہ علوم قدیمہ کے علاوہ تمام علوم جدیدہ پر بھی آج بھی عربی زبان میں
کتاب و تصانیف کا ایک نہایت گراں قدر اور لاتناہی سلسلہ نظر آتا ہے۔ اور حقیقت یہ
ہے کہ آج چننا ان علم و حکمت کا کوئی گوشہ ایسا نظر نہیں آتا۔ جس میں عربی زبان کے گہائے
نگار نگ دنیا کو دعوت نظارہ نہ دے رہے ہوں۔

حال میں مصر۔ بغداد۔ بیروت اور الجزائر وغیرہ میں نظام طب پر خصوصیت کے
ساتھ توجہ کی گئی ہے۔ چنانچہ ان ممالک میں طب قدیم کی بے شمار بیش قیمت اور نادر کتابیں
انہر نو مرتب کہ کے شائع کی جا رہی ہیں۔ اور اس سلسلے میں سب سے زیادہ مفید اور دلچسپ
پیمز یہ ہے۔ کہ یورپ اور امریکہ کا تقریباً تمام جدید سرمایہ علم طب عربی زبان میں ایک
خاص اسلوب کے ساتھ منتقل کر لیا گیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ مصر و شام وغیرہ ممالک عربیہ کے جدید علمائے طب نے یورپ اور بالخصوص فرانس کی طبی یونیورسٹیوں سے مستفید ہو کر طب قدیم کی بنیادوں پر جدید عربی طب کا ایک شاندار نصب العین مرتب کیا ہے۔

اور اس سلسلے میں سب سے زیادہ اہم چیز یہ ہے کہ اہل عرب نے عربی زبان کی وسعت و تنوع اور اسلوب تعریب سے صحیح طور سے استفادہ کر کے وضع اصطلاحات کا مسئلہ اس خوبصورتی کے ساتھ حل کر لیا ہے۔ کہ یہ تمام جدید نظام فن عربی سے بایہ علم و حکمت کی قدیم ترین حکمت معلوم ہوتا ہے۔ اور اس طرح گویا عربی دور علم و حکمت کی گزشتہ متاع دو چند ہو کر پھر عربی زبان کے دامن میں پہنچ گئی ہے۔

خبردار حاضرین عربی زبان میں طب جدید کی بے شمار قابل قدر کتابیں تالیف ہوئی ہیں۔ اور اس سلسلے میں مصر۔ بیروت۔ استانبول اور بغداد کے فاضل ترین علمائے طب نے جدید تالیفات جلیہ کا ایک نہایت بیش قیمت سرمایہ فراہم کر دیا ہے۔ ان جدید مؤلفین طب میں ڈاکٹر بو حنا و رتبات۔ ڈاکٹر عبدالحمید بک۔ ڈاکٹر عبدالغنی شہبندر۔ ڈاکٹر محمود بک صدیقی۔ ڈاکٹر عیسیٰ بک محمدی۔ ڈاکٹر اسکندر جدیدینی۔ اور ڈاکٹر محمد نسیر و جدی کے اسمائے گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں۔ اور ان کے علاوہ ڈاکٹر محمود ریاض۔ ڈاکٹر سعادت بک۔ ڈاکٹر سلطان اشرف۔ ڈاکٹر محمد بن سلیمان التولشی۔ ڈاکٹر ابراہیم بک منصور۔ ڈاکٹر اسمعیل رشیدی۔ ڈاکٹر خواجہ یوسف فرعون۔ علیم احمد محمدی انخراط۔ اور ڈاکٹر محمد توفیق وغیرہم نے طبی تالیفات کے سلسلے میں نہایت شاندار فنی خدمات سر انجام دی ہیں۔

ان علمائے طب اور دکاترہ عرب نے فن طب کے تقریباً ہر ایک موضوع پر بلند پایہ کتابیں لکھی ہیں۔ یعنی طب کے تقریباً تمام شعبوں۔ مثلاً طب عمومی۔ طب خصوصی۔ علم حفظہ صحت۔ امراض رجال۔ امراض نسواں۔ امراض اطفال۔ علم کیمیاء علم جراحات وغیرہ ہر ایک شعبہ پر بے شمار متناسق تالیفات مرتب کی ہیں۔ ذیل میں ہم آپ کو ان علمائے فن کی بعض جدید تالیفات

اور خدمات سے متعارف کرانا چاہتے ہیں۔

طِبِّ عُمُو } عہد حاضر کے علمائے طب نے طب عمومی پر بے شمار کتابیں تالیف فرمائی ہیں۔ طب عمومی سے ہماری مراد فن کا وہ عام عملی سرمایہ ہے جس میں طب کے تمام ضروری - اہم اور علمی مباحث کو ایک جگہ جمع کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

جدید عربی نظام طب میں طب عمومی پر رسائل الابتناء فی الطب الباطنی والعلاج مؤلفہ ڈاکٹر سالم بک - المعراج فی الطب الباطنی والعلاج مصنفہ ڈاکٹر عیسیٰ پاشا حمدی - عمدة المحتاج فی علی الادویۃ والعلاج - مطبوعہ امیر بیہ - مؤلفہ ڈاکٹر رشید احمد آفندی - نہایت بلند پایہ تالیفات ہیں۔

ان کتب کے علاوہ اس موضوع پر سید محمد ابوالہدی الرفاعی نے فصول الحکماء - ڈاکٹر محمد یسب نے الشفاء والنہاج - ڈاکٹر امین نے کتاب التقریض - ڈاکٹر محمد بک بدر نے اسرار البہار فی علم الشفاء واداء الطبیہ اور ڈاکٹر حسن پاشا محمود نے خلاصۃ الطبیبہ فی الامراض الباطنیہ وغیرہ تالیفات سپرد قلم فرمائی ہیں۔ ان کے علاوہ الامراض الباطنیہ کے نام سے ایک کتاب ڈاکٹر خواجہ یوسف فرعون نے لکھی ہے جو درحقیقت اس موضوع پر ایک فرانسیسی زبان کی کتاب کا عربی ترجمہ ہے

طِبِّ خَصُوصی } جدید عربی نظام طب میں طب خصوصی پر بھی نہایت شاندار و مفید کتابیں درج ہیں۔ چنانچہ امراض چشم پر ڈاکٹر محمود ریاض نے وقایۃ العین و علاجہا - ڈاکٹر محمد آفندی نے مصلح الانظار فی تشخیز امراض العین بالبحث بالمختار - اور ڈاکٹر احمد بن حسن البشیدی نے طبیباء البصر فی مداء العین کتب لکھی ہیں۔

سل ریوی پر ڈاکٹر سعادت بک نے کتاب البقایۃ من السل المرئوی اور ذیابیطس پر ڈاکٹر منجمل معدوف نے البول السری کتابیں تالیف کی ہیں۔

طاعون پر شیخ محمد کامل انفرادی نے خلاصۃ الطنوں فی احوال الطاعون اور ڈاکٹر اسماعیل رشیدی نے اسرار المسکون فی البحات الطاعون کتابیں لکھی ہیں۔

آتشک پر ڈاکٹر خورشید سعید نے مرض الافرنجی کے نام سے ایک کتاب ترجمہ کی ہے
اور امراض جلد پر المرءة البہیة فی مداوۃ الامراض الجلدیہ اور الفوائد الطبیہ فی الامراض
الجلدیہ۔ مؤلفہ ڈاکٹر حسن محمود اور بعضہ پر الفوائد الاساسیہ لعلاج الکولیر الا سیلویہ کتابیں
موجود ہیں۔

پھر ان امراض خاصہ و عامہ کی تشخیص کے سلسلہ میں منی نہایت مفید کتابیں لکھی گئی ہیں
چنانچہ ڈاکٹر نعیمی پاشا نے ایک کتاب العامة والامراض التشیبیبہ طامراض الباطنیہ
لکھی ہے۔ اور ڈاکٹر محمد علی ایک نے جہیز نقطۂ نگاہ سے علم احوال بول پر کتاب التفسیر
تالیف فرمائی ہے۔

سید سید سید علی قلی البیت البیہ فی مبدئین پرمی نہایت کار آمد
طب البیت کتاب کتابیں موجود ہیں۔ چنانچہ عام طب ضرورتوں کو پیش نظر رکھ کر ہر گھر میں رکھنا
غیر ہی سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ اس موضوع پر ڈاکٹر یوحنا نے کتابیۃ العوام فی حفظ الصحة و
تدبیر الاستقامۃ۔ ڈاکٹر محمد یونس البیان الثانی نے کنوز الصحة وبراہیت الصحة اور ڈاکٹر
محمد عبد الحیدر ایک نے التدریس الخیر فی ادب البیت کتابیں تحریر کی ہیں۔

حفظ صحت کے لیے عربی تمام طب میں جدید علم حفظ صحت پر بھی بہترین کتابیں لکھی گئی ہیں
چنانچہ یوحنا آفندی نے کتاب حفظ الصحة۔ ڈاکٹر عثمانیری نے الوقایۃ
افضل من العلاج۔ ڈاکٹر الہدی نے کیف غافنا علی صحتک۔ ڈاکٹر محمد الہادی نے
قانون الصحة۔ ڈاکٹر سید صفی نے ارشادات العیجہ الحدیثہ۔ فاضل صالح محمد فاروق نے
التأرجیحی شیخ عبد الرحمن احمد نے المختار الیضیہ فی الفوائد الصحیہ اور امیل توفیق و
سعدی ابراہیم منصور نے علم تدبیر الصحة۔ تالیفات سیر قلم کی ہیں۔

ایک کتاب اس موضوع پر کثرت نہیں مارتی سنہ کے نام سے لکھی گئی ہے جس میں بتایا گیا
کہ ہم کس طرح غنوں میں رہ سکتے ہیں۔ حفاظت پر مہنا گزندی کی بھی ایک کتاب عربی
میں لکھی گئی ہے جس کا نام ہے۔ حفاظت پر مہنا گزندی کی بھی ایک کتاب عربی
میں لکھی گئی ہے۔

طاہر ذریعہ علم الامراض پر ڈاکٹر محمد یونس البیان الثانی نے کتاب ذنورا تہذیبہ۔ اس کے

طلباء کی صحت پر ڈاکٹر عیسیٰ بیک حمزہ کی کتاب التعلیم والصحۃ اور منشیات کے منافع اور نقصانات پر
ڈاکٹر حسین الہرادی کی کتاب الحکیفات و بیان منافع و مضار و غیرہ کتب موجود ہیں۔
ان کے علاوہ کتب کے علاوہ علم حفظہ صحت پر ایک بہترین کتاب ڈاکٹر محمد رشیدی نے
لکھی ہے۔ جس کا نام التذییر العام فی الصحۃ و المرض ہے۔

علم حفظہ صحت کے سلسلے میں قدرتی اور طبی نظام علاج پر بھی نوچہ کی گئی ہے۔ پتہ نیچے
اس موضوع پر الجواہر البدریہ فی علم الطبیعہ۔ مؤلفہ ڈاکٹر محمد آفریدی موجود ہے۔ ایک ضخیم
کتاب الطب البدیعی کے نام سے بیروت میں طبع ہوئی ہے۔ اور ایک کتاب الحمایات لمعدۃ
کے نام سے لکھی گئی ہے جس میں مختلف قسم کے چشموں کے بیانی سے متعلق مفصل
معلومات درج ہیں۔

قانون الزواج اور حفظہ صحت و بحال پر بھی جدید نظام طب عربی میں
ایک نئی کتاب تالیف ہوئی ہے۔ پتہ نیچے اس موضوع پر ڈاکٹر فتحی بھری کی
اسرار المرافقہ۔ ڈاکٹر میری سلو پ کی اسرار الحیوۃ الزوجیہ ڈاکٹر سعیدانی ممدوہ۔ کی
حیاتنا التناسیلیہ حکیم احمد جمعی الحیاط کی صحیحۃ البسورع والزواج۔ ڈاکٹر شاگر نخوزی
اللبثانی کی تحفۃ الراغب فی صحۃ المتزوج والعازب اور ڈاکٹر حسین بکر۔ رمزی کی
حفظہ صحۃ المتزوج والعازب وغیرہ کتب ہیں جو درج ہیں۔

ایک کتاب امراض الرجال پر ڈاکٹر فخری نے تالیف کی ہے جس کا نام امراض التناسیلیۃ
و علاجہا و طرق الوقایۃ منہا ہے۔ جس کا نام امراض تناسل پر نہایت پر کارآمد معلوم ہے۔ سپرد قلم
کی گئی ہیں۔ اور ایک کتاب قبل الزواج و بعدہ کے نام سے ڈاکٹر محمد عبدالحمید بیک نے
عربی زبان میں ترجمہ کی ہے جس میں شادی سے قبل اور شادی سے بعد کی زندگی پر مضمون
علمی و طبی مباحث درج کئے گئے ہیں۔

جدید طب عربی میں حفظہ صحت نسوان اور امراض نسوان پر بھی ضخیم
حفظہ صحت نسوان کی جتنی تصانیف موجود ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں ڈاکٹر احمد عبدی نے
صحۃ المرأة فی ادوائہا و یاتہا اور ڈاکٹر نعمت اللہ بوسی نے امراض النساء کتبیں لکھی ہیں۔

ایک کتاب ڈاکٹر فرانسے عربی زبان میں ترجمہ کے زیور سے آراستہ کی ہے جس کا نام تدبیر لصحة الحامل والنفساء والطفل أثناء الحملین ہے۔ اس تالیف میں زمانہ حمل - دور نفاس اور دو سال تک بچہ کی پرورش پر نہایت اہم اور مفید طبی معلومات درج کی گئی ہیں۔

علم صحت نسوان کے سلسلہ میں فن ولادت پر بھی بہترین تالیفات موجود ہیں چنانچہ ڈاکٹر عیسیٰ پاشا حمدی نے اس شعبہ فن پر ایک کتاب لمحات السعادة فی فن الولادة تالیف کی ہے۔ اور ڈاکٹر محمد عبد الحمید ایک نے ایک کتاب الحمل خارج الرحم کے نام سے لکھی ہے۔

غرب کے جدید طبی لٹریچر میں علم حفظ صحت اطفال اور علم امراض بچکان حفظ صحت اطفال پر بھی کافی طبی ذخیرہ فراہم کیا گیا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں ڈاکٹر محمود فہمی نے کتاب امراض الاطفال - ڈاکٹر محمد ذکی نے العناية بالطفل فی الصحة والمرض - حکیم احمد حمدی انقیاط نے الصحة الطفولة الاولى - ڈاکٹر عبد العزیز نے تریض الاطفال اور ڈاکٹر اسکندر جمہیری نے العناية بالاطفال والاعداث فی الصحة والمرض - اور تدبیر الاطفال وغیرہ کتابیں لکھی ہیں۔

اس موضوع پر تدبیرة الطفل کے نام سے ایک کتاب ڈاکٹر عبد الحمید ایک نے تالیف کی ہے۔ اور اسی نام کی ایک اور کتاب بھی موجود ہے۔ جو ڈاکٹر سرو بیان کے قلم کا نقش جمیل ہے۔ علاوہ ان میں ایک کتاب ڈاکٹر نجیب قنادی نے تالیف کی ہے جس کا نام تدبیر حياة الرضيع العمیة من یوم ولادته الی یوم الفطام ہے۔ اس میں فاضل مؤلف نے بتایا ہے کہ ایک دودھ پیتے بچے کے لئے اس کے یوم پیدائش سے لے کر دودھ چھڑانے کے زمانے تک کیا تدابیر حفظ صحت اختیار کی جانی چاہئیں۔

علاوہ ان میں اس موضوع پر ایک اور تالیف مرثا العیال فی تدبیرة الاطفال کے نام سے لکھی گئی ہے۔

علم مفردات ودوا سازی - عربی زبان کی نئی طب میں جدید علم مفردات اور علم ترکیب الادویہ

پر بھی نہایت قابل قدر تالیفات مرتب ہوئی ہیں۔ چنانچہ علم مفردات پر ڈاکٹر سلطان اشرف نے ایک کتاب المعتمد فی مفردات الطب کے نام سے تحریر کی ہے اور ایک کتاب ڈاکٹر احمد عیسیٰ نے معجم اسماء النباتات فی السنۃ لاطینی فرانسیسی۔ انجلیسری و عربی کے نام سے تالیف کی ہے۔ جس میں فاضل مؤلف نے نباتات کے لاطینی فرانسیسی انگریزی اور عربی مترادف ناموں سے روشناس کرایا ہے اور اسی طرح کی ایک اور کتاب اور دوسری تیس تالیفات المصنف المکرر اللغویہ فی ترجمۃ اہم مفردات الممالک الطبیعیۃ باللغۃ العربیۃ و الفرنسیۃ و الانجلیسریۃ موجود ہے۔ جس میں مختلف ممالک کی مفردات کے عربی فرانسیسی اور انگریزی اسماء ذکر کئے گئے ہیں۔

جدید علم دوا سازی پر بھی نہایت قابل قدر تالیفات موجود ہیں اور ان میں ڈاکٹر شیخ محمد منصور کی کتاب عمدۃ المتطببین فی فن العیون المعروۃ باقرابادین ایک خاص امتیازی درجہ رکھتی ہے۔

علم کیمیائے جدید عرب کے عصر نو میں جدید علم کیمیاء پر بھی توجہ خصوصی مبذول کی گئی ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں ڈاکٹر نفیلا باسیلور نے کتاب الکیماہ الابدائیہ مرتب کی ہے اور ڈاکٹر حسن ابوسفین نے کتاب الاسماء الکیماویہ و الفوائد لصناعة تالیف کی ہے۔ اور اصول الکیماہ کے نام سے ایک اور قابل قدر کتاب ہے۔ جس کو کرنیلیوس قانڈیک نے تالیف کر کے بیروت میں طبع کرایا ہے۔

لغات طیبہ جدید و قدیم لغات طیبہ پر ڈاکٹر ابراہیم بک منصور نے القاموس الطبی اعلیٰ کے نام سے ایک نہایت قابل قدر تالیف مرتب کی ہے اور ایک کتاب معجم انجلیسری و عربی کے نام سے ڈاکٹر محمد عرف نے لکھی ہے۔ جس میں آپ نے طب کے تمام جدید و قدیم انگریزی اور عربی مترادف لغات و مصطلحات کو نہایت وضاحت کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

علم منافع و تشریح عصر حاضر کی عربی طب میں جدید علم منافع و تشریح پر بھی نہایت بلند پایہ علم منافع و تشریح کے مصنف کتابیں لکھی گئی ہیں۔ چنانچہ علم منافع پر ایک مصنف تالیف

کتاب الفیوہ لوجیا کے نام سے موجود ہے۔ جس کو ڈاکٹر یوحنا وہتبات نے تالیف کر کے بیروت میں طبع کرایا ہے۔ اور ایک کتاب تکوین انسانی پر علامہ ابن احمد بن یوسف آئینہ نے البیان فی اصل تکوین الانسان کے نام سے تالیف کی ہے۔ اور ایک کتاب تشریح خاصہ پر ڈاکٹر محمود یک صدیقی نے ارشاد الخواص فی تشریح الخواص کے نام سے لکھی ہے۔

عرب کے جدید نظام طب میں علم جراحہ پر خدمت صیانت کے ساتھ توجہ کی علم الجراحہ لکھی ہے اور فن کے اس شعبہ خاص پر نہایت اہم کتابیں لکھی گئی ہیں۔ چنانچہ ڈاکٹر عبد الحمید یک نے علم جراحہ پر المصلح الجراح فی التخصیص الجراحہ۔ التشریح الجراحہ مصور اور افلاطون الجراحین و حوادث الجراحہ وغیرہ کما لفظ کتابیں تالیف کی ہیں۔

علاوہ انہیں اس موضوع پر المصباح البصاح فی صناعة الجراح مؤلفہ مؤثر جملہ ڈاکٹر توحید بوس۔ غریب النجار فی افعال الجراح مؤلفہ محمد علی البتلی۔ آلات الطب الجراحہ والکیالہ مؤلفہ ڈاکٹر احمد عیسیٰ یک۔ اور انہیں کتابیات العربیہ فی العلیمات الجراحہ۔ مؤلفہ ڈاکٹر محمد حسن وغیرہ نادر اور ضخیم کتابیں موجود ہیں۔

جدید علم جراحہ پر تحفۃ الطیب فی العلیمات الجراحہ الصغری والاربطۃ والتعصیب کے نام سے ایک کتاب حکیم احمد محمدی الشیاط نے لکھی ہے جس میں پچھوٹے اعمال جراحی اور پٹی باندھنے کے عملی طریقوں کو نہایت وضاحت سے ذکر کیا گیا ہے ورنہ جنوں پر پٹی باندھنے کے طریقوں پر رابطہ جراحیہ کے نام سے بڑا ادنیٰ نے بھی ایک کتاب لکھی ہے۔

طبی علوم و تحریکات کی نشر و اشاعت کے سلسلے میں ممالک عربیہ میں عربی زبان مجلاتِ طبیہ میں متعدد بلند پایہ طبی رسائل و مجلات جاری ہیں۔ ان مجلات میں سالانہ علم

کو ایک خاص امتیازی مرتبہ حاصل ہے۔ یہ ایک عربی زبان کا نہایت بلند پایہ طبی رسالہ ہے۔ جو ڈاکٹر عبدالغنی شہبندر کی ادارت میں مہینے میں دو بار بیروت سے شائع ہوتا ہے۔ ممالک عربیہ مصر۔ دمشق۔ بغداد۔ بیروت وغیرہ کی جدید طبی تحریک کے نتائج کا یہ ایک مختصر سا خاکہ ہے۔ جو ہم نے بطور مشق نمونہ از خرد اسے آپ کی خدمت میں پیش کیا ہے

مرائے وغیرہ میں متعدد شاندار لائبریریاں قائم کی تھیں۔ اور قریبہ میں علماء اور
 علماء کی ایک ممتاز جماعت موجود تھی۔ جو مشرقی اور مغربی عربوں کے ستر پچھڑے عالمائے
 اور فلسفیانہ نقطہ نگاہ سے تنقید کرتی تھی۔

ماحصل یہ کہ نہ ہراوی نے ایک بہترین علمی اور اسلامی ماحول میں پرورش پائی۔ دقت کے
 فاضل ترین علماء اور علماء سے فیض دیا۔ اور غالباً اپنے عہد کی بہترین یونیورسٹی
 میں تعلیم حاصل کی۔ بہترین لائبریریوں کی سیر کی اور بہترین شفا خانوں میں علم و تجربہ حاصل کر کے
 ان میں اپنے علم و جراحت کے کمالات کا اظہار کیا۔ اور قریب سلطانی حاصل کیا۔

ابوالقاسم النہ ہراوی غالباً قریبہ کے شاہی ہسپتال کے
 نہ ہراوی قریبہ کے ہسپتال میں جلیل القدر ماڈس سرجن تھے۔ اور اس کا ثبوت آپ کی
 اس تصویر سے بھی ملتا ہے۔ جو حال میں ڈاکٹر محمود صدیقی نے اپنے فرانسیسی ترجمہ کتاب
 و غوت الاطباء کے مقدمہ میں شائع کی ہے۔

نہ ہراوی کی تصویر جس میں نہ ہراوی اپنے قریبہ کے شاہی ہسپتال میں قیام فرما نظر آتے
 ہیں۔ میں نے فاضل مصر ڈاکٹر محمود صدیقی کے اسی فرانسیسی ترجمہ کتاب میں دیکھا ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو اربین میڈلین مؤلف ڈاکٹر کیسل جلد اول صفحہ ۵۷۔

۲۔ ملاحظہ ہو اربین میڈلین مؤلف ڈاکٹر کیسل جلد اول صفحہ ۵۷۔

۳۔ فاضل مصر ڈاکٹر محمود صدیقی نے ابن بطالان کی اس کتاب کا حال میں فرانسیسی زبان میں ترجمہ
 کر کے اس کو قاہرہ سے شائع کیا ہے۔ اور اس پر آپ نے فرینچ میں ایک فاضلانہ مقدمہ سپرد فرمایا ہے۔
 جس میں آپ نے جابر بن حیان۔ ذکریا رازی اور ابوالقاسم النہ ہراوی کی
 وہ نادر تصویریں بھی شائع کی ہیں۔ جو آپ کو مصر اور یورپ کی بعض تدبیر خاندانوں
 اور لائبریریوں سے حاصل ہوئی ہیں۔

نہ ہراوی کا مزار [ابوالقاسم الزہراوی نے ۶۲۲ھ میں وفات پائی۔ اور قریبہ کی خاک پا کر
میں آپ کو دفن کیا گیا جس کے کھنڈر آج بھی اس کی دیرینہ عظمت و شوکت
کے آئینہ دار ہیں۔

نہ ہراوی اور مسلمانوں کا دورِ علم و جہدِ جرات [ابوالقاسم الزہراوی کا امتیازِ خصوصی آپ کا
کمالِ فنِ جراحات ہے۔ اور یہاں اس پر ہم کسی قدر
تفصیل کے ساتھ تبصرہ کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن قبل ازاں کے کہ ہم آپ کے اس کمالِ خصوصی کے سلسلے میں
کچھ بیان کریں سرسری طور پر یہ ذکر کرنا ضروری ہے۔ کہ آپ کے دور میں عام طبی ارتقاء کے
علاوہ فنِ جراحات کی ترقیات کی کیا حالت تھی۔ جو اس فن میں آپ کی ترقی اور شہرت کا
موجب ہوئی۔

ابن ابی اصیبعہ اور ابن القفطی وغیرہ کی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس دور
میں دیگر علوم و فنون کی طرح مسلمانوں کا علم جہدِ جرات بھی عروج پر تھا۔ چنانچہ سرسری کی ترقیات
کے سلسلے میں بغداد۔ غرناطہ۔ دمشق۔ اشبیلیہ وغیرہ کے مشہور طبی مدارس اور ہسپتالوں
میں طلباء کو باقاعدہ سرسری کی علمی اور عملی تعلیم دی جاتی تھی۔ اور ان بیماریاں ستانوں میں
مریضوں پر تقریباً تمام چھوٹے اور بڑے اعمالِ جراحات کئے جاتے تھے۔ اور عملی تعلیم جراحات
کے لئے وہاں لاشوں کے چاک کرنے کا بھی اہتمام کیا جاتا تھا۔

۱۵ ڈاکٹر ڈائل کیل نے زہراوی کا سن پیدائش تقریباً ۶۲۶ھ لکھا ہے (ملاحظہ ہو ایسین میڈیسن
جلد اول صفحہ ۸۵ اور سن وفات ۶۲۲ھ تحریر کیا ہے۔ (ملاحظہ ہو ایسین میڈیسن جلد اول
صفحہ ۸۴) اس کے یہ معنی ہوئے۔ کہ زہراوی نے ۶۷۱ سال کی عمر پائی جو یقیناً غلط ہے۔
علیٰ ہذا کتاب التصریف کے مقدمہ نگار مولوی حکیم ہدایت الحسن صاحب نے آپ کا سن وفات
سنہ ۵۲۰ھ تحریر کیا ہے (ملاحظہ ہو۔ الزہراوی صفحہ ۲ مطبوعہ مطبع نامی لکھنؤ) ظاہر ہے کہ اس صورت میں
کبھی وہی اعتراض پیدا ہوتا ہے۔ جو ڈاکٹر ڈائل کیل پر ہے۔ اندر میں حالات زہراوی کا سن وفات
تحقیق طلب ہے۔
۱۶ ملاحظہ ہو۔ مقدمہ التصریف صفحہ ۲۔

اسلامی بیمارستان صبح "حی" میں دارالشفاء بنے ہوئے تھے۔ جہاں بلا تخصیص مذہب و ملت ہر امیر و غریب کا علاج نہایت توجہ سے ہوتا تھا۔ اور جہاں مختلف متعدی امراض کے مریضوں۔ عورتوں۔ مردوں وغیرہ کے لئے علیحدہ علیحدہ وارڈ بنائے گئے تھے اور ان میں مریضوں کی آسائش کا پورا پورا خیال رکھا جاتا تھا۔ بعض شفا خانے خصوصاً بہت ممتاز تھے۔ ان میں باغیچے بنائے گئے تھے۔ فوارے جاری کئے گئے تھے۔ اور ان کو انواع و اقسام کے سامان آسائش و آرام سے آراستہ کیا گیا تھا۔ ان شفا خانوں کی کمانی آپ بزم کلین۔ فیو بکر۔ گیرتین اور مغربی کی زبان سے سیں۔ جو لکھتے ہیں۔ کہ

”اسلامی بیمارستانوں میں بیمار کا علاج ہی نہیں ہوتا تھا بلکہ گھر جاتے وقت اس کو اس قدر سرمایہ بھی دیا جاتا تھا۔ کہ وہ اپنی بیماری کے بعد کی کمزوری کے ایام فارغ البالی سے بسر کر سکے۔ اور فوراً سعی کسب معاش میں مصروف ہو کر دوبارہ بیمار نہ ہو جائے۔“

المختصر یہ کہ مسلمانوں کے عہد میں طبی نظامات نہایت اعلیٰ صورت میں تھے۔ اور ان کے ہسپتالوں میں علماء کو غربی مریضوں کی نہایت اعلیٰ تعلیم دی جاتی تھی۔ چنانچہ وہاں ان کو ہڈیوں کے کاٹنے جوڑنے۔ حتیٰ کہ آنکھ۔ کان۔ ناک۔ حلق۔ زبان۔ احشائے بطن۔ معدہ و جگر و مثانہ وغیرہ تمام اعضائے ظاہری و باطنی کے عمل بائید کے طریقے عملی طور پر سکھائے جاتے تھے۔ یہ ایک حقیقت ہے۔ اور اس کا ثبوت ذکر یا مادی۔ علی بن عباس بخاری اور نہ ہراوی کی کتب اعمال جراحات اور ابن ابی اصیبعہ اور ابن القفلی کی کتب تاریخ طب سے جابجائی ملتا ہے

تاریخ طب میں مسلمانوں کی فنی ترقیات کا یہ شاندار نگارہ دیکھ کر اسلئے لکھتا ہے کہ آٹھویں۔ گیارہویں صدی عیسوی کے درمیان مسلمانوں میں طب اس درجہ کمال پر پہنچ

۱۔ تاریخ ہراوی بنی بن میڈلین ۲۔ لفظ ڈاکٹر ایڈورڈ۔ جی براؤن صفحہ ۱۰۲۔ مطبوعہ کیمبرج یونیورسٹی پریس۔ منہ۔

چکی تھی۔ کہ اس کی نظیر تاریخ عالم کے کسی دور میں نہیں ملتی۔ اور سنگڑ کتا ہے۔ کہ اسلام نے وہ راستہ جو آج مشرق سے مغرب کو ہے۔ اپنے عہد میں الٹا کر دیا تھا۔

الحاصل یہ کہ ابوالقاسم الزہراوی کے زمانے میں مسلمانوں کا علم طب و جراحات اور کمال پر تھا۔ اور اس عہد میں بغداد۔ غرناطہ۔ اشبیلیہ وغیرہ تمام ممالک اسلامیہ میں اسلامی مدارس اور ہسپتالوں کا ایک جالی بچھا ہوا تھا۔ زہراوی نے اس شاندار ماحول میں تعلیم و تربیت حاصل کی۔ اور ان سازگار حالات میں آپ کی حسداد اور ذہانت اور اعلیٰ قابلیت کو بآسانی علم طب و جراحات کے وہ تمام کمالات دکھانے کے شاندار مواقع میسر آ گئے۔ جو آپ کے لئے مقدر تھے۔ اور جن کے لئے آپ پیدا کئے گئے تھے اور جنہوں نے آپ کو تمام مشرق و مغرب میں زندۂ جاوید بنا دیا۔

زہراوی کا علم جراحات } ابوالقاسم الزہراوی اپنے عہد کے جید عالم طب اور بیکانہ آفاق
کے حاذق معالج تھے۔ پناچہ موفق الدین بن ابی اصیلبہ آپ
کے طبی علم و کمال کی نسبت اپنی کتاب عیون الانباء فی طبقات الاطباء میں اس طرح رقمطراز
ہیں :-

خلف بن عباس الزہراوی	ابوالقاسم خلف بن عباس الزہراوی
کان طبیباً فاضلاً خبيراً	ایک فاضل طبیب تھے۔ علم اور تبحر
بالادویۃ المفردة والمركبة	مفردہ و مرکبہ کے عالم تھے۔ بہتہ بن
جید العلاج و له تصانیف	معالج تھے۔ اور فن طب میں آپ
مشہورۃ فی صناعۃ	کی متعدد مشہور تصانیف موجود
الطب	ہیں ۔

علیٰ ہذا مؤلف کتاب القنوع اور مؤلف کتاب کشف الفنون من اسماء الکتب و
الفنون نے آپ کو مشہور طبیب عرب۔ بہتہ بن معالج۔ اور علم ادویہ مفردہ مرکبہ کا جید عالم

لہ ملاحظہ ہو۔ عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۵۲۔ مطبوعہ قاہرہ ۔

ذکر کیا ہے۔

لیکن ان خصوصیات سے قطع نظر آپ کی نہایت ممتاز خصوصیت آپ کا کمالِ علم جراحات ہے۔ جس میں آپ کا کوئی حریف نہیں۔ اور یہ وہ کمال ہے جس نے آپ کے نام کو مشرق و مغرب میں پکار پاند لگا دئے ہیں۔ چنانچہ یہ ایک حقیقت ہے کہ یورپ فرانس اور وی آنا کے بہتم بالشان ہسپتالوں میں جو آج سرجری کی شان و شوکت نظر آ رہی ہے۔ وہ بڑی حد تک ابو القاسم الزہراوی ہی کے نقشِ قلم اور علم و ہنر کی یادگار ہے۔

علم جراحات پر زہراوی کی بے نظیر کتاب التصریف لمن زہراوی کی کتاب جراحات لجز من التألیف ہے جس نے مشرق و مغرب میں آپ کے علم و ہنر کی دھوم مچا دی ہے۔

التصریف لمن جز من التألیف در حقیقت فن طب پر ایک ضخیم تالیف ہے۔ جو فن کے علمی اور عملی دو حصوں پر منقسم ہے اور ہر ایک حصہ پندرہ پندرہ حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے۔ اس کتاب کا ایک حصہ علم جراحات کے لئے مخصوص ہے۔ اور یہی درحقیقت اس تالیف کی روح رواں ہے۔ جس سے زہراوی کے علم جراحات کے کمالات کا سرسری اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

التصریف کا یہ حصہ جراحات الزہراوی کے نام سے مطبعِ آملی لکھنؤ میں چھپ چکا ہے اور پوری التصریف پٹنہ عظیم آباد کی لائبریری میں موجود ہے۔ جو تقریباً ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے۔ زہراوی کی کتاب التصریف کا یہ حصہ جراحات۔ آلات جراحات کی نہایت خوبصورت تصاویر سے مزین ہے۔ اور یورپ کے ڈاکٹر آج اعمال جراحی میں جو آلات استعمال کرتے ہیں وہ تقریباً اس میں موجود ہیں۔ اس میں تقریباً تمام اعمال جراحی کو نہایت وضاحت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ حتیٰ کہ جگر عظام سے لے کر ہر قسم کے چھوٹے اور بڑے اہم لاشنوں کا عمل بیان اس میں موجود ہے۔ جس سے یہ حقیقت آفتاب کی طرح روشن ہے۔ کہ عرب اطباء جراحی میں بہارتِ تامہ اور یدِ طولی رکھتے تھے۔ اور مغربی اطباء نے آج سرجری میں جو استادانہ بہارت حاصل کی ہے۔ وہ سب عرب اطباء کی مساعی علیہ کی بدولت ہے۔

التصريف كايہ مصدور حصہ جراثحت اس وقت میری آنکھوں کو ضیاء بخش رہا ہے جس میں بے شمار آلات جراثحت مثلاً مناس^۱ - مسلط^۲ - مقلع^۳ الاسنان - قاشط^۴ - طیر^۵ - محقق^۶ - منقرض^۷ - منشأ^۸ - سگین^۹ - ابر عقیق^{۱۰} - کلوب^{۱۱} - منضخ^{۱۲} - مبرد^{۱۳} - مقصد^{۱۴} - مبرز^{۱۵} - مبضع^{۱۶} - مجراث^{۱۷} لقاط وغیرہ کی نہایت خوبصورت تصویریں درج ہیں - جو حسب موقع نقش کی گئی ہیں -

التصريف كايہ مصدور حصہ جراثحت بود پ میں متعدد درجہ الگ الگ ہیں - لاطینی اور دیگر مغربی زبانوں میں ترجمہ ہو کر شائع ہو چکا ہے - اور عالمین طب جدیدہ میں اس کتاب کی قدر و قیمت سے بخوبی آشنا ہیں -

یہ حصہ جراثحت یعنی الزہرادی تیج بالوں پر منقسم ہے - پہلا باب کی بالناہ اور کی بالہ واء کے ذکر میں ہے - دوسرا باب فصد - جحامت - خراجات - اخراج سهام وغیرہ کے بیان میں ہے - اور تیسرا باب - جبر - خلع اور علاج الوثی وغیرہ کی بحث میں ہے - پہلے باب میں ۶۵ - دوسرے باب میں ۹۶ - اور تیسرے باب میں ۴۴ فصول ہیں - اور تقریباً ہر فصل میں اعمال جراحیہ میں سے جس عمل جراثحت کو ذکر کیا گیا ہے اُس کو نہایت وضاحت سے بیان کر کے اُس کے متعلق آلات جراثحت کی تفصیل نقش کی گئی ہیں -

اس کتاب میں جابجا - بسط - قبض - رباط - شد - مد - بط - حرق - قطع - قدح - جرح - قلع - جث - غمز - جبر - کسر وغیرہ کے تمام مفید اور اہم طریقے بیان کئے

۱ مناس مویجہ ۲ مسلط شتے از سوزن ۳ مقلع الاسنان - دانت اکھاڑنے کا آلہ - ۴ قاشط - آلہ اخراج بول ۵ محقق آلہ حقن ۶ طیر - مقلع قینچی - ۷ منشأ - آبی ۸ سگین چھڑی ۹ ابر عقیق - سوزن آہنی ۱۰ کلوب - زہور ہندی ۱۱ منضخ - زرقہ ۱۲ مبرد - سوزن ۱۳ مقصد - نشتر فصد ۱۴ مبرز - نشتر بیطار - ۱۵ مبضع - نشتر جراح ۱۶ مجراث - جس سے زخم کی گہرائی معلوم کرتے ہیں ۱۷ لقاط - چمچی

آگئے ہیں۔ اور تقریباً تمام اعمال جراحیہ مثلاً کی الہفان تشمیر العین۔ قطع ورم لہما۔
 جرد الاسنان۔ قلع الاسنان۔ تشبیک افراس متحرکہ۔ شق ورم شریانی و ویدی۔
 شق خنازیر۔ بزل استقاء۔ انواج حصاة۔ بطاخر ارج الہم۔ احسراج جنین میت۔
 غومہ یواسیر۔ جراحات بطن۔ خیاطات معاد۔ نشر عظام۔ قطع اطراف۔ جبر الترقوہ۔ اور
 سل العرق المدنی وغیرہ کو تفصیل ذکر کیا گیا ہے۔ اور پھر ہر عملیہ کے ذکر کے ضمن میں عجایب
 مصنف نے اپنے تجارب اور معلومات کو بیان کیا ہے۔

المختصر یہ کہ یہ کتاب جراحات غربی و در حکومت کے طبی ارتقاء کی ایک بہترین یادگار اور
 زہراوی کے قلم کا ایک نادر ترین شاہکار ہے۔

ابن ابی اصیبعہ اپنی کتاب غیون الانباء فی طبقات الاطباء میں اس تالیف کی مدح و
 ثناء میں اس طرح طب اللسان ہیں۔

ابو القاسم خلف بن عباس الزہراوی	و خلف بن عباس الزہراوی
تالیفات میں سے یکی ایک بہت بڑی	من الكتب کتاب التصریف
اور مشہور ترین تالیف کتاب التصریف	لمن عجز عن التالیف و
لمن عجز عن التالیف ہے۔ اور یہ	هو اکبر تصانیفہ و
کتاب در حقیقت معنی میں ہم با سہمی	اشہاها و هو کتاب تام
ہے۔	فی معنایہ

علیٰ بن داؤد اکبر ڈائلڈ کمپل اس کتاب کا اقتدار اس طرح کرتے ہیں۔
 ”ابو القاسم الزہراوی کی خاص تصنیف معالجات اور فن جراحی کا ایک انسائیکلو پیڈیا
 ہے۔ جس کا نام التصریف ہے۔ اور جس کا پانچ مرتبہ ترجمہ ہوا ہے۔
 اس کتاب کے حصہ جراحات کو علیحدہ شائع کیا گیا ہے۔ اور یہ اپنی طرز کا
 پہلا۔ مشروح۔ مصور اور آزاد مضمون ہے۔ اس میں تین باب ہیں۔

۱۔ ملاحظہ ہر غیون الانباء فی طبقات الاطباء۔ جلد دوم صفحہ ۵۲۔ مطبوعہ قاہرہ۔

پہلے باب میں کی (داغ دینے) کا ذکر ہے۔ اور طبِ عربی میں کی کے استعمال کی کثرت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کی وجہ سے ہے۔ لیکن آپؐ نے ہدایت فرمائی ہے۔ کہ اس کو بہت کم اور احتیاط سے برتنا جائے۔ اس باب میں داغوں اور داغ دینے کے آلات کی تصویریں دکھائی گئی ہیں۔ اور آگس کے فوائد کا بہت شرح و بسط کے ساتھ تذکرہ کیا گیا ہے۔

دوسرا باب جو عام اعمالِ جراحات سے متعلق ہے۔ بیشتر کتابِ پالوس سے ماخوذ ہے۔ اور اس میں مثانہ کی پتھری کو توڑنے اور پمپیشن کے ذریعہ نکالنے۔ آنکھوں اور دانتوں کی کمرجی اعضا کے کاٹنے اور عام اعمالِ جراحات اور ہڈی باندھنے کے طریقے بتائے گئے ہیں۔ اور آخر میں زخموں کا مکمل علاج جمہاجی درج ہے۔

تیسرے باب میں شکست استخوان اور جوڑوں کے اترنے کا بیان ہے اور اس میں اس فالج کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ جو پائسل کاہڈ (نخاع) کے آفت زدہ ہونے کے باعث لاحق ہوتا ہے۔ اور پیدائش سے قبل ماں کے پیٹ میں بچہ کی مختلف حالتیں ذکر کی گئی ہیں۔ جو آج واپس پوزیشن کے نام سے مشہور ہیں۔ اور اسی سلسلے میں بذریعہ آلاتِ جراحات وضع حمل کا طریقہ بھی بتایا گیا ہے۔ (مقتبس از کتاب المسببین میڈیسن مؤلف ڈاکٹر ڈانلڈ کمپبل جلد اول صفحہ ۸۶)

کتاب الزہراوی کی بعض اہم خصوصیات] کتاب الزہراوی کی پانچ اہم خصوصیات ہیں۔ پہلی خصوصیت یہ ہے کہ اس تالیف کے ناقد نہایت مستند ہیں۔ یعنی کتاب الزہراوی کے لئے اس کے فاضل مؤلف ابوالقاسم الزہراوی نے جن کتب اور تالیفات سے معلومات اخذ کی ہیں۔ وہ نہایت معتبر اور مستند تالیفات ہیں ابوالقاسم الزہراوی کی کتاب کا شاہکار اس کا سہ ماہی علمِ جراحات ہے۔ اور اس کے مباحث اور مسائل آپ نے زیادہ تر بولیس (مغربی نام پالوس آف ایجینا) کی کتاب سے

سہ ماہی ایڈرورڈ۔ جی براؤن پر غیر کمیرج یونیورسٹی نے اپنی کتاب الزہراوی میڈیسن میں پالوس کا نام پر لکھا ہے۔ ملاحظہ ہو۔ الزہراوی میڈیسن صفحہ ۲۸، ۳۳، ۵۵، ۵۶

ایسی ٹوم سے حاصل کئے ہیں۔ چنانچہ ڈاکٹر ڈائلڈ کیسٹل لکھتے ہیں :-

”ابوالقاسم الزہراوی کی کتاب جراحی جس کا ترجمہ حیرارہ ڈاٹ کریمنائے کیا ہے۔ تین بابوں پر منقسم ہے۔ اور اس کی بنیاد اس نے میکس نیویگر کی تصریح کے مطابق پالوس آف ایجینیا یعنی پولیس کی کتاب ایسی ٹوم پر رکھی ہے جو اس کے عہد تک سرسری پر نصاب تعلیم کی ایک بہترین کتاب تھی“

علاوہ انہیں اوگسٹ ہرش لکھتا ہے :-

”علم تولید (ڈیڈ انفری) پر ابوالقاسم الزہراوی کے مباحث پالوس آف ایجینیا کی معلومات پر مبنی ہیں۔“

علیٰ ہذا کتاب الزہراوی کے مقدمہ نگار غالباً کتاب القنوع کے حوالہ سے لکھتے ہیں:-

الشیخ ابوالقاسم خلف بن عباس	شیخ ابوالقاسم خلف بن عباس نہراوی
الاندلسی الزہراوی کان من	اندلسی غرب کے مشہور اور عظیم المرتبہ
مشاہیر اطباء العرب و	طبیبوں اور سرجنوں میں سے تھے۔
جراحہم العظام خیراً	ادویہ مفردہ و مرکبہ کے علم سے باخبر
بالادویۃ المفردة والمركبة	اور بہترین معالج تھے۔ اور آپ علم طب
جید العلاج وکان علی	جراحی میں یونان کے جزیرہ ایجینیا کے
مذهب الطبیب الیونانی	رہنے والے طبیب پولیس
بولیس المنسوب الی جزیرۃ	(پالوس) کے مذہب کے مقلد
ایجینیا۔	تھے۔

پولیس کی تالیف کے علاوہ ابوالقاسم الزہراوی کی تالیف کی تشریحی معلومات کا ماخذ غالباً

۱۔ ملاحظہ ہو۔ اریسٹو میڈیسن مؤلفہ ڈاکٹر ڈائلڈ کیسٹل جلد اول صفحہ ۸۶۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ ” ” ” مؤلفہ ” ” ” جلد اول صفحہ ۸۶۔

۳۔ ملاحظہ ہو کتاب الزہراوی صفحہ ۱۰۰ مطبوعہ مطبع لکھنؤ۔

در حقیقت کتاب الزہراوی کی یہ تصویریں نہایت کار آمد مفید۔ اہم۔ خوبصورت اور خوشنمایاں۔ اور تاریخ ارتقاء علم جراحی کی بہترین یادگار ہیں۔ غالباً ابوالقاسم الزہراوی سے پہلے کسی یونانی یا عربی سرجن نے علم جراحی کے متعلق ایسی نادر تصویریں شائع نہیں کیں ہاں ادھر بہ کے متعلق قدیم یونانی طبیب دیسکوریدس کی کتاب میں تصویریں منقوش تھیں۔ کتاب الزہراوی کی چھٹی خصوصیت اُس کی قبولیتِ خدا داد ہے۔ جو اُس کو تمام مشرق و مغرب میں حاصل ہوئی۔ حتیٰ کہ یہ تالیف مشرقی اطباء کا دستور کار رہی اور مغرب میں موجودہ ترقی یافتہ دورِ جراحی کا سنگِ بنیاد بنی۔

ابوالقاسم الزہراوی کا اثر یورپ پر { اہل مغرب کے دلوں میں ابوالقاسم الزہراوی کا بچہ }
علم جراحی نے یورپ پر ایک نہایت گہرا اثر ڈالا ہے۔

اہل مغرب ابوالقاسم الزہراوی کو ابوکیس۔ البوکیس یا الزہراویس کے ناموں سے یاد کرتے ہیں۔ چنانچہ ایڈورڈ جی۔ براؤن پروفیسر کیمبرج یونیورسٹی اپنی اس کتاب اریبین میڈیسن میں آپ کا تعارف اس طرح کرتے ہیں۔

دسویں صدی عیسوی میں قرطبہ نے عرب کا ایک نہایت جلیل القدر سرجن پیدا کیا۔ یہ سرجن یورپ میں قرونِ وسطیٰ میں ابوکیس۔ البوکیس یا الزہراویس کے ناموں سے مشہور ہوا تھا۔

مغرب کے تقریباً تمام مستشرقین اور طبی مصنفین مثلاً دین ریج۔ ویسٹنفلڈ میکس نیو برگ میکس سائمن۔ براکلن۔ پیچکل۔ وڈانگٹن۔ گیری سن وغیرہ الزہراوی کے کمالِ علم جراحی کی مدح و ثناء میں رطب اللسان ہیں۔ اور یورپ کے تقریباً ہر ایک طبی مورخ کو اس کا اعتراف ہے کہ ابتداءً یورپ نے علم جراحی میں جو کچھ حاصل کیا ہے۔ وہ سب الزہراوی ہی کا اثر فیض و سخا ہے۔

اے ملاحظہ ہو۔ اریبین میڈیسن مؤلف ایڈورڈ جی براؤن۔ صفحہ ۹۷۔ مطبوعہ کیمبرج یونیورسٹی پریس۔

مشہور فرانسیسی کتاب تاریخ طب عربی کا مؤلف ڈاکٹر جوزف میرزہ - ابو القاسم الزہراوی کو دنیا کا نہایت عظیم المرتبت طبیب اور بہترین سرجن تسلیم کرتا ہے۔ آپ کی کتاب التصریف لمن عجز عن التألیف کا نام خاص عزت و احترام کے ساتھ اُس کی زبان پر ہے۔ اور وہ اُس کو خاک پاک قرطبہ کا ایک بہترین طبی صحیفہ سمجھتا ہے۔
ڈاکٹر ڈانلڈ کیمبل نے ابو القاسم الزہراوی پر اپنی کتاب اریسین میڈیسن میں ایک مبسوط مقالہ لکھا ہے۔ جس سے یورپ میں آپ کی عظمت کا سرسری اندازہ کیا جاسکتا ہے ذیل میں ہم اس کے بعض اقتباسات درج کرتے ہیں:-

”ابو القاسم الزہراوی کی شہرت عرب میں بوعلی سینا کی شہرت پر بہت جلد سبقت لے گئی۔ لیکن عرب جراحوں نے آپ کے اصول بہت زیادہ استعمال نہیں کیے مگر اس کے باوجود آپ کی کتاب یورپ میں کئی صدیوں تک نصاب تعلیم میں داخل رہی۔ اور اُس کا ترجمہ لاطینی زبان میں جیرارڈ آف کریمونا نے بارہویں صدی عیسوی میں کیا۔

ابو القاسم کے واضح اور دلاویز طرز بیان کا اثر یورپ کے فن طب پر یہ ہوا۔ کہ آپ کے اصول اور آپ کے کلام کی مجرمانہائیوں نے عربی لٹریچر کے تعلق مغرب کے شہیدایان علم میں حسن ظن کے احساسات کو بیدار کر دیا۔ حتیٰ کہ آپ کے اصول فن نے پانچ سو سال تک مغربی طب پر ایک حاکمانہ حیثیت قائم رکھی۔

ابو القاسم الزہراوی نے مسیحی ممالک میں علم جراحات کی معیارہ عظمت کو بلند کر دیا۔ آپ نے جو بحث جبر و کسر عظام اور علاج الوئی پر سپرد قلم کی ہے۔ اُس میں آپ لکھتے ہیں۔ کہ علم جراحات کا یہ حصہ عوام الناس اور ناتذہبیت یافتہ لوگوں کے ہاتھوں میں چلا گیا ہے۔ جس کے باعث اس کو ذلت سے دوچار ہونا پڑا۔

۱۵۱۔ ابن ابی اسیبہ نے طبقات الاطباء جلد دوم میں صفحہ ۸۴ پر اس کتاب کا ذکر کیا ہے اور قاضی ابن خلکان نے اپنی کتاب دفیات الاعیان میں اس کتاب کے حوالے دیئے ہیں (ملاحظہ ہو دفیات الاعیان جلد دوم صفحہ ۷۸)۔

۱۵۲۔ ابن واثق کا مرتبہ طبائے اندلس میں بہت گرامی ہے۔ بالخصوص علم الادویہ میں اس کا پایہ نہایت بلند ہے۔ یہی وہ طبیب کامل ہے جو علاج بالادویہ میں اختصار کے مذہب کا بانی ہے۔ اور بقول ابن ابی اسیبہ وہ مذہب نبیل یہ ہے کہ جب تک اغذیہ سے تداوی ممکن ہے دوا استعمال نہ کرائی جائے۔ لیکن اگر دوا کے بغیر چارہ نہ ہو۔ تو صرف دوائے مفرد پر قناعت کی جائے اور پھر دوائے مرکب کی ضرورت داعی ہی ہو۔ تو حتی الامکان کم از کم مفردات سے مرکب دوا پر اختصار کرنا چاہیے۔

یہی وہ مذہب اقتضاء ہے جس پر آج مغرب عمل پیرا ہے۔ اور جس قدر دنیا میں طب اور علم الادویہ کا مطالعہ وسیع ہوتا جائے گا۔ اس مذہب کی اہمیت بڑھتی جائے گی۔

ابن واثق کا سن ولادت ۶۷۱ھ المطابق ۱۲۷۲ء ہے۔ ابن ابی اسیبہ نے اس کو اس کے خاندان کی نسبت کی بناء پر ابن واثق بن مہند اللہمی لکھا ہے۔ اور اسی نسبت سے ابن مغرب اس کو ابن واثق اللہمی (Aben wathid al Lahme) لکھتے ہیں۔ ابن واثق

اشرف اہل اندلس میں سے تھا اور مغرب کے ایک بڑے خاندان کا چشم چراغ تھا۔

۱۵۳۔ سطور مذکورہ میں پروفیسر بریٹون نے ابن الجزار کی جس بحری قزاقی کا ذکر کیا ہے مستند کتب تاریخ فن سے اس کا ثبوت ہرگز نہیں ملتا۔ بلکہ بخلاف اس کے ہم دیکھتے ہیں کہ ابن الجزار معدنیات کے علم میں طبائے سلف کی ایک نہایت بلند پایہ۔ شریف النفس اور مقدس پاکباز طبی عظمت ہے۔ جس کی ساری داستان زندگی خدا پرستی بے لوث خدمت خلق اور شب و روز کی ٹپٹی مصروفیات اور عبادات کی لاپٹا سے معمور ہے چنانچہ اس کے سوانح حیات میں سے ابن ابی اسیبہ کے حسب ذیل بیانات پر سرسری نظر ڈالئے۔

۱۵۴۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۷۹ مطبوعہ مصر۔

(۱) ابن الجوزیہ کا کیرکیر اتنا پاکیزہ تھا۔ کہ قیرقان میں کسی کو اس کی کوئی لغزش معلوم نہیں

(۲) ابن الجوزیہ حفظ و مفالہ و دراست فن میں کامل اور جمیع علوم و فنون میں فاضل

تھا۔ اور اس کے شغف مطالعہ کا یہ عالم تھا۔ کہ جب اس کا انتقال ہوا۔ تو اس

کی لائبریری سے پچیس گیمٹھے طبی اور غیر طبی کتابوں کے برآمد ہوئے۔

(۳) ابن الجوزیہ کے معاشرتی حسن سلوک کا یہ عالم تھا۔ کہ وہ ہر ایک کی محفل شادی

مجلس غم میں شریک ہوتا تھا۔ لیکن کھانا کہیں نہ کھاتا تھا۔ اور نہ کسی امیر و سلطان

کے پاس آنے جانے سے اس کو کوئی سروکار تھا۔ ہاں معد کے چچا ابو طالب کے

پاس جو اس کا پرانا دوست تھا۔ وہ ہفتہ میں ایک بار جمعہ کو جا بکرتا تھا۔

(۴) ابن الجوزیہ کے عبادت الہی میں انہماک کا یہ حال تھا کہ وہ ہر سال گرمی کا موسم

بحرہ دم کے ساحل پر ایک متبرک خانقاہ میں بسر کیا کرتا تھا۔ اور سردی کا زمانہ

شروع ہونے پر پھر افریقہ واپس آ جاتا تھا۔

(۵) ابن الجوزیہ کی مال و منال دنیا سے بے نیازی کا یہ عالم تھا۔ کہ وہ کسی مرض

سے نفیس کی شکل میں کچھ نہیں لیتا تھا۔ اس نے اپنے غلام رشیق کو مکان کے

دروازہ پر دو دروازوں کی دکان کھلوادی تھی۔ مریض کو دو بتا کر اس کے پاس

بھیج دیتا تھا اور وہ اس سے درخیزید لیا کرتا تھا۔ چنانچہ اس سلسلہ میں ابن الجوزیہ

لکھتا ہے۔ کہ ایک مرتبہ شہر کے قاضی کا بہادر زادہ بیمار ہو کر علاج کے لئے

ابن الجوزیہ کے پاس آیا۔ ابن الجوزیہ نے نہ تو اس کی کچھ خاص تعظیم و تکریم کی۔ اور نہ

اس کو بیٹھنے کے لئے خاص جگہ دی۔ جس طرح وہ تمام مریضوں کو دیکھا کرتا تھا

اس نے اس کو بھی دیکھ کر دو لکھ دی اور ہر روز یہی معمول رہا۔ بالآخر جب قاضی کا

بھتیجا کلینتہ تندرست ہو گیا۔ تو قاضی نے ایک شکریہ کا خط اور ایک خلعت فاخرہ

اور تین سو انثرینیاں ابن الجوزیہ کو بھیجیں۔ ابن الجوزیہ نے شکریہ کا خط پڑھ کر اس کا

مناسب جواب لکھ دیا۔ اور خلعت اور انثرینوں کو واپس کر دیا۔ اور ایک چھ

بھی نہ لیا۔

ابن ابی اصیبعہ نے اپنی کتاب طبقات الاطباء میں یہ تمام امور مستند حوالوں سے تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ اور ظاہر ہے۔ کہ ان حقائق کی روشنی میں ابن الجوزی جیسے عالم نیک و زاهد اور بے لوث خادم خلق طیب کی نسبت پر وفیر برآؤن کا یہ سمجھنا کہ وہ اپنے پیشے کی رحمت سے بچنے کے لئے سمندروں میں ڈاکے مارتا پھرتا تھا کس قدر نادرست ہے۔ درآغالبکہ پر وفیر موصوف نے اپنے قول کے ثبوت کے لئے کوئی حوالہ پیش نہیں کیا۔

۱۶۔ مغرب میں ابن رشد کو خاص شہرت حاصل ہے۔ اہل مغرب اس کو اسے دے دے دی گریٹ Averroes the great کہتے ہیں۔ اور بعض کتب میں اس کا نام ابن روش آتا ہے۔ یہ نام مورخیم ۱۱۹۷ھ میں قرطبہ میں پیدا ہوا۔ ۱۱۹۷ھ میں سلطان منصور کے عہد میں قاضی القضاۃ یعنی چیف جسٹس مقرر ہوا۔ اور ۱۱۹۷ھ میں رہ کر اسے عالم فانی ہوا۔

ابن رشد نے شیخ کی کتابوں پر محققانہ شرحیں لکھیں۔ فیلسوفان مغرب نے اس کی بہت تعظیم کی ہے۔ ان کی لائے نفی۔ کہ اسطوینچر کا ترجمان ہے۔ اور ابن رشد اسطو کا۔ ابن رشد کا پہلا شاگرد وہ مائیکل سکات تھا۔ جس نے شاہ جرہنی کے دربار میں اس کی تصانیف پیش کیں۔ اور جرہنی کے فضلاء کو ان سے روشناس کرایا۔ اطالیہ کے ایک جلیل القدر شاعر نے بطلموس۔ جالینوس۔ اور اقلیدس کی طرح ابن رشد کا ذکر بھی نہایت احترام میں کیا ہے۔ جس کی وجہ یہ نفی۔ کہ اطالیہ میں ابن رشد کی بے حد قدر کی جاتی تھی۔ اور اطالیہ نے اہل علوم میں ابن رشد کا مرتبہ اسطو سے بھی زیادہ سمجھا جاتا تھا۔

یورپ کے طلباء ابن رشد پر فخر کیا کرتے تھے۔ اور انگلستان کے مشہور شاعر چاچر نے بھی اس کو اعظم رجال میں شمار کیا ہے

ازمنہ وسطیٰ میں ابن رشد کے نام کی دھوم مچی ہوئی تھی۔ اور یوحنا سینا۔ ابن زہر۔ ابن باجہ۔ ابن طفیل اور رازی کی طرح ابن رشد کا بھی خاص احترام کیا جاتا تھا۔ چنانچہ اس عہد

میں یوحنا اور نذاری کی تصویروں کی طرح ابن رشد کی تصویر بھی میلانا اور روم کی بعض پرانی خانقہ ہوں کی محرابوں میں شیئے کی چوکھٹوں پر نقش کی گئی تھی۔ یہ تصویروں آج بھی پوپ کے محل میں موجود ہیں۔ اور بعض مغربی مصنفین نے ان کے عکس شائع کئے ہیں۔

علوم حکمیہ میں حقیقت ابن رشد کا مرتبہ بہت ہی بلند ہے اور طب میں اس کی بہترین تالیف کتاب الکلیات ہے جو عبرانی میں بھی ترجمہ ہو چکی ہے اور مغربی مصنفین اس کو انگریزی میں کالی گیٹ (Colliget) کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اور بعض تالیفی کتب کے حوالہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب آج بھی جرمنی کے شاہی کتب خانہ کی زینت ہے۔

ابن زہر ہسپانیہ میں طب کی نہایت بلند پایہ عظمت ہے۔ اس کا پورا نام ابو مردان عبد الملک ابن الفقیہ محمد بن مردان بن زہر الیادی ہے۔ اور سماعت طب میں اس کو بلند ترین مقام حاصل ہے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ اسلامی دور میں ہسپانیہ نے طب قدیم کی نہایت شاندار خدمات انجام دی ہیں۔ اور یہاں مشہور نامور اور عارف الہا پیدا ہوئے ہیں۔ اور ان اطباء میں ابن زہر

ملاحظہ ہو مجلہ اسلام آباد ۱۹۳۵ء صفحہ ۱۰۷ ملاحظہ ہو طبقات الالباب جلد دوم صفحہ ۱۰۷ ملاحظہ ہو مجلہ تاریخ اسلام صفحہ ۱۰۷ ملاحظہ ہو معارف بابت اپریل ۱۹۳۵ء صفحہ ۲۹۷۔ غلط گزشتہ۔

۱۱۱۱ طبیبی کے ہسپانیہ میں نذاری کے بعد طبیب کے دو گروہ ہو چکے تھے۔ ایک مشرقی دوسرا مغربی تالیف طب میں دوسرے گروہ کو مغربیوں کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس گروہ سے مراد مراکش، اندلس اور الجزائر کے اطباء ہیں۔

مغربی طبیب نے زیادہ تر اسی گروہ کے انکار و انراء سے استفادہ کیا ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ یورپ کی آب و ہوا اس جماعت کے طریق علاج اور ادویہ سے زیادہ متاثر ہوئی تھی۔ یہاں یہ نکتہ بھی قابل غور ہے کہ بارہویں صدی عیسوی میں اندلس کی اسلامی سلطنت کے انحطاط کے بعد جب لہروں کے مدرسہ کو ذوالیاتو اب جو تالیفات اسلامی ہائیک ہی مرتب ہوئیں۔ یورپ ان کے مطالعہ سے تقریباً محروم رہا۔ چنانچہ شروع شروع قوتوں۔ قرشی و خندہ و سمرقندی و شروع اسباب کہ مانی و سمرقندی و شروع موجز افسرانی و کہ مانی و تبریزی مغرب میں نہیں پائے جاتے۔

اور اس کی اولاد کو اپنے بے شمار طبی کارناموں کے لحاظ سے خاص تفوق اور امتیاز حاصل ہے
ابن خلکان اور مقری جیسے بلند پایہ سوانح نگار اس دودمان والاتباء کا ذکر نہایت تحسین آمیز الفاظ
میں کرتے ہیں۔

ابن زہر سپاہیہ میں ایک بہت بڑے بلند پایہ طبی خاندان کا مورث اعلیٰ ہے۔ اور ابن ابی قحیفہ
نے اپنی کتاب طبقات الاطباء میں اس کے اور اس کی چھ سات پشتوں تک کے حالات انقباض
کے ساتھ قلمبند کئے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ علم و عمل طب۔ تقریب سلطانی اور جاہ و علو
مرتبہ کے اعتبار سے دیباہ اندکس میں اس خاندان کو وہی عظمت حاصل تھی۔ جو بغداد میں خاندان
بختیشوع کے حصہ میں آئی تھی۔ بلکہ ابن زہر کا خاندان بعض وجوہ سے دودمان بختیشوع
سے بھی نہ زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔

اس دودمان والاتباء میں ابو العلاء بن زہر۔ ابو مردان بن ابی العلاء اور حنفیہ۔ ابو بکر بن زہر
کے طبی کارناموں کو خاص امتیاز حاصل ہے۔ اور یہاں مردوں کا نوذکرہ ہی کیا۔ مخبروں کا یہ
عالم تھا۔ کہ مردوں کی طرح فن طب میں بدطولی نہ کرتی تھیں۔ چنانچہ حنفیہ ابو بکر بن زہر کی ہمیشہ
اور ہمیشہ ادی صناعۃ طب و مداوۃ بالخصوص معالجات نسوان میں عربی طب کی نہایت بلند پایہ
لیڈی ڈاکٹر تھیں۔ خلیفہ منصور کے گھر میں ہی علاج کرتی تھیں۔ اور ان کے علاوہ خلیفہ موصوف
اپنے گھر میں اور کسی کا معالجہ پسند نہ کرتا تھا۔

خلاصہ یہ ہے کہ ابن زہر مغرب میں مشرقی طب کا نہایت بلند پایہ علمبردار ہے اور اندلس
کی نہین صدیوں تک اس کے اور اس کی اولاد سے وابستہاں طبی کارناموں سے بقیۃ النواہی ہی ہے
۱۵۸۰ موسیٰ بن میمون۔ ریاضیات۔ منطقیات اور طب کا جید عالم تھا۔ اس کا پورا
نام ابو عمر آن موسیٰ بن المیمون ہے۔

۱۶۰۴ء میں فوت ہوا۔ صناعۃ طب میں یکتائے زمانہ تھا۔ سلطان الملک السناعر

۱۔ ملاحظہ ہو۔ کتاب طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۷۱ تا صفحہ ۱۷۲ مطبوعہ مقرر

۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۷۱ تا صفحہ ۱۷۲ مطبوعہ مقرر۔

۳۔ ملاحظہ ہو اخبار الحلاء باخبار الحکماء صفحہ ۲۰۹ مطبوعہ مقرر۔

صلاح الدین کا خاص طبیب تھا۔ قاضی سعید بن سناء الملک نے اس کی مدح میں کہا خوب کہا ہے ۵

اسی طب جالینوس للجسم و حصرہ
میں دیکھتا ہوں کہ جالینوس کی طب صرف جسم کے لئے ہے
و طب ابی عمران للجسم و العقل
ولیکن ابو عمران کی طب جسم اور عقل دونوں کے لئے ہے

۱۰۹۔ عربی علم الادویہ کے دورِ ارتقاء کی کہانی تاریخ کی ایک نہایت دلکش اور رنگین داستان ہے۔ جو طویل بھی ہے اور لذیذ بھی۔ لیکن قصہ مختصر یوں ہے کہ عرب طلع آفتاب اسلام سے پہلے صدیوں سے اپنی ایک مستقل طب کے وارث چلے آئے تھے جو ان پر علم العقاقیر و الحشائش کی عذرت میں رائج تھی۔ درحقیقت ان کا پہلا حکیم لغمان تھا۔ اور اس کے بعد خذیم۔

قدیم عربوں کی یہ طب العقاقیر و الحشائش تک ان میں رائج رہی تھی کہ عہد رسالت (صلی صلی اللہ علیہ وسلم) میں بھی یہ سلسلہ جاری رہا۔

یہ فتنہ رفتہ رفتہ عرب میں یونانی علوم کا چرچا ہونے لگا اور عہد نبوت میں حادث بن کلدانی نے جو عرب میں یونانی طب کا غالباً سب سے پہلا نقیب تھا۔ اہل عرب کو یونانیوں کے طریقہائے علاج سے روشناس کرایا اور پھر اس کے بعد یونانی طب پر تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ حتیٰ کہ عیسیٰ بن حکم نے کناش لکھی۔ تیا ذوق نے علم الادویہ پر منقذ رسا

۱۱۔ جوجی زیدان نے اپنی کتاب تاریخ التمدن الاسلامی میں طب الباطنیہ کے عنوان سے ایک باب باندھا ہے جس میں اس نے کتاب لاغانی کے حوالہ سے بیان کیا ہے کہ عہد جاہلیت میں عربوں میں علاج بالعقاقیر کی صورت میں ان کی اپنی ایک طب موجود تھی جو کلدان کی قدیم طب اور ان کی ذاتی تجویز کردہ معلومات پر مشتمل تھی۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد اول صفحہ ۱۹ ۱۰
۱۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۰۱۔ مطبوعہ قاہرہ

سپر قلم کئے اور خالد بن یزید بن معاویہ کے دور میں جابر بن حیان نے علم کیمیا پر یونانی اور مصری کتابوں کا ترجمہ کیا۔

یہ صورت عہد بنی امیہ میں تھی لیکن علم طب کی تاریخ پر موسم بہار اُس وقت آیا جب سلطنت کی زمام عباسیوں کے ہاتھوں میں آئی۔ مؤرخین اس عہد کو عصر الزہراء اور دورِ مذہب (Golden Age) کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

اس دور میں علم الادویہ کی جانب خصوصی توجہ مبذول کی گئی اور چونکہ اس وقت اس موضوع پر دنیا میں سب سے زیادہ کار آمد مستند اور معتد علیہ کتاب یونانی طبیب دیسقوریڈس کی تالیف ”کتاب دیسقوریڈس“ ہی تھی۔ اس لئے اسی کو مداریہ کا ترجمہ دے کر اس پر کام شروع کر دیا گیا۔

ابن ابی اصیبعہ نے اپنی تالیف طبقات الاطباء میں اس کتاب دیسقوریڈس کے ترجمہ تدوین و تصحیح وغیرہ کے متعلق جو لطیف داستان بیان کی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے:-
 ”پہلی بار کتاب دیسقوریڈس کا ترجمہ جعفر المتوکل کے زمانے میں ’لت عباسیہ‘ میں صطفیٰ بن بسل کے ہاتھوں ہوا اور اس کی تصحیح و نظر ثانی کے فرائض حنین ابن سحنت نے انجام دئے۔ صطفیٰ نے جتنی یونانی دواؤں کے عربی نام معلوم ہو سکے لکھ دئے لیکن باقی نام اُس نے یونانی زبان میں جوں کہے توں چھوڑ دئے تاکہ آئندہ نسلیں اپنے اپنے زمانوں میں ان کے متعلق تحقیقات کر لیں۔“

اس کے بعد یہ ترجمہ الناصر بن محمد کے زمانے میں بغداد سے اندلس پہنچا اور وہاں مشرق اور اندلس کے لوگوں نے اس سے استفادہ کیا۔
 اسی اثنا میں ۳۳۷ھ میں قسطنطنیہ کے رومی حکمران امپریوس نے الناصر

۱۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۲۳۔ مطبوعہ قاہرہ۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ اریسٹو میڈیسن صفحہ ۱۵۔ مطبوعہ کیمبرج یونیورسٹی پریس۔

کو دیسقوریڈوس کی اصل کتاب جو انگریزی (قدیم یونانی زبان) میں لکھی ہوئی اور
جزی بوٹیوں کی تصاویر سے مزین تھی بطور ہدیہ بھیجی۔

اتفاق یہ ہے کہ اس وقت اندکس کے نصاریٰ میں سے کوئی شخص انگریزی
زبان کا سمجھنے والا وہاں موجود نہ تھا لہذا کچھ مدت تک یہ کتاب الناصر کے
زمانے میں بلا ترجمہ ہی اس کے خزانہ کتب میں پڑی رہی اور اہل اندکس صرف
اصطلاح کے اس ترجمہ سے استفادہ کرتے رہے جو مدینۃ السلام (بغداد)
سے ان کے یہاں پہنچا تھا۔

زاد بعد الناصر نے اس کا ترجمہ کرانے کا فیصلہ کیا اور مادینوس کو لکھا کہ وہ
کوئی ایسا شخص بھیجے جو انگریزی زبان (قدیم یونانی زبان) جانتا ہو۔ اس پر اس
۳۷۰ھ میں الناصر کی خدمت میں ایک راہب کوروانہ کیا جس کا نام نقولا تھا۔
نقولا نے قریب پہنچ کر اپنا کام شروع کیا۔ اور ابو عثمان الحجازی - محمد بن سعید
عبد الرحمن بن یحییٰ بن مہتمم اور ابو عبد اللہ الحنفی وغیرہ اکابر علم و فن نے اس کو
اس سلسلے میں مدد دی۔ یہ سب مل کر کتاب دیسقوریڈوس کے نکات کو سمجھنے
حشائش و عنقاقر کے ناموں کی تحقیق و تفتیش کرتے اور ان کے افعال و خواص
کی چھان بین کرتے تھے۔ حتیٰ کہ آخر میں صرف دس دواؤں ایسی رہ گئی تھیں۔
جن کے ناموں میں شک تھا۔

قرطبہ بلکہ تمام اندکس میں اس کام کی دھوم مچ گئی اور بہ سوں تک اس محرکہ علمی
کا نامہ کاچرہ چاہوتا رہا۔

زاد بعد ابن خلیل نے ۳۷۱ھ میں مہتمم مرتبہ باللہ کے دور میں کتاب دیسقوریڈوس کی
جانب توجہ کی اس نے اس کی بہت سی ادویہ مفردہ کی تفسیر کی اور کتاب تفسیر اسماء الادویۃ المفردہ
میں کتاب دیسقوریڈوس لکھی جس میں ان ادویہ کا تذکرہ بھی کیا گیا تھا۔ جنہیں دیسقوریڈوس

نے اپنی کتاب میں بیان نہیں کیا تھا۔

ابن خلكان نے وفیات الاعیان میں تصریح کی ہے۔ کہ عربوں نے علم الادویہ کے سلسلے میں فن کی نہایت شاندار خدمات انجام دی ہیں اور انہوں نے نسخہ یونندہ۔ کاغذ اور سنا کے افعال و خواص معلوم کئے اور طب میں بنج کا استعمال شروع کیا۔ اور بے شمار نئی دوائیں دریافت کیں جن سے اطباء یونان یکسر نادان واقف تھے۔

ابن عجل کے بعد ۶۶۳ھ میں ابن البیطار کا زمانہ آیا۔ اور جمہوری زبان نے بتفصیل بیان کیا ہے کہ ابن البیطار کا زمانہ آیا اور اس نے کتابہ سیفوریہ اور علم الادویہ پر ریسرچ تحقیقات اور اکتشافات کے سلسلے میں وہ کارنامے انجام دئے جو تاریخ طب کے صفحہ پر ہمیشہ عکس گاتے رہیں گے۔ مشتہ نمونہ از خدمتہ سے ابن ابی حلیبہ کی زبان سے بولی گئی۔

وہو الحکیم الاجل العالم	حکیم ابو عبد اللہ بن احمد المالقی النبائی معروف بہ
ابو عبد اللہ بن احمد	ابن البیطار نباتات کی معرفتہ و تحقیق
المالقی النبائی و لیبرف	مقامات پیدائش اور ان کے مختلف
بابن البیطار او حد	ناموں کے علم میں یگانہ روزگار اور
زمانہ و علامتہ و قتمہ	اپنے وقت کا علامہ تھا۔ اس نے
فی معرفتہ النبات و تحقیقہ	یونانیوں کے شہروں اور قصبی بلاد روم
و مواضع نباتہ و لغت اسمائہ	کا سفر کیا۔ اور ان جماعتوں سے ملا
علی اختلافہ و ساخر الی بلاد	جنہوں نے اس فن میں اس کی مدد کی
الاعارقتہ و اقصی بلاد الروم	اس نے ان سے بہت سی چڑی بڑیوں
ولقی جماعة یعاونون ہذا	کا علم حاصل کیا اور ان کو ان کی اصل
الفن و اخبر عنہم معرفتہ	جگہوں میں جا کر دیکھا۔ وہ مغرب غیرہ

۱۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۴۸۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ وفیات الاعیان۔ جلد اول صفحہ ۳۱۳۔

۳۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی۔ جلد سوم۔ صفحہ ۱۸۰۔

نباتات کثیر و عاينہ فی
مواضعہ واجتمع فی
المغرب وغيرہ بکثير من
الفضلاء فی النبات و
عاين منابته وتحقق ماہیۃ
والفن درایۃ کتاب
دیسقوریہ دس -

میں علم نباتات کے علماء سے ملا -
اس نے نباتات کے اصل منابت
کو دیکھا اور ان کی ماہیت معلوم کی
نیز کتاب دیسقوریہ دس کی معلومات
کی تحقیق کی -

ابن ابی اصیبعہ نے ایک اور جگہ تصریح کی ہے کہ ابن البیطار علم الادویہ کی دیسرج کے
سلسلے میں ملک شام میں بھی پہنچا - اور ملک اکمل الایوبی نے اس کو دیار مصر میں رہیں ایشائین
و اصحاب البسطات مقرر کیا -

ابن البیطار نے کتاب دیسقوریہ دس کی شرح کے سلسلے میں ایک کتاب لابانۃ
والاعلام کے نام سے لکھی اور علم الادویہ پر شہرہ آفاق کتاب الجامع فی الادویۃ المفردۃ تالیف
کی جس میں ادویہ کے خواص قوی اور منافع بیان کئے گئے - اور آج تک اس موضوع پر
اپنی اہمیت کے اعتبار سے علم الادویہ کی ایک مستند اور لاثانی یادگار شمار کی جاتی ہے -
جرحی نہ بیان اس تالیف کی تعریف میں یوں رطب اللسان ہے -

وکان علیہ معول اہل
نصنت اخیرہ میں اس کتاب پر
امرو بانی نصنتہم لاخیرہ اہل یورپ کا مدار کار تھا -

ابن البیطار کے نام کے ساتھ رشید الدین الصوری کا اسم گرامی بھی تاریخ علم الادویہ
کی بہت بڑی عظمت ہے - رشید الدین ۷۵۷ھ میں شہر صوری میں پیدا ہوا اور ۷۳۹ھ
میں دمشق میں فوت ہوا - ابن البیطار کی طرح اس نے بھی اس دور میں دیسرج اور تحقیقات
کے سلسلے میں اس فن کی نہایت شاندار خدمات انجام دیں اور اس مقصد کے لئے دور دراز

۱۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء - جلد دوم - صفحہ ۱۳۳ -
۲۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی - جلد سوم - صفحہ ۱۲۶ -

کے سفر اختیار کئے۔

رشید الدین الصوری اس کام کے لئے جہاں جاتا اپنے ساتھ ایک مصوّر کو بھی رکھتا جو ہر موسم کے اعتبار سے جرّی بوٹیوں کی تصویریں بناتا اور ان میں رنگ بھرتا تھا۔ ابن ابی صیبه اس دلچسپ اور رنگین داستان کو اس طرح بیان کرتا ہے۔

”رشید الدین الصوری کئے ساتھ ایک مصوّر ہوا کرتا تھا جس کے پاس انواع و اقسام کے رنگ ہوتے تھے۔ رشید الدین الصوری ان مقامات (مثلاً کوہ لبنان وغیرہ) کی جانب سفر کرتا جو خاص خاص جرّی بوٹیوں کی پیدائش کے لئے مخصوص تھے۔ وہاں پہنچ کر وہ پہلے کسی برّی کا خود مشاہدہ کر کے اس کی تحقیق کرتا اور پھر اسے اپنے مصوّر کو دکھاتا جو پہلے اس کے رنگ جرّی شاخوں اور پتوں کی مقدار کو اچھی طرح غور سے دیکھتا اور تصویر بناتا اور پھر ہر ایک چیز کے رنگ کے مطابق اس میں رنگ بھرتا اور پھر اسی پر بس نہیں کی جاتی تھی بلکہ ہر بوٹی کو اس کے مختلف زمانوں میں وقت ظہور وقت کمال وقت طراوت اور وقت بیس وغیرہ میں دیکھا جاتا اور ہر وقت کی تصویر علیحدہ علیحدہ مختلف رنگوں میں بنائی جاتی۔ اور اسے اس کتاب میں شامل کیا جاتا جو رشید الدین الصوری نے کتاب الادویۃ المفردہ کے نام سے تالیف کی تھی“

جمہوری زیدان عربوں کے دور حکومت میں علم الادویہ کے سلسلے میں ان کی اس نوع کی علمی تحقیقات و اکتشافات کی داستان بیان کر کے آخر میں یوں رقمطراز ہے:-

وَذَاكَ غَايَةُ مَا يَقَعْدُ
الْبَاحِثُونَ فِي هَذَا الْعِلْمِ
اور یہ انتہاء ہے اس کام کی جسے
آج اس علم میں بحث (اور کام) کرنے
والے کر رہے ہیں۔

اليوم۔

۱۔ ملاحظہ ہر طبقات الالباء۔ جلد دوم۔ صفحہ ۲۱۹۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ التمدن الاسلامی۔ جلد سوم صفحہ ۱۸۶۔

حسن اتفاق یہ ہے کہ اس دور (تیرھویں صدی عیسوی) میں علم نباتات پر اس طرز کی جو رنگین اور مصور کتابیں مرتب ہوئیں ان میں سے ایک کتاب کا سات رنگوں سے رنگین اور مصور صفحہ میرے پاس بھی موجود ہے۔ اس میں اصل حالت میں جڑی بوٹیوں اور ان عربی الہاء کی رنگین تصویریں منقوش ہیں جو ان سے تریاق کا نسخہ تیار کر رہے ہیں۔ تریاق کا وہ نسخہ بھی اسی صفحہ رنگین کی زینت ہے۔

اس وقت یورپ میں عربی علم الادویہ کی ایک خاص کتاب پر خاص توجہ کی جا رہی ہے۔ اور وہ ابوالمنصور ہراتی کی کتاب الابلیہ عن حقائق الادویہ ہے جو تقریباً ۱۱۵۰ء میں مرتب ہوئی ہے۔ اس کی کتابت ۱۵۵۰ء میں مشہور شاعر اسدی نے کی ہے ڈاکٹر ایف آد زیگلین نے اس کو ۱۸۵۹ء میں نہایت اہتمام سے طبع کرایا ہے اور اس کی تہذیب و اشاعت میں عبدالخالق اخوند۔ ڈاکٹر پال ہورن اور پروفیسر جوکی نے نمایاں کام کیا ہے۔ اس کے پہلے صفحہ پر اصل کتاب کے سرورق کا عکس بھی شائع کیا گیا ہے۔

ان اکابر علم و حکمت کے علاوہ عربی تاریخ علم الادویہ میں اور بھی بے شمار اہل علم کے نام ہیں جنہوں نے اس فن کی ریسرچ۔ اکتشافات اور تحقیقات کے سلسلے میں شاندار کام کیے ہیں اور ان میں داؤد انطاکی۔ کندی۔ کرمانی اور غافقی کے اسمائے گرامی خصوصیت کے ساتھ نہایت درخشاں ہیں۔

تاریخ علم الادویہ کے ضمن میں یہ بیان کرنا شاید مزید دلچسپی کا موجب ہو گا کہ عربی علم الادویہ پر اپنی کتابوں کی ترتیب اور ادویہ کی تحقیقات کے سلسلے میں صرف اپنے ملک کی

لے عرب میں تریاق کے نسخوں کی تاریخ کے سلسلے میں ابن ابی اصیبعہ کی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ تریاق فاروق کا نسخہ سب سے پہلے نقولانے قرطبہ میں کتاب دیستور بدوس سے صحیح اجزاء سے بیان کیا۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۴۷۔ اور تریاق کبیر کا نسخہ رشید الدین الصوری نے پیش کیا اور اس سے نفع عظیم ظاہر ہوا۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم۔ صفحہ ۲۱۷۔ منہ ۵۵ ملاحظہ ہو تاریخین مدین صفحہ ۹۳۔

بڑی بوٹیوں کے مشاہدہ پر ہی قناعت نہیں کرتے تھے بلکہ اس مقصد کے لئے ممالک غیر
سے بھی کثیر مقدار میں عقاقیر منگوائی جایا کرتی تھیں۔ چنانچہ جرہ جی زیدان لکھتا ہے
واللہرب فضل کبیر فیہا

فقد بذلوا الجہد فی استجلاب
العقاقیر من المہند و غیرہا
عربوں کو اس باب میں بڑی فضیلت
حاصل ہے کہ انہوں نے ہندوستان
وغیرہ سے بڑی بوٹیاں حاصل کرنے میں بڑی کوشش کی۔

عربی علم الادویہ کی تدوین کی یہ ایک مختصر سی تاریخ ہے جس سے آج تمام دنیا بہرہ ور ہو رہی
ہے۔ اور جرہ جی زیدان نے واضح الفاظ میں اس حقیقت کا اعتراف یوں کیا ہے۔

وقد عنی الاصل فی جلد نہضتہم
الاخیرۃ فی دس س تا س یخ
فن الصیدلۃ فتحققوا ان
العرب و اصنعوا ساس هذا
الفن و ہم اذل من اشتغل
فی تحضير الادویہ و العقاقیر
وانہم اول من الف القرا بادیہ
علی الصیونۃ الی و صلت الینا
افرنکیوں نے اپنی نہضت اخیرہ میں فن
دوا سازی کی تاریخ کے دیس کی
جانب توجہ کی تو انہوں نے تحقیق کیا
کہ اہل عرب اس فن کے بانی ہیں اور
وہ پہلے لوگ ہیں جنہوں نے ادویہ
اور عقاقیر کے جمع کرنے کا مشغلہ اختیار
کیا اور وہ پہلے لوگ ہیں جنہوں نے

قرا بادین کو اس صورت میں تالیف کیا جس میں وہ (آج) ہم تک پہنچی ہے۔

منہ الاسلامی علوم و معارف کی گنگیمور گھا دفعۃً کعبہ سے اٹھی اور عرب کے بگستاخ
پر بستی ہوئی ہر طرف جنوب و شمال اور مشرق و مغرب میں پہنچی اور تمام کائنات ارضی کو

لہ ملاحظہ ہو۔ تاریخ الہمدن الاسلامی۔ جلد سوم۔ صفحہ ۱۸۴۔ منہ

لہ ملاحظہ ہو۔ تاریخ الہمدن الاسلامی۔ جلد سوم۔ صفحہ ۱۸۴۔ منہ

سرسبز و سیراب کر کے شادایموں اور رنگینوں سے بھر گئی۔ کارلائل اس حقیقت کی تمثیل اس طرح کرتا ہے۔ کہ جس طرح بارود میں چنگاری ڈال دی جائے۔ ٹھیک اسی طرح اسلام بھڑک کر ہندوستان کے دریائے سندھ سے لے کر فرانس کے شہر پوتیہ تک پھیل گیا۔ اور جہاں جہاں وہ پہنچا حکمائے قدیم کے علوم و فنون۔ مشرق کے تہذیب و تمدن اور اپنے باوقار اثرات کو ہمراہ لیتا گیا۔

یہ ایک حقیقت ہے۔ کہ عربی مسلمانوں نے افریقہ کی راہ سے اندلس پہنچ کر اور وہاں مسلسل پچھ صدیوں تک حکومت کر کے اپنے علمی کارناموں سے یورپ کو خواب غفلت سے بیدار کیا۔ چنانچہ سنگر لکھتا ہے۔ کہ یہ مسلم عربوں ہی کا اٹیم فیض و کرامت تھا۔ جس نے یورپ کی ذہنیت کو تبدیل کیا اور دور وسطی کی ظلمت و تاریکی کو دور کر کے نشاۃ ثانیہ کی راہ دکھائی۔

فرانس کی فضاؤں میں عرب کے مسلمانوں نے صدیوں تک اپنے عزت و اقبال کا علم لہرایا ہے۔ اور اس لئے مغربی ممالک میں فرانس کے ساتھ خصوصاً اسلامی علوم و فنون کا نہایت عمیق تعلق رہا ہے۔ چنانچہ فرانسسی سربراہ علم و ادب میں ہمیں آج بیشمار عربی الفاظ و مصطلحات ملتے ہیں۔ کہ اگر ان کو موجودہ علمی لٹریچر سے نکال دیا جائے۔ تو فرانسسی زبان ایک لفظ رہ جاتی ہے۔ جو شرمندہ معنی نہیں۔

تمام ممالک مغربہ اور علی الخصوص فرانس میں عرب مسلمانوں کی طب کو خاص عروج حاصل تھا۔ اور عربوں کی طبی کتابیں فن کا اہل سربراہ تھیں۔ چنانچہ سترہویں صدی عیسوی تک مسلم اطباء کی تالیفات یورپ کی یونیورسٹیوں کی درسی کتابیں بنی رہی ہیں۔ سنگر جس کو فاضل مصر ڈاکٹر جی۔ سو بھی تاریخ طب پر انگلستان کا نہایت عظیم القدر مورخ تسلیم کرتا ہے۔ لکھتا ہے۔ کہ مشرق کا مغرب پر اس قدر اثر تھا۔ کہ پیرس کی یونیورسٹی میں پروفیسروں کو قسم کھا کر یہ عہدہ ناپڑتا تھا۔ کہ ہم کوئی لفظ ایسا نہ

۱۔ ملاحظہ ہو کتاب ذخیرہ کا انگریزی مقدمہ صفحہ ۱ اند ڈاکٹر جی سو بھی مطبوعہ مصر :

پڑھائیں گے۔ جو اسٹواہر اس کے ترجمان ابن رشد کی تعلیم کے خلاف ہو۔

یوہ پاپ میں قانون شیخ ابو علی سینا کو خاص عزت اور مقبولیت حاصل تھی۔ چنانچہ قانون کا ترجمہ متعدد دبارہ انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں شائع ہو چکا ہے۔ اور یہ کتاب سنہ ۱۶۵۰ء تک جنوبی فرانس کی مشہور یونیورسٹی مونٹ پیلیر میں داخل نصاب رہی ہے۔ اہل مغرب نے قانون شیخ کو سر اور آنکھوں سے لگایا ہے اور ہر زمانہ میں اس کے شاہان شاہ اس کی عزت و توقیر کی ہے۔ سنکر کہتا ہے۔ کہ قانون طب کی وہ کتاب ہے جس سے زیادہ دنیا میں کسی طبی کتاب کا مطالعہ نہیں کیا گیا۔ اوسلہ کہتا ہے۔ کہ صحائف طب میں قانون کو انجیل کی حیثیت حاصل ہے اور یونیورسٹی کی رائے ہے۔ کہ قانون شیخ یونانی اور عربی طب میں دنیا کا آخری کیمل اور مقدس صحیفہ ہے۔

قانون کی طرح ابو محمد بن البیطار طاعنی کی کتاب جامع المفردات بھی فرانسیسی زبان میں ترجمہ ہو چکی ہے اور ان کتب کے علاوہ الزہری التیسیر، التریاق بن رضوان، کتاب الوساو و نعیہ، صمدی عربی کتب فرانسیسی اور انگریزی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ اور آج برٹش میڈیم، ایپل ایٹیاٹک سوسائٹی، انڈیا آفس کیمرج یونیورسٹی آکسفورڈ یونیورسٹی سینٹ پیٹربرگ اور قصر سپین پیرس جرنی۔ اطالیہ اور ہالینڈ کے قومی کتب خانوں کی زینت ہیں۔ آج کل طب عربی اور اس طب کے ساتھ فرانس کے تعلقات پر فرانسیسی زبان میں تاریخ طب کی ایک بہترین کتاب ہمارے زیر مطالعہ ہے جس کا نام

Lapart de La

Medecine Arabe Dans Revolution de La Medecine Fransaise.

ہے۔ یہ کتاب تاریخ فلسفہ طب پر دور حاضر کا بہترین نقش قلم ہے۔ جس میں فاضل مرآت

جوزف ہیرنہ Goseph Hariz نے تاریخ طب اور فرانس میں طب عربی

کے نزول اور ترقیات پر نہایت گراں قدر معلومات سپرد قلم فرمائی ہیں۔

ڈاکٹر جوزف ہیرنہ فرانس میں طب اور تاریخ طب کے نہایت بلند پایہ اور جلیل القدر عالم

ہیں۔ اور آپ فرانس کی انجمن تاریخ طب (سوسائٹی آف ہسٹری آف میڈیسن) اور ایٹیاٹک سوسائٹی کے ممتاز ممبر ہیں۔ اور یہ کتاب آپ کی حسد ادا و علمی قابلیت و فضیلت کی بہترین

یادگار ہے۔

ڈاکٹر جوزف نے اپنی اس نادر تالیف کو اپنے محترم دوست ڈاکٹر اسے گلبرٹ -
 (A. Gilbert) پر فلیور آف کلینیکل میڈیسن اور نمبر آف اکاڈمی آف میڈیسن
 کی خدمت میں بطور تہدیب پیش کیا ہے۔ اور آپ نے سلسلہ میں اس کو پیرس میں نہایت
 حسن اہتمام کے ساتھ طبع کر کے شائع کیا ہے۔

اس کتاب کے ابتدائی صفحات میں متعاسحات کے طور پر مناضل
 مؤلف نے عرب میں طب کے ظہور و ترجمہ و تالیف اور نشر و اشاعت کو تفصیلی طور پر ہمہ
 بیان کیا ہے۔ اور اس سلسلے میں بقراط جالینوس اور ارسطو کی تعلیمات پر فصر طب کی تعمیر کا تذکرہ
 کیا ہے۔ اور عہد بنی امیہ میں دورِ اول کے عربی اطباء کی مساعی ملکیہ کے ذکر کے ضمن میں امام
 جعفر صادق اور جابر بن حیان جیسے بزرگوں کے عام طبی اور علم کیمیا کے تجربات و اکتشافات
 کو واضح طور پر ذکر کیا ہے۔ زان بعد خلفائے بغداد اور بالخصوص خلیفہ مامون الرشید کی
 شانہ علمی اور طبی سرپرستیوں کا ذکر جلیل نہایت شاندار الفاظ میں کیا ہے۔ اور وضاحت
 کے ساتھ بتایا ہے کہ کس طرح شاہان اسلام کے یدِ بیضا کی دستگیری اور اعانت سے طب یونانی
 کی نمٹاتی ہوئی شمع غیرت مد و نمد شید بن گئی۔

یہ تالیف جوزف پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ تعارف کے بعد پہلا باب ہے۔ اور اس
 باب میں مؤلف نے عرب میں طب کی ترقیات خلفائے بغداد بالخصوص خلیفہ مامون الرشید
 اور خلیفہ مامون الرشید کی شانہ سرپرستی اور اطباء عرب کی علمی اور عملی خدمات فن کو وحشت
 کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اور اس سلسلے میں طب کی درجہ بدرجہ عہد بعد ترقیات کا ذکر کرتے
 ہوئے۔ بغداد۔ اندلس اور تمام دیار اسلامی میں اطباء اسلام کی فنی خدمات کا ایک نہایت
 شاندار نقشہ پیش کیا ہے۔ اور نام بنام تقریباً ہر ایک مشہور عربی طبیب کے اخلاق و شمائل
 تصانیف اور طبی کامناموں کو بیان کیا ہے۔

ڈاکٹر جوزف نے اسلامی دور کے اطباء میں بغداد اور عراق کے ذکر جلیل کے سلسلے میں خصوصاً

کے ساتھ ثابت بن قرہ - حنین بن اسحق اور قسطنطین بن قبا لعلیکی کی طبی تصانیف اور فنی خدمات کی بہت مدح و ستائش کی ہے۔ فاضل مؤلف ذکر یارادی کو طب کی طبعی المقدر عظمت اور شیخ بوعلی سینا کو علم و حکمت کی دنیا میں سب سے بڑی شخصیت قرار دیتا ہے۔ مؤلف ابن عجل اور ابو عبد اللہ المصطفیٰ کا بھی بہت ستائش کرتے ہیں۔ اور ابوالقاسم انور ہرادی کو تو وہ دنیا کا نہایت عظیم المرتبت طبیب اور بہترین مہرین تسلیم کرتا ہے۔ ابوالقاسم انور ہرادی کی کتاب التصریف من بحر عن التألیف کا نام خاص عزت و احترام کے ساتھ اس کی زبان پر ہے۔ اور وہ اس کو خاک پاک قرطبہ کا بہترین اور مقدس طبی صحیفہ سمجھتا ہے۔

ان اطباء کرام کے علاوہ ڈاکٹر جوزف نے جابجا اس باب میں اسلامی دور کے دیگر اطباء کا بھی ذکر کیا ہے اور کئی ناولیفات اور طبی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے خصوصیت کے ساتھ علی بن عباس - جو حرس - جبریل بن سختیشوع - اسحق بن حنین - یوحنا بن ماسویہ - سنان بن ثابت - یعقوب بن اسحق الکندی - ابن البیطار - ابوسہیل مسیحی - ابن ابی صادق اور ابوالضر الفارابی وغیرہ کے حالات - تصنیفات اور خدمات کو نہایت شائد الفاظ میں بیان کیا ہے۔

اطباء کے حالات میں ڈاکٹر جوزف کا ماخذ معلومات طب اور تاریخ طب کی نہایت مستند تالیفات ہیں بعض مقامات پر مؤلف نے گستاویز کیا ہے Gustave Lebon کی مشہور کتاب تمدن عربیہ Civilisation des Arabes سے استفادہ کیا ہے۔ اور بیشتر تاریخی معلومات اس نے موفق الدین ابن ابی اصیبعہ کی کتاب عیون الانباء فی طبقات الاطباء سے اخذ کی ہیں۔ اس خزانہ تالیف کو وہ تاریخ طب کی بہترین کتاب قرار دیتا ہے۔ اور جابجا اس کے حوالے پیش کرتا ہے۔ اور اس کے مؤلف ابن ابی اصیبعہ کو

۱۵ ملاحظہ ہو تالیف جوزف صفحہ ۱۵ - ۱۶ ملاحظہ ہو تالیف جوزف صفحہ ۱۵ - ۱۶

۱۷ ملاحظہ ہو تالیف جوزف صفحہ ۱۶ - ۱۷ ملاحظہ ہو تالیف جوزف صفحہ ۱۶ - ۱۷

۱۸ ملاحظہ ہو تالیف جوزف صفحہ ۱۷ - ۱۸ ملاحظہ ہو تالیف جوزف صفحہ ۱۷ - ۱۸

وہ تاریخ فن کا جلیل القدر مؤرخ تسلیم کرتا ہے۔

دوسرے باب میں عربی طب کے اطالیہ کے شہر سلمہ نو میں نزد دل درس و تدریس اور نشر و اشاعت کا تفصیلی بیان ہے۔ اور تیسرے باب میں طب عربی کے مغرب میں ظہور کا تذکرہ ہے۔ اس باب میں مؤلف نے تفصیل سے یہ بتایا ہے۔ کہ کس شوق و ذوق اور واملانہ جوش کے ساتھ اہل مغرب نے طب عربی کا خیر مقدم کیا۔ اور کس طرح عرب اطباء کی تصانیف کی بدولت طلعت کدہ مغرب میں علم و حکمت کی روشنی پھیلی۔

اس ضمن میں مؤلف نے ان اطباء کے ناموں اور کارناموں سے خصوصیت کے ساتھ تعارف کرایا ہے۔ جن کا تذکرہ حسین صدیوں تک اہل مغرب کی زبانوں پر جاری رہا۔ اور جن کی تصانیف ان کی تعلیم گاہوں میں تقریباً سترہویں صدی عیسوی تک داخل نصاب رہیں۔ ان اطباء میں ڈاکٹر جوزف نے ذکر کیا رازی۔ بوعلی سینا۔ ابن زہر۔ ابن بابہ۔ ابن مطران۔ ابن طفیل اور ابن رشد کا ذکر جمیل نہایت تحسین آمیز الفاظ میں کیا ہے۔

چوتھے باب میں ڈاکٹر جوزف نے نہایت تفصیل کے ساتھ یہ واضح کیا ہے۔ کہ اہل مغرب نے طب عربی کو بے گمراہی میں کیا کیا اضافات کئے۔ یہ باب فی الحقیقت تاریخ طب کا ایک نہایت اہم بحث ہے جس سے طب قدیم کی بنیاد پر مغرب کی نئی معلومات و ترقیات اور دور جدید کے آغاز کا صحیح علم حاصل ہوتا ہے۔

پانچویں باب میں فاضل مؤلف نے یہ واضح فرمایا ہے۔ کہ عربی طب کب اور کس طرح فرانس میں پہنچی۔ اور اہل فرانس نے اس متاع عزیز کو اپنے کاشانہ کی زینت بنا کر اس کی تہئین و آرائش میں کیا کیا اضافات کئے۔

طب عربی فرانس میں تقریباً گیارہویں صدی عیسوی میں پہنچ چکی تھی۔ اور سترہویں صدی سے لے کر تقریباً ۱۸۹۰ء تک وہاں عربی طب کی تعلیم و تلقین۔ درس و تدریس اور اضافات

تشریحات کا سلسلہ جاری رہا ہے۔ اس دور میں فن کا اصل سرمایہ حکمائے عرب ہی کی تصانیف تھیں۔ اور ذکر یاد آزی۔ ابن رشد۔ بوعلی سینا۔ اور علی بن عباس کی تالیفات خصوصاً اس عہد کی ممتاز ترین درسی کتابیں تھیں۔ اس زمانہ میں طب عربی کو اصل قرار دے کر اس میں عہد بعد اضافات ہوتے رہے ہیں اور فرانس کی حسین زمین کے فرزندوں نے اس محبوب عرب کے جماء و نفوذ کی آرائش میں اپنی پوری سعی اور جہد و جہد صرف کی ہے۔ فاضل مؤلف نے ان تمام تاریخی حقائق و معارف کو نہایت خوبی اور وضاحت کے ساتھ بے نقاب کیا ہے۔ ہسپانیہ میں عرب اطباء کا ایک نہایت ممتاز خاندان گزرا ہے۔ جس کا مورث اعلیٰ ابن نہ ہر تھا۔ اور یہ ایک حقیقت ثابت ہے کہ ہسپانیہ میں عربی طب کو خاص عروج حاصل ہوا ہے۔ اور اسی لئے ڈاکٹر جوزف نے ہسپانیہ کی طبی خدمات پر ایک خاص فصل باندھی ہے۔ اور اس میں ان تمام تاریخی بصائر کو نہایت وضاحت سے ذکر فرمایا ہے ڈاکٹر جوزف بیرز کی یہ ساری کتاب اول سے آخر تک تاریخ فن پر اسی نوع کی بیش قیمت معلومات سے لبریز ہے۔ جس کی ایک ایک سطر میں فاضل مؤلف نے اپنی مورخانہ اور عالمانہ خداداد قابلیت کا شاندار ثبوت دیا ہے۔ یہ تالیف طب عربی کی تاریخ پر معارف و حقائق کا ایک گمراہ ہاگینہ ہے۔ جس میں ابتداء سے عہد سے لے کر سن ۱۷۸۰ء تک مشرق و مغرب میں طب عربی کی نشر و اشاعت اور عہد بعد کی ترقیات پر نہایت گہرا نقد اور مستند معلومات درج ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ مغربی حکماء کی کتابیں صدیوں تک فرانس کی تعلیم گاہوں میں پڑھائی جاتی رہی ہیں۔ عربی اصول حکمت و طب پر فرانس میں صد ہا کتابیں لکھی گئی ہیں۔ جو آج تک دنیا کی مشہور و ممتاز لائبریریوں میں موجود ہیں اور فرانسیسی لٹریچر کا خزانہ بیشتر عربی افات و مصطلحات کے یو اقیبت و جواہر سے معمور ہے۔

یورپ اور بالخصوص فرانس میں عربی طب کے نزول کا باب تاریخ کا دلچسپ ترین موضوع ہے۔ اور اس سلسلے میں گیارہ چیزیں خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔

اول مدارس طبیہ - دوم اشخاص - سوم امصار - چہارم حزب صلیبیہ -
جن طبی درسگاہوں نے اسلامی طب کی تبلیغ میں نمایاں حصہ لیا۔ دوسری ایک سلمہ نو کا طبی
مدارس کے مدرسہ - دوسری مونٹ پیلیئر کی درسگاہ -

یہ مدرسہ اگرچہ ایک مدت سے قائم تھا۔ مگر اس کی حقیقی عظمت اور عالم گیر شہرت
سلمہ نو کا طبی مدرسہ کا دورہ تقریباً ۱۸۵۰ء سے شروع ہوتا ہے۔ جب فلسطین نے یہاں سکونت
اختیار کی۔

فلسطین کا رہنما کا با شندہ ہونے وقت کا فاضل اور یورپ کی طب کا ابوالآباد تھا۔
اور اسی کی وساطت سے یورپ طب اسلامی سے ابتداء متعارف ہوا۔

ازمنہ متوسط میں سلمہ نو کی طرح مونٹ پیلیئر کا طبی مدرسہ بھی ایک خاص
مونٹ پیلیئر کا طبی مدرسہ شہرت اور فضیلت کا حامل تھا۔ بلکہ یہ دونوں درسگاہیں یورپ
میں ایک دوسرے کے مد مقابل بھی جاتی تھیں۔

مونٹ پیلیئر فرانس کے جنوبی ساحل پر بحیرہ روم کے قریب واقع ہے ازمنہ متوسط میں تمام
بحیرہ روم کی مغربی تجارت کامرکنہ یہی شہر تھا۔ اور چونکہ اس زمانہ میں تجارت تقریباً تمام عربوں کے
ہاتھ میں تھی۔ اس لئے مونٹ پیلیئر بھی ان کی یورپی تجارتی منڈیوں میں شامل تھا۔ ان کے تجارتی
قافلے یہاں آکر خرید و فروخت کیا کرتے تھے۔ اور ان کے ساتھ وہ یہودی اطباء بھی یہاں آکر آباد
ہو گئے۔ جنہوں نے طب اور علوم حکمیہ کو اسلامی ممالک میں حاصل کیا تھا۔ ان کی آمد کا زمانہ زبور صدی
عیسوی کے اختتام کے قریب کا زمانہ ہے۔

۱۸۵۲ء کو کارڈینیل کانروٹ نے پوپ کے ایما پر اس طبی مدرسہ کے قوانین
اور ضوابط مقرر کئے۔ جو ساڑھے پانچ سو برس سے زیادہ عرصہ تک وہاں رائج رہے۔ آخر
۱۸۹۲ء کو یہ قدیم اور مشہور طبی درسگاہ حکماً بند کر دی گئی۔ لیکن اس اثناء میں اس مدرسہ
نے بڑے بڑے کامل افغان افتاء پیدا کئے جن کی معلومات سے اب تک فائدہ اٹھایا جا رہا ہے۔ یہاں کے
فارغ التحصیل افتاء پوپ شاہان یورپ کے معاہدہ کے لئے جابجا کرتے تھے۔

اس مدرسہ کا نظام تعلیم اور نصاب تیسرا اسلامی اصول اور اسلامی طب سے ماخوذ تھا۔ کورس
میں بقراط اور جالینوس کے مسائل اور عربی علماء کی تصانیف مروج تھیں۔ یہیں کے ایک طبیب

بلیس آرنگڈ نے جو فلپ چہارم شاہ فرانس کا طبیب شاہی تھا۔ بوعلی سینا اور ابن آرشد کی بعض تصانیف کا ترجمہ کیا تھا۔ المختصر یہ کہ کئی سو برس تک اس مدرسہ کی وساطت سے عربی طب نے یورپ میں قابل قدر خدمات انجام دیں۔

جن لوگوں نے یورپ میں عربی طب کی تبلیغ و ترویج کے سلسلہ میں نمایاں حصہ لیا انھیں انیسویں صدی کے عربی طب کی تبلیغ و ترویج کے سلسلہ میں نمایاں حصہ لیا۔ ان میں سے حسب ذیل شخصیتیں زیادہ ممتاز ہیں۔

یہ وہی قسطنطین ہے جس کا سلسلہ نو کی درس گاہ سے تعلق تھا۔ اس کا اول قسطنطین افریقی کے متعلق بردہ لکھا ہے کہ قسطنطین کی جن تصانیف کے متعلق یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ اس کی اپنی دماغی کاوش کا نتیجہ ہیں۔ وہ سب حقیقتاً عربی کتابوں کے ترجمے ہیں۔ جن میں سے انتہائی ہوشیاری کے ساتھ تمام ایسی چیزوں کو حذف کر دیا گیا ہے۔ جو ان کتابوں کے اصل مصنفین کی شناخت کا ذریعہ بن سکتیں۔ اور اس طرح اس نے کثیر القنداد طبی کتابوں کے مصنف ہونے کی حیثیت سے شہرت حاصل کر لی۔ حالانکہ وہ تصانیف طبیبی کتابوں کے تراجم ہیں۔

دوم گربٹ یعنی پوپ سلوسٹر ثانی (زمانہ حیات ۱۵۰۰ء سے ۱۵۸۵ء تک) نے اٹلی میں اسلامی علوم حکمیہ کی ترویج اور نشر و اشاعت میں خاص حصہ لیا یہ شخص طب۔ ریاضی، ہیئت اور فلسفہ کا بلند پایہ عالم تھا۔ اور یہ سب علوم اس نے طلیطلہ میں حاصل کئے تھے۔ جو اس کی وساطت سے جرمنی۔ فرانس اور اٹلی کے گرجاؤں میں نشر ہوئے اور عظمت و احترام کی نظروں سے دیکھے گئے تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ گیارہویں صدی عیسوی میں جدید سائنسی فکر علوم کو حاصل کرنے کی جو تحریک شمالی یورپ میں پیدا ہوئی تھی۔ اس کے لئے راستہ اسی نے صاف کیا تھا۔ کیونکہ اس نے لوگوں کا علمی مذاق اور ذہن ہی نظریہ بہت بلند کر دیا تھا۔

سوم جیرارڈ آف کریمونا قسطنطین اور گربٹ (پوپ سلوسٹر ثانی) کے بعد حقیقی معنی میں

۱۔ ملاحظہ ہو ابن انثر و دانش لودی ہسٹری آف مینڈیس صفحہ ۲۰ مطبوعہ لندن ۱۹۰۰ء

عربی طب اور علوم حکمیہ کو یورپ میں نشر اور شائع کرنے اور ان کو عربی سے لاطینی میں منتقل کرنے میں جس نے سب سے بڑا حصہ لیا وہ اٹلی کے شہر کیمونا کا باشندہ جیرارڈ (زمانہ حیات ۱۱۸۰ء تا ۱۲۵۰ء) ہے۔ گربٹ کی طرح اس نے بھی اسلامی علوم کی تحصیل طیبطلہ میں کی وہ وہاں بطیموس کی کتاب الحجلی کی تلاش میں گیا تھا۔ جس کا ترجمہ اس نے عربی سے لاطینی میں ۱۱۸۰ء میں کیا۔ اس کے علاوہ اس نے ہسپانیہ کے عیسائیوں اور یہودیوں کی مدد سے تقریباً عربی کی انٹی کتابوں کے لاطینی میں ترجمے کئے۔ جن میں بقراط اور جالینوس کی ان تصانیف کے علاوہ جن کو حنین نے عربی میں منتقل کیا۔ ارسطو۔ بوعلی سینا۔ فارابی۔ ابو القاسم الزہراوی۔ کنہی اور اسمٰعیل وغیرہ کی تصانیف بھی شامل ہیں۔

ان کے علاوہ یورپ کے اور بہت سے علماء فن نے عربی علماء کی متعدد کتابوں کے لاطینی میں تراجم کئے۔ جن میں اینڈریا الیکوسٹیفن۔ مارک کے فن روفی نو۔ ابوالہجیم یہودی مساکین۔ بیرنجر اور آرنلڈ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ ایک انگریز فلسفی اور مد یامنی دان ایڈسے لاند بھی خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ جس نے اسلامی علوم کی تحصیل طیبطلہ میں کی۔ اور جب وہ انگلستان واپس گیا۔ تو وہاں اس نے عربی علوم کی تبلیغ کی اور متعدد عربی کتابوں کے لاطینی میں تراجم کئے اسی زمانے میں عربی طب کا ایک عالم ہسپانیہ کا ایک یہودی طبیب پیترمس الفونس بھی انگلستان گیا۔ جو ہنری اول شاہ انگلستان کا طبیب شاہی بنا۔ اور وہاں پہنچ کر اس نے بہت سی عربی کتابوں کے لاطینی میں ترجمے کر کے عربی طب کو رواج دیا۔

جن شہروں نے اسلامی علوم حکمیہ کی نشر و اشاعت اور تبلیغ و تشہیر میں حصہ لیا ان میں سے ہسپانیہ سسلی اور مشرقی رومی سلطنت بازنطینی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اس ملک کے متعلق ہمیں لکھنا ہے۔ کہ ہسپانیہ میں اسلامی علوم کا بہت بڑا ہسپانیہ اردیا یورپ کے نشہ کلام ملک کے لٹے آپ حیات ثابت ہوا۔ اور یہی

مصنف آگے چل کر لکھتا ہے۔ کہ اگر وسیع نظر سے دیکھا جائے تو یہ امر ظاہر ہے کہ ہسپانیہ کے عرب نئے علوم کو مغربی یورپ میں پہنچانے کا سب سے بڑا ذریعہ تھے۔

ہسپانیہ کے مشہور شہر طلیطلہ کی ممتاز ترین اور عظیم الشان اسلامی یونیورسٹی ۱۰۸۵ء میں عیسائیوں کے قبضہ میں آئی۔ تو یورپ کے مختلف ممالک سے طالبان علم یہاں آنے شروع ہوئے جن کا مقصد عربی علوم کی تحصیل تھا۔ اس عہد میں یہود جو پہلے مسلمانوں کے زیرِ اٹھ تھے۔ بہت مفید ثابت ہوئے۔ اول اول انہوں نے خود بہت سی عربی تصانیف کے لاطینی میں ترجمے کئے۔ اس کے علاوہ آدج بشپ دے منڈ نے پادری ڈینی کوگنڈی کی سیادت میں ایک مستقل دارالترجمہ قائم کیا۔ جو تیرھویں صدی عیسوی تک جاری رہا۔ اس دارالترجمہ میں عربی کتابوں کے لاطینی میں تراجم کئے جاتے تھے اور اس سلسلے میں یہاں کے یہودی باشندوں سے جو عربی عبرانی اور ہسپانوی زبانوں کے علاوہ لاطینی بھی جانتے تھے بڑی مدد ملی یہاں ابن داؤد یہودی نے کثیر القعد اد عربی کتابوں کا لاطینی میں ترجمہ کیا

سلسلی کا جزیرہ ایک اور مرکز تھا۔ جہاں سے اسلامی علوم یورپ میں داخل ہوئے۔ اس جزیرہ میں مسلمانوں نے ۱۳۰ سال تک حکومت کی۔ اور آخر الامر

۱۰۹۱ء میں نارمن لوگوں نے یہ جزیرہ مسلمانوں سے چھین لیا۔ جب یہ جزیرہ عیسائیوں کے قبضہ میں آیا تو انہوں نے اسلامی علوم حکیمہ کو عربی سے لاطینی میں منتقل کرنے کا کام شروع کر دیا۔ چنانچہ شاہ راجہ اول سے شاہ فریڈرک ثانی تک اور آئجو کے بادشاہ منفریڈ اور پچاس اول وغیرہ نے اس مقصد کی تکمیل کے لئے بے دریغ روپیہ صرف کیا۔ ہر مذہب ملت کے علماء شہر پالمو میں جمع کئے گئے اور طلیطلہ کی طرح یہاں بھی مترجمین کی ایک بڑی جماعت فراہم ہو گئی۔ ترجمہ کا کام شروع کر دیا گیا۔ اور اس طرح عربی کی بے شمار کتابیں لاطینی میں منتقل کر دی گئیں۔ چنانچہ بیس کے ایک مترجم فرج بن سالم یہودی نے تیرھویں صدی عیسوی میں محمد بن ذکر یار ازی کی مشہور اور ضخیم تہذیب کتاب الحاوی کا لاطینی میں ترجمہ کیا تھا۔

مشرقی رومی سلطنت بازنطینی اور ہسپانیہ اور سسلی کے علاوہ سلطنت بازنطینی کے مشرقی رومی سلطنت بازنطینی کے توسط سے بھی اسلامی علوم یورپ میں داخل ہوئے۔

اس لئے کہ یہ عیسائی سلطنت جس کے مقبوضات میں یونان اور بلغاریہ وغیرہ شامل تھے اسلامی ممالک کے قریب واقع تھی۔ اور آمدورفت کا سلسلہ جاری تھا۔
 چوتھا ذریعہ حروب صلیبیہ ہیں۔ جن کی وجہ سے یورپ اسلامی علوم و
 حروب صلیبیہ } اسلامی تہذیب و تمدن سے متعارف ہوا۔ جس کا تفصیلی تذکرہ پروفیسر
 براؤن نے اپنے تیسرے لیکچر میں کیا ہے۔

۱۱۱ خوارزم شاہی سلطنت ۷۹۹ء میں عالم وجود میں آئی اس میں سلطان
 علاء الدین محمد خوارزم شاہ علم پروری اور طب نوازی کے اعتبار سے خاص طور پر مشہور ہے
 خاقانی امام فخر الدین رازی اور سید شریف شرف الدین اسماعیل بن حسین اجمینی جو جانی۔ مؤلف
 ذخیرہ خوارزم شاہی اس کے دربار کی رونق تھے۔
 ۱۱۲ غنی علائی سید اسماعیل جو جانی کی نہایت قابل قدر تالیف ہے۔ دیباچہ میں
 اس کی وجہ تالیف کے سلسلے میں مؤلف نے لکھا ہے کہ علاء الدولہ نے ان سے کہا کہ ذخیرہ
 ایک بہت ضخیم کتاب ہے اس لئے طب میں ایک ایسی جامع و مانع مختصر کتاب لکھئے جو سفر و
 حضر میں ہر وقت ساتھ رکھی جاسکے۔

دیگر کتب فن کی طرح یہ کتاب بھی دو حصوں (حصہ علمی و عملی) میں تقسیم کی گئی ہے اور اس
 میں خصوصیت کے ساتھ علم حفظ صحت اور تقدمت المعرفة پر نہایت مفید اور اہم معلومات
 سپرو قلم کی گئی ہیں۔ تقدمت المعرفة کے سلسلے میں اس میں علامات مندرجہ کو خصوصیت
 کے ساتھ وضاحت سے بیان کیا گیا ہے اور تقدمت بالحفظ کے مسائل کے ذکر کے ضمن
 میں تدبیر فصول تدبیر مہل۔ تدبیر شہر و مسکن۔ تدبیر جامہ پوشی۔ تدبیر غذا۔ تدبیر آب۔
 تدبیر شراب۔ تدبیر خواب و بیداری۔ تدبیر حرکت و سکون اور تدبیر اعراض نفسانی کو
 نہایت تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے۔

غنی علائی کا ایک قلمی نسخہ حیدر آباد دکن میں بھی موجود ہے۔ اس کا خط ولایتی
 نستعلیق اور پاکیزہ ہے۔ اور ساری کتاب طوائف جدولوں سے مذہب ہے۔ کل صفو
 ۱۶۷۷ ہیں۔ کاتب کا نام عباد اللہ گیتی مشہدی ہے اور اس نے تاریخ کتابت ۱۲۱۴ھ

جمعہ ۹۹ھ لکھی ہے۔ کتاب کی ابتداء میں دو مہرین ثبت ہیں ایک مہرین بیج ندارد
غیر خدا بقا لکھا ہے اور اس کے نیچے ۱۰۸۷ھ درج ہے اور دوسری مہرین حکیم وجہ الدین حسین
۱۲۳۱ھ کی ہے۔

اس کے علاوہ خفی علانی ۱۲۸۷ھ میں مطبع صدیقی واقع محلہ خواجہ قطب بریلی میں طبع
بھی ہو چکی ہے۔

۱۱۸۷ھ قلعی کا پورا نام وزیر جمال الدین ابی الحسن علی بن القاضی الاثری یوسف القلعی
ہے۔ آپ کی یہ کتاب ابتداء لپیزک میں چھپی تھی۔ اس کے بعد اخبار العلماء باخبار الحکماء
کے نام۔ اور محمد امین کے اہتمام سے مطبع سعادت مصر میں بھی چھپی ہے۔
مصر کے دارالکتب خدیوہ میں اس کے تین قلمی نسخے موجود ہیں۔ سید محمد امین الخاچی
نے ان تینوں قلمی نسخوں سے اس کی تصحیح کی ہے۔ میرے پاس جو تاریخ الحکماء ہے۔ وہ یہی
ہے۔ ایک جلد میں ہے۔ اور ۲۸۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

اس کے علاوہ قلعی نے شعراء اور ان کے اسفار پر ایک اور کتاب بھی لکھی ہے۔ جس کا
قلمی نسخہ کتب خانہ خدیوہ مصر میں موجود ہے۔

۱۱۸۷ھ اس کتاب کا نام نہ ہوتا اراواح دروضۃ الافراح فی تاریخ الحکماء المتعین
والمتخرین ہے۔ اور اس کے مؤلف کا نام شمس الدین محمد بن محمود الشہرزدہری ہے۔

۱۱۸۷ھ اس کتاب کا نام وفيات الاعیان وانباءبناء الزمان ہے۔ اور اس کے مؤلف کا
پورا نام نامی احمد بن محمد بن خلکان ہے۔ جو اپنے عہد کا جلیل القدر مؤرخ اور قاضی القضاۃ
تھا۔

یہ کتاب وفيات الاعیان اپنی اصل عربی زبان میں ربیع الاول ۱۳۱۷ھ میں احمد البابی حلبی
کے اہتمام سے دو جلدوں میں مطبع یمنیہ مصر میں طبع ہو چکی ہے اور اس وقت میری آنکھوں کو
روشنی عطا کر رہی ہے۔

۱۵ مئی ۱۹۵۱ء کے لئے ملاحظہ کیجئے۔ طب اسلامی صفحہ ۶۱۵۶۔ مطبوعہ حیدرآباد دکن۔

۱۱۶۔ یا قوت حموی ۵۷۴ھ یا ۵۷۵ھ میں پیدا ہوا۔ ۱ اور ۲۱ رمضان المبارک ۵۷۶ھ کو حلب میں رہ کر اسے عالم بقا ہوا۔ ملاحظہ ہو دقیات الاعیان جلد ثانی صفحہ ۲۱۴۔ یہ یا قوت اپنے عہد کا نہایت جلیل القدر مورخ اور جغرافیہ دان گذرا ہے۔ اور پروفیسر براؤن نے اس کی جس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ وہ معجم الادباء ہے۔ قاضی ابن خلکان نے اپنی کتاب دقیات الاعیان میں اس یا قوت کے حالات پر ایک سیر حاصل مقالہ لکھا ہے۔ (ملاحظہ ہو دقیات الاعیان جلد ثانی صفحہ ۱۱۰)

۱۱۷۔ ابوالفرج کے نام کے ساتھ گریگوریس مذہبی اور خاندانی طور پر رہا شامل ہے ابوالفرج گریگوریس ملطی کی اس عربی تاریخ کا نام جس کو پروفیسر براؤن نے ذکر کیا ہے۔ منقر الدول ہے

۱۱۸۔ اب آپ بتائیے کہ اس ہسپتال میں تقریباً وہ کون سی چیز نہیں جو آج کے ہسپتالوں میں موجود ہے۔

۱۱۹۔ احمد بن طولون کی نسبت جس کی جانب ازانہ خدمت خلق۔ شجاعت اور پرصوبت زندگی کے افسانوں سے تاریخ کے اوراق معمور ہیں۔ یہ لطیفہ ناقابل یقین ہے۔ کہ اس نے ایک پاگل آدمی کے انار کی چوٹ سے پریشان ہو کر اپنے اس ہسپتال کی حاضری سے ہمیشہ کے لئے دست کشی اختیار کر لی۔ جسے اس نے بڑے اہتمام شوق اور صرف کثیر سے قائم کر دیا تھا۔

۱۲۰۔ جب سے ہماری تاریخ کی ابتدا ہوئی ہر دورہ میں اس کے متفاخانے قائم ہوتے چلے آئے ہیں۔ اور اس سلسلے میں اسلامی حکومتوں نے اپنے اپنے عہد میں جو بے شمار متفاخانے بنائے ہیں۔ ذیل میں اول سے لے کر آخر تک ہم ان کی ایک مختصر و نہاد آپ کی خدمت

۱۔ عہد قدیم میں رومہ الکبریٰ اور رومن ایپرٹ کے ہسپتال خصوصاً بہت مشہور تھے اور بقراط نے اپنا ہسپتال اپنے مکان کے پائیں باغ میں بنایا تھا۔ جس کا نام اُس نے اخندو کین رکھا تھا۔ ملاحظہ ہو طبقات الابطاء جلد اول صفحہ ۲۰

میں پیش کرتے ہیں۔

ولید اور منصور کے شفا خانے } عربی حکومت میں سب سے پہلے جو شفا خانہ قائم ہوا۔ وہ
اولید بن عبد الملک نے ۸۸۸ء مطابق ۷۷۷ء میں
دمشق میں بنوایا۔ یہ شفا خانہ درحقیقت جزامیوں کے لئے تھا۔ جس میں ان کے لئے
طعام و قیام کا بہترین انتظام تھا۔ اور ان کو ہدایت کی گئی تھی۔ کہ باہر آ کر تندرستوں سے
نہ ملیں۔ اس شفا خانے کے لئے باقاعدہ اطباء مقرر کئے گئے تھے۔ اور اس کا سنگ بنیاد
ولید نے بنفس نفیس اپنے ہاتھوں سے رکھا تھا۔

اس کے بعد بوجہوں میں سے منصور نے اندھوں، یتیمی اور اپاہج عورتوں کے لئے
ایک دار الاقامت بنایا۔ جو ان کے لئے ایک طرح کا شفا خانہ تھا۔ علاوہ انہیں اس نے
پانگلوں کے لئے ایک پاگل خانہ (دار المجانین) بھی بنوایا۔

عباسی دور حکومت شفا خانوں کے لئے خاص طور پر مشہور ہے۔
رشیدی شفا خانے } چنانچہ جب خلافت عباسی کا آفتاب نصف النہار پر پہنچا۔ تو سب سے
پہلے ہارون الرشید نے بغداد میں اپنے طبیب جبریل بن بختیشوع کو حکم دے کر اس سے
ایک شاندار شفا خانہ بنوایا۔ اور ماسویہ کو اس کا نگران مقرر کیا۔

اس صدر شفا خانے کے علاوہ اور بھی متعدد شفا خانے قائم کئے گئے۔ جن میں سے
ہر ایک پر ایک ایک طبیب مقرر تھا۔ اور سب کی نگرانی کے لئے ایک افسر الاطباء متعین تھا۔

۱۔ ملاحظہ ہوا۔ میں میڈلین صفحہ ۱۶ مطبوعہ کیمبرج یونیورسٹی پریس۔ منہ

۲۔ ملاحظہ ہو۔ مقریزی۔ جلد دوم صفحہ ۴۰۵۔

۳۔ ملاحظہ ہو۔ طب اسلامی صفحہ ۹۔ مطبوعہ حیدر آباد دکن۔ منہ

۴۔ ملاحظہ ہو۔ دنیات الاعیان از ابن خلکان جلد اول صفحہ ۴۹۵ مطبوعہ مصر۔ منہ

۵۔ ملاحظہ ہو۔ کشکول از علی صفحہ ۱۲۱۔ مطبوعہ مصر۔ ۱۵ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد

اول صفحہ ۷۴۱ مطبوعہ مصر۔

یہ عہد سب سے پہلے بختیشوع کو دیا گیا۔

عباسی عہد خلافت میں خاندان ہرامکہ کو بڑا عروج حاصل تھا۔ چنانچہ بیمارستان ہرامکہ مارون الرشید کے وزیر بھی بن خاند ہرامکی نے اپنے ذاتی خرچ سے بغداد میں ایک شفا خانہ بنوایا جس میں ایک ہندی طبیب کی خدمات بھی حاصل کی گئیں۔

بغداد کے رشیدی شفا خانہ کے نقش قدم پر بعد میں دیگر اسلامی تمدنوں بیمارستان مغافر میں بے شمار بیمار خانے بنائے جانے لگے۔ چنانچہ متوکل کے وزیر فتح بن خاقان نے مقرر میں ایک شفا خانہ بنوایا جس کا نام اس نے بیمارستان مغافر رکھا۔ اس کے بعد جب مصر کی حکومت کی عنان احمد بن طولون کے بیمارستان احمد بن طولون ۵۵۹ھ میں آئی تو اس نے ۵۵۹ھ میں اپنے نام پر ساٹھ ہزار دینار کے خرچ سے ایک شفا خانہ قائم کرایا اور یہ حکم دے دیا کہ اس میں بلا لحاظ امیر و غریب عام مرضا اور مجانی کی طبی خدمت انجام دی جائے۔

اس شفا خانہ میں علاج کا یہ دستور تھا کہ مریض کے اپنے کپڑے تو اوکھاس کو ہسپتال کے کپڑے پہنائے جاتے تھے۔ اس کو بستر دیا جاتا تھا۔ صبح و شام اطباء و جراح اس کے پاس آتے تھے۔ اور جب وہ مرغ کا شور با اور پھلکا کھانے لگتا تھا تو اس کو گھر جانے کی اجازت دے دی جاتی تھی۔ احمد بن طولون بنفس نفیس ہر جمعہ کو اس شفا خانہ کے معائنہ کے لئے آیا کرتا تھا۔ اسی احمد بن طولون نے ناگہانی حوادث کے لئے بھی ایک بیمارستان جامع طبلونی شفا خانہ کی ابتداء کی تھی۔ چنانچہ اس نے ۵۶۳ھ میں ایک عظیم الشان مسجد جامع طبلونی تعمیر کرائی۔ اور اس کے ایک گوشہ میں یہ شفا خانہ قائم کرایا

۱۱۱۱ھ ملاحظہ ہو طب اسلامی صفحہ ۱۰۷ - ۱۱۱۲ھ ملاحظہ ہو کتاب الفہرست ابن النذیم صفحہ ۷۵۵ ملاحظہ ہو

لیپک ۱۱۱۳ھ ملاحظہ ہو تاریخ الممذان الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۷ ملاحظہ ہو مختصر -

۱۱۱۴ھ ملاحظہ ہو تقریری جلد ہفتم صفحہ ۵۰۵ - منہ

۱۱۱۵ھ ملاحظہ ہو طب اسلامی صفحہ ۳۳۳ - منہ

تھا جس میں اتفاقی اور فوری ضرورت کی دوائیں مہیا کی گئی تھیں۔

قرن چہارم کے بعض شفاخانے } یہ تیسری صدی ہجری تک کے بعض شفاخانوں کی مختصر
داستان ہے۔ اس کے بعد قرن سوم ابھی ختم ہی ہوا تھا
کہ عمہ اور مدینہ میں بھی شفاخانے بن گئے۔ مصر میں بیمارستان کا فوری بنا۔ رے اور شاپور
میں متعدد شفاخانے قائم ہوئے اور بغداد اور اس کے نواح میں مقتدر نے پشمارہ شفاخانے
بنوا دیئے۔

بغداد کے شفاخانوں میں سے ایک بیمارستان مقتدر کے وزیر
بیمارستان حمید } علی بن عیسیٰ نے ۳۰۰ھ میں بغداد کے محلہ حمیدہ میں بنوایا اور اس پر
بے شمار وسیع و فکیا۔ ابو عثمان سعید بن یعقوب دمشق اس کا طبیب خاص تھا۔

بعد میں ایک شفاخانہ بغدادی کے ایک محلہ میں ابن الفرات
بیمارستان ابن الفرات } وزیر نے اپنے نام پر قائم کرایا۔ اور سان بن ثابت کا فرزند ثابت
بن سان اس کا انچارج مقرر ہوا۔

محرم ۳۰۰ھ میں مقتدر کے شاہی طبیب سان بن ثابت نے خلیفہ موصی
بیمارستان البیدہ } سے بغداد کے مشہور بازار سوق عجمی میں دیائے دجلہ کے کنارے
بیمارستان البیدہ بنوایا جس پر یوسف بن عجمی کے مانتھوں چھ سو درنا ماہوار خرچ ہوتے تھے
اس کے علاوہ اسی سال خلیفہ مقتدر نے اپنے نام پر بغداد کے محلہ
بیمارستان مقتدری } باب الشام میں ایک اور شاندار شفاخانہ (بیمارستان مقتدری)
قائم کرایا جس کا ماہانہ خرچ دو سو درنا تھا۔ جو خلیفہ اپنی جیب سے ادا کرتا تھا۔

۱۰۰ ملاحظہ ہو طب اسلامی صفحہ ۳۴۔ ۱۰۱ ملاحظہ ہو تاریخ المتمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۷۔

۱۰۲ ملاحظہ ہو تاریخ المتمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۸۔

۱۰۳ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۳۴۔ ۱۰۴ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول

صفحہ ۲۲۴۔ ۱۰۵ ملاحظہ ہو اخبار العلماء باخبار الحکماء از ابن القفطی صفحہ ۳۳۳ مطبوعہ مصر۔

۱۰۶ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۲۲۔

بیمارستان بدی } علاوہ انہیں ایک شفا خانہ بیمارستان البدری کے نام سے قائم
 تھا۔ جس کے اخراجات کا ذریعہ خلیفہ متوکل کی والدہ سجاح کا وقف
 تھا۔ ایک مرتبہ جب اس وقف کے مہتمم ابو القعفر دہب بن محمد کلزانی سے تریل زریں کچھ
 بے ضابطگی ثابت ہوئی۔ توسان بن ثابت نے اس کی شکایت علی بن عیسیٰ وزیر دولت بغداد
 کو کر دی۔ اور لکھا۔ کہ سہ دی کا موسم ہے۔ اور مریضوں کو کوئلہ اور گرم کپڑے کے بغیر سخت
 تکلیف ہو رہی ہے۔ اور مہتمم وقف خراج بھیجنے میں تاخیر کرتا ہے۔ اس پر وزیر موصوف کی
 طرف سے ابو القعفر کو سخت فہمائش کی گئی۔

سفری شفا خانہ } سان بن ثابت نے سفری شفا خانہ کی بھی ابتداء کی۔ چنانچہ اس
 نے علی بن عیسیٰ وزیر دولت عباسی کے حکم سے سواد یعنی عراق کے
 اس حصہ میں جو دجلہ اور فرات کے درمیان واقع ہے۔ دہقانوں اور رعایا کے مفلس
 نادار لوگوں کے لئے تجربہ کار اطباء کی جماعت کو ضروری سامان ادویہ وغیرہ کے ساتھ
 بیرونجات میں بھیجنے کا انتظام کیا۔ اور اس طرح یہ سفری شفا خانہ قائم کیا گیا۔

قیدیوں کا شفا خانہ } علی بن عیسیٰ وزیر کے حکم سے سان بن ثابت نے قیدیوں کے لئے
 بھی جیل میں معالجہ کے طریق کی ابتداء کی۔ چنانچہ جب یہ محسوس کیا
 گیا۔ کہ اکثر قیدیوں کو مختلف قسم کی بیماریاں ہو جاتی ہیں۔ اور قیدی جیل میں ہونے کی وجہ سے
 باہر علاج و معالجہ نہیں کرا سکتے۔ تو اہلاد کو مقرر کیا گیا۔ کہ وہ روزانہ ان کا معائنہ کریں۔
 اور بیمار قیدیوں کا معالجہ کریں۔ اور اس طرح گویا قیدیوں کے لئے ایک علیحدہ شفا خانہ کا
 انتظام کیا گیا۔

بیمارستان عضدی } ۳۶۸ھ میں عضدالدین بن بویہ نے بغداد کے مغربی پل کی جانب
 بیمارستان عضدی بنوایا۔ جس میں چوبیس تو صرف اہلاد مقرر تھے

۱۔ ملاحظہ ہو طبقات اہلاد جلد اول صفحہ ۲۲۲ ۲۔ ملاحظہ ہو طبقات اہلاد جلد اول صفحہ ۲۲۱

۳۔ ملاحظہ ہو اخبار العلماء بالحق و صفحہ ۱۴۲ مطبوعہ مصر

اور بہت سے جراح (سرجن) کمال (آئی سپیشلسٹ) (مریم پٹی) کہنے والے ، اور قصائد
ان کے علاوہ تھے

اس کے لئے جگہ کا انتخاب رازی کے مشورہ سے ہوا تھا ۔ جو بعد میں اس کا رئیس الاطباء
(معاون) مقرر ہوا ۔

اس دار الشفاء کی عمارت ۳۷۱ء مطابق ۹۸۱ء میں پایہ تکمیل کو پہنچی ۔ اور اس کے
بانی عصدا الدولہ نے ساڑھے سات لاکھ روپیہ سالانہ کی جاگیر اس کے اخراجات کے لئے
منقرہ کر دی تھی ۔ نقد سی نے ۳۷۵ء میں اس کا تذکرہ کیا ہے ۔ جس سے اس کی عظمت
پر روشنی پڑتی ہے ۔

ایک سو سال تک یہ شفا خانہ اپنی پوری شان کے ساتھ قائم رہا ۔ کہ ۶۶۶ء مطابق
۱۲۷۷ء میں دجلہ کی طغیانی کی وجہ سے اس کی عمارت کو نقصان پہنچا ۔ زلزلے بعد ۵۹۲ء
میں اس دیہ میں پھر طوفان آیا ۔ اور شفا خانہ کی عمارت پھر خطرہ میں پڑ گئی ۔ لیکن جلد ہی مرمت
کرائی گئی ۔ اور پھر اسی شان سے باقاعدہ مریضوں کا علاج و معالجہ ہونے لگا ۔ چنانچہ جب ۷۵۷ء
میں ابن جعیر نے اس کا معائنہ کیا ۔ تو یہ شفا خانہ اپنی پوری شان اور عظمت کے ساتھ قائم تھا ۔
بالآخر ۸۵۸ء میں ہلاکو خاں کی بید و فوج کے ہاتھوں یہ چھ سو سال کی شاندار یادگار ہمارے
ہو گئی

ابن جعیر جب چھٹی صدی ہجری میں حج کے ارادہ سے سفر کرتا ہوا اس دار الشفاء میں پہنچا
تو اس کی شان دیکھ کر حیران رہ گیا ۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ :-

”محلہ باب البصرہ اور شارع عام کے درمیان سوق اللہارستان (ہسپتال روڈ)
کے نام سے ایک چھوٹا سا محلہ آباد ہے ۔ اسی میں بغداد کا مشہور شفا خانہ قائم ہے ۔ جس
کی عالیشان اور خوبصورت عمارت دجلہ کے کنارے واقع ہے ۔ اس میں بہت سے کمرے ہیں
تمام بیمارستان داروڈوں میں منقسم ہے اور ہر داروڈ بجائے خود شاہی محلہ ہے ۔

۱۔ ملاحظہ ہوتا ہے النہد ان الاملائی جلد سوم صفحہ ۱۸۸ :-

۲۔ ملاحظہ ہر اربعین میدلین صفحہ ۶۶ مطبوعہ کیمبرج یونیورسٹی پریس :-

۳۔ مؤلف طب اسلامی کی رائے ہے کہ غالباً یہ دار الشفاء بیمارستان تقدیری تھا ۔ ملاحظہ ہو طب اسلامی صفحہ ۳۶ :-

اس بیمارستان میں معالجہ کا بہترین سامان موجود ہے۔ مریضوں کا نہایت ہمدردی سے علاج ہوتا ہے۔ اور ہر مریض کو دوا و غذا پر بلا قیمت دی جاتی ہے۔ تمام ضروریات کے لئے پانی و جلہ سے دنگوں کے ذریعے آتا ہے۔ اور ہر دو شنبہ اور تیرات کے روز شہر کے برکے بڑے طبیب بھی اس شفا خانے میں جاتے۔ اور بچیدہ امراض کی تشخیص و علاج میں اس بیمارستان کے طبیبوں کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔

اس ہسپتال میں کھانا پکانے و دوائیں کوٹنے اور بنانے کے لئے ملازمین موجود ہیں۔ جو ہر مریض کو حسب ہدایت طبیب غذا و دوا پہنچاتے ہیں۔

بیمارستان کبیر دمشق } تیسری صدی ہجری کے بعد بیمارستان عضدی کی تقلید میں بے شمار
بیمارستانات بننے شروع ہو گئے۔ ان میں ایک مہتمم بالشاہ ابوالفضل
بیمارستان کبیر دمشق کے نام سے مشہور ہے۔ جو چھٹی صدی ہجری میں نور الدین زنگی نے بنوایا
اس میں بیماروں کی آسائش و راحت کے لئے وہ تمام سامان مہیا کر دئے گئے تھے۔ جو
اس وقت حکومت کے حیطہ اقتدار میں ہوتے۔ اور اس میں مہذب الدین بن عبد الرحیم شمس الدین محمد
اسکی۔ مال الدین حمی۔ عماد الدین دغیری۔ رشید الدین بن خلیفہ۔ جمال الدین بن الرحی۔
شمس الدین بن البروی۔ اور ابوالمجد بن ابی الحکم جیسی بلند پایہ طبی شخصیتیں جلوہ فرما تھیں۔
یہ وہی شفا خانہ ہے۔ جس کے خوبصورت دروازے مشہور و با کمال نچار مویہ الدین
نے تیار کئے تھے۔ یہاں طبباء کے علاوہ بے شمار منشی اور خدام ملازم تھے۔ بیمار وکیل و جبر
منشی کہتے تھے۔ جس میں بیماروں کے نام و نشان کے علاوہ ان کے اخراجات کی تفصیل

۱۔ ملاحظہ ہو ترجمہ سفر نامہ ابن بطوطہ ص ۱۰۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ التمدن الاسلامی جلد دوم صفحہ ۱۸۸۔
۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۲۴۰۔ ۳۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۲۴۳۔
۴۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۲۰۱۔ ۵۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۲۶۸۔
۶۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۲۴۹۔ ۷۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۲۰۱۔
۸۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۸۷۔ ۹۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۵۵۔

بھی لکھی جاتی تھی۔

عام طور پر خیراتی شفا خانوں میں امراء اور مالداروں کو علاج کرانے کی اجازت نہ تھی۔ لیکن اس شفا خانہ میں وقف کی رو سے اجازت دے دی گئی تھی۔ کہ اس کی نایاب دواؤں کے استعمال میں امیر و غریب یکساں ہیں۔

اس شفا خانہ میں مریضوں کو جس قدر آسائش تھی۔ اس کا اندازہ طاہری کی اس روایت سے کیجئے جس میں وہ بیان کرتا ہے۔ "کہ جب میں ۱۳۸۷ھ مطابق ۱۹۶۷ء میں میر کرنا ہوا۔ دمشق کے شفا خانہ میں داخل ہوا۔ تو وہاں انواع و اقسام کی کھانے پینے کی چیزوں کو دیکھ کہ مریض بن گیا۔ اور اپنا نام شفا خانہ میں مریضوں کے رجسٹر میں درج کرایا۔ شفا خانہ کے انسرالہا نے معائنہ کیا۔ اور لذیذ کھانے۔ گوشت۔ مرغ۔ میٹھائیاں۔ اور بہترین پھل تھوڑے کر دیئے۔ لیکن چونکہ یہ طبیب اپنے کمال مذاقت سے اصل بیماری کو تازہ چکا تھا۔ اس لئے اس نے تین دن کے بعد وقفہ لکھ بھیجا کہ "مہمان تین دن سے زیادہ نہیں ٹھہر سکتا۔"

کہا جاتا ہے۔ کہ جب سے یہ شفا خانہ قائم ہوا۔ اس وقت سے اس کے چولہے کی آگ کبھی نہیں بجتی۔

ایک دارالمرضی سلطان صلاح الدین ایوبی نے قاہرہ میں بیمارستان صلاح الدین غازی بنوایا۔ یہ شفا خانہ ایک شاہی ایوان میں قائم کیا گیا۔ جس کی دیواروں پر پورے قرآن حکیم لکھا ہوا تھا۔ ابن جبر اس بیت الشفاء کی تصویر ان الفاظ میں کھینچا ہے۔ "یہ شفا خانہ صلاح الدین کے مفاخر میں سے ہے۔ یہ ایک نہایت خوبصورت اور

۱۔ ملاحظہ ہو طب اسلامی صفحہ ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲

شاندار محل ہے۔ بہت خوش ناکرے ہیں ہر کمرے میں پلنگ بچھے ہوئے ہیں جن پر سلیقہ سے پکھونے اور تکیے لگے ہوئے ہیں۔ دواؤں کے لئے ایک الگ کمرہ ہے۔ اور اس کے لئے دوا ساز اور منشی مقرر ہیں۔ ہانگلوں کے علاج کے لئے الگ مکانات ہیں۔ جن کے لئے ایک علیحدہ وسیع احاطہ ہے۔ اور دیرپوں میں لہے کی بحالیاں ہیں۔

شفا خانہ کا اہتمام ایک طبیب کے متعلق ہے۔ جس کے ماتحت بہت سے ملازم ہیں۔ یہ صبح و شام دونوں وقت مرلینوں کا معائنہ کرتے ہیں۔ اور ان کی دوا اور غذا تبدیل کرتے اور اس میں اصلاح کرتے رہتے ہیں۔ سلطان ہمیشہ خود شفا خانہ کے معائنہ کے لئے آتا ہے۔ اور بیماروں کے معالجہ اور خبر گیری پر نظر رکھتا ہے۔

بیمارستان اسکندریہ } قاہرہ کے اس شفا خانے کے علاوہ سلطان صلاح الدین نے اسکندریہ میں بھی ایک شفا خانہ قائم کرایا تھا۔ جس میں ایک خصوصیت یہ تھی۔ کہ جو لوگ شفا خانہ میں رہ کر علاج نہ کرانا چاہتے تھے۔ ان کے لئے علیحدہ طبیب اور پیراج مقرر کر دیئے گئے تھے۔ جو بوقت ضرورت لوگوں کے گھروں میں پہنچ کر ان کا علاج کرتے تھے۔

بیمارستان میافارقین } ایک شفا خانہ زاہد العلماء ابو سعید منصور بن علی نے بنائے تھے۔ صدی ہجری میں نصیر الدولہ بن مردان سے میافارقین میں بنوایا۔ جس کے لئے نصیر الدولہ نے اپنی بہت بڑی جائداد وقف کی۔ نفیس ترین آلات فراہم کئے گئے۔ اور تمام ضروری سامان مہیا کیا گیا۔

بیمارستان کبیر قاہرہ } اس وقت تک بیمارستان کبیر دمشق یعنی نور الدین کا شفا خانہ سب سے بڑا شفا خانہ تھا۔ اس کے بعد اس کی تقلید میں

۱۔ منقول از مقالات شبلی صفحہ ۱۲۰ ۲۔ ملاحظہ ہو طب اسلامی صفحہ ۷۰ ۳۔ ملاحظہ ہو طبقات النبی جلد اول صفحہ ۲۵۳ ۴۔ ملاحظہ ہو تاریخ مصر جلد اول صفحہ ۱۰۶ ۵۔

بے شمار شفا خانے بنے۔ اور اس سلسلہ میں اسلامی دور حکومت میں جو سب سے زیادہ شاندار بیمارستان قائم ہوا۔ وہ بیمارستان کبیر قاہرہ ہے۔ جو ملک منصور قلاؤن کے ہاتھوں ۶۸۳ھ میں بنا۔ مقریزی نے اس کا ذکر جلیل ہنایت تحسین آمیز الفاظ میں کیا ہے۔ اور اس کے آثار اب بھی شام نحاسین پر موجود ہیں۔

یہ شفا خانہ اس شان سے قائم ہوا۔ کہ بیمارستان عضدی کے بعد اس کی مثال اور کہیں نہیں ملتی۔ جس محل میں یہ شفا خانہ قائم ہوا۔ اُس میں چار بڑے ایوان تھے۔ اور اس کا کل احاطہ ۱۰۶۰۰ گز تھا۔ اور اس احاطہ کے اندر ایک نہر تھی۔ جس کے ذریعہ ایوانوں میں پانی جاتا تھا۔

یہ محل درحقیقت خلیفہ عزیز باللہ کے فرزند نے تعمیر کرایا۔ ملک منصور قلاؤن نے اپنے عہد میں اس کو شفا خانہ بناتے وقت اس کے ایوان تو اسی طرح برقرار رہے۔ لیکن اس میں بہت سی نئی عمارتیں اضافہ کر دیں۔

تین سو قیدی اور بہت سے مزدور روزانہ اس کی عمارت کی تکمیل میں مصروف رہتے تھے۔ حکم دے رکھا تھا۔ کہ مصر اور قاہرہ میں جس قدر مزدور ہیں۔ وہ شفا خانہ کے علاوہ اور کہیں کام نہ کریں۔

اس شفا خانے کے جو ستون تھے۔ وہ سنگ مرمر یا سنگ رخام سے طیارہ کرتے گئے تھے۔ خود ملک منصور روزانہ عمارت کے ملاحظہ کے لئے آیا کرتا تھا۔ اس انتظام اور سرگرمی کے ساتھ تقریباً گیارہ ماہ میں اس شفا خانہ کی عمارت مکمل ہوئی جو قاہرہ کی عظیم الشان عمارت تسلیم کی جاتی تھی

اس شفا خانہ کے مصارف کے لئے ملک منصور قلاؤن تینے دس لاکھ درہم کی جائداد وقف کر دی تھی اور اس کے وقف نامہ میں لکھا تھا۔ کہ بادشاہ سے لے کر غلام تک کے لئے یہ

۱۔ ملاحظہ ہوتا رہے التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۸ : ۲۔ ملاحظہ ہر سواعظ الاعتبار بذكر الخط
والآثار از مقریزی : ۳۔ ملاحظہ ہوتا رہے التمدن الاسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۸ :

شفا خانہ عام ہے۔ بلکہ جو لوگ اس میں رجوع نہ کر سکیں۔ وہ بھی اس کی دوائیں استعمال کر سکتے ہیں اس شفا خانے کے تفصیلی حالات میں لکھا ہے۔ کہ اس میں ہر مرض کے علیحدہ علیحدہ وارڈ مقرر تھے۔ بخار کے مریضوں کے لئے وہی قدیم ٹیپا ایوان مخصوص کئے گئے تھے۔ امراض چشم اور امراض بطن کے مریضوں کے الگ الگ مکانات مقرر تھے۔ اور مردوں اور عورتوں کے لئے یکسر جداگانہ انتظامات عمل میں لائے گئے تھے۔ علاوہ انہیں درس و تدریس دواؤں کی طیارہ اور مطبخ وغیرہ کے لئے متعدد مکانات مخصوص کئے گئے تھے۔ ان سب میں نہروں کے ذریعہ پانی آتا تھا۔ اور ہر وقت ان میں پانی کی چادریں چلتی رہتی تھیں۔ جو ایک عجیب سماں پیدا کرتی تھیں۔

شفا خانہ کا انتظام کئی عیسائیوں میں تھا۔ اور ہر صیغہ کا ایک منتظم مقرر تھا۔ اور اس شفا خانہ میں مریضوں کی رجوعات کا یہ عالم تھا۔ کہ روزانہ کئی ہزار مریضوں کی حاضری ہوتی تھی۔ اور لکھا ہے کہ معمولی دواؤں کو چھوڑ کر جو روزانہ خرچ ہوتی تھیں۔ خاص دواؤں میں صرف مشربہ انار کے پانچ سو رطل خرچ ہوتے تھے۔

علاوہ انہیں ملک مویڈ نے ۸۶۱ھ میں مصر میں بیمارستان مویڈ کا بعض دیگر بیمارستانات } بنوایا۔ ایک ہسپتال قرقہ میں بنا۔ جس کا ماؤس سرجن مشہور جراح ابوالفتح اسماعیل ہراوی تھا۔ اور تمام بلاد اسلام۔ فارس۔ خراسان۔ حلب۔ موصل وغیرہ میں بے شمار شفا خانے قائم ہوئے۔ جن کو ابن جیبر نے پچھٹی صدی ہجری میں اپنی کتابوں سے دیکھا۔ اور بابا بجا اپنے سفر نامہ میں ذکر کیا ہے۔

سفری اور ناگہانی حوادث کے شفا خانوں اور جیل خانوں اور عام فوجی بیمارستانات } بیمارستانوں کے علاوہ ضرورت تھی۔ کہ فوجی اغراض کے لئے بھی شفا خانے قائم کئے جائیں۔ چنانچہ سلطان محمود سلجوقی کے لشکر کا شفا خانہ چالینس اڈوں پر لگے

۱۔ ملاحظہ برطب اسلامی صفحہ ۸۶ منقول از رسائل شبلی صفحہ ۱۵۰ ۲۔ ملاحظہ بر تاریخ التمدن اسلامی جلد سوم صفحہ ۱۸۸ ۳۔ ملاحظہ بر حذتہ بن جیبر مطبوعہ لندن ۴۔

چلا کرتا تھا۔ اور جس طرف فوج کے ساتھ وہ جاتا تھا۔ ایک فوجی دستہ اس کی حفاظت کے لئے ساتھ ہوتا تھا۔

پھر فوج کی صحت کی نگرانی اور علاج کے لئے چُن چُن کر ممتاز اطباء و ملازم رکھے جاتے تھے چنانچہ ملک العادل ابو بکر بن ایوب کی فوج کے لئے حکیم موفق الدین عبدالعزیز جیسا حاذق طبیب مامور تھا۔

امین الدولہ بن التلمیذ نے مہاجرستان کے نام سے ایک مہاجرستان نامی قرابادین لکھی تھی۔ جو گویا ہسپتالوں کے لئے فارما کو پیاتھی۔ علاوہ انہیں اس نے ہسپتالوں میں استعمال ہونے والی دواؤں کے متعلق المقالة الامینیہ کے نام سے ایک رسالہ لکھا تھا۔

عربی شفا خانوں کا حسن انتظام } عربی شفا خانوں میں جو حسن انتظام اور نظم و نسق تھا۔ اور جس قدر مریضوں کی نگہداشت کے لئے بیدار سعی کی جاتی تھی۔ اس کا سرسری اندازہ غالباً آپ نے ان شفا خانوں کے تذکرے کے سلسلہ میں کر لیا ہوگا۔ لیکن حقیقت یہ ہے۔ کہ یہ باب ایک مستقل کتاب کا مستحق ہے اور مزید تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں۔ لہذا میں ذیل میں جرجی زیدان کے ایک مختصر بیان پر اکتفا کرتا ہوں۔ جو طبقات الاکملہ، ماخوذ ہے۔

وكان تلك المادسات في	ان شفا خانوں میں انتہائی طور پر بہترین
غاية نظام يعالج فيها المرضى	انتظام تھا۔ جہاں مریضوں کا ادان کے
على اختلاف طوائفهم و	امراض کے لحاظ سے مختلف جماعتوں
محلهم و فيهما لكل مرض	اور مرتبہ کے موافق معالجہ کیا جاتا تھا
قاعة ادقاعات خصوصية	چنانچہ ان شفا خانوں میں ہر ایک مرض

۱۔ ملاحظہ ہو وفيات الاعيان از ابن خلكان جلد اول صفحہ ۲۸۴ ۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء

جلد دوم صفحہ ۲۴۰ ۳۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۴۶ ۴۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۵۵

لطوفها الطيب المختص بها کے لئے ایک علیحدہ وارڈ تھا۔ یا

و بین ید یها المشارقون محض وارڈ بنائے گئے تھے۔ جن

والقوام لخدمة المرضى میں ہر وہ طبیب جو اس وارڈ کے لئے

فتفقدا المرضى ویصف لهم محض کر دیا جاتا تھا چکر (راؤنڈ)

الادویۃ ویکتب لکل داء لگایا کرتا تھا۔ اور اس کے آگے وہ

دواء تیمار دار اور خدمت گزار ہوتے تھے

جو شفا خانہ کی طرف سے مریضوں کی خدمت کے لئے مقرر تھے۔ پس وہ طبیب

مریضوں کو اکمال شفقت کے ساتھ (تشفی دیتا۔ دوائیں تجویز کرتا اور ان کے

ہر مرض کے لئے دوائیں لکھواتا تھا۔

پھر اس کے بعد جرجی آبدان لکھتا ہے :-

فمن شفی ذور السلام دمی جو شخص صحت یاب ہو جاتا تھا۔ اس کو

مات کفنوه ودفنوه وکانت (اس کے گھر تک پہنچنے کے لئے، اسی

تلقی فیہا الدراس فی الطب کی سلامتی کا زاد راہ (زاد السلام)

الصیقلۃ دیا جاتا تھا۔ اور جو شخص مر جاتا تھا۔

اس کی تجہیز و تکفین کر کے اس کو دفن کیا جاتا تھا۔ اور یہاں طلباء کو طب اور

دوا سازی کا تعلیم دی جاتی تھی۔ ”اللہ اللہ کیا زمانہ تھا۔ کیا طبیب تھے اور

کیا شفا خانے تھے

عرب میں اسلامی حکومتوں کے شفا خانوں کے اس

اسلامی ہندوستان کے شفا خانے [تذکرہ جمیل کے بعد یہ بیجا نہ ہوگا۔ کہ ہندوستان میں

اسلامی سلطنتوں کے بعض شفا خانوں کا ذکر بھی کر دیا جائے۔ کہ یہ سب ایک ہی سلسلے کی

گڑیاں ہیں۔

سلطان محمد تغلق کے شفا خانے } سلطان محمد تغلق کے عہد میں جو ۷۲۵ھ سے ۷۵۲ھ

تک رہا۔ صرف دہلی میں ستر شفا خانے موجود تھے۔ اور

بارہ سو طبیب سرکاری ملازمت میں داخل تھے۔ یہ بادشاہ خود بھی طبیب میں مہارت رکھتا تھا۔

سلطان فیروز شاہ کے شفا خانے } سلطان محمد تغلق کے بعد سلطان فیروز شاہ نے پانچ شفا خانے

کا اور اضافہ کیا۔ اور تاریخ رشید الدین خانی میں مسطور

ہے۔ کہ اس نے تخت نشین ہونے کے بعد تیس ہزار مسول۔ تیس ہزار۔ سو ہزار اور۔

ستر شفا خانوں کے اجراء کا حکم دیا۔ فیروز شاہ کے ان شفا خانوں میں ایک بہت بڑا شفا خانہ تھا۔

جس میں امیر و غریب۔ ہندو و مسلم ہر شخص کو مفت دوا دی جاتی تھیں۔ فیروز شاہ نے اپنی سوانح میں

اس کے متعلق لکھا ہے۔ کہ :-

"میں نے خدا کی عنایت سے ایک شفا خانہ بھی قائم کیا ہے۔ جہاں امیر و غریب کا

یکساں علاج ہوتا ہے۔ یہاں تشخیص و علاج و تعین غذا و دوا کے لئے ہر وقت

ماہر اطباء موجود رہتے ہیں۔ دوا و غذا کے مصارف شاہی اوقاف سے پورے

ہوتے ہیں۔ اور تمام مرضی خواہ مقامی ہوں یا مسافر شریف ہوں یا ذلیل اور

آزاد ہوں یا غلام یہاں آتے اور علاج سے شفا یاب ہوتے ہیں۔"

سلطان محمود شاہ کا شفا خانہ } ایک شفا خانہ سلطان محمود شاہ نے ۸۴۵ھ میں ماہدو

میں جو اب رہباست دھام میں ہے۔ قائم کیا تھا۔

حکیم فضل اللہ اس کا مہتمم تھا۔ جسے حکومت کی طرف سے حکیم الحکماء کا خطاب عطا ہوا تھا۔

اکبر کے شفا خانے } اکبر نے اپنے دربار میں حکیم ابوالفتح گیلانی حکیم رطف اللہ گیلانی حکیم

عین الملک شیرازی حکیم مسیح الملک شیرازی حکیم شیخ حسن پانی پتی

۱۵۰۰ لاکھ روپے تاریخ فرشتہ صفحہ ۱۳۳۔ ۱۵۰۰ لاکھ روپے تاریخ فرشتہ صفحہ ۱۵۱۔

۱۵۰۰ لاکھ روپے تاریخ رشید الدین خانی صفحہ ۴۵۔ ۱۵۰۰ لاکھ روپے تاریخ رشید الدین خانی صفحہ ۴۵۔

بحوالہ فرشتہ جلد ۳ صفحہ ۳۸۵۔ ۱۵۰۰ لاکھ روپے تاریخ فرشتہ صفحہ ۸۴۔

حکیم نعمت اللہ حکیم علی گیلانی حکیم روح اللہ اور حکیم محمد اسحاق عیسے بلند پایہ اکابر فن جمع کئے تھے۔ اور حکیم ابوالفتح گیلانی کے مشورہ کے مطابق تمام سلطنت میں جگہ جگہ شفا خانے قائم کر لئے۔ جن میں متعدد شفا خانے اکبر آباد میں موجود تھے۔ منشی سیل چند نے اپنی تاریخ آگرہ میں ان بیمار خانوں کا ذکر کیا ہے۔

اکبر کے بعد جب زمام حکومت جہانگیر کے ہاتھوں میں پہنچی۔ تو اس نے جہانگیر کے شفا خانے جلوس ۱۵۷۴ء کے ساتھ ہی حکم صادر فرمایا۔ کہ :-

در شہر ہائے کلاں وار الشفا با ساختہ بجزت معالجہ بیمار اں تعین نمایند و انچه صرف و خرج مے شدہ باشد از سرکار عالیہ تشریف مے دادہ باشند

نے شاہجہان نے اپنے اسلاف کی سنت یعنی شفا خانوں کے قیام کے لئے خاص کوششیں کیں۔ اس نے حکیم میر محمد ہاشم کو اپنے احمد آباد کے شفا خانوں کی طبابت پر مامور فرمایا۔ اور دہلی میں جامع مسجد کے عقب میں ایک شفا خانہ بنوایا۔ جس میں نہایت بلند پایہ اطباء مقرر کئے یہ شفا خانہ ۱۵۷۴ء میں قائم ہوا تھا۔

عالمگیر کے عہد میں دہلی کے علاوہ تمام مالک محروسہ کے بڑے عالمگیر کے شفا خانے بڑے شہروں میں شاندار شفا خانے قائم ہو چکے تھے۔ شہر سورت میں بھی ایک شفا خانہ تھا۔ جس کے لئے سید سعد اللہ کی سفارش پر ایک افسر اطباء کے تقرر کا اجراء عالمگیر نے اپنے رقعات میں کھا ہے

عالمگیر کے عہد میں شفا خانوں کا رواج اس قدر عام تو اب خیر اندیش خاں کا شفا خانہ ہو گیا تھا۔ کہ اس عہد کے امراء اور رؤساء نے بھی

۱۵ ملاحظہ ہو اکبر نامہ جلد سوم صفحہ ۱۰۶ مطبوعہ نوکشتور : ۱۶ ملاحظہ ہو آثار خیر صفحہ ۹۱ :

۱۷ ملاحظہ ہو طب اسلامی صفحہ ۱۰۶ : ۱۸ منقول از طب اسلامی صفحہ ۱۰۶ : ۱۹ ملاحظہ ہو طب اسلامی صفحہ ۱۰۹ :

۲۰ ملاحظہ ہو آثار صنادید باب سوم صفحہ ۹۶ : ۲۱ منقول از طب اسلامی صفحہ ۱۱۴ :

اپنے صرف سے بہت سے شفاخانے جاری کئے تھے۔ ان میں ایک شفاخانہ فوجدار نواب
خیراندیش خاں کا تھا۔ جو انہوں نے اپنے وطن اٹاوہ میں قائم کیا تھا۔ اس میں ہندو اور مسلمان
یونانی الٹا اور وید دونوں ملازم رکھے گئے تھے۔ جن میں حکیم محمد عادل، حکیم مرزا محمد علی بخاری۔
حکیم عبدالرزاق نیشاپوری، حکیم عبدالحمید صفاء۔ کنول نین۔ سکھانند۔ نین سکھ وغیرہ خصوصیت
کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔ یہاں غریبوں کا علاج مفت ہوتا تھا۔

نواب خیراندیش خاں خود ایک بڑے فاضل طبیب تھے۔ چنانچہ انہوں نے خیرالتجارب کے
نام سے ایک فارسی کتاب یادگار چھوڑی ہے۔ جس کا اردو ترجمہ لاہور سے شاخ ہوا ہے۔
محمد شاہ کے شفاخانے | محمد شاہ کے عہد میں دہلی میں بہت سے شفاخانے قائم تھے اور
ان میں ایک بہت بڑا شفاخانہ تھا جس کے مہتمم حکیم قوام الدین خاں
تھے اس شفاخانہ کا سالانہ خرچ تین لاکھ روپیہ مقرر تھا۔

المختصر یہ کہ اسلامی دور حکومت میں رعایا کی صحت اور ہماری اس غریب طب کا خاص خیال
رکھا جاتا تھا۔ یہی وجہ ہے۔ کہ اول سے آخر تک ہر عہد حکومت میں جا بجا ہمارے شفاخانوں کا
ایک لاتناہی سلسلہ نظر آتا ہے۔

۱۲۱ اصل یہ ہے کہ عہد قدیم میں پریس کار و اج نہ تھا۔ اور جس طرح آج ہم مطبوعہ کتابوں
کے صفحات کے نمبر پیش کر کے ان کے مباحث کے حوالے آسانی سے دے سکتے ہیں۔ اس وقت
یہ صورت نہ تھی۔ لہذا قدیم مصنفین اپنی تصانیف میں موضوع بحث کو زیادہ سے زیادہ فصول و
ابواب میں تقسیم کر دیتے تھے۔ تاکہ لوگوں کو ان کی تصانیف کے قلمی نسخوں سے مباحث اخذ کرنے اور
حوالہ دینے میں سہولت ہو۔

پس ظاہر ہے۔ کہ اس دور کے لحاظ سے قانون اور ذخیرہ کے ابواب و فصول کی وہ تقسیم
جس کی پروفیسر برادون نے شکایت کی ہے۔ غیر ضروری نہیں بلکہ ایک حد تک ضروری تھی۔

۱۳ ملاحظہ ہو طب اسلامی صفحہ ۱۱۵

۱۴ ملاحظہ ہو آثار خیر صفحہ ۹۳

۱۵ ملاحظہ ہو طب اسلامی صفحہ ۱۱۹ بحوالہ المشابیر صفحہ ۲۲۹

علاوہ انہیں یہ بموجب تفصیل کچھ اس قرینے سے کی جاتی تھی کہ کتاب کے تمام مباحث ایک بلند پایہ خاندان کے شجرہ نسب کی صورت میں یا مختلف انواع و اقسام کے موتیوں کی ایک منظم لڑی کی طرح اس ضابطہ اور سلیقہ سے پیش نظر ہو جاتے تھے۔ کہ قاری کو ان کا دشمن نہ کر لینا بہت آسان ہوتا تھا۔ پھر ساتھ ہی مباحث کو تدریجی طور پر پیش کیا جاتا تھا۔ تاکہ ایک طالب فن کو اول سے آخر تک کتاب کی ہر چیز اس کی استعداد کے مطابق درجہ بدرجہ بالترتیب پہنچ جائے۔

۱۲۲ عربی طب میں امراض النساء کو ایک علیحدہ موضوع قرار دے کر اس پر نہایت ممتاز اور جامع کتابیں لکھی گئی ہیں۔ چنانچہ حبیش نے بایلیونس کی کتاب تشریح الرحم کو عربی زبان میں منتقل کیا۔ اور حنین نے بایلیونس کی کتاب المولود کو دیور ترجمہ سے آراستہ کیا۔ یوحنا بن ماسویہ نے حفظ صحت حوامل کے سلسلے میں لم تمنع الاطباء من علاج الحوامل فی مشہور جملہ کے عنوان سے ایک کتاب سپرد قلم کی اور ایک اور تالیف کتاب علاج النساء الدوائی لایچہاں حتی ایچلسن کے نام سے لکھی جس میں تدابیر استقرار حمل بتائی گئی تھیں۔ مویق الدین عید اللطیف بغدادی نے کتاب الجنین کا خلاصہ لکھا۔ اور احمد بن محمد البغدادی نے خلیفہ عزیزہ باللہ کے وزیر ابوالفرج یعقوب بن یوسف المعروف بکلس کے لئے ایک تالیف تدبیر الحیاتی والاطفال والصبیان وحفظ صحتہم سپرد قلم کی جس میں حوامل کے لئے بھی تدابیر صحت بیان کی گئی تھیں۔

امراض النساء پر ان مجلدوں کے علاوہ عرب اطباء نے اپنی جامع تصانیف میں بھی اس قدر مبسوط اور سیر حاصل مقالات لکھے ہیں کہ ہر مقالہ بجائے خود امراض النساء پر ایک

۱۔ ملاحظہ ہو۔ اخبار العلماء باخبار الحکماء صفحہ ۹۱۔ مطبوعہ مطبع سعادت مصر۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ عیون الانباء فی طبقات الاطباء۔ جلد اول۔ صفحہ ۱۸۳۔ مطبوعہ مصر۔

۳۔ ملاحظہ ہو۔ عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد دوم۔ صفحہ ۲۱۱۔

۴۔ ملاحظہ ہو۔ عیون الانباء فی طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۴۷۔

مستقل کتاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ چنانچہ علی بن بن ابی الطبری نے فردوس الحکمتہ میں۔
 علی بن عباس مجوسی نے کامل الصناعۃ میں اور راتہی نے ہاوی میں اس موضوع پر
 جو ابواب سپرد قلم کئے ہیں۔ وہ یقیناً نسوانی امراض اور ان کے معالجات پر نہایت
 مفید اور کارآمد اور مستقل تالیفات کا درجہ رکھتے ہیں۔

شرح نے قانون میں اس موضوع پر جو مقالات لکھے ہیں۔ ان میں فن الولادة

Midwifery اور علم امراض النساء Gynaecology

کو علیحدہ علیحدہ کر کے ذکر کیا ہے۔ اور ان میں تقریباً تمام صورتوں میں نسوانی تکالیف کے ازالہ
 کے لئے ضروری ہدایات و تدابیر اور امراض کے اسباب و علامات اور طریقہ علاج بیان کئے
 گئے ہیں۔

علم الولادة اور علم امراض النساء کا تعلق بڑی حد تک علم الجراحات (سرجری) سے بھی ہے
 لہذا ان اطباء کے کام کی تعانیف میں ان امراض کے معالجہ کے لئے سرجری کے مباحث کی
 بھی کمی نہیں۔ چنانچہ متذکرہ بالانالیفات میں ہمیں نسوانی تکالیف کے معالجہ کے سلسلے میں
 جابجا علاج بالجراحات کے طریقہ سائے کا مسطور نظر آتے ہیں۔

امراض نسوان کے علاج بالجراحات پر ابوالقاسم الزہراوی کا مقالہ خصوصاً بہت
 مفید اور اہم ہے۔ آپ نے اپنی کتاب التصریف لمن عجز عن التألیف کے مقالہ جرات
 میں دایوں کو نہایت مفید ہدایات دی ہیں اور علم القابلہ (مذد الثفری) کی تعلیم کے سلسلے میں
 ان آلات جراحات کی تصویریں بھی زیب قرطاس کی ہیں جن کے ذریعے غم رحم کو فراخ کر کے
 مردہ بچے کے سر کو دبا دبا کر رحم سے باہر نکالا جاتا ہے۔

عرب اہباء نے علم القابلہ اور علم امراض النساء کے تقریباً تمام مباحث پر سیر حاصل
 مضامین لکھے ہیں۔ چنانچہ طب عربی میں علم القابلہ (مذد الثفری) کے سلسلے میں تدابیر حوامل۔

تدبیر سیلان طمث حوامل۔ اسقاط۔ منع اسقاط۔ تدبیر حوامل بعد الاسقاط۔ منع حمل۔

عسر ولادت۔ اشکال لیبیہ وغیر لیبیہ۔ اخراج جنین میت۔ احوال النفساء اور

تدابیر نفساء وغیرہ پر بیش قیمت سرمایہ معلومات پایا جاتا ہے۔ اور اسی طرح علم امراض النساء

دکائی کالوجی کے ضمن میں احکام طہٹ - احتباس طہٹ - سیدان الرحم - نزف الدم
اور ام رحم - قروح رحم - بعض الرحم - اکلہ الرحم - شقاق الرحم - ککۃ الرحم - باحر الرحم
اوجاع الرحم - انغلاق رحم - نتور الرحم - انقلاب الرحم - الماء الحاصل فی الرحم - لحم الزائد
وغیرہ تمام امراض نسواں پر نہایت قابل قدر فنی ذخیرہ موجود ہے۔

مسلمانوں کے عہد حکومت میں ابتدائی سے مسلم خواتین نے طب و جراحات کی جانب توجہ
خصوصی مبذول کی ہے۔ صحابیات (رضی اللہ تعالیٰ عنہن) میدان جنگ میں زخمیوں کی مرہمی
دفترسٹ ایڈ کرتیں۔ اور زخمیوں کی تیمارداری فرماتی تھیں۔ ام سلیم - ام مطاع - ام عطیہ اور
لیلیٰ کو اس سلسلے میں جہارت حاصل تھی۔ اسماء بنت ابابکر کے تقدس اور علاج و معالجہ کا فاضل
شہرہ تھا اور رفیدۃ الصاریہ توفیق جراحات میں امتیازی شہرت رکھتی تھیں آپ کا خیمہ مسجد نبوی کے صحن میں نصب
کیا گیا تھا۔ جہاں آپ کے لئے اُوقت کی جراحی کے تمام آلات اور سامان رکھے گئے تھے۔
عہد نبی امیہ میں زینب جو قیدہ اُدوس سے تعلق رکھتی تھیں اعمال طب اور علی الخصوص امراض
کے علاج میں بڑی شہرت رکھتی تھیں۔

حفیدہ ابوبکر بن زہر کی خواہر اور خواہر زادی بھی فن طب میں دستگاہ کامل رکھتی تھیں۔
اور حرمت بی بی میں معالجہ کا کام ان ہی کے سپرد تھا۔ ابن ابی اصیبعہ ان کی قابلیت - خدا
اور امتیازی شہرت کے متعلق یوں رقمطراز ہے۔

وكانت اخته وابنتها هذ	حفیدہ کی بہن اور بھانجی دونوں علم
عالمتين بصناعة الطب و	طب و علاج کی عالم تھیں اور ان کو معالجہ
المداواة ولهما خبرة جيدة	نسوانی سے متعلق علوم پر جمید و قوت
لما يتعلق بمداواة النساء و	حاصل تھا۔ اور یہ دونوں منصور کے
كانتا تخلصان الى النساء المنصور	حرم میں بغرض علاج جایا کرتی تھیں۔

۱۵ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۲۳ - مطبوعہ مصر۔

۱۶ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۷۰ - مطبوعہ مصر۔

ان کے علاوہ ام الحسن بنت قاضی البرجفہ اندلسی بھی طب میں منفرد تھیں اور جب غمخیزہ میں شاہجہان کا دور حکومت آیا تو سنی النساء (خانم) کو فن علاج میں خاص امتیازی شہرت حاصل ہوئی۔

غرض مسلمانوں کے دور دولت و اقبال میں امراض نسوان کے معالجہ کے سلسلے میں باقاعدہ طبیبات (لیڈی ڈاکٹرز) موجود تھیں۔

مور کا بیان ہے۔ کہ شہر قرطبہ میں عورتیں باقاعدہ طب کرتی تھیں۔ اور یہ فیلسر برائون کی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ عربوں کے ہسپتالوں میں عورتوں کے لئے بھی اسی طرح علیحدہ وارڈز (دکڑے) بنائے گئے تھے جس طرح مردوں کے لئے قائم کئے گئے تھے۔ اور ان ہسپتالوں میں مردوں کی طرح عورتیں بھی تیمار دار مقرر کی گئی تھیں۔

۱۲۳۱ء ان مسطور میں پروفیسر برائون نے نظام طب قدیم پر جو اعتراض قائم کیے ہیں چہانتا ہوں کہ تاریخ۔ حقائق اور اصول کی روشنی میں اس مسئلے کے تمام پہلوؤں پر غور کیا جائے تاکہ صحیح طور پر یہ فیصلہ کیا جاسکے کہ موجودہ سائنٹیفک فن طب کے پیش نظر طب قدیم کے نظام اور مسائل کی حیثیت کیا تھی۔ اور موجودہ دور میں ہم اس کو کس حد تک اور کیوں سائنٹیفک قابل عمل اور مفید سمجھ سکتے ہیں لہذا ذیل میں اس مسئلے پر کسی تفصیلی بحث ملاحظہ فرمائیے۔

جیسا کہ قبل ازیں عرض کیا جا چکا ہے عربوں کو جب علوم و فنون کی لازوال دولت سے بہرہ ور ہونے کا شوق ہوا۔ تو شہرستان علم و تمدن کی بنیادیں پہلے سے موجود تھیں۔ عربوں نے علم و حکمت کے ہر گوشے پر نگاہ کی اور ہر دیوار پر اینٹیں بکھیں چنانچہ کثرت معارف علوم کی کوئی شاخ آج ایسی نہیں ہے جس میں عربی اور اسلامی مساعی علیہ کے گہائے رنگین موجود نہ ہوں۔

اس وقت یورپ پر ہر طرف جہالت کی تاریکی چھا رہی تھی لیکن ایشیائے کوچک سے لے کر خلیج فارس تک علم و حکمت کا آفتاب درخشاں تھا۔ یونانی فلسفہ کا مطالعہ پانچویں صدی

۱۵ ملاحظہ ہو۔ طبی میگزین کراچی (بابت اگست ۱۹۵۲ء) صفحہ ۱۷۷۔

۱۶ ملاحظہ ہو۔ امین میڈلین صفحہ ۱۰۲۔ ملبورن کیمبرج یونیورسٹی پریس۔

عیسوی میں ہی نیشاپور میں شروع ہو گیا تھا۔ ساتویں صدی سے ترجمہ و تالیف کا کام شروع ہوا اور آٹھویں اور نویں صدی عیسوی میں عربوں کا ہر جہاں کتاب علم نصف النہار پر تھا۔ حتیٰ کہ گیارہویں صدی عیسوی میں عربی زبان علم و ہنر کی واحد زبان تھی۔ اور اس وقت اس کو وہی حیثیت حاصل تھی جو اس سے پہلے یونانی زبان کو تھی اور جو آج انگریزی کو حاصل ہے۔ الغرض یہ کہ دیگر علوم کی طرح عرب میں طب کے لئے بھی شوق اور انہماک پیدا ہوا۔ دور اول میں نامور اطباء پیدا ہوئے۔ جنہوں نے طبی کتابیں تالیف و تصنیف کیں۔ اور غیر زبانوں سے عربی میں طبی کتب سے ترجمہ کا کام شروع ہوا۔ اور رفتہ رفتہ طب عربی زبان میں منتقل ہونے لگی۔ اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ یہ علم یونان سے عرب میں تیس ذرائع سے پہنچا۔ پہلا ذریعہ تو ازبک و رایت کا ہے دوسرا درس و تدریس کا اور تیسرا ذریعہ براہ راست غیر زبانوں میں اصل کتابوں کے مطالعہ کا۔

ترجمہ اور تصنیف و تالیف کے سلسلے میں مسلسل جہد و جہد کے بعد بالآخر رفتہ رفتہ ایک ایسا ٹھوس نظام طب مرتب ہو گیا جس میں تقریباً وہ تمام اہم علوم جزئیہ شامل ہیں جن پر ایک بہترین اور سائنٹیفک طب کے قصر کی بنیادیں استوار ہونی چاہئیں۔ ذیل میں ہم ان علوم جزئیہ پر اجمالی تبصرہ عرض کرتے ہیں۔

کلیات } طب قدیم میں کلیات کی جانب خصوصاً توجہ کی گئی۔ طب میں کلیات کا باب ایک خاص اور اہم چیز ہے۔ جس میں امور طبیعیہ (فزکس) علم ماہیت (امراض) (پٹھالوجی) اسباب متضروریہ (طبیعیات) علم الاسباب (ایٹمیالوجی) علم علامات امراض (سمٹھ ایٹمیالوجی) اور علم تشخیص امراض (ڈیآگنوسس) کو جمع کر دیا گیا ہے۔

کلیات میں امور طبیعیہ کے ضمن میں تشریح و منافع (اناٹومی اور فزیالوجی) کو ایک جگہ ذکر کیا گیا ہے اور پھر علاج بالتمدیر علاج بالذواء اور علاج بالجراحات کو تفصیلاً بیان کیا گیا ہے۔

کلیات کا موضوع اس قدر جامع اور مکمل ہے کہ اس میں تقریباً وہ تمام اہم طبی مباحث آگئے ہیں جنہیں آج طب جدید میں علیحدہ علیحدہ ایک نئی ترتیب کے ساتھ مدون کیا گیا ہے۔

اطباء عرب نے کلیات پر خاص توجہ کی ہے اور اس میں جاہجا شاند ار علمی موشگافیوں کی ہیں۔ طب میں کلیات پر مستقل کتب تالیف ہوئی ہیں اور اکثر کتابیں ترجمہ کی گئی ہیں۔ اور ان پر مفید حواشی لکھے گئے ہیں۔ کلیات میں شیخ کے قانون کو خاص اہمیت حاصل ہے جس کی شرح آلی بیدائی اور قرشی نے کی ہے۔ موفق الدین یعقوب السامری نے بھی کلیات قانون کی شرح لکھی تھی جس میں قطب مصری کے اقوال پر جاہجا محاکمہ کیا گیا تھا۔

نور القانون کی شرح میں جمال الدین افسرائی - سدید الدین گائردانی اور رافیس کی نکتہ طرازیوں اور علمی موشگافیاں آج تک مدارس طیبہ میں داد سخن حاصل کر رہی ہیں۔ شیخ کے بعد ابن رشد کی کلیات کو خاص درجہ مہم حاصل ہے اس کتاب کو نگارہ معنفین کالی گیت کہتے ہیں۔

اطباء نے معالجات پر نہایت شاندار اور مستند کتب تالیف کی ہیں قانون معالجات } کامل الصناعۃ اور دیگر مبسوطات میں سر سے لے کر پاؤں تک ہر عضو کی بیماریوں کے اسباب اور ان تمام موثر صیغ اور سائنٹیفک طریقہائے علاج کی وہ تمام صورتیں جو طبع - نقوع - غطوس - سحوط - تدہین - احتقان - تطول وغیرہ سے ممکن ہیں یہ تفصیل ذکر کی گئی ہیں۔

علم معالجات میں کتاب الاسباب والاعلامات ایک جامع اور بے نظیر کتاب ہے یہ کتاب نجیب الدین سمرقندی نے تالیف کیوں کے حملوں کے دوران اضطراب و قلق میں لکھی تھی۔ اس کی لا جواب شرح رافیس نے کی ہے۔ جو شرح اسباب کے نام سے مشہور ہے اور آج تک داخل نصاب ہے۔

معالجات پر ابو المنصور بن زوح القرنی نے غنی منی کے نام سے ایک نہایت مفید کتاب لکھی۔ جس میں سر سے لے کر پاؤں تک ہر عضو کی بیماریوں کے مفید طریقہائے علاج درج ہیں۔

اس نوع کی جامع کتب معالجات کے علاوہ غلیجہ علیحدہ ہر عضو کی بیماری اور تقریباً ہر بیماری پر مستقل کتابیں لکھی گئی ہیں۔ چنانچہ امراض مفاصل، تولج اور ضعف باہ پر ذکر بہ انہی نے متعدد کتابیں لکھیں۔ جذام، کلب، الکلب اور نفث، اذہم پر یعقوب بن اسحق کندی نے مستقل کتابیں تحریر کیں اور سعد و دار، صداع، اور حمیات پر یوحنا بن ماسویہ نے کتابیں تالیف کیں۔

حسین النفس اور امراض چشم پر حنین بن اسحق نے دو کتابیں لکھی تھیں اور یونان الدین عبد اللہ بغدادی نے کتاب آلات النفس اور کتاب الصلوات کا خلاصہ تحریر کیا تھا۔

مغربی اطباء نے غذاؤں کے استعمال اور خصوصاً آب ہوا معالجہ بذریعہ غذا و آب و ہوا کے اثرات پر مبسوط کتابیں پر قلم کی ہیں۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس باب میں بھی عرب اطباء نے خصوصی توجہ کی ہے۔ نہ ہر آوی نے اپنے مشہور گمانہ روزگار شاہکار "التصریف" میں ایک باب علاج بالغذا کے لئے مخصوص کیا ہے۔ اور اس کے ضمن میں بالتصريح واضح کیا ہے کہ مختلف امراض کے علاج کے لئے مریضوں کو کس کس قسم کی غذا میں استعمال کرائی جائیں۔ اور ایک دوسرے باب میں اس نے مختلف امراض سے نجات حاصل کرنے کے لئے مریضوں کے لئے مختلف قسم کے صحت افزا مقامات کا قیام تجویز کیا ہے۔ علاوہ انہی نہ ہر آوی نے کتاب مذکور میں شاہی علاج کے ذریعہ عنوان لطیف الطبع اور نفیس المزاج بیماروں کے لئے مختلف امراض کے استیصال کی غرض سے ایسی نہ و دائرہ دو ایسی تجویز کی ہیں۔ کہ نہ صرف ان کا ذائقہ خوشگوار رہے بلکہ ان کی مفاد پر بھی بہت تھوڑی رکھی گئی ہیں تاکہ مرضاء ان کے استعمال میں کراہت اور نفرت

۱۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء۔ جلد اول صفحہ ۳۱۶۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۱۲۔

۳۔ ملاحظہ ہو۔ اخبار العلماء باخبار الحكماء۔ صفحہ ۲۴۹۔

۴۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد اول۔ صفحہ ۱۹۸۔

۵۔ ملاحظہ ہو۔ طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۲۱۱۔

محسوس نہ کریں۔

اسی طرح شیخ علی بن عباس اور دیگر مؤلفین طب نے اس موضوع پر بہترین مقالات سپرد قلم کئے ہیں۔ ذکر یاراندی کی کتاب الملوکی ایک مشہور تصنیف ہے جس میں اس نے تمام امراض کے لئے اغذیہ مناسب تجویز کی ہیں۔ اس نے اپنی ایک دوسری کتاب میں ان جامل اطباء کی بھی خبر لی ہے۔ جو مریض کی خواہشوں کو انتہائی سختی کے ساتھ روکتے ہیں اور بے سوچے سمجھے پھر ہیز کرائے چنے جاتے ہیں۔

نجیب الدین عمر قندی نے کتاب اغذیہ مرضی لکھی تھی جس میں ہر بیماری کے لئے جداگانہ ایسی اغذیہ تجویز کیں جن کے استعمال سے مرض کا استیصال ہو سکتا ہے۔

احمد بن الطیب الشہسی نے ایک کتاب الطبیح لکھی تھی جس میں اس نے ہر فصل و موسم اور سال کے تمام مہینوں کے لئے علیحدہ علیحدہ غذا ایمن تجویز کیں۔

عرب اطباء نے علم الادویہ اور علم نباتات پر خاص توجہ کی ہے اور اس باب علم الادویہ میں نہایت بلند پایہ کتابیں لکھی ہیں۔ علم الادویہ اور علم نباتات پر یعقوب بن اسحق کندی کی کتابیں نہایت ممتاز سمجھی گئی تھیں۔ قانون میں شیخ کی کتاب المفردات نہایت مستند چیز ہے۔ شیخ نے فوائد کاسنی پر بھی ایک مستقل رسالہ لکھا تھا۔ ابو المنصور رفیعی بن علی ہر دی نے ادویہ مفردہ پر ایک مستند کتاب لکھی جس میں تقریباً پانچ سو دواؤں کا ذکر ہے اور جن میں ادویہ ہندیہ کا بیان بھی موجود ہے اور حنین بن اسحق کی کتاب امراء الادویہ بھی خاص اہمیت رکھتی تھی۔

حکمت کیمیاء اور علم نباتات میں رسائل اخوان الصفا کو خاص امتیاز حاصل ہے۔ اندلسی علماء کہتے تھے کہ دیا مشرق سے اندلس میں الکیمیائی جو نادرت ترین نسخہ لایا وہ رسائل اخوان الصفا تھے۔

-
- ۱۔ ملاحظہ ہو طبقات اطباء جلد اول صفحہ ۳۱۶۔ ۲۔ ملاحظہ ہو طبقات اطباء جلد دوم صفحہ ۱۳۶۔
 ۳۔ ملاحظہ ہو طبقات اطباء جلد اول صفحہ ۲۱۵۔ ۴۔ ملاحظہ ہو راجعہ العلماء و باخبار الحكماء صفحہ ۲۲۰۔
 ۵۔ ملاحظہ ہو راجعہ العلماء و باخبار الحكماء صفحہ ۵۸۔

ابن حلیل کا یہ کام نامہ خاص اہمیت رکھتا ہے کہ اس نے ویسے تو یہودوں کی کتاب کے مطابق کیا غریبی زبان میں نہایت محققانہ شرح کی۔ نیز اس نے مسئلہ میں مفردات پر ایک اور مفید ترین کتاب لکھی۔

علم ادویہ نباتات کے سلسلہ میں مفردات کی طرح علم دوا سازی پر بھی خاص توجہ کی گئی۔ اور علم قرابادین علم قرابادین کو وسعت دی گئی۔ قرابادین صوبہ قدیم میں فارماکوپیا کا درجہ رکھتی ہے۔ کتب قرابادین انبیاء کے مطبوعات کے علاوہ کاروبار شفا خانوں میں بھی رائج تھیں قانون کا حصہ قرابادین نہایت مستند ہے اور داؤد انڈیا کی نے ادویہ مرکب پر شاندار کتابیں لکھی ہیں۔ اہل عرب نے علم کیمیا پر بھی توجہ خصوصی مبذول کی اور اس پر مفید ترین کتابیں علم کیمیا تحریر کی ہیں۔ چنانچہ جابر بن حیان نے علم کیمیا پر بہت سے رسائل تحریر کئے ہیں جن میں سے بعض ہماری نظر سے بھی گزرے ہیں۔

جابر بن حیان عرب کا مشہور کیمسٹ تھا۔ اس نے آتشک (نکھار سیاہ) اور آتش رنی (ایک قسم کی دھات) کو ان کے مرکبات سے علیحدہ کرنے کی ترکیب معلوم کی۔ جابر کی بہت سی کتابیں لاطینی میں بھی ترجمہ ہوئی ہیں۔

دسویں صدی کے آئمانہ میں راتہ نے بھی طبیعیات طب کے علاوہ کیمسٹری کی شاندار خدمت کی۔

ان اکابر کے علاوہ جملہ کے نے بھی اس مضوع پر مفید کتب لکھی ہیں۔ قدیم کتب میں برہمکوس حرانی کی کتاب الکیمیا و ترجمہ بھی خاص توجہ کا مستحق ہے۔

طب عربی میں علم السموم اور علم التریاقات کے ضمن میں طب قانونی یعنی طب قانونی میڈیکل جوریس پروڈنس پر بھی کتابیں لکھی گئیں۔ اس باب میں التریاق مؤلف ابو علی سینا اور التریاق مؤلف غریزی خاص اہمیت رکھتی ہیں۔ یحییٰ انخوی نے بھی جوامع کتاب التریاق لکھی تھی۔

ہندوستان کے مشہور طبیب ہنگہ نے یوہنا آدیس ہندوستان سے بطی تراجم کے سلسلہ میں
 بلایا گیا تھا۔ شائق ہندی کی کتاب المسموم کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا۔ اور اس کی شرح لکھی۔
 اسی طرح ابو عمران موسیٰ بن میمون نے علم المسموم پر ایک مستند تالیف مرتب کی اور اس کتاب کے طبعی
 زبان میں بھی ترجمہ ہوئے۔

مسموم ذہنی باقات کی مخصوص کتب کے علاوہ طب قانونی کا عام ضروری مواد مختلف مباحث
 طبیہ میں اطباء کی جامع تصانیف میں بھی جایا موجود ہے کہ اگر اس پر بحیثیت مجموعی نظر کی جائے تو ہر وقت
 کی ایک نہایت مستند قانونی طب پیش نگاہ ہو جاتی ہے۔

طب قدیم میں متعدی اور دہائی امراض پر بھی سیر حاصل بحث کی
 امراض متعدیہ و بایئہ } گئی ہے اور اس سلسلے میں متعدی امراض کو نہایت تفصیل سے
 ذکر کر کے ان کی خطرناکیوں کو وضاحت سے بیان کیا گیا ہے۔

امراض و بایئہ کے ضمن میں قانون کامل الصناعة اور شرح اسباب وغیرہ میں بھی کیا
 نسخہ پر مفصل مباحث موجود ہیں اور رازی نے اس موضوع پر نہایت قابل قدر کتاب
 تالیف کی ہے۔

اسی طرح ہبسنہ اور دیگر امراض و بایئہ پر نہایت بیش قیمت کتب لکھی گئی ہیں جن میں ان کے
 حنفی ما تقدم اسباب اور ترتیب اسے علاج پر سیر حاصل بحث کی گئی اور ذرائع علاج مرتب کئے
 گئے ہیں۔

امراض و بایئہ اور تعدیہ امراض کے سلسلے میں ہوا کی مسموم کیفیت اور فصد سے ہوائی کی ملک
 حالت پر نہایت گہرا قدر معلومات سپرد قلم کی گئی ہیں۔ چنانچہ ابو حیدر التیمی نے یعقوب بن
 کسریہ کی فرائش پر کتاب مادة البقاء بالسلامت من اسواء الہوا لکھی۔ اور یعقوب بن یحییٰ کندی

۱۔ ملاحظہ ہو طبقات اطباء ہند دوم صفحہ ۳۳۔

۲۔ ملاحظہ ہو طبقات اطباء ہند دوم صفحہ ۱۱۔

۳۔ ملاحظہ ہو طبقات اطباء ہند دوم صفحہ ۸۹۔

نے ان بخارات پر ایک رسالہ لکھا جو خلائے بسیط کی اصلاح کرتے ہیں اور اسے وبائی اثرات سے پاک کرنے میں مدد و معاون ہوتے ہیں۔

علم تشریح و منافع
شیخ بوعلی سینا اور علی بن عباس مجوسی نے قانون اور کامل الصناعۃ
میں تشریح اور علم وظائف اعضاء پر سیر حاصل مقالات پر قلم کئے
ہیں۔ اور جمیع اعصاب۔ عضلات۔ شرائین۔ اور دہ۔ رباطات۔ اوتار۔ عظام۔
اعضائے مفردہ و مرکبہ کی تشریح کی معلومات و فصاحت و تشریح کے ساتھ ذکر کی ہیں اور
پھر ساتھ ہی ہر عضو کے وظائف اور افعال بیان کئے ہیں۔

ان کتب کے علاوہ منافع و تشریح پر دیگر بے شمار مستقل کتب لکھی گئیں۔ ابن ابی صادق
نے بھی یمنوس کی کتاب منافع الاعضاء کی شرح لکھی اور بوحنان ماسویہ نے کتاب التشریح اور
کتاب ترکیب خلق الانسان تالیف کی ہیں۔

علم جراحہ
علم جراحہ طب قدیم کا ایک اہم شعبہ ہے اور آغاز کار ہی سے اس پر کافی
توجہ ہوتی رہی ہے۔ علم جراحہ پر قانون شیخ میں سیر حاصل مقالات موجود ہیں
اور الگائی میں بھی اس پر کافی مواد ہے۔ اہل یعنی علی بن عباس مجوسی کی کتاب کامل الصناعۃ
کا ایک حصہ فن جراحہ پر ایک خاص چیز ہے جس میں علی بن علی علیہ السلام سے لے کر پانچ سو تک تمام
خطرناک امراض جراحہ اور تمام اعضائے داخلہ و خارجہ کے عمل جراحہ پر عملی قواعد اور
اصول تحریر کئے گئے ہیں۔ یہ کتاب کنگلی بک (Kindly book) کے نام سے
طبعی زبان میں یورپ میں شائع ہو چکی ہے۔

بالشبہ کتب قدیمہ علم جراحہ میں مزاج و ذرات وغیرہ کو شکل میں حیرت انگیز دوا میں
موجود ہیں۔ جو بعض اوقات ان خطرناک پھوٹوں۔ زخموں اور ناسوروں کو بھی درست کر دیتی ہیں
جن کا علاج باوی النظر اس کے سوا اور کچھ نہیں سمجھا جاتا کہ جس عضو میں وہ پیدا ہوں اسے جڑ سے کاٹ

دیا جائے یہ صحیح ہے کہ دور آخر میں اطباء نے علم جراحہ پر وہ توجہ جاری نہیں رکھی جو ضروری تھی۔ لیکن گفتگو نظام طب میں ہے نہ کہ حالات اطباء عہد حاضر میں۔

امراض رجال پر بھی طب کی جامع تالیفات میں خصوصی توجہ کی گئی ہے اور مقالات نکمے ہیں۔ نیز اس بحث پر مختصرہ سالوں کی بھی کمی نہیں۔ اور رازی جیسے کابینہ نے کتاب الباء جیسی کتابیں لکھیں۔

طب قدیم میں ضعف باہ اور خنات کا طریقہ علاج اپنے موثر اور مفید تر معالجات کی بنا پر خاص امتیازی شہرت رکھتا ہے۔

پھر اصلاح خیال اور ہیجان باہ کے لئے ذہنی اور فکری تدابیر بھی بکثرت کی گئی ہیں جن سے مریض کے خیالات کی رفتار بدل جاتی ہے۔ اور اختتام اور دیگر مایوس کن۔ وہم انگیز اور مفروضہ افکار رفع ہو کر خود اعتمادی پیدا ہوتی ہے۔

ازدواجی زندگی کا ذکر سوسائٹی میں کتنا ہی محبوب کیوں نہ ہو لیکن یہ ایک قانون ازدواج (حقیقت ہے کہ وظیفہ ازدواج خواب و خور کی طرح انسانی زندگی کے لئے ایک ضروری چیز ہے اور جس قدر یہ خود ضروری ہے اس قدر مفید شباب اور بقاء فیصل کے لئے اس کا علم لابد مند ہے۔ چنانچہ اس موضوع پر عربی طب میں ہیشماہ کتا میں لکھی گئیں۔ شیخ نے امراض رجال کے سلسلے میں باہجی قوانین ازدواج ذکر کئے ہیں۔ اور ایک کتاب التواصل الی حفظ التناسل عبید اللہ بن جبریل نے تالیف کی۔ جس میں اس نے اس موضوع پر پیش قیمت معنویات درج کی تھیں۔

پھر اسفادہ تاہم سے واضح ہوتا ہے کہ ازدواجی زندگی کی مسترتوں اور شباب کی کیفیت اندر لکھا ہے۔ ایک تالیف کتاب اللہ والملاہی ونبیۃ الفکر الساہی احمد بن قلیب السخری نے فیلفہ

معتقد باللہ کی فرمائش پر اپنی اکٹھ سال کی عمر میں لکھی تھی جس میں اس نے تو انہیں از دواج کے علاوہ نغمہ و ساز، عیش و نشاط اور از دواجی احتیاج و انبساط کے اصول پر دلچسپ رنگین اور مفید مقالات قلمبند کئے تھے۔

امراض نسواں } عرب اطباء نے امراض نسواں پر بھی جداگانہ کتابیں لکھیں۔ اور اس سلسلے میں اس شعبہ کی جانب بھی خصوصی توجہ کی گئی ہے۔

طب قدیم میں زیب و زینت اور آرائش حسن و جمال کے مسئلے کو بھی تشنہ زیب و زینت } نہیں چھوڑا گیا۔ اور اس مقصد کے لئے بے شمار حسن افروز سفوفات اداں، گلگونے اور غارے وغیرہ تجویز کئے گئے۔ ابن تیمیہؒ نے لکھے جن کی مالش سے جسم کا رنگ نکھرتا اور جسم نرم ہوتا تھا۔ اسی ضمن میں منش، کلف، جھائیوں، ہاسوں اور برص کے داغوں کے لئے بھی دو ایسی تجویز کی گئیں۔ ساتھی بالوں کی سفیدی، کوتاہی اور کمزوری کے لئے روغنیات اور غضابات بتائے گئے۔

لباس کے لئے مختلف النوع عطریات وضع کئے گئے۔ اور ان عارضی تدابیر کے علاوہ وہ خوردنی دوائیں اور غذائی تجویز کی گئیں جو جسمانی صحت کی اصلاح کے ساتھ حسن ظاہری میں بھی اضافہ کرتی ہیں۔

طب میں تزئین حسن و جمال پر مستقل کتابیں تالیف کی گئیں۔ سلامۃ بن رحمون نے کتاب المقالة فی تعصب ابدان النساء، مہر عند تنامی الشباب لکھی جس میں نسوانی حسن و جمال اور زیب و زینت پر عیش قیمت مباحث درج کئے گئے۔

شیخ برعلی سینا - صاحب کمال - حنین بن اسحق اور دیگر نامور اطباء نے بھی زینت کے عنوان پر حسن و جمال - نام بناؤ سنگھار - اور بالوں کی آرائش و آرائش پر مقالات لکھے اور احمد بن طیب سرخسی نے غضابات پر ایک رسالہ لکھا۔

۱۔ ملاحظہ برطبقات اطباء جلد اول صفحہ ۲۱۴ ۲۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ کیجئے نوٹ ۱۲۲

۳۔ ملاحظہ برطبقات اطباء جلد دوم صفحہ ۱۰۷ ۴۔ ملاحظہ برطبقات اطباء جلد اول صفحہ ۲۱۵

دیکر مباحثِ طبیہ } اطباء طب قدیم نے عام درسی اور مشہور مباحث کے علاوہ فن کے
چھوٹے سے چھوٹے مضمون کو بھی تشنہ تحقیق نہیں رہنے دیا۔ چنانچہ
عبید اللہ بن جبریل (المتوفی ۵۵۰ھ) نے مقالۃ فی الاختلاف بین الالبان میں دودھ کے
خواص، تغیرات اور اختلافات پر روشنی ڈالی۔ اور علی بن رضوان نے خواص لبن اتن پر
ایک عالمانہ مقالہ لکھا تھا۔

ذکر یا لآتہی نے برف کے استعمال پر ایک نہایت مفید کتاب لکھی تھی۔
یعقوب بن اسحق کندی نے عطر سازی وغیرہ پر کتابیں لکھیں۔ عبید اللہ بن جبریل نے
امزجہ حیوانات پر کتاب طبائع الحيوان کے نام سے ایک کتاب تالیف کی۔ محمد عیسیٰ بن ماسہ
نے کتاب الانوان اور کتاب الروائح والاعطیاء لکھی۔

یعقوب بن اسحق کندی نے ایک کتاب مرگ مفاجات پر مرتب کی۔
عراق عرب کے مشہور کمال علی بن عیسیٰ نے کتاب تذکرۃ النبیین تالیف کی جس کے
تین مقامے ہیں۔ پہلے مقالہ میں آنکھ کی تشریح و منافع کا ذکر ہے۔ مقالہ دوم میں آنکھ
کے ان امراض کی بحث ہے جو آنکھ سے دیکھے جاسکتے ہیں۔ مثلاً مد۔ غرب۔ امراض فریہ
وغیرہ اور مقالہ سوم میں ان امراض کا بیان ہے جو بطور نظر نہیں آتے۔ مثلاً عشا۔ جہر
اور امراض طوبت جلدیہ وغیرہ۔ آخر میں ان غذاؤں کی تفصیل ہے۔ جو آنکھ کے مریضوں
کے لئے مفید ہیں۔ موقت الدین عبد اللطیف بغدادی نے امراض حادہ کے موضوع پر
ایک مستند کتاب کا محض جیلار کیا اور ایک دوسری کتاب میں بلحاظ کیفیات ادویہ اور
امراض کا موازنہ کیا جو یکسر ایک نئی چیز تھی۔

عربی طب میں لغات طبیہ پر کتابیں لکھی جا چکی ہیں اور اس سلسلے میں سنہ ۱۰۰۰ھ میں بحر الحیجر
کے نام سے ایک کتاب محمد یوسف ہروی نے مرتب کی۔

۱۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۱۴۸ پر ۲۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۱۰۶۔

۳۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۱۸ پر ۴۔ ملاحظہ ہو تاریخ الاطباء صفحہ ۸۳۳ پر ۵۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء

جلد اول صفحہ ۱۴۸ پر ۶۔ ملاحظہ ہو تاریخ الاطباء صفحہ ۶۲۱ پر ۷۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۱۲

۸۔ ملاحظہ ہو طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۲۱۲ پر

مخصوص مضامین طب کی کتب کے علاوہ طب میں جامع تصانیف کا ایک جامع تصانیف بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ جن میں مباحث کلیہ کے ضمن میں اصولی امور

پر فن کا تقریباً تمام علمی و عملی خزانہ یکجا جمع کر دیا گیا ہے۔ اور معالجات کے حصہ میں سر سے لے کر پاؤں تک تقریباً تمام امراض کے اسباب۔ علامات۔ طریقہائے علاج وغیرہ ایک جگہ فراہم کر دیئے گئے ہیں۔ ان کتب میں حتی الامکان فن کا کوئی ضروری مسئلہ نہیں چھوڑا گیا۔ گویا ان کے مطالعہ کے بعد ایک شخص تقریباً تمام نظام طب قدیم پر عبور حاصل کر سکتا ہے۔ جامع تصانیف میں کتاب شریح یعنی قانون بوعلی سینا کو ممتاز ترین مرتبہ حاصل ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جس میں

انتہائی خوبی اور قابلیت کے ساتھ پوری طب جمع کر دی گئی ہے۔ قانون کے بعد ان تصانیف میں الملکی یعنی کامل الصناعۃ کو بھی ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔ کامل الصناعۃ کو اپنی جامعیت اور قدر و قیمت کے لحاظ سے طبی کتب میں خاص درجہ حاصل ہے یہ کتاب علمی اور عملی دونوں حصوں میں مشتمل ہے۔ حصہ علمی میں تشریح و منافع علم امراض و امراض خاصہ کا ذکر ہے اور جزو عملی میں حفظ صحت، علم الادویہ، علم تغذیہ، علاج الامراض وغیرہ کا تفصیلی بیان ہے۔

ذخیرہ خوارزم شاہی بھی ایک نہایت مبسوط اور جامع کتاب ہے جو شریف شرف الدین اسماعیل نے خوارزم شاہ کی فرمائش پر بارہ جلدوں میں مرتب کی ہے اور سی طرح مائتہ مسیحی میں تمام اصول فن پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔

الحامی۔ الحادی اور المنصوری رازی کی نہایت اہم جامع تصانیف ہیں۔ افسوس ہے کہ ان میں سے فن غریب کا بہت سا بیش قیمت سرمایہ ضائع ہو گیا۔ لیکن یہاں جو کچھ عرض کیا گیا اس سے آپ سرسری طور پر یہ اندازہ دکر سکتے ہیں کہ طب قدیم کا نظام درس و مطالعہ کس قدر جامعیت کے ساتھ مرتب کیا گیا۔ اور اس میں آج کل کی طرح ان تمام ضروری اور اہم مباحث کو جو اس وقت اہل فن کے سامنے آئے کسی کوشش و بحث پر نہیں چھوڑا گیا۔

اب مسائل و نظریات پر غور کیجئے اور دیکھئے کہ طب قدیم میں علم اسباب۔ علامات اور فن کلیات } تشفی سے متعلق تقریباً وہ تمام اہم مباحث موجود ہیں جو ایک سائنٹیفک طب میں ہونے چاہئیں اور ہیں۔ چنانچہ جیسا کہ قبل ازیں ذکر کیا گیا کلیات میں امور طبیعیہ کے باب میں مسئلہ علم الاعضاء، انارٹھی، تشریح الابدان، اور فزیالوجی (منافع الاعضاء) کو ذکر کیا گیا ہے۔ علم الادویہ

کے سلسلے میں خرابی (فن دد سازی) میڈیسن - ٹاکسی کالوجی (علم السموم) اور میڈیٹر یا میڈیکل کے مباحث ہیں علم جراحت کے ضمن میں سرجری کا بیان ہے اور علم معالجات کے باب میں امراض مخصوصہ اور امراض عامہ کا تفصیلی ذکر ہے۔

علم اسباب امراض یعنی ایٹیالوجی (Aetiology) میں بھی علم اسباب امراض دونوں طبیں باہم مشترک ہیں۔ چنانچہ ایلوپیتھی میں اسباب باقیہ کو پیری ڈیسپوزنگ کا نام دیا گیا ہے اور اسباب واصلہ کو ایچی ایس کا نام دیا گیا ہے۔

اسباب بادیہ کو ایکس ٹرنل کا نام دیا گیا ہے۔ Immediate Causes

اور اسباب داخلہ کو انٹرنل کا نام دیا گیا ہے۔ External Causes

کہتے ہیں۔ Internal Causes

علم تشخیص الامراض یعنی ڈیاگنوسس (Diagnosis) میں بھی دونوں طبوں کی سرحدیں ملتی ہوئی ہیں۔ ایلوپیتھی میں نتائج مرض

(رباعض) کو کمپلیکیشنز (Complications) اور تقدمتہ المعرفۃ یا اندازہ کو پیراگنوسس (Prognosis) کہتے ہیں۔

علم علامات امراض یعنی سمٹم ایٹیالوجی (Symptomatology) میں بھی باہم اشتراک ہے۔ چنانچہ طب جدید میں علامات عامہ کو جنرل سمٹمز (General Symptoms) علامات مزاجیہ کو کالسی ٹیروشنل سمٹمز (Constitutional Symptoms) علامات ذاتیہ کو ایڈیو پیتھک سمٹمز (Idiopathic Symptoms) علامات شریکیہ کو سمپتھک سمٹمز (Sympathetic Symptoms) علامات مندرجہ کو کمپی مانی ٹری سمٹمز (Premontary Symptoms) اور علامات ظاہرہ یا ظہرہ کو بانٹرنیٹ اور سبجیکٹو سمٹمز (Objective Symptoms) کہتے ہیں۔

علم علامات امراض (Symptomatology) میں بھی باہم اشتراک ہے۔ چنانچہ طب جدید میں علامات عامہ کو جنرل سمٹمز (General Symptoms) علامات مزاجیہ کو کالسی ٹیروشنل سمٹمز (Constitutional Symptoms) علامات ذاتیہ کو ایڈیو پیتھک سمٹمز (Idiopathic Symptoms) علامات شریکیہ کو سمپتھک سمٹمز (Sympathetic Symptoms) علامات مندرجہ کو کمپی مانی ٹری سمٹمز (Premontary Symptoms) اور علامات ظاہرہ یا ظہرہ کو بانٹرنیٹ اور سبجیکٹو سمٹمز (Objective Symptoms) کہتے ہیں۔

علم علامات امراض (Symptomatology) میں بھی باہم اشتراک ہے۔ چنانچہ طب جدید میں علامات عامہ کو جنرل سمٹمز (General Symptoms) علامات مزاجیہ کو کالسی ٹیروشنل سمٹمز (Constitutional Symptoms) علامات ذاتیہ کو ایڈیو پیتھک سمٹمز (Idiopathic Symptoms) علامات شریکیہ کو سمپتھک سمٹمز (Sympathetic Symptoms) علامات مندرجہ کو کمپی مانی ٹری سمٹمز (Premontary Symptoms) اور علامات ظاہرہ یا ظہرہ کو بانٹرنیٹ اور سبجیکٹو سمٹمز (Objective Symptoms) کہتے ہیں۔

کو فنکشنل ڈیزیز Functional Diseases کہتے ہیں۔ اور مزاج

دبوی۔ سوداوی۔ صفراوی اور بلغمی کو علی الترتیب سینگوئی نس ٹمپ سے منٹ۔

Sanguine Temperament میلن کو لاک ٹمپر سے منٹ

Melancholic Temperament بی لی اس ٹمپر سے منٹ۔

Bilious Temperament اور فلیگ سے لاک ٹمپر سے منٹ۔

Phlegmatic Temperament سے تعبیر کیا جاسکتا ہے

Organic Disease مرض

مرض تہ کیب کو آرگینک ڈیزیز

Acute Disease مرض مزمن کو کراکٹ ڈیزیز

حاد کو ایکوٹ ڈیزیز

مرض متعدی کو انفیکشنس ڈیزیز

Chronic Disease

مرض دبائی کو ایپیڈمک ڈیزیز

Infectious Disease

مرض عفنی کو سیپٹک ڈیزیز

Epidemic Disease

مرض خلقی کو کن۔ جے نی مل ڈیزیز۔

Septic Disease

مرض وراثت کو ہے سی ڈی ٹیری ڈیزیز

Congenital Disease

مرض ذاتی کو ای۔ ڈی اوپے تھک

Hereditary Disease

مرض عرضی کو کمپلی کیٹنگ ڈیزیز۔

Idiopathic Disease

مرض دوری کو پیریاڈی کل ڈیزیز۔

Complicating Disease

اور مرض نفسانی کو منیٹل ڈیزیز

Periodical Disease

کہتے ہیں۔

Mental Disease

Preventive

علم علاج اورہ تقدم بالحفظ یعنی پری وین ٹیوٹریمنٹ

یہی سببیں باہم متحد ہیں۔ چنانچہ طب قدیم

Treatment

علم علاج

یعنی Curative Treatment

بیس ہی طب جدید کی طرح کور سے ٹیوٹریمنٹ

یعنی علاج

Rational Treatment

علاج شافی۔ ریشنل ٹریمنٹ

یعنی علاج تخفیفی

Palliative Treatment

حکمانہ۔ پالی اے ٹیوٹریمنٹ

کلائی ٹمک ٹیمینٹ
اور ڈائے ٹمک ٹیمینٹ
Climatic Treatment
Dietetic Treatment
یعنی علاج بہ آب ہوا
یعنی علاج بالاعذیہ

مروج ہے۔ اور فنِ جراح اور عمل بالید کے نام سے سرجری کا نظام علاج موجود ہے۔
وسائلِ تشخیص میں بھی دونوں طبیں مشارکت رکھتی ہیں۔ چنانچہ الجائے یونانی
وسائلِ تشخیص } بھی قادرہ - بلغم - بردانہ - پسینہ - آنکھ - کان - ناک - سحنہ - زبان -
حلق اور جلد کی رنگت - بھوک - پیاس کی قلت و کثرت - اعضاء کی عام حالت تنفس کی قنات
نوم و یقظہ اور استقراغ و اقتباس کی کیفیت وغیرہ امور سے ڈاکٹروں کی طرح اخذ نتائج کرتے
ہیں۔ صرف فرق یہ ہے کہ جدید طب کے ماہرین جدید سائنس کی بدولت بعض جدید آلات
سے بھی فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

طریق استعمال ادویہ میں بھی دونوں طبیں باہم متحد ہیں۔ چنانچہ جس طرح
طریق استعمال ادویہ } طریقہ استعمال ادویہ میں بھی آٹکھ - کان - ناک - گھٹے اور دیگر اعضاء بدن کے
لئے آٹکھٹنس Cointments لاندہنجز Lozenges سیرپس

Syrups سپانڈیٹوینہ Suppositories پاؤڈرنہ Powders

پلز pills آیلز oils میووسی لیجز Mucilages لوشنز Lorions

الفیوڈنہ Infusions ایکسٹریکٹس Extracts پلاسٹرنہ Plasters

کن فیکشنز Confections ڈی کاکشنز Decotions

وائرنہ Waters ایسڈنہ Acids ونے گرس Vinegars

مستعمل ہوتے ہیں۔ اسی طب طبِ قدیم میں بھی علی الترتیب مراہم - اقراص - اشربة - شفاء -
سفوفات - جموب - ادیان - لعابات - عسولات - دیوب - لزوقات - معاجین
مطبوعات - عرقیات - تیزابات اور سر کے وغیرہ استعمال کئے جاتے ہیں۔

علم الاسنہ میں لغت کی شہادت ایک اہم سند تصور کی جاتی ہے۔
استشاد باللغات } ہم دیکھتے ہیں کہ طب جدید کی بیشتر اصلاحات عربی - اور یونانی زبان

سے افذ کی گئی ہیں۔ چنانچہ الکلائن۔ الکی۔ لہوک۔ لعوق۔ سنا۔ سنا۔ بورک۔ بورق۔
 مینیا۔ مینیا۔ جولب۔ جلاب۔ کائل۔ کیلوس۔ کولن۔ قولون۔ ڈایا قرام۔ دیا فرما۔
 ڈینٹری۔ ذوسنطاریا۔ پینکریاس۔ بانقراس۔ زنجبر۔ زنجبیل۔ کیوب۔ کبابہ۔
 بے سی لک۔ باسلیق۔ کوما۔ قوما۔ کارنیا۔ قرنیہ۔ گینگرین۔ غاغرایا۔ سیفن۔ صافن۔
 فلیکمون۔ فلیخونی۔ وغیرہ الفاظ تمام ترکیبی اور یونانی اصطلاحات سے ماخوذ ہیں۔

اگر جدید سائنس کی روشنی میں طب قدیم کی فتوحات علمیہ کا
 مسلمات و نظریات کا نظارہ کیا جائے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ وہ بیش تر مسائل و نظریات
 جنہیں آج طب جدید کی تنہا اکتشافی ملکیت قرار دے کر اکتشافات حدیثہ کے نام سے
 یاد کیا جاتا ہے۔ اصولی طور پر طب قدیم کے دور علم و حکمت کے نشانات ہیں۔ اس ضمن
 میں حسب ذیل امور خاص طور پر محتاج توجہ ہیں۔

حالیہ طب جدید امکان کی اربعیت سے اختلاف کرتے ہیں۔ لیکن یہ اختلاف
 امکان حکمے متقدمین میں بھی موجود تھا۔ بعض حکماء نے صرف ایک جوہر کو عنصر مانا ہے
 فلیس۔ فلیس۔ فلیس اور بعض دیگر متقدمین تنہا آگ۔ پانی۔ مٹی یا ہوا کی عنصریت کے قائل
 رہے ہیں کہ کنافس نے صرف مٹی اور پانی کو عنصر مانا ہے۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ صرف آگ اور
 مٹی عنصر ہیں۔ فردیوس کی رائے میں عناصر صرف تین ہیں۔ اور حکیم اسکفسور اس کی نظریں
 عناصر بے شمار اور لامحدود ہیں۔

لوٹس کا خیال ہے کہ فضائے ارضی میں بے شمار ذرات بسیطہ موجود ہیں۔ جو ترکیب
 تخلیق عالم کے لئے ذمہ دار ہیں۔ جدید سائنس بھی ہر دور میں چند نئے عناصر دریافت
 کرتی رہتی ہے۔ اور وہ بھی بے شمار عناصر کی قائل ہے۔ جو ابھی تک اسے معلوم نہیں ہوئے۔
 پس عناصر کی تعداد کا اختلاف آج کوئی نیا انکشاف نہیں بلکہ حکماء متقدمین کی رائے
 کا نتیجہ ہے۔ یہاں ایک غور طلب امر یہ ہے کہ طب کی غرض و غایت حفظ صحت موجودہ اور
 انتہا در صحت زائلیہ ہے اور جہاں تک طبیعات کے مسائل کا تعلق ہے۔ ان کے رد و قبول
 میں ایک طبیب بقول شیخ ہر وقت آزاد ہے۔

اخلاط کی اربعیت کا انکار کیا جاتا ہے۔ لیکن یہ بھی کوئی اکتشاف نہیں فرما سکا۔
اخلاط کی رائے میں بھی اخلاط چار قسموں میں محدود نہیں ہیں۔ وہ خون سمیت گیارہ خلطیں
 قرار دیتا ہے۔ علاوہ انہیں غور طلب امر یہ ہے۔ کہ صفراء اور خون کے باب میں طب جدید و
 قدیم کے درمیان کوئی اختلاف نہیں۔ اختلاف صرف بلغم و سودا میں ہے۔ تاہم سودا کو
 یوریا سے تشبیہ دی جاسکتی ہے اور بلغم کو سفید دانہائے خون سے جو عند الضرورت سرخ دانہا
 خون میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔

علاوہ بریں ایک قابل غور امر یہ ہے کہ لفظ بلغم یونانی لفظ فلیگم Phlegm.
 سے بنا ہے۔ جس کے لغوی معنی التهاب و اشتعال ہیں۔ فلیگمونی بھی جو ایک التهابی مرض کا نام ہے
 فلیگم ہی سے مشتق ہے۔ اس تصریح سے یہ امر واضح ہو گیا۔ کہ لفظ بلغم عہد اولیٰ میں التهابی
 مفہوم کے لئے بھی استعمال ہوتا تھا۔ اور قرن قیاس یہ ہے۔ کہ اسی بناء پر وہ رفتہ رفتہ
 اس لطوبت کے لئے مستعمل ہونے لگا۔ جو غشائے مخاطی کے التهاب کی بناء پر خارج ہوتی
 ہے۔ جیسا کہ آج بھی عرف عام میں منہ۔ ناک اور حلق کی لطوبت خاص کو بلغم ہی کہا جاتا ہے۔
 اسی طرح لفظ سودا پر غور کیجئے کہ یہ یونانی لفظ "مالیکولیا" کا ترجمہ ہے۔ جسے طب جدید
 میں مالیکولیا کہتے ہیں۔ دور اول میں یہ لفظ خیالات کی ظلمت اور قوائے فکر یہ کے فساد کے
 لئے بھی مستعمل تھا۔ جیسا کہ آج بھی زبان زد خاص و عام ہے۔

پس طب جدید جو اربعیت اخلاط اور بلغم و سودا کے خلط ہونے کی منکر ہے۔ لغوی
 معنوں میں ان کی قایل ہے۔ یا پھر فرما سکا غورس کے نقش قدم پر گامزن ہے۔
 لفظ۔ ارکان اور اخلاط کی اس شکل کو تسلیم کرنے سے مزاج کا مبحث
 خود بخود صاف ہو جاتا ہے۔

اب جگر اور طحال کے وظائف کے اختلافی مسائل کو لیجئے۔ طب قدیم
 وظائف جگر و طحال کے نقطہ نگاہ کے مطابق کیلوس معدہ اور آنتوں سے بذریعہ عروق
 ماسدہ یا جگر میں جا کر اس کے فعل سے متاثر ہو کر خون بن جاتا ہے اور جگر کے علاوہ دیگر
 اعضاء میں بھی خون بنتا ہے۔ چنانچہ بلغم (جسے سفید ذرات خون یا ملف سے تشبیہ دی جاسکتی)

جسم کے مختلف حصص میں خون میں تبدیل ہوتا رہتا ہے :

طب جدید کا نظریہ ہے کہ یہ خلاصہ غذا کچھ تو بذریعہ عروق کیلوسہ جذب ہو کر براہ بحری الصدمہ و بیدی خون میں شریک ہو جاتا ہے۔ اور کچھ پورٹل وین کے ذریعہ جگر میں جاتا ہے۔ جہاں تمام اعضاء سے زیادہ خون کے جزا بنتے ہیں۔ اور ان کی اصلاح ہوتی ہے بدن کے دیگر حصص میں بھی خون کے سرخ دانے سفید ذرات خون سے بنتے رہتے ہیں۔ لیکن جگر کو جزائے خون کی تشکیل و تخلیق میں خاص اہمیت حاصل ہے۔

پس غور کیجئے کہ وظائف جگر کی تعین میں دونوں طبیں باہم دگر کس قدر اتفاق رکھتی ہیں۔ ہاں منافع طحال کا سوال اور سودا کے طحال سے فہم معہہ پر گرنے کا اعتراض تو اس باب میں اسیسٹرنوس کے مسلک کو ملاحظہ فرمائیے۔ جو تلی کو ایک بیگاہ غصہ سمجھتا ہے یا قراط و افلاطون کے مذہب پر غور کیجئے جو طحال کے متعلق یہ رائے رکھتے ہیں۔ کہ وہ محض خراب خون کو صاف کرتی اور اپنے اندر جذب کرتی ہے۔

برائے کے متعلق طب جدید نے یہ اکتشاف کیا ہے کہ یہ چھوٹی آنتوں میں پیدا
تولید فضول } نہیں ہوتا۔ لیکن یہ جالینوس کا اتباع ہے۔ جو کہتا ہے کہ براہ چھوٹی آنتوں
میں سے آخری آنت میں پیدا ہوتا ہے۔

طب جدید معہہ میں مضمون ہونے والی غذا کے ترمش ہو جانے کے قائل ہے
جموخت معہہ } اور اس باب میں اس نے معہہ کی ترمش اور تیزابی رطوبتوں کا اکتشاف
کیا ہے۔ محمد بن ذکریا داندی اس ترمش مادہ کی نسبت تصریح فرما چکے ہیں۔

روح کے مسئلہ میں کہا جاتا ہے کہ یہ صرف اسی نسیم کا نام ہے۔ جو تنفس کے
ذریعہ خون میں شریک ہوتی ہے۔ اور یہ جالینوس کے مسلک کا تعلق ہے۔

خط استواء کے باب میں شیخ کے مسلک سے اختلاف کیا جاتا ہے۔ اس بارے
خط استواء } میں جدید جغرافیہ طبعی نے ابن خطیب الرے امام فخر الدین رازی کے افکار
دار کی خوشہ چینی کی ہے۔

بھران۔ طب جدید نے بحران کے اکثر مسائل میں طب قدیم کی تقلید کی ہے۔ چنانچہ

منفرد امراض اور میعادِ حیات میں ایک طرح کا بحران (کرائسیس) تسلیم کیا گیا ہے۔
لیکن بصورتِ آخر اگر بحران کے وجود سے قطعی انکار بھی کیا جائے۔ تو گویا یہ تشلینا دوسرے کے
مذہب کا اتباع ہے۔ جو ایک فاضل طبیب ہونے کے باوجود بحران کا منکر مطلق تھا۔

جدید نظامِ طب میں نظریہٴ دورانِ خون کو ہار دے کی تحقیق و اکتشاف کا
دورانِ خون } نتیجہ قرار دیا جاتا ہے۔ لیکن یہ امر تحقیق ہو چکا ہے کہ اس قدرہ کی کشائش
آٹمائیس کے ناخن فکر کی رہین منت ہے۔

کہا جاتا ہے۔ کہ طبِ قدیم میں عروق۔ کے امراض نہیں ہیں لیکن حقیقت یہ
صغطۃ الدم ہے کہ نبض کے مسائل کے ضمن میں ان کے بیشتر مباحث آگئے ہیں۔ اور
بلاشبہ نبض کی صلابت۔ لینت۔ عظم۔ صغر۔ امتلاء۔ خمد۔ انتظام۔ موجیت۔ دودیت اور
مطرقیت کے مباحث میں صغطۃ الدم (بلڈ پریشر) اور دیگر بہت سے امراض، وق و قلب و
نظامِ عصبی آجاتے ہیں۔

جراثیم کے متعلق بھی طبِ قدیم میں مباحث موجود ہیں۔ چنانچہ سقیلیوس کہتا ہے
عالم الجراثیم } کہ سببِ امراض وہ غیر طبعی ذرات ہیں۔ جو باختلاف اشکال و تعداد و نظام
حرکات جسمِ انسانی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

طب میں جراثیم کا تصور ایک پرانی اور عام چیز معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ بالعموم دانتوں کی مشہور
تکلیف اور پیرانے زخموں اور قروح خبیثہ کی حالت کو تامل دکھائے جائے، اور کیڑا لگنے
سے تعبیر کرتے ہیں۔ حالانکہ وہ کیڑا قطعاً غیر مرئی چیز ہے۔

دواؤں کو جلد کے ذریعے خون میں پہنچانے یعنی امتقانِ جلدی (ایکسٹن)
احتقانِ جلدی } کا بھی طبِ قدیم میں ایک طرح کا طریق موجود ہے۔ چنانچہ اووہ پیتقرہ
کے ذریعے سے عضو میں قروح پیدا کر کے اور پچھنے لود سوئیاں لگا کر اور مختلف دواؤں کو
ان پر چھڑک کر خون میں پہنچانے کا رواج عہدِ قدیم سے چلا آتا ہے۔

کلے ہند کی کتب میں سوچکا بھرن کا ذکر تصریح کے ساتھ آتا ہے۔ سوچکا کے معنی سوئی
اور بھرن کے معنی بھرنا۔ قیاس یہ کیا گیا ہے کہ عہدِ قدیم میں کوئی اس قسم کا آلہ تھا۔ جس میں

دوا بھر کر خون میں داخل کی جاتی ہوگی ۔

آیور ویدک کتب میں سوچکا بھرن رس کا ایک نسخہ ملتا ہے جو بے ہوشی اور سرسام کے لئے بے نظیر چیز ہے ۔ پہلے پیشانی پر پچھنے لگا کر اس کو صرف اتنی مقدار میں کہ سوئی کے اگلے حصہ پر آجائے پچھنے کی جگہ مل دیا جاتا ہے ۔ تاکہ دوران خون میں شامل ہو جائے ۔

عالمین طب جدید ۔ طب قدیم کو قیاسات کا مجموعہ قرار دیتے ہیں ۔ ادب قیاس اور تجربہ ان کا دعویٰ ہے ۔ کہ طب جدید کی بنیاد تجربہ ۔ مشاہدہ اور استقراء پر رکھی گئی ہے ۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ طب جدید اس مسلک میں بھی حکمائے قدیم کے نقوش قدم پر گامزن ہے ۔

طب یونانی میں اصحاب ذیطوریتی کی ایک جماعت کا ذکر آتا ہے ۔ جو محض تجربہ کو دلیل سمجھتی تھی ۔ بالینوس نے قوائے طبعیہ میں لکھا ہے کہ میں محض قیاس سے کام لینے کا عادی نہیں بلکہ تجربہ سے اس کی تصدیق کرتا ہوں ۔ پھر ایک جگہ لکھتا ہے کہ مجھے یاد نہیں کہ میں نے تجربہ کی غرض سے کتنی مرتبہ پیٹ کا پریشن کیا ہے اور ایک دوسری جگہ لکھتا ہے :-

وقد تعرض فی الناس للقلب	کبھی انسان کے دل میں درم صلب
اور ام صلب غیر حار یحصل	پیدا ہوتا ہے جس سے مریض گھل گھل
صاحبہ قلیلاً قلیلاً حتی یقتله	کہ مر جاتا ہے ۔ اور اس چیز کو میں نے
بعد مدة طویلة وقال انما	اس طرح پہچانا کہ میرے پاس ایک
علمت ذالک من قسری و لی کنت	بندر تھا ۔ جو روز بروز دہلا ہوتا جاتا
اردت ذبحه لانظر تشریحه	تھا ۔ میں نے اس کو ذبح کرنا چاہا ۔
فشخت منه مدة وکان	تاکہ علم تشریح میں تجربات اور اجتہادات
المقدیزداد کل یوم حتی الاغلام	کروں ۔ جب اس کو ذبح کر کے پیٹ
ذبحته و شققت بطنه و جدت	کو چاک کیا ۔ تو اس کے دل کی پھلی
فی لباس قلبه و رماء غلظاً	کو غلیظ متورم اور رطوبات سے بھرا
ودماً متلیاً رطوباً	پایا ۔ تب میں نے سمجھا کہ اس کے

فعلت ان المعزال کان من ذلک
خال و قد فحمت مرة دیکھا
فوجدت عند قلبه غلطاً و
کان مهنراً ولا فعلت ان هتأ
کان من ذلک و قال و قد فحمت
للا انسان مثله ایضاً - (غنی بنی ہود)
انسانوں کی بھی ہے۔

جالیئوس نے بند روں کے علاوہ صد ہا انسانی لاشیں بھی چاک کی ہیں۔
ہیرو فیلوس نے تشریحی تجارب کے لئے تقریباً سات سو لاشیں چاک کی تھیں۔
دماغی غشائے عنکبوتی - بطون دماغی اور معدہ اور آنتوں کی عروق کیلوس یہ اسی کے دو میں
دریافت ہو چکی تھیں۔

جرح و نقد } طب قدیم میں عہد حاضر کی طرح بحث و نظر کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہا ہے۔
چنانچہ علی بن رضوان نے مسائل فن میں ذکر کیا راندی پر جابجا اعتراضات
کئے ہیں اور قطب الدین مصری نے جو امام فخر الدین راندی اور ابوسلم مسیحی دونوں کا شاگرد
تھا شیخ اور مسیحی کا موازنہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ مسیحی کا کلام شگفتہ ہوتا ہے اور شیخ کے
بیان میں الفاظ کی بھرمار ہے۔ اور امام فخر الدین راندی اور شیخ کا مقابلہ کرتے ہوئے
یہ رائے ظاہر کی ہے کہ باعتبار زمانہ شیخ کو امام پر فضیلت حاصل ہے۔ لیکن باعتبار علم و
عمل امام کا درجہ بلند ہے۔

پھر جہاں تک متقدمین کا تعلق ہے۔ اہلائے غرب نے ان کے افکار و نظریات پر
بھی پوری طرح بحث و تنقید کی ہے چنانچہ شیخ نے جالیئوس کے معتقدات پر جابجا گرفت
کی ہے۔

مگر ہے کہ شیخ کو اپنی علمی شہرت کے راستے میں جالیئوس کی عظمت حائل نظر آتی ہو
لیکن اقربانی الاصول یہ قیاس ہے کہ شیخ نے خدمت فن کے حقیقی جذبہ سے متاثر ہو کہ
جالیئوس کے مسلمات پر نقد و جرح کی ہے۔ بہر حال شیخ کی تنقیدات نہایت وسیع اور پرمغی

ہیں۔ وہ ایک جگہ قانون میں کہتا ہے

وَجاءَ الينوس اذا حاول اقامة
البرهان على القسم الاول
فلا يحب ان يحاول ذلك
من جهة انه طبيب ولكن
من جهة انه يحب ان يكون
ذالک فیلسوفاً يتكلم في
علم الطبيعى

جائینوس جب طب کے علمی حصہ پر لال
تاکم کرنے کا قصد کرتا ہے تو ایک
طیب کی حیثیت سے استدلال کرنے
کا قصد نہیں کرتا۔ بلکہ اس انداز
سے استدلال کرتا ہے کہ لوگ یہ
سمجھیں کہ ایک بہت بڑا فلسفی
علم طبیعات پر دلائل پیش کر رہا ہے

اجتهادات و اضافات
پھر عہد حاضر کی طرح طب قدیم میں اجتہادات و اضافات
اور اضافات کا سلسلہ بھی برابر جاری ہے۔ جیسا کہ اگلے
عرب کی بعد کی تالیفات سے ظاہر ہے اور ہم نے تشریحات و تنقیدات کے پہلے نوٹ
اور دیگر بیانات میں جابجا اس طرف اشارہ کیا ہے۔

عرق النساء
طب جدید میں عرق النساء (سیا ٹیکا) کو ایک عصبی بیماری سمجھا جاتا ہے۔ یہ
عرق النساء کو گویا بالی تین تین کے مسلک کی پیروی ہے جو اس مرض میں عصب پرکائی کرنا
تجیہ کرتا ہے۔

اس مرض کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس کی دریافت کا سہرا ڈاکٹر پیرو
برائیس دے بنے۔ برائیس نے زمانہ حیات ۱۸۹۸ء کے رہے۔ حالانکہ استفادہ
نمی کے عنبران سے یہ مرض طب کی قدیم کتابوں میں مذکور ہے۔ اور عام طلبائے طب بھی اس
حقیقت سے آشنا ہیں۔

اس مرض کی مخصوص علامات دو ہیں۔ پیشاب میں اس رنگت بریضہ (الیومین) کا خارج
ہونا اور جسم پر اس ختم کے ورم کا پیدا ہونا کہ اگر اسے دیا جائے۔ تو دوبانے کی جگہ کچھ دیر تک

اس کا نشان باقی رہے۔ دیکھیے علامہ نجیب الدین سمرقندی نے اس حقیقت کو کس قدر وساحت کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ چنانچہ وہ رقمطراز ہیں کہ:-

و علامته بياض البول و
انتفاخ الجسد النظام من عند
الغبن عليه و بقاء موضعه
الغبن لحظة له
اسی بیماری کی علامت بول کی بیاض اور
جسم کا پھول جانا ہے حتیٰ کہ اگر کچھ دیر
تک (نگلی سے) دبایا جائے تو اس میں کچھ دیر تک
گڑا سا باقی رہتا ہے۔

سونداک (گنوریا) کو ایک نئی بیماری سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ شرح آسباب
سونداک اور غیر عام کتب درسیہ میں قرعہ داخل قضیب کے نام سے یہ مرض مذکور ہے
اور اس سلسلے میں ایک لطیف تاثرین چیز یہ ہے کہ طب قدیم میں لحم زائد یعنی سٹرکچر کا بھی ذکر
پایا جاتا ہے۔ جو اس مرض کے نتیجہ کے طور پر کبھی بحری بول میں پیدا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ
ابو المنصور الحسن القمیری (استاذ شیخ بوعلی سینا) اپنی کتاب غنی منی کے صفحہ ۲۳ پر
اعتباس البول کے سلسلے میں ارشاد فرماتے ہیں:-

و یحدث ایضاً من علق
دماء مدرة یشر فم المثانة
و علامته ان یکون ذالك
یعقب دم او مدرة و یکون
المثانة ممتدة ممتلئة
و سببها عرض معد ضیق النفس
وصحرة اللون والذبول
و علاجه ان یسقیه هذ
الدواء فانه عجیب
اذ ابنة ذالك الدم و
المدرة فی المثانة - صفته
قر و مانا و مرفو و الصبغ و اهل
اعتباس بول کبھی عارض ہوتا ہے
خون کے لوتھڑے یا پیپ کی وجہ سے
جو مثانہ کے منہ کو بند کر دیتا ہے
اور اس کی علامت یہ ہے کہ یہ تکلیف
پیپ آنے کے بعد پیدا ہوتی ہے
ایسی حالت میں مثانہ کشا و اور
پیپ سے بھرا ہوتا ہے۔ اور
بسا اوقات مریض کو ضیق النفس کی
سی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ بدن
کا رنگ زرد اور جسم دبلا ہو جاتا ہے
اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کو وہ
دوا پلائی جائے جو خون کے لوتھڑے اور پیپ کے پگھلنے

لے ملاحظہ ہو شرح آسباب جلد دوم صفحہ ۱۸۔ مصنفہ طبع یونیورسٹی لکھنؤ۔

واشق و صلیت اجزاء صواء و عیل کیلئے عجب النفع ہے نسخہ ہے۔ قروانا۔ مرکی بھیکٹ۔
 الاشق ویندھن الادویۃ و لیطی منھا اہل اشق! یہ میٹک سب اجزاء ہوزن لئے جائیں اور
 اس بختہ موات بطبعہ المزور۔ اشق کو گھول کر اور باقی دواؤں کو کوٹ چھان کر اور

پھر سب کو باہم ملا کر مزور کے جوشاندہ کے ساتھ دن میں چار بار مریض کو پلائی جائے

ریٹ بائٹ فیور ریٹ بائٹ فیور Rat bite fever یعنی چوہے
 } کے کاٹے کے بخار کو ایک جہہ تحقیق سمجھا جاتا ہے۔ اس کی
 نسبت مغربی ڈاکٹروں کی معلومات یہ ہیں۔ کہ یہ بخار مزور کے کاٹے سے بھی ہو جاتا
 ہے۔ اس میں خون مسموم اور متعفن ہو جاتا ہے۔ جسم کے غدود بھول جاتے ہیں۔ بدن
 میں درد ہوتا ہے۔ آواز کے بھرا جانے سے مریض کے لئے کلام کرنا مشکل ہوتا ہے۔
 یہ بخار نہایت تیز ہوتا ہے۔ اور تقریباً ایک ہفتہ تک رہتا ہے۔ اس مرض میں زخم کو کاشک
 کی جتنی سے جلایا جاتا ہے۔ اور مریض کو زود و مضام غذا دی جاتی ہے۔ تاکہ مرض میں شدت
 نہ ہو۔

غالباً اسی یا اسی نوع کے بخار کا ذکر حاطلین طب قدیم کی کتب میں ملتا ہے۔ چنانچہ حکیم اعظم خاں
 اکبر اعظم جلد چہارم صفحہ ۶۹ پر تحریر فرماتے ہیں:-
 ”گویندہ کہ از گزیدن کوہ مرثیہ تب ملبقہ آید“
 پھر اسی صفحہ پر لکھتے ہیں۔ کہ:-

”از گزیدن ابن طرس دینولا نورم جمیع غدود بدن مثل پس گوش و زہر بعسل و
 تب است“

پھر علاج کے سلسلے میں لکھتے ہیں:-

”بر موضع مغز پیانہ بازیدہ باریک سودہ نهند“

اور پیرامیٹر کے ضمن میں فرماتے ہیں:-

”دلعام او مزورات تنہا دہند تا آنکہ تب ولہیب نہ آیل شود و در دساکن گرد“

شیخ بر علی سینا القانون کتاب چہارم صفحہ ۱۵۹ پر تحریر فرماتے ہیں:-

و قد یوجب العفونة فيه پھر ایک مقام پر لکھتے ہیں - و يكون في الحمى
المطبقة عسر كلام وكذلك او ساء الحلق واللونتين -
پھر آگے چل کر لکھتے ہیں - " و حرارتها كثيرة "

اور پھر اس کی معاد کے متعلق تحریر فرماتے ہیں - " و يجرانها الى السابم -"
سیری برو سپائنل فیور - یعنی گردن توڑ بخار کو ایک نئی قسم کا بخار
سیری برو سپائنل فیور سمجھا جاتا ہے - اور اس سلسلے میں نئے اکتشافات کا ادعا کیا
جاتا ہے لیکن اگر آپ علامات و عوارض کو تفصیلی طور پر پیش نظر رکھیں - تو معلوم ہوگا کہ فی الحقیقت
یہ قرائنطس کی بیماری ہے جو آج ایک وبائی صورت اختیار کر چکی ہے - بلانٹیس - علی بن عباس مجوسی اور بوعلی سینا
نے نہایت شرح و بسط سے اس مرض پر مقالات سپرد قلم فرمائے ہیں -

حاصل کلام یہ ہے کہ طب جدید اپنی تاریخ - اپنے نظایات - مصطلحات - لغات اور
مسائل و نظریات کے اعتبار سے تقریباً طب قدیم کی معلومات ہی کے مجموعہ کا ایک دوسرا نام
ہے - جس میں یقیناً بیش قیمت اضافات کئے گئے ہیں لیکن ستم ظریفی ہے کہ ان میں سے ایک
طب کو سائینٹیفک اور دوسری طب کو ان سائینٹیفک کہا جائے -

۱۲۴ اس سوال کا جواب پہلے لیکچر کے ابتدائی نوٹ میں ایک حد تک دیا جا چکا ہے -

۱۲۵ اردو زبان میں لاطینی زبان کے مذکورہ بالا جملہ کا ترجمہ ہوا - کہ ابلٹو کا عام بیان

جس سے مراد گرم سر سام ہے - اور یہ درحقیقت لاطینی ترجمہ ہے شیخ کی اس اہل عربی عبارت
کا جو قانون میں اس طرح مذکور ہے :-

فصل فی قرائنطس و هو السرماء الحاد (ملاحظہ ہو قانون شیخ

جلد ثالث صفحہ ۳۸ - مطبوعہ مطبع نامی لکھنؤ -

۱۲۶ کتب طبیبہ میں سر سام کی ایک خاص قسم کے مفہوم کے لئے ایک خاص یونانی

لفظ قرائنطس مستعمل ہے - جس کو تمام قدیم اسفار طبیبہ میں بالعموم قرائنطس لکھا گیا ہے چنانچہ
قانون شیخ میں جو روایات ۱۵۹۳ء میں چھپا ہے اس کو قرائنطس تحریر کیا گیا ہے - اور قانون

شیخ مطبوعہ مطبع نامی لکھنؤ میں بھی یہ لفظ قرائنیطس ہی درج ہے۔

علامہ الزی نجیب الدین سمرقندی نے کتاب الاسباب و الاعلانات میں بھی اس کو قرائنیطس ہی لکھا ہے۔ اور ملا نفیس شارح ابواب علامات نے رازی جیسے متبحر عالم طب کی تصحیح کی مشہوریت کرتے ہوئے صحت الفاظ میں اس امر کی تصریح کی ہے کہ یہ لفظ قرائنیطس "ق" سے ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں کہ و لیس قرائنیطس بالفاظ علی ما صحیحہ الرازی۔

ترجمہ شرح اسباب مع حاشیہ شریف خاں میں اس عبارت کا اردو ترجمہ اس طرح درج ہے "اور اس کا نام قرائنیطس درج ہے۔ لفظ قرائنیطس "ق" سے ہے۔ جیسا کہ رازی نے اس کی تصحیح کی ہے۔"

لیکن کتب لغت و تاریخ و مباحث طب سے اس امر کی تائید نہیں ہوتی بلکہ واضح صورت میں یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ لفظ قرائنیطس نہیں بلکہ قرائنیطس ہے۔ یعنی اس لفظ میں "ق" کی جگہ "ف" ہے۔ اور "س" "ش" ہے۔ اور "ط" مفہوم نہیں کسور ہے۔ چنانچہ عالم الاسناد کی رو سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ لفظ یونانی ہے۔ اور یونانی زبان میں اس کا صحیح تلفظ قرائنیطس نہیں بلکہ قرائنیطس اور یونانی رسم الخط میں اس کا اطلاق Phrenitis ہے۔

پھر ایلو پیڈی میں ایک لفظ فری نائٹیس Phrenitis اور جوہر ہے جس کے معنی ایسا س انطون ایب س نے اپنی کتاب "القانون فی الطب" میں "الكتاب غشاء الدماغ" لکھے ہیں۔ اور صاحب مخزن الجواہر نے "مرسام غیر حقیقی" بیان کئے ہیں۔

- ۱۔ القانون جلد ثانی صفحہ ۸۴ مطبوعہ مطبع نامی لکھنؤ۔ ۲۔ کتاب الاسباب و الاعلانات۔ بحث مریض مطبوعہ مطبع نامی لکھنؤ۔ ۳۔ شرح ابواب و الاعلانات جلد اول صفحہ ۳۴ مطبوعہ مطبع لوسفی لکھنؤ۔ ۴۔ ترجمہ شرح ابواب مع حاشیہ شریف خاں صفحہ ۵۵ مطبوعہ جید برقی پریس دہلی۔ ۵۔ اریبین میڈیسن صفحہ ۳۰۱ مطبوعہ کیمبرج یونیورسٹی پریس۔ ۶۔ القانون الادوی الکلیہ عربی صفحہ ۷۴۷ مطبوعہ مطبع عصریہ مصر۔ ۷۔ مخزن الجواہر صفحہ ۶۵۹ مطبوعہ مکتبہ آل پریس لاہور۔

ظاہر ہے کہ ایلو پیٹس میں مہر سام کے لئے جو لفظ ”فرے ٹائٹلر“ مستعمل ہے۔ وہ یونانی لفظ فرانیٹس سے لیا گیا ہے جس کے لغوی معنی انگریزی زبان میں پروفیسر برادون نے فرینٹری Francy ”اختلال عقل“ بیان کئے۔

یہاں فہمائے بھی برتن کر دوں کہ اکثر قدیم کتب طب میں اس کے لغوی معنی بھی غیر صحیح درج ہیں۔ چنانچہ مائٹیس نے فرانیٹس کے معنی ذہن اور رائے بیان کئے ہیں۔ حالانکہ مصرعہ معلوم رائے کی رہشنی میں اس کے واضح معنی ”اختلال عقل“ اور ”فساد ذہن و ہذیان“ ہیں۔

پھر حاشیہ شرح اسباب میں بھی اس امر کی تصریح کی گئی ہے۔ کہ فرانیٹس کا نام لازم ہذیان ہے نام پر فرانیٹس رکھا گیا ہے۔ اور صاحب مخزن الجواہر کی توضیح اور ایساں النون ایساں کی تصریح سے بھی یہی امر ثابت ہوتا ہے۔ کہ فرانیٹس کے لغوی معنی فساد عقل اور ہذیان ہیں۔ آدم ہر مطلب۔ مصرعہ فوق بیان سے ثابت ہوا کہ لذت کی شہادت کے اعتبار سے یہ لفظ یقیناً فرانیٹس ہی ہے۔ اور اب اگر قدیم محروفات اور قدیم طبائکی آراء پر نظر کی جائے۔ لوان سے بھی اس امر کی تائید ہوتی ہے۔ چنانچہ اسفار طبیبہ کی دیکھ کر دانی سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہندو قدیم میں اس لفظ کے متعلق عربی اشباء میں یہ ایک رائے موجود تھی کہ یہ لفظ ”ق“ کی بجگہ ”ف“ سے ہے تاکہ رائے نے اس کو ”ق“ سے قراءہ دیا ہے۔ چنانچہ فخر الحکام حکیم مولوی سید حسین صاحب مرحوم لکھنوی حل المعضلات حاشیہ شرح الاسباب والعلامات میں لکھتے ہیں:-

بالغات وقیل بالقاء۔ ولقد اقال المشرح علی ما صحیح السمانی۔

”لفظ فرانیٹس ”ق“ سے ہے اور بعض نے کہا ہے کہ ”ف“ سے ہے لہذا اشارہ اسباب نے اس کو ”ف“ سے بتایا ہے جیسا کہ رائے نے تصحیح کی ہے۔“

پھر جیسا کہ متن ظاہر ہے میں اس میں ایک چیز یہ ہے کہ پروفیسر برادون کو قانون کا ایک قدیم قلمی نسخہ دستیاب ہوا ہے۔

۱۔ اربعین مبدئین صفحہ ۱۱۳ مطبوعہ کیمبرج یونیورسٹی پریس۔ طے شرح الاسباب والعلامات جلد اول صفحہ ۳۷
 ۲۔ مطبوعہ مطبع یونیورسٹی لکھنؤ ۳۷ حاشیہ شرح الاسباب والعلامات جلد اول صفحہ ۳۷
 ۳۔ مخزن الجواہر صفحہ ۶۵۹ ۷۵۵ القاموس العسری انگریزی عربی صفحہ ۲۵۲ پر فرینٹری کا ترجمہ :-
 ۴۔ شرح الاسباب والعلامات جلد اول صفحہ ۳۷ :-

جس میں لفظ فرانٹیس کی بجائے قرانیٹس درج ہے۔ اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ لفظ شیخ کی زبان پر اور شیخ کے ہریش "ت" کی جگہ "ف" سے رائج تھا۔ غرض اس لئے شرقیہ و غربیہ - علم لغات - سفار طب اور تاریخ طب تمام کی روشنی میں یہ امر واضح ہے کہ یہ لفظ قرانیٹس نہیں بلکہ فرانٹیس ہے۔ اور معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ابتداً جب یونانی کتابیں یونانی سے عربی میں منتقل ہوئیں تو اس لفظ کو فرانٹیس ہی لکھ پڑھا جاتا تھا۔ رفتہ رفتہ ایک زمانہ کے بعد یہ لفظ کتب طب میں لفظوں کی غلطی سے قرانیٹس لکھا جانے لگا۔ اور یہ لفظ اس قدر عام ہوا کہ خواص نے بھی اس کو قرانیٹس ہی بولنا اور لکھنا شروع کر دیا حتیٰ کہ بائیویریمی جیسی کتب کے یہ لفظ تقریباً تمام طبی کتابوں میں اسی طرح مسطور ہے اور پھر ایک تماشہ یہ ہے کہ یہ لفظ جب غربی طب سے لاطینی زبان کے مترجمین کے ہاتھوں میں پہنچا تو انہوں نے اس کو کارابیٹو Karabito بنادیا۔ جبکہ قانون کے اس لاطینی ترجمہ میں جو سنہ ۱۵۷۷ء میں ونیس میں چھپا۔ صفحہ ۱۹۸۔ اسے پروج ہے۔ ۱۲۶۔ پروفیسر براؤن نے ان سطروں میں ہندوستانی تشنگین علم کو یورپ میں مغربی طب کی تالیفات اور بالخصوص بائلی پور دپلنر مشہور کتب خانہ کے مطابق کاشورہ دیا ہے۔ مشترکہ ہند میں طب عربی کے دور و مطالعہ کا سلسلہ مدت سے جاری ہے۔ یہاں الہاء کے ممتاز نمائندوں اور کتب خانوں میں عتبات الہاء کی نادر تالیفات کا بیش قیمت ذخیرہ موجود ہے۔ یہاں غربی سبائی بہت سی کتابیں اردو میں تالیف و ترجمہ ہو چکی ہیں۔ اور یہاں صدیوں سے عربی طب کی روشنی میں مرلغیوں کے علاج و معالجہ کا سلسلہ قائم ہے۔

طب کی تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ تیسری صدی عیسوی سے سقوط بغداد کے بعد عربی علوم طبیہ دنیا کے داخلوں کی طرف رخ کرنے لگے۔ ایک طرف وہ مصر میں آئے۔ اسی کی راہ پر وہ اٹلی میں داخل ہونے لگے اور دوسری طرف ان کا رخ ایران اور نواح ایران کے راستے سے سرزمین ہند کی جانب ہو گیا۔ ہند میں اور ہند کی جانب علوم طبیہ کا سفر اور اثر و نفوذ تاریخ طب کی ایک دلچسپ داستان ہے اور یہاں ذیل میں ہم اسے اختصار کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔

۱۔ خطبہ - ۲۔ تاریخیں - ۳۔ مسودہ کیمبرج - ۴۔ نوہرہ - ۵۔

یونانی طب کے سفر ہند کی تفصیل مؤرخین طب کی تحقیق و ترقیق کا دلچسپ موضوع بن سکتی ہے۔ یہاں صرف اس قدر عرض کرنا کافی ہوگا کہ طب جس طرح قدیم یونان سے عالم اسلام تک تین ذرائع سے پہنچی تھیں۔ اسی طرح عالم اسلام سے ہندوستان پہنچنے میں بھی اسی تین ذرائع اختیار کئے ہیں۔ اول ان عرب اور ایرانی تاجروں کے ذریعہ سے جو ہندوستان کے مختلف ساحلی مقامات سے تاجرانہ تعلقات رکھتے تھے۔ دوسرے ان مسلمان فاتحین کے قہرمانی حملوں کی وجہ سے جو مسلسل اور متواتر ہندوستان کی زمین کو اپنی فوجی صف آریوں کی باندی نگاہ بنا رہے تھے۔ اور تیسرے مسلمان اہلباء کے ان خود نقل مکانی کی وجہ سے جو آخری عہدیت اس وقت پر دستے کاہ آئی۔ جب تمام ہندوستان ایک منظم اور جامع اسلامی حکومت کے زیر نگیں آچکا۔ اور دوسرے باب فضل و کمال کی طرف عرب اور ایرانی اہلباء بھی قدر و منزلت کی امیدیں "ذہب و دھرم" اور فرات و خزر" کی بوجوں کو الوداع کہہ کہہ "سرنہیلین پنج آب اور وادی گنگ و جمن کا رخ کرنے لگے۔ اور راغی سے رہایا اور راجہ سے پر جا تک ان کی قدر افزائی میں مصروف ہوئے تھے۔

یونانی طب جو رازی کی ذہانت اور سینا کی عظمت کے لیے طب یونانی ہندوستان میں کریم ڈھل کر پڑی حد تک اسلامی طب کا عنوان حاصل کر چکی تھی اور جس کی عالمگیری ایک طرف ہسپانیہ اور ہماں سے اطالیہ اور یورپ اور دوسری طرف عراق اور ہماں سے ایران و نواح ایران کو محیط ہو چکی تھی اب اپنی مقبولیت اور ہر دلعزیزی کی قسمت آزمائی کے لئے نئے نئے میدان تلاش کر رہی تھی۔ چنانچہ ہندوستان کا وسیع و طویل تہ غلام اس کی قسمت آزمائی کا میدان اور بالآخر گوارہ بن گیا۔

بھارت درشش کی آیور ویدک کو اپنی پوتر تاپہر کتنی ناز کیوں نہ کر
 طب اور آیور ویدک } لیکن اس کی ہماں نوازی نے اپنی اس پرورش میں کی خوب آواز
 کی۔ اور دونوں ہمیں بہت حد میں شریک کی طرح گہلی ملی نظر آئے گی۔ اور شاید یہ طریق عملیات کی پوتری کا اثر تھا۔ کہ آیور ویدک نے با اینہم عظمت یونانی طب کے لئے مسرہ کی جگہ خالی کر دی اور ہندوستانی طب کے ہماں نے ایسی چھاؤنی چھائی۔ کہ میزبان کے لئے گنجائش نہ رہی۔

مغل عہد میں یونانی طب | مغلوں کی منظم حکومت کی تاریخ آپ کو دونوں طبوں کی آمیزش و
 کو دیسی طب پر قبولیت خاص و عام اس حقوق و برتری کا ثبوت دے سکتی ہے۔ جو یونانی طب کو
 اس طب پر حاصل ہو گئی تھی۔ یونانی طب کی اس فضیلت و فوقیت کو ایک معترض المتاس علی دین
 صد و کھم کی روشنی میں شاید اسلامی حکومت کی سرپرستی کا نتیجہ خیال کرے۔ لیکن گزشتہ ڈیڑھ سال
 تک جبکہ نہ سلطان فرمانروا موجود تھے اور نہ یونانی طب کو معکاری طب کی حیثیت حاصل تھی۔ بلکہ بخلاف
 اس کے ایک پلہری حکومت اور تیسری طب ہم پر حکمران تھی پر بھی ہم جس طب کو ہر عزیز پاتے رہے وہ
 طب یونانی تھی جو آپور ویدک طب سے مل جل کر دیسی طب بن گئی تھی۔

مغل عہد کے چند مشاہیر اطباء | مغل عہد کے ابھارے حکیم علی گیلانی کا رتبہ بہت بلند ہے آپ
 نے آپ کی صداقت و فطانت اور حسن معالجہ کی نسبت حکایات سپرد قلم کی ہیں۔

علی کمالات کا اندازہ اس چیز سے کیجئے۔ کہ آپ نے قانون کی ایک بے نظیر
 شرح لکھی ہے۔ عہد اکبری میں حکیم مصری بھی ایک فاضل طبیب تھے۔ جو برطان پورہ خاندان میں مدفون
 ہیں۔ شیخ فیضی کے معالج بھی تھے خواجہ شمس الدین آپ کے زیر علاج رہتے تھے اور کبھی کبھی مصلح
 میں آپ سے الجھنے لگتے تھے۔ اس سلسلے میں آپ نے حسب ذیل شعر بطور لطیفہ ارشاد فرمایا۔

خواجہ شمس الدین چہ ظلمے مے کند در طبابت نیز و خلمے مے کند
 مغل عہد کے ابھارے حکیم حسن گیلانی۔ حکیم الملک گیلانی۔ اور حکیم لطف گیلانی کا پایہ بھی بہت متا
 ہے۔ اور حکیم مسیح الملک شیرازی کا نام بھی قابل ذکر ہے۔ آپ دکن سے ہندوستان آئے۔ اور

۱۔ طاہر ہو۔ تاریخ اطباء صفحہ ۴۸۴۔ مطبوعہ لاہور۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ اطباء صفحہ ۴۸۴۔ ملاحظہ ہو تاریخ اطباء صفحہ ۴۸۳۔

۳۔ ملاحظہ ہو۔ طب اسلامی صفحہ ۱۰۵۔

۴۔ ملاحظہ ہو۔ تاریخ اطباء صفحہ ۳۶۔

نثر ادب سلطان مراد کے ساتھ گجرات گئے۔ اور بالآخر میں وفات پائی۔

حکیم ثناء اللہ صاحب فرخ آبادی کے اسلاف میں ملک اکبر حکیم محمد تقیم صاحب بھی مشہور ہیں
کے دربار میں خاص عزت و احترام کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔

مسیح الزمان مرزا محمد ہاشم صاحب } مسیح الزمان خان بہادر مرزا محمد ہاشم صاحب۔ اورنگزیب
ملکیر بادشاہ غازی کے مشہور درباری طبیب تھے۔

علم و حکمت و فلسفہ میں آپ کا پایہ بہت رفیع ہے۔ شرح آبیاب۔ مہجوز۔ مہذبہ کی اور شرح
ہدایت الحکمت پر آپ کے حواشی اور تعلیقات ہیں۔

آپ کے منجملے صاحبزادہ حکیم محمد حیدر صاحب سلسلہ جلوس محمد شاہی میں حکیم عند اللہ ولہ
کے خطاب سے مفتخر فرمائے گئے۔ آپ کا پانصدی ذات و بہت سوار منصب تھا۔ آپ کی
حذاقت کے کمالات کا مشاہدہ کر کے وہائی جے پور آپ کو اپنی ریاست میں لے گئے اور ان آپ
کو آپ کے مرتبہ کے مطابق جاگیر عطا کی گئی۔

آج تک مسیح الزمان حکیم مرزا محمد ہاشم کا خاندان بہت پور میں آباد ہے جو مسیح الزمان
خاندان کہلاتے ہیں۔ حکیم ذوالفقار علی خاں اسی دودمان والا نذر کے چشم و چراغ تھے۔

اورنگزیب کا وزیر نعمت خاں عالی شیرازہ کے ایک مشہور طبیب
دودمان نعمت خاں عالی کہ خاندان کا فرد تھا۔ اور اس کے والد ہندوستان میں طبابت
کے لئے آئے تھے۔

حکیم محمد اکبر ازانی } فرخ تیر کے عہد سلطنت میں حکیم محمد اکبر صاحب ازانی کے علمی
اور علمی فیوض کی بارش نے چمنستان طب کو سرسبز و شاداب کیا
ہے۔ آپ نے لغات طب پر ”حدود الامراض“ لکھی کلیات میں قانونچہ کی شرح ”مفرح القلوب“
تحریر کی۔ اور معالجات میں نیز ان الطب اور طب اکبر لکھیں۔ آپ کی تالیفات اپنی جامعیت
اور خوبی نگارش کے اعتبار سے نہایت مقبول ہیں۔ آپ نے کمال تحقیق سے یہ کتب لکھیں

۱۔ ملاحظہ ہو۔ رموز الکبائر جلد اول صفحہ ۵۲۶۔ مطبوعہ کوپریٹو پریس لاہور

۲۔ ملاحظہ ہو۔ رموز الکبائر جلد اول صفحہ ۵۳۱۔

اور اپنے ملک میں طب کو عربی سے فارسی میں منتقل کر کے اوزار کر دیا۔

حکیم مرزا امان خاں مرحوم کا نام بھی اس عہد کی تاریخ میں قابل ذکر ہے۔ جس نے مشائخ میں لغات طب پر قسطاً، آلاء، لکھی عمدۃ الحکماء۔ معتمد الملک حاذق الزمان حکیم محمد اسحاق اللہ خاں صاحب سراج الدین خضر آخری تاجدار دہلی کے طبیب خاص اور وزیر سلطنت تھے اور آپ کے بعد دہلی میں آپ کے شاگرد حکیم غلام بخش خاں صاحب بھی ہیبت فاضل اور حاذق طبیب ہوئے ہیں۔

ہندوستان کے مرکزی شہروں میں عہد مشائخ کے طبیبوں کے نشانات آج آثار العناوید } بھی باجا نظر آتے ہیں۔ فتح پور سیکری اگرہ کے قلعہ سے ملحق شاہی حکماء کے مطلب کی ایک فصیح الشان اور سرلفک عمارت نظر آتی ہے۔ جو اگرچہ آج کسی قدر شکستہ حالت میں ہے لیکن اندلس و غرناطہ کے بلی کھڑروں کی طرح وہ بھی دنیا کے لئے سامان عبرت اور ارزانیہ عظمت ہے۔

ان نقش و نگار دور و دیدار شکستہ آثار پدید است و عنادید شحم رہا

عہد مغلیہ میں طب کی تعلیم عموماً دیگر علوم مشرقیہ کے ساتھ درس مغل عہد کے مدارس طبیہ } نظامی کے سلسلے میں مکاتب اور مدارس میں دی جاتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اس عہد کے تقریباً تمام غفائے دین علم طب کے عالم نکلتے ہیں۔ اس کے علاوہ حاذق اطباء اپنے تلامذہ کو اپنے طبیبوں میں باقاعدہ عمل طب سکھاتے تھے۔ اور علم طب کی تعلیم بالعموم اپنے طبیبوں یا دیوان خانوں میں دیتے تھے۔ اور یہی درحقیقت اس عہد کے بہترین طبی مدارس تھے۔

اطباء کے پاس طلباء کے طب کا ایک جم غفیر رہتا تھا۔ جو برسوں ان کی خدمت میں رہ کر کسب علوم طبیہ کرتا تھا۔ اور شوق حصول کا یہ عالم تھا۔ کہ اکثر طلباء آخر عمر تک اپنے استاد کی خدمت سے بہا ہونا منظور نہ کرتے تھے۔

عہد مغلیہ میں طب قدیم کی بے شمار طبی کتابیں تالیف ہوئیں۔ مغل عہد کی تالیفات طبیہ } کتب اطباء عرب بہترین حواشی اور بے نظیر شروح

لکھی گئیں۔ اور اکثر کتب کے بے مثال خلاصے مرتب کئے گئے۔

یاد کی آب و ہوا کے پیش نظر آیور ویدک کے مسائل اور مفید معلومات کو اندکیا گیا اور اس سلسلے میں تقریباً تمام اہم معلومات کو فراہم کر کے "معدن الشفاء سکندر شاہی" وغیرہ کتب تالیف ہوئیں۔ بدوین حکیم محمد شریعت خاں مرحوم نے بھی اس چیز پر توجہ کی اور آیور ویدک کی تقریباً تمام کارآمد چیزوں کو جذب کر لیا۔

ہندوستان کی جڑی بوٹیوں پر فنی توجہ کی گئی۔ اور ان پر مستقل تالیفات مرتب ہوئیں۔ اس سلسلے میں حکیم محمد حسین مؤلف مخزن الآدویہ اور حکیم مومن خاں مؤلف تحفۃ المومنین کے نام خاصاً مستحق تائیس ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان میں فنی اکتشافات سے قطع نظر تہ اجم۔ حواشی۔ شرح اور تالیفات کے ضمن میں جو قدم اٹھائے گئے ہیں۔ وہ ہر لحاظ سے قابل تحسین ہیں۔ اس سلسلے میں صرف حکیم اعظم خاں مرحوم کی مساعیٰ حسیہ ہی کو دیکھئے۔ جن کی تالیفات کی جامعیت ایک مہتمم بالمشائے بطی کا نام ہے اور آپ کی ذاتی تالیفات کا انبار گہراں بجائے خود ایک مستقل لبریری کا نام ہے جس میں فن قدیم کا تقریباً تمام سرمایہ جمع کر لیا گیا ہے۔

حکیم اعظم خاں کے نام کے ساتھ حکیم علوی خاں مرحوم کی بدانت علم بھی آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے جن کی ذہانت و حذاقت نے علم و عمل طب کی شاندار تالیفی خدمات سر انجام دی ہیں۔ یونان اور عرب کے اطباء کی طرح ہندوستانی اطباء کی کتابیں بھی مغربی زبانوں میں ترجمہ ہوئی ہیں۔ اور بعض کتابوں کے بعض حصص ترجمہ ہوئے ہیں حکیم شریف خاں صاحب مرحوم کی تالیف مشہور تھی کا بھی انگریزی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ اصل کتاب اردو زبان میں لکھی گئی ہے۔ اور ہمیں مغربی زبان کے مترجمین کی بدولت اس کتاب کے مراد انگریزی ترجمہ یہ مطالعہ کا شرف حاصل ہوا ہے۔

غرض جب سلطنت مغلیہ کا آفتاب اقبال نصف النہار پر تھا۔ اور جب لکھنؤ میں شاہانِ اود کے عظمت و جلال کا دورہ و درہ تھا۔ اس وقت۔ دہلی لکھنؤ اور دیگر اصنافِ ہند کے تاجدارانِ طب بھی ہدایتِ عزت و جلال کے ساتھ اعلیٰ فن پر حکمرانی کر رہے تھے۔

انہاں بعد ان سلطنتوں کے آخری دور میں بھی ہندوستان میں نہایت رفیع المرتبت رجال فن پیدا ہوئے ہیں۔ جنہوں نے نفوس و اجسام انسانی کی طرح فن عزیز کو بھی جیات نانہ بخشی ہے۔ جن کے ایجاد مسیحائی نے مخلوق خدا کے دلوں پر سلطنت کی ہے۔ اور جن کو شان اسلام کی طرح راجگان و شہزادگان ہند نے اپنی آنکھوں اور ہاتھوں پر جگہ دی ہے۔

بطور تعارف ذیل میں چند بزرگوار اور خاندانوں کے اسمائے گرامی اور مختصر حالات درج کرتا ہوں۔

مناخین طب کی تاریخ میں حکیم شریف خاں صاحب مرحوم کا نام حکیم شریف خاں مرحوم از مبارک فاضل تعلیم و احترام کا مستحق ہے۔ آپ پھر شاد کے عہد کے نہایت فاضل اور صادق حبیب تھے۔ آپ نے قانون فیزی اور شرح اسباب پر حواشی لکھے۔ جن سے آپ کی اصابت رائے اور تجربہ علم کا سرسری اندازہ ہو سکتا ہے۔ مفرات میں تالیف شریفی مرتب فرمائی۔ اور مرکبات میں اپنے خاندان کے تمام ممولات اور بحرانہ حج کر کے علاج الامراض تالیف فرمائی۔

آپ کے علم و فضل اور خداقت کی شہرت اکنات ہند سے گزر کر ایران اور بحر قند و بخارا تک پھیلی ہوئی تھی اور آپ کی فطانت و خداقت کے ہزاروں افسانے مشہور ہیں۔

حکیم شریف خاں مرحوم خاندان شریفی کے بانی ہیں۔ اور آپ کے بعد آپ کے اہلخانہ دہلی کے خاندان نے دہلی میں کئی پشتوں تک اپنے اپنے زمانے میں طبابت نہیں بلکہ مسیحائی کی ہے۔ ان اکابر فقید میں حکیم محمود خاں اعظم۔ حکیم وکیل خاں حکیم صادق علی خاں۔ حاذق الملک حکیم عبد المجید خاں اور سراج الملک حکیم اجل خاں رحمۃ اللہ علیہم کے نام آسمان طب کی زینت ہیں۔

طب قدیم کی تاریخ کے صفحات پر اجل شان اعظم کا نام ہمیشہ شمس و قمر کی طرح چمکتا رہے گا۔ آپ نے ہندوستانی دواخانہ قائم کیا اور طبیہ کالج کے نام سے ایک ایسٹرنال درسگاہ کی بنیاد رکھی جس کی نظیریں صرف اسلاف کی تاریخ ہی میں مل سکتی ہے۔

اطباء لکھنؤ۔ دہلی مرحوم کے اطباء کے کرام کے ذکر جمیل کے سلسلے میں کعبہ پرستاران

بلائے عام و حکمت یعنی لکھنؤ (سلام علی نجیب و حسن حل بالنجیب) کی غروں نظر تصویر آنکھوں کے سامنے پیر جاتی ہے۔ جہاں شاہین آودھ کے دور میں طب غری کے فیض کی گنگا گھوڑی ٹھاٹی۔ اور اس طرح کھل کر برسی کہ چمن زاروں کی طرح درمیں دشت و صحرا بھی شاد ہوں اور رنگینوں سے بھر گیا۔

لکھنؤ کے شاہی اطباء نے مذاق میں مسیح الزمان حکیم محمد علی عرف حکیم نبی صاحب حکیم محمد صغیر۔ حکیم یہ محمد ترغش۔ حکیم عماد الدین شیرازی اور حکیم مرزا محمد علی حاذق تیرہادی نہایت جلیل المنزلت اور گرامی مرتبت الہتات تھے۔

لکھنؤ کے اطباء میں مرزا علی۔ حال صاحبہ و مرتبہ بہت ممتاز اور معروف ہیں۔ آپ شاہ غازی الدین جمیدہ اول بادشاہ آودھ کے طبیب شاہی کے منصب پر مامور اور حکیم الملک کے خطاب سے ممتاز تھے۔ آپ کی حسن خدمات کے صلہ میں شاہ نعیم الدین جمیدہ بادشاہ دوم آودھ نے آپ کو دیو پور اور جلال پور کی معافی عطا کی تھی۔

آپ کے بعد آپ کے فرزند سلطان احمد خان خیر الملک حکیم مرزا علی حسن خاں بہادر علیہ السلام ہیں۔ وہ بارہ وائی آودھ کے طبیب فاضل و متحرک تھے۔ حکیم نبی صاحب کے غلام ہیں حکیم مولوی نور کریم صاحب دریا آبادی حکیم مولوی انور علی صاحب اور مولوی لطف اللہ صاحب کف مظلوم بھی یگانہ روزگار طبیب تھے۔

لکھنؤ میں خاندان عزیزی نہایت عظمت و جلالت کا مالک ہے اس دو مان عالی وقار میں سلسلہ طبابت حکیم محمد ایوب صاحب نور اللہ مرقدہ سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس شان سے شروع ہوتا ہے کہ آل یعقوب پر خدائے تعالیٰ کے انعامات کا ایک سلسلہ نظر آتا ہے حکیم محمد یعقوب صاحب نے حکیم میر نعیم ترغش صاحب سے شریعت و فرائض حاصل کیا۔ تعلیم سے فراغت کے بعد آپ نے اپنا نہایت شاندار مطلب فائدہ کر کے اپنا حلقہ داری جاری کیا۔ آپ کی صداقت و عظمت کی شہرت تمام اطراف و اکناف میں پھیلی ہوئی تھی۔

۱۔ ملاحظہ ہو۔ رموز الالباب جلد اول صفحہ ۶۵۔ ۲۔ علامہ ہو۔ رموز الالباب جلد اول صفحہ ۶۶۔

۳۔ ملاحظہ ہو۔ رموز الالباب جلد اول صفحہ ۱۲۰۔

محلات شاہی میں اور بالخصوص قدسیہ محل میں آپ ہمیشہ معالج رہتے تھے۔ اور سلطان بھی اکثر آپ کی رائے سے استفادہ کرتا تھا۔

آپ کے چار صاحبزادے تھے جن میں حکیم حاجی محمد ابراہیم صاحب حکیم محمد سید علی صاحب اور حکیم محمد تقی صاحب کے مطبوں کی دھوم مچی ہوئی تھی۔ یہ اربکان اربعہ علم و حکمت اپنے وقت کے بقرط اور جالینوس اور شیخ وزری تھے۔ اور ان بزرگوں کے درس و تدریس اور طبابت و مذاقت کے کارناموں کے ذکر سے ہندوستان کا گوشہ گوشہ معمور ہے۔

علاجیات میں حکیم محمد ابراہیم صاحب کے نسخوں کی ترکیبی خصوصیات عجیب ترین نکات فن پر مشتمل ہونے کی وجہ سے اپنے اندر ایک خاص شان و لمبا بانی رکھتی ہیں۔ آپ شاہانِ اودھ کے طبیب خاص بھی رہ چکے ہیں۔ اور رامپور میں نواب کب علی خان صاحب والی رامپور نے بھی آپ کی خدمات فنی سے استفادہ کیا ہے۔ ہمارے حضرت حاجی حکیم عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ اور آپ کے فرزند رشید شفا، الملک حکیم عبدالرشید صاحب مرحوم اسی دودمان گرامی کے چشم و چراغ تھے آپ کے دو کمرے فرزند ارجمند حضرت شفا، الملک حکیم عبدالحمید علی اللہ مقامہ تھے اور فن طب کے یہ وہ شمس و قمر تھے جنہوں نے اس آخری دور میں اس فن کو چار چاند لگا دیئے تھے حکیم عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے لکھنؤ میں طب قدیم کی ایک مہتمم بالشان درسگاہ تکمیل الطب کے نام سے قائم کی جو آج تک اپنی شان کے ساتھ مرکز فیض بنی ہوئی جو انتم السطور کو اسی درپیر مغاں کی نیازمندی کا شرف حاصل ہے۔

فرنگی محل کے دودمان والا تبار سے بھی ایک ممتاز طبی ذہانت یعنی عام طبی و فاضل لوزی حضرت مولانا ابوالحسنات عبدالحمی انا اللہ برہانہ کی عظیم المرتبت شخصیت جلوہ آئے اے محفل علم ہوئی۔ جن کی طبی قابلیت کو ہر چند کہ دیگر علوم میں انہماک کی وجہ سے نمایاں ہونے کا موقع نہیں ملا۔ لیکن ان کی مہارت علم طب غالب کی زبان میں بجا طور پر کہہ سکتی ہے۔ کہ وہ

مانہو ویم بدیں مرتبہ راضی غالب
شعر خود خواہش آں کہ وہ گمہ دین ما

علوم طبیبہ میں مولانا غلام الحسین کنتوری کا نام بھی نہایت رفیع المنزلت ہے۔ جن کی ذات گرامی دنیا سے طب میں آفتاب بن کر درخشاں ہوئی آپ، ۱۲۳۴ھ میں کنتوری میں پیدا ہوئے۔ اور آپ نے اردو زبان میں قانون شیخ کا نہایت سلیس اور با محاورہ ترجمہ کیا۔

جب دہلی اور لکھنؤ کی مسفرین میں طب قدیم کے کھائے نگانہ نگ دنیا کو اطباء پنجاب } دعوت نظارہ دے رہے تھے تو انتخاب ہفت کشور یعنی پانچ دریاؤں والی پنجاب کی زمین بھی چمن زاہر بہار بنی ہوئی تھی۔ چنانچہ حقیقت یہ ہے۔ کہ اسی خاک سے وہ مذاق کرم اٹھے جنہوں نے علم و حکمت کے دریا بہا دیئے۔

لاہور میں حکیموں کا ایک ممتاز خاندان مشہور ہے جس نے اپنے دور میں مسند طبابت پر حکومت کی ہے۔ حکیم بزرگ شاہ لاہوری حکیم ضیاء الدین صاحب حکیم عالم شاہ صاحب لاہوری حکیم محمد بخش صاحب لاہوری حکیم امام الدین صاحب پاک پٹنی اور حکیم اللہ دین صاحب بھیروی کے نام خاص تعظیم و توقیر کے مستحق ہیں۔ جن کی معجز نمایوں نے پنجاب میں طب قدیم کی شہرت کو چار چٹا لگا دیئے ہیں۔

حکیم سید ولی شاہ صاحب مرحوم کا خاندان نہایت رفیع المنزلت ہے جس میں ایک مدت دراز سے سلسلہ طبابت چلا آتا ہے۔ آپ کے نام پر یہاں ایک محلہ بھی کٹہرہ ولی شاہ کے نام سے مشہور ہے حکیم سید ولی شاہ صاحب بڑے حاذق طبیب تھے۔ اور ہمارا جہ بنیر سنگھ صاحب الی ریاست کشمیر و جموں کے یہاں تین ہزار روپیہ ماہوارہ کے مشاہیرہ پر طبیب خاص مقرر تھے۔ آپ کے والد محترم بھی ریاست جموں میں طبیب خاص کے عہد پر فائز تھے۔ اور وہاں اس وقت تمام سرکاری شفعا آپ کی دسالت سے قائم ہوئے۔

لاہور میں حکیم علاؤ الدین صاحب المعروف حکیم الہ دین صاحب یگانہ روزگار طبیب تھے۔ آپ کے فرزند حکیم چراغ دین صاحب اور حکیم احمد دین صاحب شراح موجز بھی بڑے فاضل اطباء ہیں شمار کئے جاتے تھے۔ حکیم احمد دین صاحب عرصہ تک ریاست فرید کوٹ میں ہمارا جہ بنیر سنگھ اور

ان کے اسلاف کے طبیب خاص رہ چکے ہیں۔

لاہور میں مفتی محمد انور مرحوم کا خاندان بھی بہت بلند پایہ ہے۔ مفتی غلام محمد قریشی۔ مفتی غلام سرور اور مفتی غلام اکبر اسی خاندان عالی تبار کے فاضل الجائز تھے۔ اطباء لاہور میں مفتی سلیم اللہ خاں مرحوم کا اسم گرامی اور شفاء الملک حکیم فقیر محمد چشتی مرحوم کا نام نامی بھی بہت ممتاز ہے پنجاب میں حکیم سید حیدر علی شاہ صاحب ہمارا جہدِ نبوت شگہ شیر پنجاب کے طبیب خاص تھے۔ فتکدہ میں آپ کو بہت سی زمین اور ایک کنواں دربار سے ملا تھا۔ جواب تک چاہو بیدار کے نام سے مشہور ہے۔ بٹانہ میں حکیم سید حفیظ علی شاہ صاحب بھی سکھوں کی عملداری میں طبی خدمات پر متبعین تھے۔ آپ کا تعلق عموماً راجاؤں اور سرداروں سے رہتا تھا۔ اور آپ کو طبی خدمات کے صلہ میں بہت سی جاگیریں بھی عطا ہوتی تھیں۔

اطباء پنجاب میں حکیم نور الدین صاحب بھیروی معالج ریاست کشمیر و جموں کا نام نامی نہایت سر بلند ہے۔ جن کے گنگا جمنی طریق علاج نے انتظامِ طب میں ایک عجیب و غریب تاثیر اور رنگینی پیدا کر دی ہے۔ آپ ۱۸۴۱ء میں پیدا ہوئے۔ فارسی لاہور میں مفتی محمد قاسم صاحب سے پڑھی اور طب میں آپ نے لکھنؤ کے مشہور حکیم سرمدی علی حسین صاحب سے شرف تلمذ حاصل کیا۔ ہندوستان کے ریاستی اطباء میں حکیم سید برکات احمد صاحب اطباء ریاستہائے ہند کے ٹونکی کا نام نہایت عزت و احترام کا مالک ہے جن کی شخصیت کو علم و عمل میں ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔ اور اگرچہ آپ کی فنی قابلیت کو ریاستی زندگی کے غلبہ ماحول سے بہرہ منگامہ آرائی کا موقع نہیں ملا لیکن آپ کی فنی عظمت تمام اطباء علم و فن کے قلوب پر ایک نقش زدیں ہے۔

حکیم سید برکات احمد صاحب مرحوم کے والد محترم حضرت تید شاہ دائم علی صاحب عالیجناب امین الدولہ وزیر الدہات حضور نواب حافظ محمد ابراہیم علی خاں صاحب بہادر مولت جگہ جی۔ سی آئی۔ وائی ریاست ٹونک کے معالج خصوصی تھے۔

۱۔ ملاحظہ ہو۔ موزا طبیب جلد اول صفحہ ۱۳۸۔ ۲۔ ملاحظہ ہو۔ موزا الاطباء جلد اول صفحہ ۶۳۔ ۳۔ ملاحظہ ہو۔

موزا الاطباء جلد اول صفحہ ۸۔ ۴۔ ملاحظہ ہو۔ موزا الاطباء جلد اول صفحہ ۱۹۔ ۵۔ ملاحظہ ہو۔ موزا الاطباء

جلد اول صفحہ ۵۵۔

حیدر آباد دکن میں حکیم میر فضل علی خاں صاحب المختار طب بہ شغائی خان بہادر معتمد الملک طبیب خاص
نواب ناظر الدولہ بہادر مرحوم ایک عظیم المرتبت طبی شخصیت تھے۔ آپ اعتمد الدولہ بہادر نواب حکیم
علوی خاں صاحب کے شاگرد رشید تھے۔ اور دکن سے ایک ہزار روپیہ ماموار تنخواہ پاتے تھے
ابتدائی دور میں آپ نواب بنگالہ کے طبیب خاص بھی رہ چکے ہیں بنگالہ ہی میں آپ نے نسر
پالمر کا معرکہ آرا علاج کر کے کامیابی حاصل کی تھی۔

عالی جناب حکیم سید احمد سعید صاحب امر ہوی جی دکن میں افسر الاطباء رہ چکے ہیں اور حکیم
محمد عبدالعزیز خان صاحب اعلیٰ حضرت ہنر پائیس میر محبوب علی خاں صاحب نظام الملک آصف بہاء
بہادر سادس والی دکن مرحوم و مغفور کے ایران شاہی کے طبیب خاص تھے۔ اور حکیم سید
الطاف حسین صاحب مالک محروسہ دکن کے افسر الاطباء مقرر ہوئے۔

بھوپال میں حکیم سید محمد حسین صاحب سکندر جہاں بیگم خلد آشیانہ دلیہ بھوپال اور شاہ جہاں
بیگم صاحبہ مہدیہ بالقابہا کے طبیب خاص تھے۔ عہد آخر کے فاضل تہیں جامع طب لکھنؤ
حکیم محمد عظیم خاں صاحب المختار طب بہ نظام جہاں بھی بھوپال ہی میں معالج خصوصی رہ چکے ہیں۔

افسر الاطباء حکیم خورشید حسن خاں صاحب راجہ ٹکوتی کے دربار کے طبیب خاص تھے۔
اور دوسرے روپیہ مشاہرہ پاتے تھے۔ حکیم مظہر علی صاحب طبیبی خدمات کے سلسلے
میں دربار گوالیار سے پانچ سو روپے ماموار پاتے تھے۔ اور آپ کے بزرگوار حکیم بدر الدین
صاحب شاہی طبیب تھے اور نواب آصف الدولہ بہادر لکھنؤ کے دربار سے ایک ہزار روپیہ
ماموار پاتے تھے۔

دایوبند میں حکیم علی رضا خاں صاحب کا طبی خاندان جی نہایت ممتاز ہے۔ اس خاندان نے
صدیوں تک دایوبند میں رہی ہے۔ آپ کے فرزند حکیم حسن رضا خاں صاحب بھی دایوبند کے
طبیب خاص تھے۔

۱۰	ملاحظہ ہو۔ روز الاطباء جلد اول صفحہ ۵۴	۱۱	ملاحظہ ہو۔ روز الاطباء جلد اول صفحہ ۴۹
۱۲	ملاحظہ ہو۔ روز الاطباء جلد اول صفحہ ۳۱۶	۱۳	ملاحظہ ہو۔ روز الاطباء جلد اول صفحہ ۱۰۷
۱۴	ملاحظہ ہو۔ روز الاطباء جلد اول صفحہ ۸۲	۱۵	ملاحظہ ہو۔ روز الاطباء جلد اول صفحہ ۷۵
۱۶	ملاحظہ ہو۔ روز الاطباء جلد اول صفحہ ۱۵۷	۱۷	ملاحظہ ہو۔ روز الاطباء جلد اول صفحہ ۲۵۶

ریاست تاجپور کے حکیم سید غلام حسین صاحب ہمارا اجداد سرمد کے طبیب محکمہ سرائے تھے۔
 مدرس میں حکیم غلام محمد صاحب مقیم کے والد ماجد نواب اعظم جاہ پرنس آف ارکاٹ کے شاہی طبیب
 تھے۔ حکیم کرم بخش صاحب معالج ہمارا اجداد سنگردور تھے۔ اور حکیم سید ظفر علی معالج نواب خیرپور تھے۔
 یو۔ پی میں حکیم رحیم اللہ خاں صاحب مؤلف السرائے جہی حکیم صادق علی
 بعض دیگر مشاہیر فن } صاحب مؤلف زاد غریب حکیم سید محمد سجاد صاحب موبانی سورت
 میں حکیم مولوی نور محمد صاحب اور احمد آباد گجرات میں قوم برہمپور میں شیخ الفاضل ملا عبدالحسین صاحب
 طب قدیم کی باکمال شخصیتیں تھیں لیکن حکیم مرتضیٰ صاحب عرف دولہا صاحب بھی بڑے
 حاذق معالج تھے۔ اور دہلی مرحوم میں شفاء الملک حکیم فی الدین صاحب مرحوم کی ذات گرامی
 دور آخر میں طب کا درخشندہ ستارہ تھی۔ شریف خانی اور غازی خاندان کی طرح آپ کا خاندان بھی
 نہایت کربلند تھا۔

۱۲۸ پر و فی سرباؤن نے چہار مقالہ سے مشعرہ مطبوعہ معلومات اخذ کی ہیں۔ لیکن اس سلسلہ میں
 آپ نے چہار مقالہ کے صفحات کا کوئی حوالہ نہیں دیا۔ بہر کیف تلاش جستجو سے میں نے معلوم کیا۔ کہ یہ
 معلومات چہار مقالہ مطبوعہ لیدن میں صفحہ ۶ و ۷ پر درج ہیں۔

نظامی عروضی نے چہار مقالہ میں اس نظریہ ارتقاء کو تفصیل بیان کیا ہے۔ جو بعد میں
 ڈارون کے نام پر ڈارون تھیوری کے عنوان سے مشہور ہوا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ محبت کو سامنے
 رکھ کر یہ صاف نظر آتا ہے۔ کہ ڈارون نے اس موضوع پر متراس عربوں کے اکتشافات سے
 استفادہ کیا ہے۔

اسی سلسلہ میں ضمناً یہ بھی عرض کر دوں کہ نظامی عروضی نے عام حمادات میں اولین چیز گل یعنی مٹی
 اور آخرین چیز مرجان کو قرار دیا ہے۔ اور عالم نباتات میں اولین چیز خار اور آخرین چیز خرما اور
 انکو کہتا ہے۔ اور اسی طرح عالم حیوانات میں اولین چیز خد اطمین اور آخرین چیز انسان کو سمجھتا ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو رمز الالہیہ جلد اول صفحہ ۱۸۰۔ ملاحظہ ہو رمز الالہیہ جلد اول صفحہ ۳۸۔

۲۔ ملاحظہ ہو رمز الالہیہ جلد اول صفحہ ۹۲۸۔ ملاحظہ ہو رمز الالہیہ جلد اول صفحہ ۱۱۸۔

۳۔ ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۶ مطبوعہ لیدن۔

مرجان مرنگے کو کہتے ہیں۔ جو ایک جسم حجری ہے اور بالعموم بحرین و اندلس میں پانی کے نیچے درخت کی طرح نشوونما پاتا ہے۔ اور غواص اس کو نکالتے ہیں۔ اور اس کی طرح بسہ بھی ایک بحری چیز ہے۔ قانون کے بین المذاہب میں اس کو مرنگے کی جڑ بتایا گیا ہے۔
عشق ایک بیل ہے۔ یہ جس درخت کو کہتے ہیں۔ اس کو خشک کہہ دیتی ہے۔ آخر عشق سے مشتق ہے۔ نظامی عروضی اس کی تعریف میں لکھتے ہیں۔ و آں گیسے ست کہ چوں بہ تاک رزیدہ اور خشک کند پس تاک اندہ دگر بزد۔

نس اس غائبانہ کو کہتے ہیں۔ اور صاحب چہار مقالہ اس کا تعارف اس طرح کرتے ہیں۔ ”او حیوانے است کہ وہ بیابان ترکستان باشد بمنصب القامت الفی القد علیض اللطف آدمی را عظیم دوست دارد۔ ہر کجا آدمی را بلند۔ بر سر را آید و در ایشان نظارہ ہی کند و چوں بگاہ از آدمی بلند برود و از گوشت و تخم گیرد۔ پس بعد انسان اندہ حیوان او شریف تر است کہ چند با آدمی شبہ کرد یکے ببالاتے راست و دوم بہ پناٹے ناخن و سوم موٹے سر۔“

۱۲۹ اہل مغرب کی رائے یہ ہے کہ نظریہ دوران خون کا اکتشاف انگلستان کے ولیم ہارو (۱۶۵۷ء) نے ۱۶۱۶ء میں ایک لکچر کے ذریعہ کیا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کے اکتشاف کا سہرا طب قدیم کے سر ہے۔ اور یہ اکتشاف بہت پرانی چیز ہے۔ چنانچہ جالینوس نے اس موضوع پر اہم تصریحات کی ہیں۔ اور یونانی حکیم آغانیس نے اس کو ایک حد تک بالوضاحت بیان کیا ہے۔ اور فناوائے طب میں اس مسئلہ کی قدامت پر روشنی ڈالی گئی ہے

بعد میں ولیم ہارو سے بہت پہلے عربی طب کے کاظمین میں سے صاحب کامل مسیحی قرشی اور گیلانی اس مسئلہ کو پوری صراحت سے بیان کر چکے ہیں۔ چنانچہ صاحب کامل کا بیان تو آپ نے سن لیا۔ آج سے تقریباً ایک ہزار سال پہلے ابوسلمہ مسیحی نے مائتہ مسیحی میں فوہمہ النہین یعنی اجوف سے قلب کے دائیں لہجہ میں خون کے پہنچنے۔ قلب کی کیوارٹیوں۔ ان کیوڈائیوں کے کھلنے بند ہونے۔ دریدہ شریانی کے ذریعے قلب کے لہجہ میں سے (خان و کار بالک ایسٹیکس)

۱۔ ملاحظہ ہو کتاب الثانی من القانون فی الادویۃ المفردۃ صفحہ ۴۷۰۔

۲۔ ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۸۶۔ ۳۔ ملاحظہ ہو چہار مقالہ صفحہ ۹۰۔ ۴۔ مائتہ مسیحی کا ایک قلمی نسخہ طبیہ کالج دہلی کی لائبریری میں بھی تھا۔

اور خون کے پھیلنے میں جانے اور پھر شریان دریدی کے ذریعہ ہوا زائیکین (اور خون کے قلب میں پہنچنے۔ اور طی میں قلب سے روح اور خون کے پہنچنے اور پھر اور طی کی کیواٹوں کے بند ہو جانے وغیرہ درملی خون سے متعلق تمام امور کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔

اسی طرح قریشی نے شرح قانون (بحث و تشریح شریان دریدی میں قلب کے چاروں دہانوں، چاروں دہانوں کی کیواٹوں۔ اور چاروں قسم کی رگوں کو واضح طور پر بیان کیا ہے اور علامہ علی حسین گیلانی نے شرح قانون میں قلب کی کیواٹوں کی مجموعی تعداد کا بالتشریح ذکر کیا ہے۔

اسلامی عبارت "مات حنفت انف" میں صنف کے لغوی معنی موت کے ہیں اور الیاس النطن الیاس کی کتاب انقاوس العصری عربی انگریزی میں جو طبع مصر میں طبع ہوئی ہے۔ اس کے اصطلاح معنی "To die natural death" طبعی موت

مرنا تحریر کئے گئے ہیں اور یہی معنی یہاں پر ونیسر برادرن نے کئے ہیں۔

حرف آخر ان چند سطور کے بعد طب العرب کے مباحث پر تنقیدات و تشریحات کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ اس اثنا میں یونان سے لے کر مشرق ہندوستان تک کے تقریباً تمام اطباء کے حالات زندگی اور کارنامے میرے پیش نظر رہے ہیں اور عرب اطباء کے ساتھ خصوصاً میرا گہرا تعلق رہا ہے۔ پس عمدہ رفتہ کے مہ و سال میں جبکہ میں دن رات اطباء عرب کے ادوار حیوۃ۔ تصانیف اور مخطوطات کے مطالعہ میں مستغرق رہتا تھا اور ان کے عروج و اقبال کے زمانے کے سائے کی طرح آنکھوں کے سامنے پھرتے تھے میں اپنے آپ کو ان محترم اور بزرگ عظمتوں سے اس قدر قریب محسوس کرتا رہا کہ بارہا یوں معلوم ہوا کہ ان سے شرف ہمکلامی حاصل ہو رہا ہے اور بعد از واندلس کی علمی اور فنی محفلیں میری آنکھوں کے سامنے آ رہی ہیں۔ کاش یہ سماں اور کچھ دیر باقی رہتا۔

نیر واسطی

۲۱۔ نومبر ۱۹۵۲ء

